





اغلايك و تير

۶۱۰

طبعت هذه النسخة الجميلة ذات الفوائد الجزيلة في أيام سلطنة

*

في

من هو

ظل الله

في أرضه في

والمتمتع بانوار

سفن سننه وفرضه في

الفير الأعظم الذي تضي بدور

الملوك بانواره في والبحر الخضم

الذي تستمد جداول السلاطين من

انهاره في والسما الذي تنطق الجوزاء

تقدمته في وتحاف الاسدان بمد اليها يد سطوته

سلطان البرين في و خاقان البحرين في السلطان

ابن السلطان ابن السلطان في السلطان عبد

الحميد خان ابن السلطان احمد خان

في لزال مويد بنصر لا يبلى جديده

في ولا تضل بيد الحوادث

في عقوده في

في امين رب العالمين في

في وفي زمان صدارة في

الوزير الو قور الاعظم في والدستور

المسور الاخفم في من قلت يد عزائه لطفار

الخطوب في وكادت لا نهيب بغير اذنه الصديا والجنوب

في اغر الاعم والوجه والمناقب في يكاد ينقب درر الكواكب

بسنان همته الشاقب في اعني به الصدر الاعظم في

والوزير الاكرم في والمشير الاخفم في يوسف پاشا

يسر الله له ما يروم وما يشا في بجاء

افضل من على الارض مشي

*

في وفي اوان مشيخة في

علامه الدهر في وفهامه العصر في

من تقيات فتاوى البرايا تحت ظلال براعته

في وسالت مسائل المسائل من مجارى عيون براعته

في مشرق شمس الشريعة المحمدية في ومطلع بدور الله

الاحمدية في غوث المسلمين في وغيث الطالبين في شيخ

الاسلام في ومفتي الانام في مولانا احمد افندي

مفتي زاده في جعل الله التقوى زاده

في وانا له الحسن والزيادة في

*

في قسطنطينية المحمية سنة الف ومائتين من الهجرة النبوية

ذکر فضیلت فن طباعت و تمثیل و سبب طبع این کتاب جلیل

فن جلیل طبع و تمثیل که فی اعمالی نکثیر کتب موجب فی
وطا لمان علوم و معارفه انواع فوائدی مستوجب فی
بر فی عید یلدری خد اوند کار اسبق جنت مکان فی فردوس
آشیان سلطان احمد خان فی صیت علیه مجال الغفران فی
حضر تارینک زمان سلطنت لنده جانب شرعدن و ربلان
فتوای شریفه و شرفیافته صدور اولان خطوط همایون
و فرمان جلیل اطاعت قرون و جملارنجیه متفرقه ابراهیم
افندی که اقدام و اختراع علیه دولت عثمانیه ده نوجهله قوتدن
فعله کتورلدیکی و نقوله طبع اولدیغی و بعد مومی الیه که
منا کردی قاضی ابراهیم افندی معرفتیه نه کونه اعمال
اولندیغی زمان لنده طبع اولمان کتابار ظهر لنده مطبوع
و مسطور اولغله بومحله نکرار تحصیل حاصل تحصیل
قیمیلندن اولوق ملا یسه سیله کیت خامه یه اول وادیار ده
جولان ویرلدی فن مذکور سفر لر تقریه له بر مدت پسمانده
عقد تعطیل اولوب احرامی منسی وادواتی مضمحل
اولوق درجه سغه واصل اولمشیکن پادشاه پاند بارگاه
شه نشاه مکارم دستگاه حامی حومه مراحم و انصاف ماحی
اشار جور و اعنصاف شهسوار عرصه شهر یاری بالا نشین
مسند قاجداری خاقان کشورستان حرز حرزامن و امان

و امان زیور شریر سلطنت کوه و هاج تاج خلافت مهر منیر
لوح سعادت و اقبال دره التاج جاء و جلال سلطان البرین
و خاقان البحرین خاد م الحرمین الشریفین السلطان ابن
السلطان السلطان عبد الحمید خان اعز الله تعالى انصاره
واعوانه و افاض علی العالمین بره و احسانه حضر تارینک
اوقاف شریفه لرینه علاوه و جهیله فن مذکور که اعاده
و اعمالنه اراده علیه تعلق انکدن ناشی ادوات و آلاتی بوندن
اقدام جمع و تقصاناری تکمیل و کتب تواریحی و صهی و عزیزی
تاریخیه متعاقبا طبع و تمثیل اولمشیدی الحاله هذه
فن مذکور که اداره سی خط همایون شو کتقر و نله موشع
برات عالی شان ایله مستقلا بوعبد عاجز که یعنی حالا دیوان
همایون مکلکچیلکی خدمت جلیله سیله شرفیاب اولان
محمد راستد کیمه نکه عهده کزانه سنده اولدیغندن
فی الاصل فن مذکور که اختراعی مامیه و علی الخصوص
طلبه علوم و معارف اولغله نفی شامل اولوق مصلحتی ایکن
مقدم و مؤخر طبع اولمان کتب لغات و تواریح و جغرافیا
و بونار امثالندن عبارت اولوب صرف و نحو و بونار امثالی
کتب الیه طبعی جلوه کر مجلای وقوع اولدیغندن بو خصوص
اودا و خلانندن اصحاب معارف اولان بعض ذوات ایله مذاکره
اولمقدقه کتب نحویه دن ابن حاجبک مؤلفی اولان
کافیه و زینه کوز حصاری زینی زاده حسین افندی

مرحومك تالیف ایاد یکی معرب که اعراب مناسبتیله نیجه
 مسا ئل محویه بی مشتمل بر نسخه جلیله در طلبه علومك
 نسخه مذکوره به استداحتیا جاری در کارا بکن یا زبلان
 نسخه لری خبط و خطادن خالی اولدی یغندن بشقه نسخه
 ندرت و قیمتند و فرت و عبارته سقامت در کار اولی
 ملا یسه سیه طلبه علوم و رغبه معارف و فنونك عسرت
 و مشقتلرینه باعث اولدی فی ظاهر و طباعت کتب صنعتی ایسه
 و فرت نسخی و بهای رخیصی و صحت عبارتی ضامن و کافل
 برفن مفید اولوب و جوده نفع عام تحتند مندرج اید و کی
 بدیهی و باهر اولتدن ناشی نفعا للطلاب نسخه مذکوره نك
 طبعی انساب و احرری کور لمکدن ناشی مولفی مرحومك
 خطیله محرر نسخه دن مقابله اولتمس بر نسخه نفیسه سی
 دارا خلافة العلیه ده واقع عا طف افندی مرحومك
 کتبخانه سنده موجود اولدی یغندن نسخه مذکوره دن
 اول امرده بری استنساخ و بعده بو عهد عا جز قلیل
 البضا عه طرفندن دقت و اهتمام و اصحاب معارف
 و علوم دن مصطفی افندی و آدم افندی دارالطباعة ده
 مقابله کتبه ما مور اولد قلونکن انارک سطر بسطر مقابله
 و نظارت و اقدام لریله کتاب مذکورک نسخ عدیده سی
 طبعند مباشرت و دستیار ی عون و عنایت جناب
 وب عزت ایله اتماس منه صرف مقدرت اولمغله

اولمغله مزایا شناسان اسرار و بیان و مرز اشنایان دقایق
 و عرفان اولان ارباب البایدن رجا و نیاز اولنور که رسم
 و املا و طبع و ادا ده واقع اولان مفاوت و صغائر صفرح
 جمیل ایله عفو و قصور و کسور یزی کمال

گر ملریله ستروبو کینه بی

و موسی الیهما بی دعوات

خیریه ایله تذکیر

پیورده

تقرىظ اق كرماني افندي

الاعراب ما الاعراب وما ادرككم ما الاعراب في هو الدال على
المعنى المفتى له بحيث يتوقف عليه فهم المعنى الموقوف عليه
وضع الاعراب فلا دور وهذا المؤلف الكامل واللوذعي الفاضل
جدد من الاعراب ما خلق واندر من وشيد بنيانه واسس
فطار طائر صيته في الافاق وغلب اقرانه وبرع وفاق في
وانسى اعراب من سلف ولا يدانيه من خلف حيث افسح عن
لسان العرب العرياء واجتنب عن لغة المولد البتراء ولا غرو لانه
ليس كل هاتفة ورقاء ولا كل ناظرة زرقاء لور آه ابن الحاجب
لا ضطر في استصوابه ولا حاجب له في استقصائه بل افخر بان
كتابه الكافية بهذا الاعراب صارت الان كافية فسبحان الذي
قد رفهدي وبتوفيقه استرشد من اعتدى فلله در المؤلف
حيث طرد عن جفونه الرقاد في اجتناء قطوف الاعراب بايدي
الاجتهاد فاقته على مثل هذا الاثر الماثور فلا جرم

يكون الساعي فيه هو الما جور في جعله الله

في عيشة رضية في بد ما كانت

حوايجه مقضية

ما تعاقب الملوان

واشرق

النيران

م

الله حسبي وبه تقي

اعراب للكافية فيه افصاح واغراب في وما عداه جملة
معتضة ليس لها محل من الاعراب في عطف المعرب فيه
هناه نحو التحقيق في وصرف جهده في التوضيح والتدقيق
مصباح يستنير من ضوئه المشكاة في ايضاح يستوضح به
خفيات النكات في معنى اللبيب في الافادة عن المحتسب في
ومفيد الاديب ما لم يزنه ميزان الادب في لو نظرفيه بنا ظهرة
الانصاف سيبويه في لكتب تقرىظ القبريز بالابرز عليه
جزى الله مولفه عن الطالبين خيرا الجزاء في وجاراه بمجازاة
تساوى ما كابد في تاليفه من العناء في كتبه الفقير

الى الاء به ذى المواهب في محر المدعوين

للو زراء بالراغب في في العشر الاخير

من الشهر العاشر من اول

العشر الثامن بعد

للعقد الحادي

هشر غفرله

يكت في

م م

م

كتاب جميل و خير جزيل يفتق به من اناب اليه ويروم
الاكتناء بدقائق العلوم يشهد لفضل مؤلفه تقار يظ
القبول من العلماء الفحول لله در الشارح حيث اعمل فكره
في الصواب و افاد واجال ذهنه في ميدان التحقيق و اجاء
جعل الله سعي مؤلفه مشكور او لقاءه في النشأ بين نضرة
وسرور احرره العبد المستعين من الارب به المعين
ولي الدين القاضي بعساكر المنصورة بولاية روم ايلي
المنصورة غفر له وعفي عنه

اثر منيف و ثا ليف لطيف حري بالقبول يشهد لفضل
مؤلفه تقار يظ الفحول جعل الله سعيه مشكور او جزائه
جزاه موفورا حرره الفقير اليه سبحانه السيد محمد سعيد
ميرزا زاده القاضي بعساكر ناطولي
غفر له وعفي عنه

اثر من امين فيه يقول كتاب يليق بحسن القبول
يشهد لفضل مؤلفه ما حواه
وانه حقيق بان يراعى
فوق ما يتناه كتيبه
الفقير محمد صالح
غفر له

هذا فهرست الكتاب

الكلمة ١٩ الكلام ٣٧ فالعرب ٤٣
الاعراب ٤٤ العامل ٤٩ غير المنصرف ٥٧
فالعدل خروجه ٤٦ الوصف ٦٦ التأنث
٧٠ المعرفة ٧٦ العجمة ٧٧ الجمع ٧٨ التركيب
٨٩ الالف والنون ٩٠ وزن الفعل ٩٣
المرفوعات ١٠٥ الفاعل ١٠٦ واذا نفازع الفعلان
١١٩ مفعول مالم يسم فاعله ١٣١ فالمتبدأ ١٤٣ والخبر
١٤٦ خبران واخوانها ١٧٤ خبر لا التي لنفي الجنس
١٧٦ اسم ما ولا المشبهتين باسم ١٧٧
المنصوبات ١٧٩ فنه المفعول المطلق ١٧٩
المفعول به ١٩٦ الثاني المنادي ٢٠٠ وترخم
المنادي ٢٢٧ وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
٢٣٤ والثالث ما اخبر عامله على شريطة التفسير
٢٤٣ الرابع التحذير ٢٦٢ المفعول فيه ٢٦٨
المفعول له ٢٧٣ المفعول معه ٢٧٩ الحال
٢٨٣ التمييز ٢٩٩ المستثنى ٣٠٩ خبر كان
واخوانها ٣٣١ اسم ان واخوانها ٣٣٥
لمنصوب بلا التي لنفي الجنس ٣٣٦ خبر ما ولا المشبهتين
باسم ٣٥٣ المجرورات ٣٥٧ فالعنونة ان يكون
المضاف ٣٥٨ واللاظمية ٣٦٢ التوابع

للتوابع ٣٧٧ النعت ٣٧٨ العطف ٣٨٧
 التأكيد ٣٩٣ البدل ٤٠٣ عطف البيان
 ٤٠٩ المبنى ٤١١ المظهر ٤١٣ اسماء
 الاشارة ٤٢٩ الموصول ٤٤٥ اسماء الافعال
 ٤٥٥ الاصوات ٤٦٠ المركبات ٤٦١
 الكنايات ٤٦٣ الظروف ٤٧٠ النكرة والمعرفة
 ٤٧٩ العلم ٤٨١ اسماء العدد ٤٨٢
 المذكر والمؤنث ٤٩٨ المثنى ٥٠٤ المجموع
 ٥٠٩ جمع المؤنث ٥١٦ جمع التفسير ٥١٨
 جمع القلة ٥١٩ المصدر ٥١٩ اسم الفاعل
 ٥٢٥ اسم المفعول ٥٣٠ الصفة المشبهة
 ٥٣٣ اسم التفضيل ٥٤٤ الفعل ٥٦٨
 الماضي ٥٧٠ المضارع ٥٧٠ الامر ٦٠٣
 فعل ما لم يسم فاعله ٦٠٥ المتعدي وغير المتعدي
 ٦١٠ افعال القلوب ٦١٢ الافعال الناقصة
 ٦٢٠ افعال المقاربة ٦٣٤ فعل التعجب
 ٦٤٣ افعال المدح والذم ٦٥٠ الحرف ٦٥٧
 حروف الجر ٦٥٧ الحروف المشبهة بالفعل ٦٧٤
 الحروف العاطفة ٦٩٨ حروف التثنية ٧٠٥
 حروف النداء ٧٠٦ حروف الايجاب ٧٠٦
 حروف الزيادة ٧٠٨ حرفا التفسير ٧١٣

حروف المصدر ٧١٤ التخصيص ٧١٥
 حرف النوقع ٧١٦ حرف الاستفهام ٧١٦
 حروف الشرط ٧١٩ حرف الردع ٧٢٥
 قاء التانيث الساكنة ٧٢٥
 التنوين ٧٣٦
 نون التأكيد ٧٣٧
 م

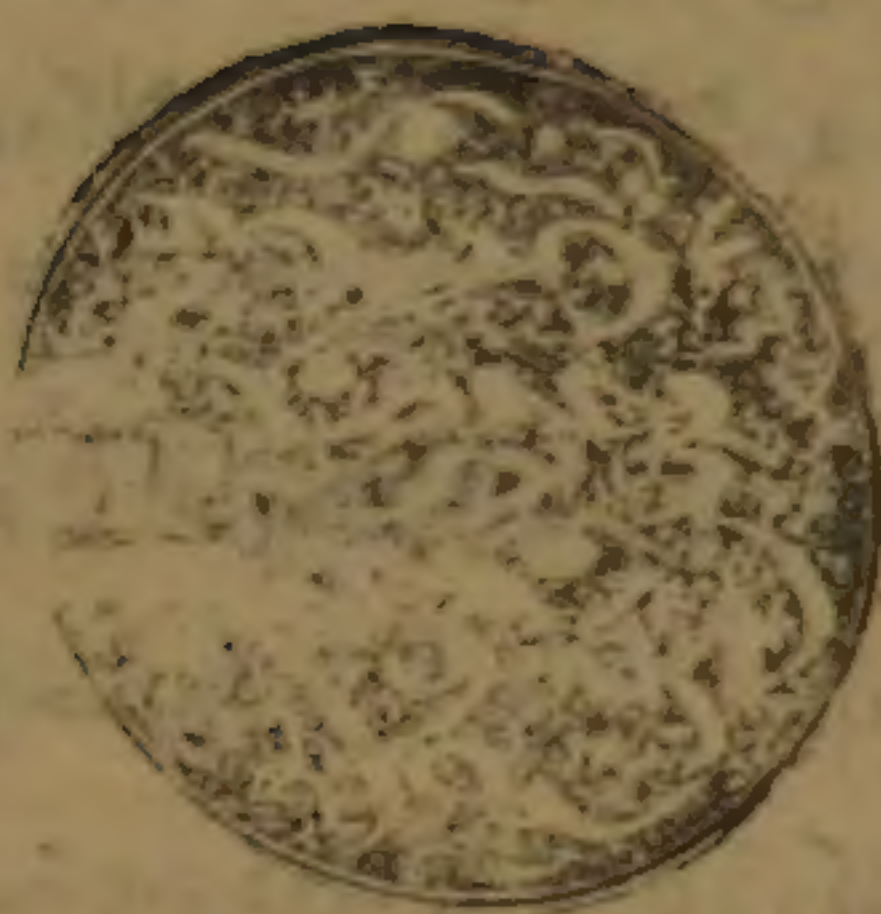


مکتبہ اسلامیہ



٢١٥

١٧٥



710

اعراب الكافية

بسم الله الرحمن الرحيم في
الحمد لله على نعمة الكافية الوافية في ومنه الشافية
الصافية في والصلوة والسلام على المبعوث الى الاسود
والاحمر في بالقران العربي المجز المنور في وعلى اله الذين نحو
نحوه في واتبعو كلمته وكلامه في وعلى اصحابه الذين رفعوا
اعلام العدل بين الانام في بنصب المولاة الجازمين
الشكوك والاوهام في اما بعد في فيقول الراعي من ربه
الحسن والزيادة في حسين بن احمد الشهير بزيني زاده
غفر ذنوبهما في واسترعيوبهما في لما كان كتاب الكافية
للمشيخ ابن الحاجب في اوصله الله سبحانه الى اعل المرابت
من احسن ما صنف في علم الاعراب في الذي هو الهادي
الى صوب الصواب في اذ به يتيسر فهم كتاب الله المنزل
ويتضح معنى حديث النبي المرسل في فانها الوسيلة الى
السعادة الابدية في والدريعة الى تحصيل المصالح الدينية

الدينية والدينية في والله در قول فخر خوارزمي الذي هو
من الافاضل والاكارم في في دياحة المفصل في ونعم الكتاب
المفضل في والذي يقضى منه العجب اي العجب في حال
هو لاء الذين يذمون العربية لا يجدون علما من العلوم
الاسلامية فقهها وكلامها في وعلى تفسيرها واخبارها
الاوافتقاره الى العربية بين لا يدفع في ومكشوف لا يقنع في
ويرون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه مساهلها
مبيناعلى علم الاعراب في والتفاسير مشحونة بالروايات
عن مبيويه والاخفش والكسائي والفراء وغيرهم
من الخويعين البصريين والكوفيين في اشتغل بقرائته
وحفظه الطلاب في من اولى الافهام وذوى الالباب في
الا انه لم يتصد لكشف اعرابه احد من الفحول في كما
يرتضيه اصحاب العقول في بل تصدى له من لم يغوصوا
في بحار الابواب والفصول في فاقوا فيه بالغرائب
والفضول في حتى نسخ الى الفاتر في وطالع لروعي القاصر
ان اكتب كلمات متعلقة بحل اعرابه في وافية غير
محتاجة الى غيره في طلبا لمرضاة رب العباد في واعراضا
عن لوم ذوى العناد في الا انه يعوقني عنه العوائق ويمنعني
عنه موانع اللواحق في ولما كثرت التماس اظهار ما في البال
بالغدو والاضلال في لاطلبة الدرام في ولا حبة العظام
اجبت مسوالمهم بكتب ما موالمهم على وفق مراتهم ومقترحاتهم

٤
واجباً بتسبب الاتهام في من المالك ذي الانعام في ناو بان اسميه
بالفوائد الشافية في على اعراب الكافية واثمن كان ذو عيب
في ريب في فليات بمثله في اوليت بغيظه في جهله في فان
الفضل بيد الله تعالى يوئيه من يشاء في والله ذو الفضل
لايرد ما شاء في وجعلته تحفة خضرة من خدمه الله سبحانه
بخلافة الارض في واصطفاه لسلطنتها في الطول والعرض في
الا وهو السلطان الاسعد الاعظم في و الخاقان الابد
والافخم في ممالك الامامة العظمى والسلطان الباهر في وارت
اخلافة الكبرى كبراعت كبرى المفتخر بخدمة الحرمين المكرمين
المعظمين في وحماية المقامين المعظمين في سلطان
المشرقين في و خاقان الخاقين في السلطان ابن السلطان
ابن السلطان في السلطان مصطفي خان في ابن السلطان
احمد خان في ابن السلطان محمد خان في خلد الله سبحانه
مقرونا سلطانه في واقاض على العالمين بره واحسانه في
وايدلوا خلافته معقودا بالصمود في وربط الطناب خيام
دولته وسلطنته باوتاد الخلود في ولا زالت سلطنة
منسلسلة الى انتهاء سلسلة الزمان في و ارواح اسلافهم
الاعظام متفرقة في روضة الرضوان في واعلام العدل في ايام
دولته عاليه في و قيمة العلم من اثار رتبته غاليه في واياديه
على اهل الحق فائمه في واعاديه بين الخلق غائصة في ومادام
خدمته وولائه وامراؤه ووزراؤه وعلماءه وقضاة

٥
وقضاة تهو وعاظه ومشايخه الذين نظام العالم وانتظامه
منوط عليهم في وصلاحه ونظارته معقود اليهم في من آتيهم الله
الحكمة والحكومة في وحفظهم عن فتنة الباس والخصومة
خصوصاً منهم من كنت محفوفاً بالآله ومستفراً بالنعماء الخائز
للبرياسة العلمية والعملية في الفائز بالهم الدينية والدينية
المتصف بمكارم الاخلاق الفاضل بمهابة وشجاعة وبره
على الافاق حتى سئل صوارم عزماته الفؤاد والعتاد في واستراح
الرعية والهداة آمنين آملين منه الخير الكثير وهو مأمول كيف
لا وهو سيف يستضاء به في مهتد من سيوف الله مسلول
الفياض بحال العدل والانصاف على الخلائق في الوهاب
جلال النعم والدقائق في له هم لا منتهى تكبرها في وهمته
الصغرى اجل من الدهر في له راحة لوان معشار جودها في
على البركان البراندی من البحر في اعني به حمى النبي عظيم الخلق
الوزير محمد الشهير بالراغب بين الخلق الذي لم يراحم من الانام
مثله في ولم يملك احد من الملوك مثله في الاسلطان الاعظم
والخاقان الافخم بعون اكرم الاكرمين وبكرم ارحم الراحمين
وهذا دليل عظيم اتي عظيم وبرهان فخم اتي فخم على صفاء
الدولة العثمانية في والشوكة السلطانية السبحانية في فانه
يقوم بالوزير العالم الناصح لا بالوزير الجاهل الطالح في كما قال
الكریم ابن الکریم ابن الکریم في يوسف بن يعقوب
بن اسحق بن ابراهيم حين المشاورة في الامر الفخيم اجعلني على

٦
على خزانة الارض انى حفيظ عليهم في الله اوجب دعاء ثنائك
وعنت الاجابة لنا بحجة اوليا تلك الفخام وانيائك ورسلك
العظام في واصل طاعتك من الانام في عليهم الصلوة والسلام
آمين يا من بيدك الملك في العالمين في وقد آن وان الشروع
في المقصود في دعوى الله الملك المعبود في ومنه سبحانه الاعانه
واليه الرغى وهو حسب من توكل عليه وكفى في ثم لما كان عادة
المعلمين تعام اعراب قول المتعلمين في اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم رضى الله تعالى عنا وعفكم ناسب لنا ان نعين اعرابه اولا
واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول وبالله التوفيق وبين ازمة
التدقيق اعوذ بذي من اعراب متمكن معنى الفاعل ويقال بده
معلوم وكلاهما معنى واحد في اصطلاح النحاة وهو الفعل الذي
ذكر اصل فاعله واعدا اعوذ بسكون العين وضم الواو ومثل
اكتب فاستثقلت الضمة على الواو فنقلت الى العين وبقيت
ساكنة ومصدره عوذ وعياد وما ذاك النحى مرفوع لفظا
بعامل معنوى على الصحيح بل ادعى بدر الدين بن مالك في
تكملة شرح التسهيل انه لا خلاف فيه وليس كذلك بل
للخلاف فيه موجود فقد ذهب الكسائى الى ان عامله فغلى
وهو حرف المضارعة وعلى ان العامل معنوى اختلف فيه
فقل هو مجرد عن الناصب والحازم وعليه الفراء والذى
مشى عليه ابن مالك في الكافية الكبرى وفي جميع كتبه وبه جزم
ابن هشام في اجماع كافي النكت للسيوطى وقيل هو تعريه

٧
هو تعريه عن العوامل اللفظية مطلقا وعليه جماعة من
البصريين منهم الاخفش وقال الاعلم ارتفع بالاعمال قال
ابو حيان وهو قريب من الاول وقال جمهور البصريين هو
وقوعه موقع الاسم وضعف قولهم بوجوه كثيرة واجيب عنها
في كتب مفصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجم الى شرح
الرضى تجد الاجوبة لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة
وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذى اوجب له الاعراب
لان الرفع نوع من الاعراب في كمالا يخفى على ذوى الالباب في
قال ابراهيم بن هذه سبعة مذاهب في الرفع للفعل المضارع
واحد منها الفعلى وثلاثة معنوية ثبوتية وهى الاخيرة وثلاثة
معنوية ثبوتية وهى التي قبلها ثم قال وليس لهذا الخلاف
فائدة ولا ينشأ عنه كم نطقي كافي الاستباه والنظار الصوية
للسيوطى في تحته انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى السكون عند
الكوفيين مرفوع محلا فاعل اعوذ وهو مع فاعله جملة فعلية
لا محل لها من الاعراب لكونها اسما فافوجه الاختلاف بين
الفريقين ان الالف عند البصرية ليس من نفس الكلمة
وانما هو زائد جى به لبيان الفتح لانه لولا الالف لاسقطت
الفتح للوقوف فيلبس بان الحرفية المصدرية وعند
الكوفية الالف من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما في
الرضى واما ما يقال من ان جملة اعوذ محتملة لان تكون

منصوبة المحل على تقدير القول أى قل أعوذ بغير مرضى
لأن المقام مقام الاستعاذة والدعاء من التلميذ للاستاذ
لأنه يعلم كالأخفى على الفطن الركي والباء حرف جر مبنى
على المكسر لا محل له و متعلق بأعوذ و لفظة الجلالة
مجرورة به لفظاً ومنصوبة تقديرها عند الجاهور لأن
الأعراب المحلى مخصوص بالمبنيات عندهم كما فى شرح
العصام أو محلاً عند من لم يخصها بها كما هو مذهب صاحب
الأنظار مفعول به غير صريح لمتعلقه وهو ما يقال من أن
الجار والمجرور معاً منصوب المحل فضعيف لأن الحرف
ليس له صلاحية الأعراب وهو ما يقال بحرف جر بالنطق
بلفظ الحرف فخطأ في لأن اللفظ المعبر عنه باسمه أن كان
حرفاً واحداً ولم يكن بعض كلمة كقبر عنه باسمه تقول
الباء حرف جر والكاف حرف جر وغيرهما ولا تنطق
بلفظهما أن كان اللفظ المذكور على حرفين نطق به ففيل
قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ومن حرف جر
وغيرها كما فى سنى اللبيب وهو من حرف جر مبنى على السكون
لا محل له و متعلق بأعوذ والشيطان مجرور به لفظاً ومنصوب
محلاً على أنه مفعول به غير صريح لمتعلقه والشيطان
فيعمال من شطن إذا بعد سمي به لبعده عن رحمة الله
تعالى وإحسانه في وقيل لبعده غوره في الشر أو فعلان
من شاط إذا ملك سمي به لهلاكه بطغيانه وقيل سمي به

سمى به لما لفتد في أملاك غيره والرجيم فعيل بمعنى مفعول
أى مرجوم بالطرد واللعن عن حضرة الختان أو المرجوم
الطرود بالشهب من قبل المنان أو بمعنى فاعل أى الراجم
بالوسوسة لقلب الغافل عن ذكر الديان في حفظنا
من شره الملك الرحمن في فعلى الأول الرجيم اسم مفعول
وعلى الثانى اسم فاعل وعلى كلا التقديرين فهو أما
مجرور على أنه صفة ذاتة للشيطان ويقال بدلها وصف
ونعت فالأولان من عبارة البصرية والآخر من عبارة
الكوفية واختاره المصنف كما سيجى في بحث التوابع وعلمه
ابن مالك في الألفية والتسهيل كما فى النكت للسيوطى
تقلاً عن أبي حيان لا على البدلية وعطف البيان للشيطان
لأن كون المشتق بدلاً ليس بجائز أو نادراً وضعيف
وكونه عطف البيان لا يجوز كما سيجى تفصيله وأما
مرفوع خبر مبتدأ أعذوف وجوباً أى هو وأما منصوب
مفعول به صريح لفعل مقدر وجوباً أى اعنى به أو أذم
والجملة الاسمية أو الفعلية لا محل لها من الأعراب استئناف
ثم العامل فى الرجيم على تقدير كونه صفة عامل الموصوف
عند الجاهور خلافاً للاختصاص فانه قال العامل فى الصفة
والتأكيد وعطف البيان معنوى في وانه خلاف
الظاهر إذ المعنوى بالنسبة إلى اللفظى كما لشاذ النادر
وخلافاً للبعض في فانه قال العامل فى هذه الثلاثة

مقدور ديانه خلاف الاصل ايضا فلا يصار الى الامر
 الخي اذا امكن العمل بالامر الجلي كما في الرضى ورضى
 فعل ماض معلوم مبنى على الفتح لا عمل له من الاعراب
 واظفة الجلالة مرفوعة فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا عمل لها من الاعراب استيناف في والعجب كل العجب من
 قول بعض العربيين حيث قال ان اللام حرف تعريف مبنى
 على السكون لا عمل له ولا مرفوع فاعله رضى لان اللام
 مع مدخوله عام للذات الواجب الوجود المستجمع لصفات
 الكمال التي من جملتها التكرم والحمد فلا وجه للتفريق
 عند الاعراب كما لا يخفى على ذوي الافهام السليمة
 من الطلاب والعجب ايضا من قول بعض العربيين حيث
 قال يجوز كون جملة رضى منصوبة المحل على اضممار القول
 اى قولوا رضى الله تعالى الى اخره لانه بعيد عن المقام كما
 لا يخفى على اهل الافهام وتعالى فعل ماض معلوم مبنى
 على الفتح بقدر العمل له من الاعراب وعنده هو راجع الى
 لفظ الجلالة وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح
 عند البصرية وعلى الضم عند الكوفية مرفوع محلا
 فاعله تعالى وهو معه جملة فعلية لا عمل لها من الاعراب
 اعتراض او منصوبة محلا حال داغة من لفظ الجلالة
 على ما في شرح دلائل الخيرات للفاي رضى الله تعالى
 فحينئذ لا بد من تقدير جمهور البصرية اذا لماضى

اذا لماضى المثبت الواقع حالا لا بد له من قد ظاهرا او مقدرة
 كما سيحى في بحث الحال بخلاف لا خفتش من البصرية
 وللدوفية فان قد ليس بلا ز لا ظاهرا ولا مقدرا
 عند رضى وصوبه ايوحيان في وقال سيمويه والمبرد
 لا بد من قد ظاهرا فعل هذا لا يجوز جعل جملة تعالى
 حالا من لفظه الجلالة ولا يجوز ايضا جعلها مرفوعة المحل
 على انها صفة للفظه الجلالة لعدم جواز كون المعرفة
 المحضة موصوفة بالنكرة وما في حكمها وهو الجملة
 بخلاف الابن الطراوة رحمه الله تعالى فانه يجوز وصف
 المعرفة بالنكرة حقيقة او حتما اذا كان الوصف
 خاصا بذلك الموصوف كقول النابغة رضى في اتيابها
 السم نافع في اى بالغ ثابت كما في القاموس رضى في شرح
 التسهيل لابن قاسم لا حجة في ذلك لا مكان تاويله في
 انتهى قلت هو يجعل المرفع بلام الجنس كالكلمة
 في عدم التعيين وان كان لفظه معرفة في كافي شرح
 السبيل لابن مالك في فلامعرف بلام الجنس شبه
 بالمعرفة من جهة اللفظ وبالنكرة من جهة المعنى في فيجوز
 وصفه بالمعرفة والمعرفة عملا بالشبه في اى يجعل
 النافع بدلا من السم بتقدير الموصوف في اى سم نافع في
 او بحمله خبر مبتداء محذوف في اى هو نافع في شرح
 المفتي للدمامى قد ينقض قول الجمهور وبمثل قولهم في

نداء الباري جل وعلا يا حلما لا يعجل ويا جوادا لا يعجل
 فان الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب في موضع نصب
 على الصفة مع ان الموصوف معرفة محضة لانه منادى
 معين مقصود نص عليه ابن السيدة في اجوبة المسائل في
 واجاب عنه الشمني في شرح المغني بان هذا من نداء الموصوف
 لامر وصف المنادى وفي كلام الرضي اشارة الى هذا الجواب
 انتهى واعلم ان معنى الخلاف بين البصريين والكوفيين في بناء
 هو على الفتح او على الصم ان الواو عند البصريين من نفس
 الكلمة وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاستبعا
 كالالف في قوله فكيف اتنا والصواب القول الاول لان حرف
 الاستبعا لا يفتك وايمالا يثبت الا لضرورة كما في الرضي وعن
 حرف جر مبنى على السكون لا محل له ومنعك برضى وناخير
 مجرور متصل مبنى على السكون فمحل القريب مجرور بمن
 ومحل البعيد نصب مفعول به غير صريح لرضي والواو
 حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد
 مبنى على السكون لا محل له وكما ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب ضميرنا
 على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد ومحل القريب
 مجرور بمن ومحل البعيد نصب عطف على المحل البعيد
 لذالك الضمير على القول بعمل ذلك الزائد والاول هو
 المختار كما في الرضي في بحث العطف في وجه الاختيار

الاختيار المذكور فيه من اراد الاطلاع فليراجع اليه ولما اراه
 المصنف رحمه الله تعالى الاقنداء بالقرآن الحميد في
 والاقتفاء لحديث النبي الحميد في صلى الله عليه وسلم في وعظم
 وكرم في كل امر ذي بال لم يبدأ بسم الله الرحمن الرحيم
 فهو اقسط في قال في بسم الله الرحمن الرحيم في الباء للاستعانة
 متعلق بفعل مقدور مؤخر للاهتمام والحصول الدأب
 المشترك فانهم يقولون يا سم اللات ويا سم الغري عند
 ابتداء المرام في فينبغي للموحدان يقصد معنى اختصاص
 اسم الله تعالى بالابتداء في هذا المقام في وذلك بتقديم
 المفعول على العامل كما بين في علم المعاني في او بفعل مقدم
 كما ذكره الشهاب في حاشية انوار التنزيل وابن عادل
 في تفسيره في والاول هو المشهور فيما بين الجمهور في والاسم
 مجرور به لفظا والمجرور وحده لا مع الجار كما زعم
 منصوب المحل مفعول به غير صريح لذالك المقدراي
 باستعانة اسم الله تعالى اصنف او اصنف باستعانة اسم
 الله تعالى في واصنف مضارع معلوم مرفوع لفظا بمامل
 معنوي عند الجمهور في او بالهمزة عند الكسائي في كما
 مرتفصيلة وتحته انا معنى على الفتح او السكون كما
 مرا الاختلاف مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 اخبارية او انشائية على الاختلاف في على ما في شرح
 دلائل الخيرات للفاسي في لا محل لها استيفاف في وقال

من لا خسرو في الدرر تقدير ابد اعنى اولى من تقدير
اصنف لان فيه امتثالا بالحدث من جهة اللفظ
والمعنى معا وفي تقدير اصنف من جهة المعنى فقط ورد
بان مقام التصنيف يدل على اصنف لا على ابدأ ولان
تقدير ابدأ لاقتضائه اقتضاه التبرك على البداية محل
بما هو المقصود اعنى شمول البركة لكل واحد ان فيه
الامتثال المذكور ليس بشئ فان ما ارا الامتثال هو
البداية بالتسمية لا تقدير فعله اذ لم يقل في الحدث
كل امرئى بال لم يقل او لم يصح فيه ابدأ كما في تفسير
المولى ابى السعود في خلد الله تعالى في دار الخلود في
وبانه ان اراد بالامتثال القولى ان قوله لا يبداء فيه
باسم الله تعالى لا يقدر فيه ابدأ فغير صحيح لانه امر
اصطلاحى حادث بعد عصر النبوة فلا يصح حمله عليه
وان اراد مجرد الموافق للفظية فيعارض بما يرجح
مقابله كقاعدة تابس الفعل كله بالتبرك ونحوه في كافي
حاشية انوار التنزيل المولى الشهاب في اواباء الملا بسنة
فحينئذ الجار والمجرور ظرف مستقر والضمير المنقول من
متعلقه المحذوف فيه هو راجع الى مبتدأ محذوف مقدم
او مؤخر مبنى على الفتح او على الضم كما مر الاختلاف
مر فوع المحل فاعله وهه معه جملة فعالية كما هو مختار
البصريين ارمركبة كما هو مختار الكوفيين مر فوع المحل خبر

خبر مبتدأ محذوف اي تصنيفي يلابس لوملا بس بسم الله
او يلابس او ملا بس بسم الله تصنيفي في والجملة الاسمية
لا عمل لها ابتداءية في وجه الاختلاف بين الفريقين ان المتعلق
المحذوف في الطرف المستقر الواقع خبرا للمبتدأ او صفة
او حالا للفعل على اختيار البصرية لكون الفعل اصلا
في العمل والاسم على اختيار الكوفية لكون الافراد اصلا في
هذه المذكورات لكن ابن هشام قال في معنى اللبيب في كلا
القولين على اطلاقه ليس صحيح بل يقدر المتعلق في هذه
المذكورات على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا او مضارعا
ومن الاسم في ثم ان اعتبار الضمير في الطرف المستقر الواقع
خبرا او حالا او صفة قول طائفة من الفحاة واختاره الرضى
ومن تبعه وذهب السيرافى الى ان الخبر نفس الطرف لان
الضمير حذف مع المتعلق المحذوف وقيل الخبر في الحقيقة المتعلق
المحذوف وصححه ابن هشام في التوضيح وفي شرحه للبخاري
الازهرى المصحح لذلك تضمنه معنى صادق على المبتدأ فظهر
مما ذكرنا ان جملة بسم الله تحمل الفعلية والاسمية والاولى
قول الكوفية والثانية قول البصرية والمشهور في التفاسير
والاعاريب القول الاول كما في معنى اللبيب في وقال
بعض الفحول في من ارباب المعاني والاصول في ان الطرف
المستقر منصوب المحل حال من فاعل فعل مقدر مؤخر
اي حال كوني متبركا بسم الله اصنف ثم ان كون الجار والمجرور

ظرفا مستقرا اذا كان الباء الملازمة مذهب الجمهور وقال
الرضي و صاحب اللباب لا يمنع من كونه ظرفا لغوا واما
ما قاله بعض المعربين نقلا عن بعض المفسرين من ان جملة
بسم الله الخ منصوب بتقدير القول اي قواوا بسم الله
فبعيد عن المرام في هذا المقام لان المقصود هنا ليس تعليم
الجملة للاثام وان كان ممكنا في قول المالك العلام كما لا يخفى
على اولي الافهام وما قيل ان الباء في بسم الله زائدة ولفظة
الجلالة مجرورة به لفظا مرفوعة محلا مبتدأ وخبره محذوف
اي اسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ به ومنصوبة محلا مفعول به
لفعل مقدرا اي قد مت اسم الله الرحمن الرحيم فن الجباب
لا يرى مثله من الغرائب كيف لا وقد صرح المحقق الرضي
انه اذا امكن في الحرف عدم الزيادة ولو بالة او يبل لا يصار
اليها مع ان فيه تقدير شي لم يلفظ فط بخلاف تقدير المبتدأ
على قول الكوفية والفعل على قول البصرية فانهما قد
يافظان مثل قوله تعالى اقرأ باسم ربك وقوله عليه السلام
باسم ربي وضعت جنبي وقوله تعالى باسم الله مجراها واما
ما قيل من ان بسم الله ظرف لغو متعلق بمبتدأ محذوف مع
الخبر اي ابتدأ بسم الله كاش فقيه حذف مصدره وابقاه
معموله وقد نص مكي على منعه مع ما فيه من كثرة الحذف
بلا مقتض وهو مدخول كما في معنى اللبيب ومن تقدير شي
لم يلفظ قط وعلى كل التقادير فلفظة الجلالة مجرورة

مجرورة لفظا مضاف اليها الاسم واللام في الرحمن حرف
تعريف مني على السكون لا محل له في ورحمن مجرور وصفة
مادحة للفظه الجلالة يقال بدلها ووصف مادح ونعت مادح
كما مر التفصيل لا التخصيص والتوضيح لانه لانكاره في الاسم
الجليل في حتى يحصيه الوصف الجميل ولا ايهام فيه اصلا
حتى يصح التوضيح بل لا يمكن قطعا لانه اعرف المعارف على
الاطلاق كما ان لفظة شي اندر النكرات بالاتفاق في حتى روى
ان سيبويه روى في المنام فسئل عن حاله فقال غفر لي ربي
فقيل يا اي شي غفر لك فقال بسبب قولي ان لفظة الجلالة
اعرف المعارف كما في القهستاني وقد ذكره الفاكهاني ايضا في
ولا يجوز كونه بدلا من لفظة الجلالة لان كون المشتق بدلا
غير جائز كما في شرح المفصل لان الذي يؤول في الشهاب على
انوار التنزيل نفعلا عن ابي حيان انه ضعيف في الرضي انه
قليل في ولا يجوز ايضا كونه عطفا بيان لعدم جواز كون
المشتق عطفا بيان كما في الاستبصار والنظار الغوية
للسيوطي في قلت لعل هذا ليس بمتفق عليه كيف وقد
قال الرخسري والبيضاوي في قوله تعالى في ملك الناس
اله الناس في انه عطفا بيان وقد يقال انه جار مجرى
الحامد هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو
المشهور في وعليه الجمهور في واما على قول من قال انه علم
كالا هم وابن هشام فهو بدل او عطف بيان للفظه الجلالة

لاصفة اولا لان العلم يوصف ولا يوصف به لعدم دلالة
على المعنى الحاصل في المنبوع ويحتمل كون الرحمن منصوبا
بفعل مقدر وجوبا اي اعني به الرحمن او امدح ومرفوعا على
انه خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو الرحمن والجملة
الفعلية او الاسمية لا محل لها استئناف والرحيم مجرور صفة
بعد صفة لله لا للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف
بل ان جاء ما يؤم ذلك جعل صفة الاول الا ان يمنع مانع
فيكون صفة للصفة نحو يا ايها الفارس ذو الجهة في
قد والجهة صفة للفارس لا لاي لانه المنادى في الحقيقة
واي وصله فيكون ذو الجهة صفة للمنادى في الحقيقة
وهو الفارس لا في الصورة وهو اي كما في تفسير
ابن عادل في وعلى تقدير ان يكون الرحمن علما كما ذهب
اليه الا علم وابن هشام فالرحيم صفة للرحمن لا للصفة
الجلالة لعدم جواز تقدم البدل وعطف البيان على
الصفة او بدل بعد البدل من لفظة الجلالة على الدور
او الضمف كما مر على القول بجواز تعدد البدل ولا يجوز
كون الرحيم عطف بيان للفظ الجلالة او الرحمن لما مر
في الرحمن من ان المشتق لا يكون عطف بيان او مرفوع خبر
بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر لمبتدأ محذوف على
تقدير غير رفعه اي هو الرحيم او منصوب بفعل مقدر
وجوبا اي اعني به او امدح الرحيم والجملة الاسمية والفعلية

او الفعلية لا محل لها استئناف في ثم اعلم ان في الرحمن الرحيم
تسعة احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما
وجرهما ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسه وجر
الاول مع رفع الثاني او نصبه واثنان ممتنعان رفع الاول
او نصبه مع جر الثاني لا متناع الاتباع بعد القطع كما قال
الشبراخيني في الفتوحات الوديعية في شرح الاربعين
النووية في حاشية انوار التنزيل للشهاب في هذا
من ذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز
الاتباع بعد القطع واتى بشواهد تدل على ما يدعيه في ثم
المراد بالاتباع الصفات والا فالبدل بعد القطع جائز
بلا نزاع لديه في الكلمة في اللام حرف تعريف مبنى على
السكون لا محل له وانه زيدت عليه همزة الوصل لتعذر
الاتحاد بالساكن هذا عند سيبويه واختاره المصنف
حيث قال ومن خواصه دخول اللام وعند الخليل فاداة
التعريف الكهل فالهمزة عنده قطع لانه لما كثر استعماله
عومل همزته معاملة همزة وصل فتسقط في الدرج وعند
المبرد فاداة التعريف الهمزة فقط وللفرق بين اداه التعريف
وهمزة الاستفهام زيدت عليها اللام كما زيدت
اللام على الالف الساكن لاجل التلظظ فقل لا وقول
المعلمين لام الف خطأ كافي سر الصنعة لا بن جني في
وخص اللام في تلفظ الالف الساكن بالد عامة لانهم

توصلوا للنطق بلام التعريف بان جعلوا قبلها الهمزة التي
هي اختها فتوصلوا فيها باللام لضرب من المقارضة
بين الحرفين فالالف التي هي اول حروف المعجم صورة
الهمزة في الحقيقة كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب
ثم ان ابن جنى اعترض على نفسه بقول ابي النجم في اقبلت
من عند زيدا كما لحرف في تخط رجلاي بخط مختلف في
وتكتمان في الطريق لام الف في واجاب عنه بانه لعله
تلقاه من افواه العامة لان الخط ليس له تعلق بالفصاحة
كما في معنى اللبيب في وفي شرحه للشئني هذا الجواب
ليس بعيد لان هذا اللفظ صار مشهورا على الالسنه
وهذا العربي لم يقل هذا الشعر الا وهو في الحاضرة
ومخالطته للعامة في واجاب عن هذا الاعتراض الدماميني
في شرح المغني وقوله الشئني في بان مراد ابي النجم تكتمان
لاما والفاو ليس مراده لام الف الذي هو حرف مركب
يقصد به لافيكون قد حذف التنوين وحرف العطف
ووصل همزة القطع كل ذلك لاجل الضرورة ووقف
على المنسوب بدون الف في ومراده انه تارة يمشي
مستقيما فقط رجلاه خطا شبيها بالالف وتارة يمشي
معوجا فقط رجلاه خطا شبيها باللام في انتهى ثم ان
الكلمة مرفوعة بمائل معنوي مبتداه هو عند المصربين
فجريد الاسم عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد ورتبه

ورد بان التجريد عدمي فعده مؤثرا ليس بمرضى لعدم صحة
كون فاعل الوجودي عدميا فلا يحسن تشبيهه بعدمي
بالمؤثر ونزله منزلة فالاولى ان يفسر بكون الاسم
في صدر الدلام تحقيقا او تقديرا واجيب عنه بان
العوامل علامات لنا نيرا المتكلم لا مؤثرات والعدم
الخاص يجوز ان يكون علامة مع انه برده عليه ايضا ان
ما جعله اولى اعتباري فعده مؤثرا ليس بمرضى لعدم
صحة كون فاعل الوجود الخارجي اعتباريا فلا يحسن
تشبيهه بالمؤثر فافهم في وعد الموفيين الممتدأ مرفوع
بالخبر كما هو مرفوع بالمبتدأ فيكون عامل كل منهما
لفظيا عند هم في وهما مختلفا في كثير من اراد فليراجع
الى الاشياء والنظائر والرضي في ثم ان اريد بدخول
اللام الجنس من حيث هو هو يعني مع قطع النظر عن
الافراد يسمى اللام لام الجنس في مثل الرجل خير من
المرأة في ونظيره علم الجنس كاسامة وسبحان في وان
ايديه فرد معين من افراد الجنس معهود بين المتكلم
والمخاطب يسمى لام العهد الخارجي في مثل جاءني رجل
فاكرمت الرجل وقولك ادخل الباب ان قرعه ونظيره
علم الشخص مثل زيد في وان ايديه فرد معهود في الذهن
يسمى لام العهد الذهني في مثل اشترى اللحم وادخل السوق
ونظيره النكرة الواقعة في المثلث مثل جاءني رجل

وان اريد به جميع الافراد يسمى لام الاستفراق مثل والعصر
ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا ونظيره لفظ
كل مضاف الى نكرة محو كل رجل عالم فله درهم كذا في
المطول وتفصيله في حواشيه والمراد باللام هنا الجنس
لان التعريف بالجنس ولا مجال هنا للعهد الخارجي بآراء
الكلمة المذكورة على السنة النحاة كما قال المولى
الجامي للزوم كونه حصبة معينة من الجنس وليس كذلك
هنا كذا في الامتحان في ثم ان التاء تأتي للوحدة كتمر
وللتأنيث مثل قائمة والمتد كير مثل ثأنة وللعوض مثل
عدة وللتنقل مثل كافية والمصدرية مثل فاعليه والمبالغة
مثل علامته والمراد بالتاء هنا الوحدة الشخصية الكلية
اللازمة لتحقيق الكلمة ولا تنافي بينها وبين الجنس
لان حيث هو هو ولا من حيث وجوده في ضمن البعض
او الكل وانما التنافي بينهما وبين المركب او بين
الوحدة الشخصية الجزئية والجنس واما الوحدة النوعية
فليست من معنى التاء في مثلها بل الاولى احد معنيها في نحو
درجة واستفراجه ومعنى صيغة فعلة الكسر وقواهم
التاء في مثل تمرة للفرق بين الجنس والواحد لا يقتضي
التنافي بل الاختلاف وكم بينهما كما في الامثال في
من اراد الاطلاع على وجه الاتقان في فليراجع الى حاشيته
للاطوى لعله يظفر بحقيقة الحال بعون الله الهادي

الهادي في لفظ في مرفوع بعامل معنوي خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها من الاعراب استئناف وقيل ان اللفظ
خبر مبتدأ محذوف اي هي لفظ ورد بان تعدى المبتدأ
هنا بلا اقتضاء وتقدير شي بلا اقتضاء مدخول كما في معنى
اللباب مع انه يلزم فيه التباس اذ لا يعلم ان اللفظ خبر الكامة
او خبر مبتدأ محذوف فيلزم ذكر المبتدأ المحذوف دفعا
لالتباس ثم ان كون العامل في الخبر العامل المعنوي كما في
المبتدأ قول جمهور البصريين ونقل الاندلسي عن سيبويه ان
العامل في الخبر هو المبتدأ ويحكي هذا عن ابي علي والى الفتح
وقيل معنى الابتداء ما مل في المبتدأ أو كلاهما عامل في الخبر
ورد بانه لا يجوز اجتماع العاملين على معمول واحد كما في
الاشباه والنظائر وعند الكوفيين ان ما مل الخبر المبتدأ كما
ان ما مل المبتدأ الخبر كما مرواوه الرضى ورده ابن الدهان
في الغرة كما في الاشباه والنظائر وانما قال لفظ ولم يقل لفظة
لانه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم
الاشتقاق مع كون اللفظ اخيرا ثم ان وجوب مطابقة
الخبر المبتدأ مشروط بثلاثة اشياء الاول الاشتقاق
او ما في حكمه كالا اسم المنسوب في والثاني الامتناع
الى الضمير الرجوع الى المبتدأ بشرط كونه تحققة والثالث
عدم التساوي بين المذكور والمؤنث كخرج وصبور وقد
اتفقت هذه الشروط الثلاثة جميعا كما لا يخفى على اهل النهي

في وضع في ماض مبني للمفعول ويقال بدله مجهول وكلاهما
يعني واحد وهو الفعل الذي لم يند صكر فاعله وواقم
المفعول مقامه ثم انه مبني على الفتح لا شغل له في الضمير
المستكن الراجع الى اللفظ هو مبني على الفتح مرفوع
مخلا مفعول ما لم يسم فاعله اوضع هذا عبارة المتقدمين
وعليه المصنف كما سيجي في عبارة ابن مالك في الالفية
والشذوذ وناش عن الفاعل وهي اولى من عباراتهم لوجهين
في احدهما ان الناشب عن الفاعل قد يكون مفعولا وغير
مفعول في والثاني ان المنصوب في نحو اعطى زيد درهما
يصدق عليه انه مفعول ما لم يسم فاعله وليس مرادا
كما ذكره ابن هشام في شرح الشذوذ في عبارة القاضي
في اللب ان الناشب الفاعل هي اخضر منهما وعليه صاحب
الاطهار في لا يخفى ان هذه التعبيرات اصطلاحات
منهم ولا مشاحة فيه كما في شرح التسهيل لابي حيان
على ما نقله السيوطي في المكت في جملة اوضع مرفوعة
المحل صفة لفظ في معنى في اللام حرف جر متعلق بوضع
والمعنى مجرور به تقدير او منصوب مخلا مفعول به غير
صريح اوضع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا للتعليل
كما زعمه بعض اصحاب التسهيل في بل صلة اوضع والصلة
تطلق في هذا الفن على ثلاثة معان في الاول صلة الموصول
في والثاني الزام في والثالث حرف الجر الذي يتعدى به

به الفعل الى المفعول مثل مررت بزيد فالباء صلة اي
وصلة كما في الاشياء والنظار ثقلنا عن الاندلسي
والمراد هنا بها المعنى الا خيرا فاحفظه فانه من الخوار
المقصورات كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب بخلاف
اللام في قولهم حروف الهجاء بالموضوعة لغرض التركيب
فانه للتعليل كما يدل عليه الغرض لا للصلة كما زعمه
بعض ارباب الخواشي وبخلاف اللام في قوله الا في
في تعريف الافعال الناقصة ما اوضع لتقرير الفاعل فانه
يقتل الوجهان كما صرح به المولى الجاني قدس سره السامي
في مفرد في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع
الى معنى او لفظ ووجهه مركب مجرور ولطفا او مرفوع
لفظا صفة معنى او صفة بعد الصفة للفظ وهو
الاولى كما في شرح الصماء والصواب كما في النكت
وان ثبت ما قاله الرضي ان الافراد عند الحاجة صفة
للمعنى فقط فيكون المفرد صفة للمعنى متعين بلا شطط واما
نصبه وان لم يسبقه رسم الخط فعلى انه حال
من المستكن في وضع او من المعنى فانه مفعول به اضافة
اللام وعدم تقدم الحال على صاحبها وان كان نكرة
محضة لكونه مجرورا بلام الجارة كما ذكره الفاضل
الصيام ثم انما قلنا ان المفرد مع نائب فاعله مركب
صفة للمعنى او اللفظ على خلاف ما اشتهر عند الطلبة

من ان المفرد وحده صفة لاحد ما ذكر لان اسم المفعول
وسائر الصفات المشتقة مع مرفوعاتها مفعولة والاعراب
لمجموع المركبات لا للصفات وحدها لكن اجري اعراب
المركبات على اجزائها الاول لامتناع اجرائه على اجزائها
الثواني لكونها مشغولة بالاعراب من جهة اجزائها الاول
كما اجري اعراب عبد الله علما على جزئه الاول لامتناع
الجزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول ومن زعم ان
الصفات وحدها صفة لازمة ان يقول مثل ذلك في عرف
في قولك مررت برجل عرف ابوه فيحكم بان الصفة في هذا
المثال عرف وحده لا الجملة وهذا مما لا ياترته من صند
شئ من علم الاعراب كما في شرح المفتاح للسيد الشريف
لا يقال المعرب قسم الاسم والصفة مع فاعلها ليست باسم
فلا يكون له اعراب لانا نقول المعرب هو الاسم او ما نزل
متزلة الاسم نحو قائمة وبصري كما في شرح التلخيص
للفاضل العصام وفيه زيادة تحقيق وتدقيق فارجم اليه
ان كنت من ادل التوفيق والعجب منه انه مع هذا التحقيق
قال في حاشية الجامي ان الخبر في زيد قائم ابوه عند هم قائم
وقال له خارج عن الخبر انتهى ولا يخفى ما بين كلاميه من
التدافع الظاهر على ذي القلب الظاهر والحق ما قاله
في شرح التلخيص فظهر ان ما قاله اكثر المعربين من ان امثال
مفرد صفة لما قبلها بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم ما هو

ما هو التحقيق والافعال او بناء على القول المرجوح
ثم ان المفرد في عرف الخويعين يطلق ويراد به ما يقابل
المركب وذلك في بحث الكلمة ويطلق ويراد به ما يقابل
المتن والمجموع وذلك في بحث الصفة ويطلق ويراد به
ما يقابل المضاف وشبهه المضاف وذلك في بحث المنادى
والمنصوب بلا التي لنفي الجنس ويطلق ويراد به ما
يقابل الجملة وذلك في بحث خبر المبتدأ فاحفظ ما ذكر
هنا فانه ينفعك في مواضع شتى وهي في بكسر الهاء
على الاصل ويجوز اسكانها تشبيها لقولنا وهي
بكتف كما في الشافية في الواو وفيه قيل انه للعطف
والجامع بين المعطوفين النيان اي التعريف لبيان
مفهوم الشئ والتقسيم لبيان افراده وتبيل للاستيناف
والابتداء في وفائده ترتيب اللفظ وتحسينه ومعناه
وقوعه اول كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير
ارتباط لها لفظا سواء كان جوابا لسؤال مقدرا ولا في
هذا عند الحاجة وعند ادل المعاني لا بد من ان يكون
جوابا لسؤال مقدري كما في معنى اللين وحاشية
المطول المولى حسن حابي وقد اخطأ من عزى المعنى الاخير
الى الحاجة لا وقوعه اول كلام من غير ان يتقدم عليه
شئ فانه غير موجود في كلام العرب ولم يقع في كلام
ادل الادب كما قال المولى الشهير بابن كمال الوزير

تقلا عن صاحب البديع في شرح القصيدة الحميرية فعرف
اتحاد وا والاستيناف والابتداء وقد اخطأ من فرق بينهما
وهي ضمير مرفوع من فصل معنى على الفتح عند البصرية
وعلى الكسر عند الكوفية كما مر في مرفوع محلا مبتدا
راجع الى لفظة الكلمة باعتبار ملاحظة مفهومها فيكون
الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع
ما قيل من ان الضمير ارجع الى لفظة الكلمة فارجع
صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم حينئذ تقسيم الشيء الى نفسه
وان غيره لان لفظة الكلمة اسم لدخول اللام اليها يلزم
تقسيم الاسم الى الاسم والى غيره وهو فاسد وان رجع الضمير
الى مفهوم الكلمة وهو اعظم وضع اعنى مفرد فالنقسم
صحيح ولا يصح الا رجوع لان المفهوم مذكور والمؤنث لا يرجع
الى المذكور في اسم في مرفوع خبر المبتدا والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة الكلمة لفظ او استيناف ورد
الاول بان العطف من التوابع وهي كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب في كلام
المطوفين واجيب بان ما ذكر من التعريف ليس باطلاق
التوابع بل توابع الاسم واسم فهو باعتبار الاصل الاغلب
كافة لبا الالام او بتعميم الاعراب للوجود والعدم كما
في حاشية المطول للمولى حسن حلي وفي شرح معنى اللام
لشئ اجيب عن هذا الاستدلال بان المراد بالتابع ههنا للنفوى

النفوى لا الاصطلاح الذي لا بد ان يكون لتبوعه محل
من الاعراب كما عرفه ابن الحاجب واطلاق التابع
هنا مجاز بعلاقة المشابهة وفي شرح المفتاح للسيد
الشريف فائدة العطف بالواو وفي المحل له من الاعراب
هي التثنية والجمع بين مضموني الجملتين في التحقق
بحسب نفس الامر فان قلت اجتماعهما واستراكما
في ذلك التحقق معلوم بدون الواو لدلالة الجملتين على
تحقق مضمونيها في الواقع فيجتمعان فيه قطعاً قلت ما
ذكرته انما هو بدلالة عقاية وهي ربما لم تكن مقصودة
فيما عطف تعين القصد الى بيان الاجتماع ويتقوى
الدلالة العقلية بالوضعية في ويندفع ايضا توهم
الاضراب عن الجملة الاولى الى الثانية انتهى في فاحفظه
فانه دقيق ولذا لم يطلع على هذه الفائدة كثيرون في
حتى قال بعضهم في قولنا ريد قائم وعرو قاعدان الواو
هنا ليس للعطف بل زائدة لترتيب اللفظ في وقال بعضهم
انه لاستيناف الكلام وابتدائه كما في شرح المفتاح
للسيد الشريف وفي عاطفة في فعل في مرفوع عصف
على الاسم وفي عاطفة في حرف في مرفوع عصف على
القريب لغربه او على البعيد لاصالته على اختلاف بين
النهاء في او صلهم الله تعالى الى دار النجاة في ولم يذهب احد
الى العطف على المتوسط بينهما فيما زاد المطوف عليه

على الاثنين لذهاب العلمتين المذكورتين ثم انه قيل ان
الواو في هذين الموضعين خرج عن افادة الجمع المطلق
واستعمل بمعنى او للتقسيم واليه ذهب في القاموس
والصواب كون الواو على معناه الاصل اذ الانواع الثلاثة
مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت او اصلا في التقسيم
لكان استعماله فيها اكثر من استعمال الواو وليس كذلك
كافي معنى اللبيب لا يقال يلزم حينئذ كون الكلمة هذه
الثلاثة معا لكون الواو للجمع فيكون مرزوقا كلمة لانه
اسم وفعل وحرف لا تانقول انما يلزم ما قلناه لو كان هذا
تقسيم الشئ الى اجزائه كما في قولك السكجيين خل
وعسل وماء وما ذكر تقسيم الشئ الى جزئياته كما في قولك
الحيوان انسان وفرس وبقر وغير ذلك وقولهم الواو للجمع
لا يريدون به ان المعطوف والمعطوف عليه مجتمعان معا
في حالة واحدة بل المراد انهما مجتمعان في كونهما محكما
عليهما كما في جاء في زيد وعمر واو في كونهما حكيمين على شئ
واحد نحو زيدة ثم وقاعد او في حصول مضمونهما نحو قام زيد
وقعد عمر ونحو لاق او فانه في الاصل حصول احد الشئيين
كافي الرضى وما قيل ان الكلمة مبتدأ خبره محذوف اي ثالثة
وقوله اسم وفعل وحرف قبل من الخبر المحذوف او عطف به ان له
او خبر مبتدأ محذوف اي هي ففيه ارتكاز حذف بلا مقتضى
وداع وهو مدخول كافي معنى اللبيب ولا نه اللام حرف جر

للتعليل متعلق بالاخصار المفهوم من التقسيم او المقدر
في نظم الكلام اي انما انحصرت الكلمة في هذا الثلاثة وان حرف
التا كيد المصدرى مشبه بالفعل فيقتضى اسما منصوبا
وخبر امر فوعا مبني على الفتح لا عمل له هكذا ينبغي للعرب ان
يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام في قواعد الاعراب
فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان
والخبر المنصوب المتصل مبني على السكون منصوب محلا
اسم ان راجع الى الكلمة في اما في حرف تريد مبني على السكون
لا عمل له قد تم على او جواز او على اما العاطفة وجوبا كما يحسن
في المتن وقد اخطأ من قال بوجوب تقديم اما الترددية على
لو واما العاطفتين فان في حرف مصدرى ناصب للفعل
المضارع مبني على السكون لا عمل له من الاعراب في تدل في
مضارع معلوم غائبة منصوب بان فاعله فيه هي راجع الى
اسم ان والجملة الفعلية لا عمل لها من الاعراب صلة الحرف
الموصول وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر ان واسم ان
وخبره جملة اسمية لا عمل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
علمها القريب مجرورا باللام ومحلها البعيد منصوب
مفعول له متعلقه ثم انه لا بد في كون ان تدل خبر ان
من تقدير المضاف في جانب الاسم اي لان حالها وفي جانب
الخبر اي ذوان تدل وهو الاو ل لان تقدير الشئ بعد
الاحتياج اولى من تقديره قبله كما في معنى اللبيب وانما

احتيج الى التقدير لال المصدر الصريح او المول به لا يقع خبرا
عن اسم عين واذا وجب الكسر في مثل زيد انه قائم ويجوز
ان يؤل المول بالمصدر باسم الفاعل اي دالة كما ذكره
الفاضل العصام ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره محذوف
اي ثابت والجملة الاسمية خبر ان كما في الرضى ويجوز كونه
فاعلا للظرف المستقر المحذوف اي لانها من شأنها ان
تدل او مبتدأ مؤخر المحذوف خبرا مقدا كما قاله مولانا
الجامي قدس سره السامي في حاشية الرضى للسيد
الشريف ما ذكره من تقدير احد المضامين او حذف الخبر مبنى
على ما حكموا به من ان الفعل مع ان في تأويل المصدر ولو
وضع هناك المصدر بدله لاحتج الى ما ذكره لكن النظر الى
المعنى يغني عنه اذ ليس في معنى المصدر حقيقة تنهي عن ان
كلمة ان اذا دخل على الفعل لمضارع يجعل في تأويل المصدر
باعتبار الاحكام اللفظية كصفة دخول حرف الجر عليه
ومعطف المفرد عليه لان يجعل في تأويلها اعتبارا للمعنى بان
يقصد به المعنى المصدرى كما في الحاشية المنقولة عن العصام
على حاشيته على الفوائد الضيائية وحين عرضت هذا على
الاستاذ الشيخ محمد اذرى الصوفي في علمه رحمه الله
الفوق استحسنه وفي شرح اب الالباب للسيد عبد الله
في بحار الامم المحمود المصدر لم يحزان يقع خبرا عن الجملة لعدم
دلالة بعضه بفتح على فاعل وزمان بخلاف الفاعل المقدور به فانه

فانه لكم نه دال على الفاعل والزمان يجوز الاخبار به عن
الجملة وبما ذكرنا طهر الفرق بين المصدر والفعل المول
به وان قل بعض اصحاب الحواشي بعدم الفرق بينهما حتى
قل بعضهم اولا القائل السيد الشريف لردته ثم انقلما في
هذين الموصفين ان الجملة لا محل لها صلة للمحرف الموصول
على خلاف ما استظهر على لسنة العرب بان ان الجملة في
تأويل المفرد اكونه مسامحة بيقين والتحقيق ما ذكرناه قل
في معنى اللبيب الجملة السادسة من الجمل التي لا محل لها
من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف
موصول فالاول محو جائن الذي قدم ابوه الثاني محو اعجبني
ان قلت في قال الشيخ زاده في علم الله تعالى بالحسن
والزيادة في شرح قواعد الاعراب لا فرق بين الموصول
الاسمي والموصول الحرفي في احتياجهما الى الصلة لكن
الفرق بينهما ان الموصول الاسمي مفتقر الى عائد بخلاف
الموصول الحرفي والموصول الحرفي عند الجمهور ثمة
ان المفتوحة وان وما المصدرية في حرف جر متعلق
بتدل في معنى في مجرور تقدير او منصوب محلا مفعول
به غير صريح لتدل في نفسها كلمة في حرف جر والنفس
مجروها ومضاف الى ضمير الاح الى الكلمة والجار
مع المجرور ظرف مستقر والضمير الممحل من متعلقه المحذوف
فيه هو راجع الى المعنى معنى على الفتح مرفوع المحل فاعله

وهو مع جملة فعلية او مركب في كمال الاختلاف بين
 البصرية والكوفية مجرد المحل صفة المعنى وقيل كلف في معنى
 البناء متعلقة بتدل في اوج عاطفة في لا في نافية والمنفى
 محذوف اي لا تدل وهو فعل مضارع معلوم غائبة منصوب
 باب المتقدم المائل في المعطوف عليه عند الجمهور في عطف
 على تدل مع قطع النظر عن الفاعل في وعند البعض منصوب
 بان المقدر وعند بعض منصوب با والعاطفة لقيامها
 مقام ان كما في الرضى في و فاعله فيه هي راجع الى اسم ان
 الراجع الى الكلمة في قيل في فاعل لا تدل عطف على
 فاعل تدل كما في شرح المنفى للزمخشري في وقيل في جملة لا تدل
 لا محل لها عطف على صلة اب وهي جملة تدل وقيل الجملة
 في تأويل المصدر مرفوعة المحل عطف على ان تدل ورده
 الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائية في بحث
 تقدير ا حيث قال يمنع ككون المعطوف عليه في العجبي
 ان تصير زيداً فتقسم اسماء المعطوف عليه هو الفعل
 والتأويل بالاسم متأخر عن العطف انتهى وفي شرح
 العصام كون قوله لا معطوف فاعل قوله في نفسها اي اولا
 في نفسها اي حقيق كلمة انما في وقوله فيما بعد اولا عطف
 على ان يفتن في تمامه على المصنف بان في كلامه حذف
 المبتدأ مع انقاء حرف العطف وهو غرض كاف في معنى
 التامير واجيب عنه بان عدم الجوار مقيد بحذف المعطوف

المعطوف بلا ابقاء المتعلق له وهذا ابقى المتعلق وهو لا
 في الثاني في مرفوع تقدير مبتدأ بتقدير الموصوف اي
 القسم الثاني في الحرف في مرفوع خبره والجملة الاسمية
 لا محل لها استئناف وقع جوابا عن سؤال مقدر كأنه قيل
 ما الاول وما الثاني فقال المصنف مجيبا الثاني الحرف الخ
 او اعتراض كما في شرح العصام في وفي عاطفة في الاول في
 مرفوع مبتدأ بتقدير الموصوف اي القسم الاول في اما في
 حرف ترديد في ان في مصدرية في يقتزن في مضارع غائب
 منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة لا محل لها
 صلة الحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل
 خبر المبتدأ بالتأويل المذكور في ان تدل والجملة الاسمية
 لا محل لها عطف على جملة الثاني الحرف في باحد في متعلق
 يقتزن وقيل هو ظرف مستقر منصوب المحل مفعول
 مطلق مجازا بتقدير الموصوف اي اقترانا ملاما بسا باحد
 ولا يخفى انه تكلف مع كونه خلاف الظاهر في الازمنة في مجرورة
 مضاف اليها لا احد في التثنية في مجرورة صفة الازمنة
 لانها وان كانت مذكرة لكن العدد يتبع مفرد معدوده
 وهو هنا مذكر اي الزمان في وقيل يجوز كون التثنية
 بدلا وعطف بيان للازمنة في وقيل يحتمل كونها خبر مبتدأ
 محذوف اي هي ومفعول اعني المقدر في اوج عاطفة في لا في
 نافية والمنفى محذوف اي لا يقتزن والمفصيل سبق

فلا تغفل الثاني في مرفوع تقدير امتداد في الاسم في مرفوع
 خبره هو الجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض امر
 في وعاصفة في الاول في مرفوع مبتدأ في الفعل في مرفوع
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الثاني
 الاسم في وعي عاطفة او اعتراضية وحالية في قد في حرف
 تحقيق لا تقرب مبنى على السكون لا محل له في علم في ماض
 مجهول بمعنى عرف مبنى على الفتح لا محل له في ذلك في الماء
 للسببية متعلق بهلم وذا اسم اشارة مبنى على السكون محله
 القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به
 غير صريح متعلقه واللام حرف تمييز والكاف حرف
 خطاب لا محل له والمشهور ان ذلك اشارة الى دليل
 حصر الكلمة في الاقسام الثلاثة ووضع الظاهر موضع
 الضمير لزيادة التمكن في الذهن وكالانكشاف واختيار
 ذلك على هذا التنظيم كما في قوله تعالى الم ذلك الكتاب
 والى ان تجعل ذلك اشارة الى المدعى بالباء بمعنى مع
 كما في شرح العصام في حديث مرفوع نائب الفاعل لعلم
 والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى مكانه
 قيل قد علم بذلك دعوى الحصر وقد علم الى اخره كما في شرح
 العصام في وقيل عطف على مقدر اى قد تبين وقد علم
 او اعتراض لم يحجج الدليل المذكور ترغيبا للطلاب اولاد
 من طنان هذا حصر بدون تعريف الاقسام او للتنبيه

او للتنبيه ان لا يكتفى بالاشارة في ولله المصنف في حيث
 اشارة الى الحدود في ضمن الدليل في ثم بنه بقوله وقد علم ثم صرح
 فيما بعد بناء على اختلاف مراتب الطبائع في والجملة منصوبة
 المحل حال من فاعل الفعل المقدر اى انما انحصرت الكلمة
 في هذه الاقسام لانها الى اخره واخلال انه قد علم بذلك
 في كل في مجرور مضاف اليه في واحد في مجرور مضاف اليه
 لكل في منها في ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد
 والضمير المجرور عائد الى الاقسام الثلاثة في وقيل صفة كل
 واحد او حال من حد والظاهر ما ذكرناه في الكلام في
 اللام للجنس والكلام مرفوع مبتدأ في ما في موصوف او
 موصول مبنى على السكون مرفوع محلا خبره والجملة لا
 محل لها استئناف وما قيل ان الموصول وحده لا محل له
 من الاعراب وانما محل الاعراب بمجموع الموصول
 والصلة فردود بدليل ظهور الاعراب في اى الموصول
 فوجاء في ايهم ضرورة كما في الرضى في تضمن في ماض
 معلوم مبنى على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة
 مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته او حشوة لما
 قال ابن يعرب رحمه الله اكثر الضوابط سمي صلة الموصول
 صلة وسببويه حشو والمعنى انها ليست اصلا وانما
 هي زيادة ثم الاسم وتوضع معناه كما في الاشباه والنظائر
 للسبب في وما قيل ان الصلة لها محل من الاعراب

اعتقاداً دامنه انها صفة الموصول لتبينه له كما في الجمل
الواقعة صفة للذكرات فليس بشئ لان الموصولات معارف
اتفاقاً منهم والجملة لا تقع صفات للمعارف كما في الرضى
في كلمين في منصوبه لفظاً عند الجمهور والكونها معربة
عندهم ومجلاً عند الزجاج الكون التثنية مبنيا على ما
حكى عنه وهو خلاف الاجماع كما في الاستبانه
والنظار مفعول به لتضمن في بالاسناد في متعلق بتضمن
والباء للسببية وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل
مفعول مطلق لتضمن بتقدير الموصوف اي تضمنا حاصل
بالاسناد وحال من فاعل تضمن اوصفة كلمتين
في في عاطفة او استئناف او اعتراض في لا في نافية
في يتأتى في مضارع مرفوع تقدير افعال معنى في ذلك في
اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لا يتأتى
واللام حرف تبعية والكاف حرف خطاب لا عمل لهما
والجملة لا عمل لهما عطف على جملة اللام ما تضمن
او استئناف او اعتراض ثم الاشارة بذلك الى الكلام
او تعريفه او التضمن او الاسناد والاول هو الاول
لكون الكلام مسوقاً لتقسيم الكلام هنا في حرف
استثناء مبنى على السكون لا عمل له في اسمين في متعلق
بلا يتأتى وظرف له في عاطفة في اسم في مجرور عطف على
اسمين في و عاطفة في فعل في مجرور عطف على اسم وفي بعض

وفي بعض النسخ او فعل واسم في الاسم في مرفوع
مبتدأ واللام الجنس وقيل للعهد في ما في موصوف
او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل لهما
استئناف في دل في ماض مبنى على الفتح لا عمل له فاعله
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في على معنى في
متعلق بدل في في نفسه في ظرف مستقر مجرور المحل
صفة معنى وقيل منصوب المحل حال منه وعدم تقدم
الحال على ذي الحال مع كونه نكرة محضة لكونه
مجروراً بحرف الجر كما مر والضمير المجرور مضاف اليه
لنفس راجع الى ما او معنى كما في الفوائد الضيائية
او ظرف لغو متعلق بدل بعمل في معنى الباء في ولا يجوز
ككون الطرف المستقر حالاً من فاعل دل لوجود
الالتباس في تأخير الحال عن صاحبه اذ لا يعلم ان الطرف
المستقر حال من فاعل دل لجواز كونه صفة المعنى
او حالاً منه والاختراز عنه مهما امكن لازم في ولا يجوز
ايضا كونه خبر مبتدأ محذوف اي هو في للزوم
تقدير شئ بلا اقتضاء في وهو مدخول كما مر مع
وجود الالتباس في والاختراز عنه لازم في ولذا
صرح النحاة في بامتناع حذف المبتدأ في نحو جاء في
الذي هو في الدار في ويجوز في في نحو جاء في الذي
هو اسند الناس في للزوم الالتباس في الاول

وعده في الثاني في غير مجرور صفة المعنى او منصوب
 حال منه او مفعول اعني المقدري وما قاله الفاضل العصام
 من ان تقدير اعني خاص بمقام المدح او الذم غير مسلم
 على انه قد راعى في غير ما ذكر في او مرفوع خبر مبتدأ
 محذوف اي هو في الجملة الفعلية او الاسمية مجرورة
 المحل صفة معنى او منصوبة المحل حال منه او من ضمير
 نفسه ولا يجوز ككون غير منصوبا على الاستثناء
 من المستكن في ما دل لعدم صحة المعنى حيث نذكر
 لا يخفى ولا كونه منصوبا على الحالية من المبتدأ
 اي الاسم للزوم ككون غير مقتن خارجا عن التعريف
 مع لزوم الفصل الكثير بين الحال وصاحبه في لا كونه
 مرفوعا خبر بعد الخبر المبتدأ للزوم الاول في مقتن في
 مجرور مضاف اليه لغير في باحد في متعلق بمقتن
 في الا زمنه في مجرور مضاف اليها لا حد في الثلثة في
 مجرورة صفة او بدل او عطف بيان للآزمنة وقدر
 التفصيل في ابتداء في من خواصه في ظرف مستقر
 والضمير المنتقل من متعلقه المحذوف فيه هي او من
 راجع الى الدخول والاعتماد والاضافة في على
 طريقة في الا شجار قطعت او نطعت في مرفوع المحل فاعله
 والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير
 الراجع الى الاسم مضاف اليه خواص في دخول في مرفوع

مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا عمل لها استئناف
 ولا يجوز كون الدخول فاعلا للطرف المستقر عند
 البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه من
 المبتدأ أو غيره الا على قول الكوفيين والا خفش من
 البصريين فانهم لا يشترطون الاعتماد على شيء وقيل
 يجوز كون من مبتدأ على ان يكون اسما بمعنى البعض
 مضافا الى ما بعده والدخول خبر مرفوعه المولى شهاب
 الدين في حاشية انوار التنزيل بانه لم يقل احد من النحاة
 يكون من اسما بمعنى البعض في وفي القاموس ما يؤيد
 حيث لم يذكر من معاني من كونه اسما بمعنى البعض
 اللام في مجرور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع
 محلا فاعله كما في الاظها رفا حفظه فان الامر بين عته
 ساكتون في واكثر الناس عنه غافون في بل كان كالشريعة
 المنسوخة في الايام الخالية في وفي عاطفة في الجر في
 مجرور عطف على اللام او مرفوع عطف على محله كما في
 قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
 حيث قرئ والملائكة والناس اجمعون بالرفع على العطف
 على محل اسم الله وهو الرفع لانه فاعل في المعنى كما في
 انوار التنزيل في وفي عاطفة في التنوين في مجرور عطف
 على اللام او الجر او مرفوع عطف على محل اللام واغظ
 الجر لا على محل الجر اذ لا عمل له في كما ظنه صاحب

الافصاح عليه رحمة الله الافتتاح في هذا الاحتمال على حمل
التنوين والجر على معناه الاصطلاحي كما هو المتبادر وعلى
معناه اللغوي المصدرى اى كون الاسم مجرورا ومنونا
فالجر مرفوع عطف على الدخول فقط والتنوين مرفوع
عطف على الدخول او الجر وفي عاطفة في الاسناد مرفوع
عطف على الدخول وعلى حمل الجر والتنوين على المعنى
المصدرى فالاسناد مرفوع عطف على الدخول او على
التنوين في اليه في متعلق بالاسناد والضمير راجع الى
الاسم باعتبار جنسه الا عم وهو الشئ فلا يازم الدور
وانما يازم لو رجع اليه باعتبار خصوصه النوعى كما
في الامتحان في وقيل هو راجع الى الشئ الكمال ظهوره في
الاذهان في وقيل راجع الى الالف واللام لكون الاسناد
اليه بمعنى المسند اليه ويورده في الامتحان في بما لا مزيد
عليه في من رامة فليراجع اليه في وفي عاطفة في الاضافة في
مرفوعة عطف على الدخول والاسناد في وفي ابتداءية
او استئناف او اعتراض في هو في مرفوع المحل مبتداه
راجع الى الاسم في معرب في مرفوع خبرا لمبتداه والجملة
لا عمل لها عطف على جملة الاسم ما دل في او استئناف
او اعتراض في وفي عاطفة في معنى في مرفوع عطف على
معرب في وقيل ان خبره هو محذوف اى قسمان وردبانه
نكف بعيد في مع الاستغناء عن اركانها حذف

حذف شديد في فالعرب في الفاء للتفصيل والمعرب مرفوع
مبتداه في المركب في اللام حرف تعريف معنى على السكون
لا عمل له عند المازنى ومركب اعم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المعرب وهو منه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداه والجملة الاسمية لا عمل لها تفصيل وعند
الجمهور اللام اعم موصول بمعنى الذى اعطى اعرابه لما
بعده عارية لكونه في صورة الحرف وان كان حق
الاعراب ان يكون على الموصول في كما في الاكائمة
بمعنى غير في ودليل الطرفين مذکور في في شرح الرضى على
التفصيل في في فراجع اليه ان كنت من اصحاب التفصيل
في الذى في اعم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
صفة المركب واللام زائدة لازمة تحسین اللفظ
كما في الرضى في لم في حرف جازم في يشبه في مضارع
مجزوم به بحذف الحركة فاعله فيه راجع الى الذى
والجملة لا عمل لها صلة الموصول في مبنى في منصوب
مفعول به لقوله لم يشبه في الاصل في مجرور ومضاف
اليه لمبنى في ثم ان اضافة المبنى الى الاصل من قبيل
اصافة العام المطلق الى الخاص في وهي لامية عند جمهور
النحاة في وبيانها عند بعضهم كما في شرح الهادى
وذكره الدمامين في شرح التوسيل في ولذا تراهم
يجمعون خبر الاراك في من الاضافة اللامية قارة

ومن البيانية تارة اخرى في هذا مما غفل عنه
كثيرون من الناس في كذا ذكره الشهاب في
حاشية انوار التنزيل في وفي عاطفة او استئناف
في حكمه في مرفوع مبتدأ والضمير المحرور مبنى على
الضم محرور المحل مضاف اليه حكم راجع الى المعرب
والاضافة بمعنى اللام في وقيل ظرفية في كما في
الافصح ان في ناصبة مبنى على السكون لا
محل له في يختلف في مضارع منصوب بان في آخره في
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة للحرف
الموصول في وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل
خير المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة فالمعرب المركب في او استئناف والضمير
مضاف اليه لاخر راجع الى المعرب في والاضافة
بمعنى اللام في باختلاف في متعلق بغيره والباء
سببية في وقيل انه للملابسة والظرف مستقر
منصوب المحل صفة مصدر مخذوف في اي اختلافا
ملا بسببنا باختلاف العوامل في في وهو تكلف
بعيد في العوامل في مجزوءة لفظا مضاف اليها
لاختلاف ومرفوعة محلا فاعله كما في معرب
البلاد في وفي بعض النسخ لا اختلاف باللام بدل
الباء فيكون مفعولا له يختلف في وقيل مفعول

مفعول فيه له على ان يكون اللام للظرفية في ثم ان
العوامل جمع عامل منقول من الوصفية الى الاسمية
والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكامل على الكوامل
دون الفاعل الوصفي كما هو مذهب المصنف في وقيل
ان فاعل الصفة اذا كان لغير العاقل يجمع على فواعل
قياسا مطردا كجمع طالع وطوالج وبل سائر وشواخ نص
عليه سيمويه في وغلط كثير من المتأخرين في حكم على
مثل هذا بالشذوذ في لفظا في منصوب تمييز عن نسبة
يختلف الى الاخر في اي يختلف آخره من جهة اللفظ
او مفعول مطلق مجازا يتقدير المضاف او الموصوف
في اي اختلاف لفظ او اختلافا لفظا بمعنى ذا لفظا
يتقدير المضاف لا بمعنى لفظيا يحذف ياء النسبة
لعدم جواز حذفها في كما نص عليه الفاضل
العصام في حاشية الفوائد الضمائية فاحفظه فانه
من الامور اللازمة في وقيل يجوز كون لفظا
حالا من العوامل او الاخر يجعله بمعنى اسم المفعول
او يتقدير ياء النسبة في وادبانه خلاف الطاهر لانه
فيه جعل اللفظ بمعنى المفعول وتقدير ياء النسبة
وبان المضاف في بيان حكم المعرب وهو اختلاف آخر
المعرب والمناسب اعني لا نعني امر آخر ليس من حكم
المعرب والازوم الفصل بين الحال وصاحبه اذا كان حالا عن

آخره وجوازه مختلف فيه كما ذكره المولى عصمة
الله وكونه مفعولا مطلقا لفعل مقدر اى لفظ
لفظا في او خبرا كان المقدر اى سواء كان لفظا
والجملة حينئذ اعتراض او استئناف في في او في في
عاطفة في تعدى الى منصوب عطف على لفظا في الاعراب في
مرفوع مبتدأ واللام المجنس في في ما في موصوف
او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف
في في اخلاف في في ماضى معنى على الفتح لا محل له في في آخره
مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما في او لا
محل لها صلاته والضمير مضاف اليه للاخر راجع الى
المعرب لا الى الاسم كما توهم في في في متعلق
باخضعف والباء سببية والضمير راجع الى ما وقيل به ظرف
مستقر منصوب المحل حال من الاخر ولا يخفى انه بعيد
في في لا يرتكبه الا رحل عنيد في في ليدل في في اللام
متعلق باختلاف ويدل مضارع منصوب بان مقدرة
فاعله فيه راجع الى ما وهو الموافق لكلام المصنف
لان الاعراب عنده ما به الاختلاف فالدال
على المعاني هو ما به الاختلاف او الى الاختلاف
المدلول عليه من اختلاف ولا يد حينئذ من اعتبار
المجاز في استناد يدل الى ضمير الاختلاف بعلاقة
كون الاختلاف سببا لما به الاختلاف

الاختلاف فاندفع ما اوردده السيد السند في حاشية
الرضي من ان الضمير اذا رجع الى الاختلاف يكون ذلك
الاختلاف دالا على المعاني المتعوضة عليه فيلزم ان يكون
ذلك الاختلاف اعرابا وهو باطل عند المصنف فالصواب
رجوع الضمير الى ما انتهى والجملة لا محل لها صلة للحرف
الموصول المقدر و معنى في تا ويل المفرد محلها القريب
بحرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه
في على المعاني في في متعلق بيديل في في المتعوضة في في اسم
فاعل فاعله فيها هي راجع الى المعاني بتا ويل الجماعة
فيكون المعاني بذلك التأويل مفردة فحصل المطابقة
بين الصفة والموصوف في الافراد وهي مع فاعلها
مرصكة مجزورة لفظا صفة المعاني والجر في المعاني
تقديرى لاجل الاعلال كما في الماضي في وجعل
بعض الشا رحين المتعوضة على صيغة المفعول
والاول هو الرواية المشهورة في في شرح العصام
في عليه في متعلق بالمتعوضة والضمير راجع الى المعرب
لا الى الاسم كما توهم لان الكلام في اعراب المعرب
لا في اعراب الاسم مطلقا وهو ظاهرا جدا في ثم انه
لا بد في تعلق على بالمتعوضة من تضمن مثل معنى الورد
والاستيلاء لان الاعتوار متعدد نفسه في وفي القاموس
اعتور والشئ ونورده ونسب اوردته تد اولوه

ومن المقرر ان مبنى العمل الاقتضاء والاعتوار لا يقتضى
المفعول بواسطة على بل يقتضى المفعول به الصريح بلا واسطة
حرف جر اسلا فكلمة على متعلقة بالمعتورة بملاحظة معنى
الورود او الاسئلة او بالمقدّر المضمن على صيغة اسم المفعول
على الاختلاف كما فى حاشية التلويح المولى حسن جلى والمعنى
ليدل على المعانى المعتورة واردة عليه وليدل على المعانى
الواردة عليه معتورة على المدحيين فى التضمين الاول جعل
الاصل ثابتا والمضمن قيد اى المعنى والثانى جعل المضمن ثابتا
والاصل قيد امن اراد التفصيل فليراجع الى رسالة التضمين
للسيد الشريف المرحوم والى الاستبصار والنظائر للامام
السيوطى وعاطفة واستيفاف واعتراض في انواعه مرفوعة
مبتدأ او ضمير مضاف اليه لا نوع راجع الى الاعراب في رفع في
مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ من قبيل تقسيم الشئ الى
اجزائه كما فى السكفبين خل وعسل وماء والجملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة الاعراب ما اذا استيفاف واعتراض وعاطفة
في نصب في مرفوع عطف على فم في وعاطفة في جر مرفوع
معد على القرب او البعيد فعرف ما ذكرناه ان المجموع خبر
المبتدأ ليس الخبر الرفع بلا ضم النصب والخبر الا يارم ان يكون
كل مما ذكرناه اءاب الاسم وليس كذلك المكنى فى هذا العطف
نوع اشكال هو ان المعطوف تابع مقصود بالنسبة والنسبة
هنا رابعة فى الاعراب لان المعنى المقتضى للاعراب قائم

٤٦ قائم بالمجموع لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا لا
انه لما تعد ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب
اجرى اعراب كل على كل واحد دفعا لا تحكم كفى شرح العمام
قال رفع في لفاء للتفصيل واللام حرف تعريف ورفع مبتدأ علم
مرفوع خبر المبتدأ او الجملة لا محل لها تفصيل الفاعلية محرومة
مضاف اليه العلم في وعاطفة انصب مرفوع مبتدأ في علم
مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
المفعول به محرومة مضاف اليه العلم وعاطفة الجر مرفوع مبتدأ
علم في مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة
الفريضة او البعيدة الاضافة محرومة مضاف اليه العلم ويجوز
في الاخرين عطف المفرد على المفرد بان يعطف النصب على
الرفع وعلم المفعولية على علم الفاعلية ويعطف الجر على الرفع
او النصب وعلم الاضافة على علم الفاعلية او على علم
المفعولية فيكون هذا العطف من عطف الشئين بحرف واحد
على مفعولى عامل واحد والمحل مرفوع مبتدأ واللام للجنس
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيفاف في به متعلق
بقوله الاقضية تقوم والضمير راجع الى م في تقوم مضارع مرفوع
بعامل معنوى في المعنى مرفوع تقدير فاعله والجملة صلة ما
اوصفته المقتضى اسم فاعل فاعله في راجع الى المعنى وهو معه
مركب مرفوع تقدير اوصفة المعنى في الاعراب اللام حرف جر
للتقوية ليس بزيادة محس ولا تعديّة محضة بل بينهما كما فى

كفاي معنى اللبيب وفي شرحه لدد ما بيني ذلك ان تقول بتعلقه
 وعدم تعلقه بعلامي كلا الشبهين فلي التعلق قوله بالاعراب
 مفعول به غير صريح للمقتضى وعلى عدم التعلق فهو
 مفعول به صريح للمقتضى كذا فالفرد في الفاء للتفصيل وقيل
 فاء الفصيحة اي اذا عرفت هذا كفاي شرح العمام في وفي
 الامتحان جعله عاطفة حيث قال لما كان هذا تفصيلا لما
 سبق عطفه بالفاء لكون مرتبته بعد الاجمال ويسمى هذا
 ترتيبا ذكر يا نحو قوله تعالى فاما الذين امنوا فيعلمون الاية
 وقوله تعالى فمال رب ان ابني من اهل الابهة انهي والمفرد
 مرفوع مبتدأ واللام حرف تعريف لا موصول بمعنى الذي
 كما زعم لان الصفات اذا كانت بمعنى الثبوت كالواو ومن والكافر
 فاللام الداخل عليها حرف تعريف بالافتقار كفاي المطول
 في المنصرف في مرفوع صفة المفرد في وفي عاطفة في الجمع في
 مرفوع عطف على المفرد في المكسر في مرفوع صفة الجمع
 المنصرف مرفوع صفة بعد الصفة للجمع في بالضم في الباء
 حرف جر بمعنى مع او الملازمة كفاي الرضي والضمه مجرورة به
 والجار مع الجرور ظرف مستقر والضمير المنقلب من متعلقه
 المحذوف فيه مما راجع الى المفرد المنصرف والجمع المكسر
 المنصرف مرفوع الخلل فاعل الطرف المستقر وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة الخلل خبرا لمبتدأ أو الجملة لا محل لها تفصيل
 او جواب اذا وعطف على جملة او عطف على اخرى يجعل جملة

٥١ جملة العامل مامة متصلة بين المعطوفين في رفعها منصوب تمييز
 عن نسبة الطرف المستقر الى فاعله اي كائنان بالضمه
 من جهة رفعهما ولا يحسن جعله ظرفا في وقت رفع او حال في
 معنى مرفوعين لان الرفع على ما عرف اسم للعلامة وليس
 بمصدر فعمله هنا على المصدر بخلاف ما يتبادر كفاي شرح
 العمام في ومهنا احتمالات من وجوه الاعراب ذكرت في بعض
 الاغراب والحواسي ان اردت الاطلاع عليها فراجع اليها في
 عاطفة في الفصحى في مجرورة عطف على الضمة نصبها منصوب
 عطف على رفعا من قبيل عطف الشبهين على معمولي
 صاملين مختلفين بتقديم المحرور كفاي في الدار زيد والجرة عمرو
 فانه يجوز عند المصنف كما سيجي وان لم يجوزه سيمويه فعند
 الجار مقدرا في وفي الجرة عمرو كفاي الرضي في وفي عاطفة
 في الكسرة في مجرورة عطف على القريب او البعيد في جرائي
 منصوب عطف على رفعا وعلى نصبها في جمع في مرفوع مبتدأ
 في الماؤنث في مجرور مضاف اليه لجمع السالم في مرفوع صفة
 الجمع عند سيمويه خلافا للمبرد فانه عند بدل من الجمع
 لا صفة له فان تعريف المضاف الى المعرفة مثل تعريف
 المضاف اليه عند سيمويه فكما ان المعرف باللام يوصف
 بالمعرف باللام مثل جاءني الرجل العالم كذا لا يوصف
 المضاف الى المعرف باللام به لوجود التساوي بين الموصوف
 والصفة في التعريف وعند المبرد انقص من تعريف

المضاف اليه فلا يقع المرف باللام صفة المضاف الى المرف
باللام للزوم كون تعريف الموصوف ادنى من تعريف الصفة
مع وجوب كون تعريف الموصوف اعلى من تعريف الصفة
او مساويا له بل يدل منه عند كافي الرضى وغيره في بالضم في
طرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة الطرفية
مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف في وفي عاطفة في الكسرة في مجرورة عطف
على الضمة في غير مرفوع مبتداء في المنصرف في مجرور
مضاف اليه اغيرا ومشغول باعراب الحكاية كافي عبد الله
علما بالضم في طرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتداء
والجملة الطرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في لفظة في مجرورة
عطف على الضمة في اخوك مراد اللفظ مرفوع محلا عند المس
لكونه من الحكايات المبنية او تقديره عند البعض لكون
الحكايات من المعربات مبتداه في عاطفة في اخوك مراد اللفظ
مرفوع محلا او تقديره عطف على اخوك في وعاطفة في حموك
مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديره عطف على القريب او
البعيد ثم المشهور كسر الكاف في حموك لان الحم قريب المرأة
من طرف زوجها فلا يضاف الى المذكره اجاز صاحب المجل
اطلاق الم على اقارب الزوجه كافي البكت للسيوطي وفي
لفهاموس اشارة اليه وسيجي التفصيل في اواخر المجرورات

المجرورات في حموك وفوك ووزومال في كل من هذه اللفظ
مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديره عطف على القريب
او البعيد في مضافة في سم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى هذه الاسماء بناويل الجماعة كافي الاشجار قطعت وهي
مع مركبة منصوبة لفظا حال من المبتداء وما عطف عليه
على قول المالكى بلا تاويل او بالتاويل بالمفعول او نائب
الفاعل اي يعرب العرب هذه الاسماء او يعرب هذه الاسماء
حال كونها مضافة فيكون الحال حالا من مفهوم الكلام
او مفعول اعني المقدر كافي شرح العصام او حال من الضمير
المستكن في الطرف المستقر الانى على قول الاخفش وابن
برهان فان الاخفش جوز تقديم الحال على عاملة الطرف
بشرط تقديم المبتدأ وابن برهان جوز مطلقا كافي الرضى
لا على قول سيبويه فانه لم يجوز مطلقا وقيل خبر كان
المقدر اى اذا كانت هذه الاسماء مضافة وهو مكاف
بعيد في غير في متعلق بمضافة فياء في محرو مضاف اليه
لغير المالكى في مجرور مضاف اليه لياء في بالوا وطرف مستقر
فاعله فيه هي او هو راجع الى هذه الاسماء على طريق الاشجار
قطعت او قطع من والجملة الطرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في الف في
محرو وعطف على او وفي في عاطفة في الياء في محرو وعطف
على القريب او البعيد في المثني في مرفوع تقديره مبتداه في

عاطفة في كلامي مراد اللفظ مرفوع محلا او تقدير عاطف
على المثني ثم ان كلامنا بلا تنوين ولو بلا اضافة ابقاء على اكثر
استعماله كما قاله المولى العصام في مصابح في اسم المفعول
ناشب الفاعل فيه راجع الى كلا وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من كلا بنأويله بنائب الفاعل اي يعرب كلا حال
كونه مضافا ومفعول اعني المقدور وقيل خبر كان المقدراى اذا
كان مضى فوه نكلف بعيد في الى مصر في معلق بمضاف وفي
عاطفة في اثبات في مراد اللفظ مرفوع محلا او تقدير عاطف على
القريب او البعيد في بالالف في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ أو الجملة لا محل لها استئناف وفي عاطفة الباء مجرورة
عطف على الالف في جمع في مرفوع مبتدأ في المذكر في مجرور
مضاف اليه الجمع في السالم في مرفوع صفة الجمع عند سببه به
وبدل عند المبرد كما مر المفصيل فلا تغفل في عاطفة في
اوام في مراد اللفظ مرفوع محلا او تقدير عاطف على جمع المذكر
ثم انه كتب بالواو حملا على اولى وفيه لئلا يمس بالى الحارة كما
في شرح العصام في وعاطفة في عشرون في مراد اللفظ مرفوع
محلا او تقدير عاطف على لقريب او البعيد في وعاطفة اخواتها
مرفوعة عاطف على عشرون والضمير المجرور معنى على السكون
مجروا محلا مضاف اليه الاخوات راجع الى عشرون بنأويل
الكلمة في بالواو في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة لا محل لها استئناف في في عاطفة الياء في مجرورة عطف

عطف على الواو في التقدير في مرفوع مبتدأ أو اللام للهد
الخارجي عند البصريين اي تقدير الاعراب والعوض عن
المضاف اليه عند الكوفيين وبعض البصريين واقفهم كثير من
المتأخرين كما في معنى اللبيب فيما ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ أو الجملة اسمية لا محل لها استئناف في تعذر ما ض
فاعله فيه راجع ان لا اعراب المفهوم من قوله التقدير والجملة
صفة ما وصلته والدائد الى ما محذوف اي فيه ويجوز كون ما
مصدربة فيكون حملا تعذرا لا محل لها صلة المحرف الموصول
وهو في أو قبل المفرد مجرورة المحل في ولا حاجة الى تقدير
العائد حينئذ والخارج مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ كما في الوجه الاول في كصا في الكاف حرف جر
وعصا مراد اللفظ مجرور تقدير او محلا بالكاف والخارج مع مجرور
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو
والجملة اسمية لا محل لها استئناف او منصوب المحل
مفعول مطلق بتقدير الموصوف لتعذراى تعذرا كما سماه صا
كم قيل ولا يجوز حمل لدق اسما بمعنى المثل عند سببه به لانه
لا يجوز ذلك عند الضرورة بدخول الجار عليه كما في يضحكن
من كالبعد واما الا خفش فيحوز ذلك من غير ضرورة
وتبني الجار والى كذا في الرضى فيحوز على هذا القول كون الكاف
مرفوع المحل على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب
المحل على انه مفعول اعني المعدرا او مفعول مطلق لا مثل

المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استئناف او
محروم المحل على انه بدل من ما الى في مثل عصا كما في الهندي
و في عاطفة و غلامى و مراد اللفظ محروم محلا او تقدير
عطف على مصابى مطلقا في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى عصا و غلامى على سبيل البدل وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من عصا و غلامى لانهما في المعنى مفعول
معنى التشبيه المستفاد من الكاف فيكون الحال مبينا لهيئة
المفعول معنى والعامل في الحال معنى الفعل كما في هذا زيد
قائما او مفعول اعنى المقدر والجملة معترضة ويجوز كون
المطلق مصدرا ميميا على ان يكون مفعولا مطلقا لفعل مقدر
اى اطلاق اطلاقا والجملة معترضة وفي الهندي مطلقا صفة
لزمان محذوف او صفة مصدر محذوف كالاعتذار المحذوف
مضافا الى عصا اى كاعتذار اعراب عصا و غلامى تعذرا مطلقا
او زمانا مطلقا اى غير مقيد ببعض الاحوال و في عاطفة
استثقل في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الاعراب
والجملة عطف على جملة تعذر محذوف العائد الى ما كما
يحذف من المعطوف عليه اى فيه ما يحى في بحث العطف من
ان المعطوف في حكم المعطوف عليه بما يجب ويقتنع له فكما
يجب العائد الى ما في تعذر كذلك يجب في استثقل
كقاض و مثل اعراب كعصا و رفعة منصوب تيمنا عن نسبة
الطرف المستقر الى فاعله اى كاش كقاض من جهة الرفع او حال

او حال بمعنى مرفوعا و طرف للكاف لانه معنى التشبيه منه
بتقدير المضاف اى وقت رفع و في عاطفة تجرى منصوب
عطف على رفعا و عاطفة نحو مرفوع عطف على كقاض وان
جعل الكاف اسما بمعنى المثل على قول الاخفش على انه منصوب
المحل باعنى المقدر او بامثل الممد رفوع منصوب عطف على
محل الكاف ولا يجوز ان يكون نحو محروم عطف على قاض لما يلزم
من اجتماع اداتى التشبيه فيلغوا حد هما كما في شرح العصام
وفيه ان فيه فائدة و هى الاشارة الى كثرة الامثلة فلا يلزم للغو
كما في شرح المفتاح للسيد الشريف والولى التمهيد بان كمال
الوزير مسالى مراد اللفظ محروم محلا او تقدير اوصاف اليه
لغو و رفعا في مثل رفعا السابق فلا تغفل و في عاطفة
اللفظ مرفوع ممتد بتقدير الموصوف اى الارباب اللفظى
واللام للعهد فيما طرف مستقر مرفوع المحل منه الممتد او الجملة
لا محل لها عطف على جملة التقدير فيما تعذر عدا ماض معنى
على الفتح تقدير المحل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما وصلته والضمير منصوب المحل مفعول به لعد راجع الى
المقدر او ما عدا تعذرا واستثقل لا الى ما عدا عصا و غلامى
وقاض ومسلمى حتى يحتاج الى تأويل افراد الضمير بكل واحد
كما في شرح العصام غير مرفوع ممتد المصروف محروم مضاف
اليه لغيره و قيل مشغول باعراب الحكاية كما في الاطهار و ما
مرفوع المحل خبرا للمبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف

فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علتان مرفوع بالالف
 لكونه ثنية فاعل الطرف المستقر والجملة الطرفية مرفوعة
 المحل صفة ما ولا محل لها صلة او الطرف المستقر فاعله فيه
 هـ ما راجع الى علتان وجملة مرفوعة المحل خبر مقدم وعلتان
 مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية كالجملة الفعلية صفة ما
 او صلة من حرف جر للبيان تسع مجرور بمن بحذف الموصوف
 اى علل تسع لا بحذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه
 كما توم لعدم شرط حذف المضاف اليه كما قال الفاضل العصام
 لا بحذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه ليس مطلقا
 بل يشترط ان يكون المضاف ظرفا كـ ومثدا ولفظ كل اولفظ
 بعصر اولفظ اى كفاى الرضى والجار مع المجرور ظرف مستقر
 فاعله فيه هـ ما راجع الى علتان والجملة الطرفية مرفوعة المحل
 صفة علتان او منصوبة المحل حال من المستكن في الطرف
 المستقر الراجع الى علتان لا حال من علتان كما تبين لانه نكرة
 محضة فوجب تقديم الحال عليها كما سيجي ' وهذا قالوا ان قائما
 في قولهم في الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل في الطرف
 المستقر لا من رجل لكن سيمويه قال ان قائما حال من رجل
 وفي شرح النسيب لمصنفه هو الصحيح لان الحال خبر في المعنى
 فجمله لا ظمير الاسمين اولى من جملة لا غرضهما عاطفة واحدة
 عطف على علتان بتقديم الموصوف اى عله واحدة في منهاج
 ظرف مستقر مرفوع المحل صفة واحدة والضمير المجرور

المجرور راجع الى التسع وقيل منصوب المحل حال من واحدة
 وقد صرفت ما فيه على وجه الكفاية فلا تغفل تقوم مضارع
 فاعله فيه هـ راجع الى واحدة والجملة مرفوعة المحل صفة بعد
 صفة لواحدة او حال من ضميرها المستكن في منها او حال من
 واحدة لتخصيصها بالصفة اعني بها قوله منها او لا محل لها
 استئناف كانه قيل ما حال الواحدة واجيب بانها تقوم الخ
 مقامهما في منصوب ظرف لتقوم والضمير المجرور مجرور المحل
 مضاف اليه لمقام راجع الى علتان واستئناف او اعتراض به
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التسع عدل مرفوع مع ما عطف
 عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
 وقيل عطف على جملة غير المنصرف ما فيه علتان ولا يخفى بعده
 وانظروا ما ذكرنا وعاطفة وصف مرفوع عطف على عدل
 وعاطفة تأنيث مرفوع عطف على القريب او البعيد ومعرفة
 وجملة ثم جمع ثم تركيب كل واحد منهما مرفوع عطف على احدهما
 وقرروا التفصيل عند قول المص وانواعه رفع الخ ثم العدول
 من الواو الى ثم في الاخير لمجرد المحافظة على الوزن ونقول
 كلمة ثم في الاصل للتراخي في الزمان ويستعار للتراخي
 في الرتبة فيكون ما بعده ا على مرتبة مما قبله او ادنى
 ولا يخفى ان الجمع ا على مرتبة مما قبله وما بعده فيلزم كون
 التركيب ادنى مما قبله فكلمة ثم في هاتين العلتين لهدى المكتبة
 الجلية كما ذكره الفاضل العصام وقوله المولى عصمة الله

في وفي عاطفة في النون في مرفوع عطف على احد ما زائدة
منصوبة حال من النون اذا المعنى يمنع النون الصرف حال كونها
زائدة فيكون احوال مبدئية الهيئة الفاعل معنى والعامل في الحال
معنى الفعل المستنبط من فحوى الكلام او مفعول اعنى المقدر
او مرفوعة صفة الامون لا تعريفه للعهد الذهني والمعهود
الذهني في حكم البكرة فيجوز وصفه بالبكرة اولاب اللام
فيه زائدة لضرورة الوزن كما اختار العصام في الشرح
او خبر مبدئية المحذوف اي هي زائدة والجملة استيناف او صفة
للنون او حال منها في من قبلها في متعلق زائدة وظرف لها
فان من معنى في والضمير مضاف اليه ليقبل راجع الى النون
الف فاعل زائدة او الظرف مستقر والف فاعله او الالف
مبتدأ مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او
الاسمية منصوبة المحل حال من المستمكن في زائدة او من
النون على التداخل او الترادف ان جعل زائدة حالاً من
النون كما هو احد الاحتمالات او مرفوعة المحل صفة النون في
عاطفة ورن مرفوع عطف على القريب او البعيد في فعل في
مضاف اليه في وبتا استيناف او اعتراض في هذا في حارفي
تتمه ودا اسم إشارة مرفوع المحل مبتدأ القول مرفوع صفة
هذا عند المسر قيل يدل او عطف بيان ولا يجوز رفعه ونصبه
على الوصف المقطوع عن تقدير المبتدأ او اعنى كما هو الشايع بين
المعلمين والمتعلمين لما في الرضى من انه لا يحرق قطع وصف اسم

اسم الاشارة بالرفع والنصب لانه محتاج الى الوصف التبيين
ذاته وقد ذكره ابن هشام في حواشي التسهيل كما نقله
الدما ميني والشمي في شرحيهما على معنى اللبيب فا حفظه
ان كنت اللبيب تقرب مرفوع خبر المبتدأ او الجملة اسمية
لا عمل لها استيناف او اعتراض مثل مرفوع خبر مبتدأ محذوف
اي هو او منصوب مفعول به لا معنى المقدر او مفعول مطلق
لا مثل المحذوف والجملة الاسمية او الفعلية لا عمل لها
استيناف وهذه الوجوه الثلاثة سائفة وفيما بين المحصلين
سائفة الا انه قيل يحتمل كون مثل مبتدأ وخبر محذوف
اي مثال غير المنصرف ورد بانه يلزم حينئذ التكرار في اداة
التشبيه واجيب عنه بانه لا مانع من التكرار بل هو اشارة
الى كثرة الامثلة كما مر مفصلاً وبانه يحمل المش كناية عن
المضاف اليه كما في مثله لا يعمل فلا تكرار حينئذ اصلاً
وقيل مثل منصوب على اسقاط الجار اي في مثل ورد
الدما ميني في تحفة الغريب بان اسقاط الجار ليس به قيس
في مثل هذا الموضع في غير مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف
مضاف اليه لمثل وعند الزجاج مبنى على الفتح مجرور محلاً
مضاف اليه لمثل لان كل ما لا ينصرف مبنى على الفتح
في حاله الجر عنده على ما ذكره الصفاوي في شرح المفصل
كما نقله في الاشباه والنظائر وما قيل من ان بالرفع والنصب
على المكافئ جعل الجر تقدير بيان فلا يخفى على ذوي الافهام

انه تكلف بعيد بلا دام اليه في وفي عاطفة في اجر في مجرور
 بالفحة ايضا عطف على مجرور في عاطفة في طاعة في مجرور
 بالفحة ايضا عطف على القريب او البعيد في وزيت و ابراهيم
 ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد كل منها مجرور في بالفحة
 لكونها غير منصرفة عطف على القريب او البعيد واستئناف
 او اعتراض او عطف في حكمه في مرفوع مبتدأ او ضمير مضاف
 اليه لحكم راجع الى غير منصرف في ان في مخففة من الثقيلة
 واسمها ضمير ثان محذوف وجوبا كما سيأتي في لا في لني الجنس
 في كسر في مبنى على الفتح لتضمنه معنى من الاستغراق فيه
 منصوب المحل اسم لا عند المصنف وعليه الجمهور او مرفوع
 المحل مبتدأ لا عمل للافيه كما لا عمل في الخبريل العامل فيهما
 العامل المعنوي عند سيبويه وعند الزجاج والسيرا في
 ان حركة كسر حركة امر ايية لانه معرب حذف تنوينه
 امتثاله بنركيبه مع عامله كذا في الرضى وخبر لا عمل قول المصنف
 او خبر المبتدأ عمل قول سيبويه محذوف اي فيه واسم لا
 وخبره او المبتدأ مع خبره جملة اسمية لا عمل لها صلة لان وهي
 في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ او الجملة الاسمية
 لا عمل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة غير المنصرف
 ما فيه علتان في وفي عاطفة في لا في لني الجنس في تنوين مبنى
 في الفتح منصوب المحل اسم لا عمل قول المصنف وقد عرفت
 الاختلاف فيه واجره في امثاله والخبر محذوف اي فيه

اي فيه واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على
 جملة لا كسرفيه ويجوز ان يقدر اللان في الموضعين خبر واحد
 اي لا كسر ولا تنوين فيه اي موجودان فيه وما ذكرناه اخذ
 الاحتمالات الخمسة في مثل هذا التركيب وسيجي البواقي ان شاء
 الله في اعراب لا حول ولا قوة الا بالله على التفصيل اعلمك
 اطلاع عليها ان لم تكن من اهل التعطيل في وفي عاطفة او
 استئناف او اعتراض في يجوز في مضارع صرفه مرفوع فاعله
 والضمير مجرور المحل مضاف اليه لصرف راجع الى غير المنصرف
 وقيل راجع الى الحكم على ان يراد بالصرف معناه اللغوي هو
 التفسير ورد بان ارادة المعنى اللغوي للصرف خلاف الظاهر
 وانتقال الذم اليه بعيد مع لزوم تفكيك الضمير وهو غير
 حميد للضرورة اللام متعلق يجوز والضرورة مجرور به لفظا
 ومنصوب محلا مفعول فيه او مفعول له متعلقه على ان
 يكون اللام للظرفية او التعليل عند المصنف فانه لا يشترط
 في المفعول فيه والمفعول له حذف الجار منهما او مفعول به غير
 صريح عند الجمهور فانهم اوجبوا حذف الجار منهما كما في الرضى
 وغيره في وفي عاطفة في للتناسب في اللام متعلق ايضا يجوز
 والتناسب مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل
 للضرورة وعدم تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد
 مشروط بعدم التبعية واما على طريق التبعية فلا مانع
 من ذلك التعلق حكما في مررت يزيد وبعمرو كما في

في الاظهار ومن غفل عما ذكرناه يجعل لام التناسب زائدة
فلا حاجة اليه كما لا يخفى على ذوي القلوب الاطهار وفي بعض
النسخ التناسب بغير اللام فحينئذ هو عطف على الضرورة
مثل في اعرابه معلوم في سلا سلا واغلا لا في هذا النظم مراد
اللفظ مجرور وتقدير مضاف اليه لمثل في وفي استيناف او
اعتراض في ما في موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدأ
في يقوم في مضارع معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما وصلته في مقامها في نصب مفعول فيه لية وم والضمير
مجرور المحل مضاف اليه لمقام راجع الى العنان في الجمع في
مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا عمل لها استيناف
او اعتراض في عاطفة في الفا الثانية في مرفوع تقدير
عطف على الجمع وانما كان الاعراب تقدير الان
اصلة الفان سقط نونه بالاضافة وحذف الف الثانية
من اللفظ لدفع الساكنين فصار الاعراب مقدر اكما
في جاء في غلاما ابك ولا اعتمار لثبوت الالف في الخط
والثابت مجرور مضاف اليه للالف في فالعدل في الفاء
عاطفة لمطف الفصل على الجمل في وقيل للتفسير في وعلى
كلا التقديرين ينفي المصنف ان يعطف ساير الاسباب
على العدل ليكون المجموع مدخول فاء التفسير والتفصيل
كما في شرح المصام واللام للمعراج اى اى العدل
المعهود وهو المعدود من اسباب منع الصرف والعدل

والعدل مرفوع مبتدأ في في خروج وجه في مرفوع خبر
المبتدأ والضمير الراجع الى الاسم محله الاقرب مجرور
مضاف اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل خروج والجملة
اسمية لا عمل لها عطف على جملة في على عدل الخ او تفصيل
وقيل جواب اذا المقدار في من صيغته في متعلق بخروج
والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى الاسم في الاصلية
اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع
الى الصيغة وعلى مع مركبة مجرورة لفظا صفة الصيغة
وما استثنى من العربيين من ان الاصلية صفة الصيغة
بلا ضم نائب الفاعل فسامحة او غلط فاحش يفتن كما
مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد الشريف
فاحفظه فانه ينفك في مواضع شتى واحتمال كون الاصلية
خبر المبتدأ في في اي هي او مفعول ابنى المقدار بعيد
عن كل البعد في في تحقيقا في في متصوب مفعول مطلق
للخروج بتقدير الموصوف اى خروج واما تحقيقا فحذف
الموصوف واقم الصيغة مقامه او بتقدير المضاف
اى خروج تحقيقا فحذف المضاف واقم المضاف اليه
مقامه او يميز في من اضافة الخروج الى الضمير في كما
في ابنى طيبة ابا كافي الهندي في في كشت في في
خرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ اى هو والجملة
اسمية لا عمل لها استيناف في وقد مر التفصيل في

امثاله فلا تغفل في وفي عاطفة في مثلث في مجرور
 بالفتحة لكونه غير منصرف عطف على ثا في وفي في
 عاطفة في آخر في مجرور بالفتحة ايضا لكونه غير منصرف
 عطف على القريب او البعيد في وجمع في مثل آخر في او في
 عاطفة في تقدير في في منصوب عطف على تحقيقا في في
 كسر في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
 اي هو والجملة اسمية لا محل لها استئناف في وفي
 عاطفة في باب في مجرور بالكسرة لكونه منصرفا عطف
 على عمر المجرور بالفتحة لكونه غير منصرف في قطام في
 مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لباب في
 في في بني في في كلمة في حرف جر وبني جمع ابن اصله
 بنين حذف تونه لاجل الاضافة مجرور في بني وعلامة
 الجرا الياء لانه جمع مذكر سالم والجار مع المجرور ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا يعني
 مكنون باب قطام من العدل التقديرى كاش في في
 فيم وتم مجرور مضاف اليه لنى والجملة اسمية لا محل
 لها استئناف او اعتراض وقيل الطريق المستقر
 منصوب المحل حال من باب قطام ولو مجرور
 المحل صفة له اي كاشا او الكاش في بني فيم في في
 في الوصف في مرفوع مبتداء اول واللام للبعد
 في شرط في مرفوع مبتداء ثان والضمير المجرور

٧٤ المجرور مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدأ الاول في ان في حرف
 فاصب في يكون في مضارع ناقص منصوب بان والضمير المستتر
 فيه هو راجع الى المبتدأ الاول مرفوع المحل فاعله كما هو عبارة
 سيبويه واليه ذهب المصنف ومن ثمة لم يذكر المصنف
 مرفوع كان من المرفوعات على حده لدخوله في الفاعل
 او اسمه كما هو المشهور وفي شرح النسيب لمصنفه الشايع في
 عرف الغويين التعبير عن مرفوع فعل الناقص بالاسم وعن
 منصوبه بالخبر وسيبويه عنهما بالفاعل والمفعول فاي
 التعبيرين استعمل الضوى اصاب لكن الاستعمال الاشهر
 اولى انتهى وفي التصريح لشمس التوضيح تسمية مرفوع كان
 بالاسم حقيقة وبالفاعل مجاز هذا مذهب البصريين وذهب
 جمهور الكوفيين الى ان الافعال الناقصة لاتعمل في المرفوع
 شيئا وانما هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخوله واذا فهم
 الفراء وذهب الى انها عملت فيه الرفع تشبيها بالفاعل انتهى
 فاحفظه فانه ينفذك في مواضع شتى في في الاصل في ظرف
 مستقر منصوب المحل خبر يكون على الاشهر وعليه المصنف
 او مفعوله على قول سيبويه كما تقدم وهو مع اسمه وخبره
 جملة فعلية لا عمل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبره جملة اسمية
 صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره
 جملة اسمية كبرى لا عمل لها استئناف وقيل عطف على

جملة المدل خروجه بتقدير حرف العطف اي والوصف
الى آخره وفيه ان حذف حرف المطف اشبه بشذوذا من
حذف حرف الجر في غير المواضع الفياسية كما في الرضى فلا
نافية والفاء جواب اذا المقدر تضمره في مضارع والضمير
منصوب المحل مفعول له راجع الى الوصف الغلبة مرفوعة
فاعله والجملة لا محل لها جواب اية وقيل عطف على جملة
الوصف شرطه الى آخره على ان يكون الفاء للعطف
فلذلك الفاء للنتيجة والتفريع واللام حرف جر للتعليل
متعلق بقوله الاتي صرف قدم عليه للحصر وذا اسم إشارة
مبنى على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
منصوب مفعول له متعلقه عند المصنف وعند الجمهور
مفعول به غير صريح له كما مر واللام حرف تبيين وتوكيد
على الخلاف كما في معنى اللبيب والكاف حرف خطاب لا محل
لهما من الاعراب صرف ماض محمول مررت بنسوة اربع مراد
اللفظ مرفوع محلا بتقدير انائب الفاعل على صرف والجملة
لا محل لها عطف على جملة لا تضمره وفي شرح المصداق اسناد
حال الاربع الى ما يشمل عليه مسامحة وايسر في تقدير صرف
اربع في مررت بنسوة اربع لان حذف الفاعل وحذف الجار في
مثل هذا التركيب غير جائز انتهى واذا اريد المني فدرت فعل
ماض مبنى على السكون لا محل له والفاء مرفوعة المحل فاعله
والجملة لا محل لها السامع ان لتعبي عن فاعل هذا الفعل

هذا الفعل بالياء او الضمير باسمه العام واذا عبر عنه باسمه الخاص
يقال تو بضم التاء وتشديد الواو ضمير مرفوع متصل بمعنى على
الضم مرفوع المحل فاعله ولا يقال ت فاعله كما يقوله
بعض المعلمين من الجهلاء القاصرين فانه خطأ فاحش اذ لا
يكون اسم هكذا كما في معنى اللبيب في وان اردت تحقيق هذا
فاستمع لما عليك يتلى قال الدماميني في تحفة الغريب قد صرح
الهاء ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمي به ولم يكن بعض
كلمة كق فانه يكمل بتضعيف مجانس حركته فته قول في التسمية
بتاء المكم تبالوا او المشددة وفي التسمية بتاء المخاطب
تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية حمزه كما في
حمراء وفي التسمية بتاء المخاطبة ت بالياء المشددة انتهى
فاحفظه من اكر الناس عنه غافلون بل الطلبة مضلون
مع انهم اذا سمعوا هذا التحقيق عن الفاضل ذي التدقيق
ينسبون القائل الى الغلط ولا يعرفون انهم وقعوا في
الشطط ومن الجباب لا يرى مثله في الغراب ان بعض
المعاصرين استعار من معرب الدوا مل الجريد لهذا
الفقير فاعطيه فلما رأى في اعراب امننت وامثاله تو
ضمير مرفوع غيره بحك الواو فجملة ت فاعل فصدق في
حقه قول الشاعر
وكم من بمانت قولاً صحيحاً في
وافته من الفهم السقيم في ونسوة متعلق بمررت واربع
صفة نسوة مؤنثة عاطفة بامتنع في ماض مؤنث في فاعله

والجملة لا محل لها عطف على جملة صرف في وفي عاطفة
ارتقم في عطف على اسود في المحبة في ظرف مستقر فاعله
مخته هما راجع الى اسود وارتقم والجملة الظرفية حال
من اسود وارتقم او صفة لهما اي كائنين او الكائنان
للحبة او خبر مبتداء محذوف اي هما والجملة الاسمية
لا محل لها اعتراض في وفي عاطفة ادم في عطف على القريب
او البعيد في اللقيد في مثل اعراب قوله للحبة الان المستكن
فيه هو لا هما كما في الاسمية في وفي عاطفة في ضعف في
ماضي في منع في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على
جملة صرف او جملة امتنع في افعى في محرو و تقدير امضاف
اليه ومنصوب محلا مفعول منع في اللقيد في مثل اعراب قوله
للقيد في وفي عاطفة في احدل محرو وعطف على افعى في اللقيد
قد سبق اعراب مثله في وفي عما صف في اخيل في محرو وعطف
على القريب او البعيد في للطائر في اعرابه معلوم بما سبق
التأنيث في مرفوع مبتدأ اول واللام للبعد في التاء في ظرف
مستقر مرفوع المحل صفه التأنيث تقدير المتعلق معرفة
اي الكائن بالتاء او منصوب المحل حال من المبتدأ بلا
تاويل عند ابن مالك او يتأمله بالمفعول فانه لكونه
معرفا باللام مفعول التمر يف المفهوم من اللام كانه
قبيل عرفت التأنيث حال كونه بالتاء كما في الاطول او
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية

الاسمية اعتراض في شرطه في مرفوع مبتدأ ثان والضمير
مضاف اليه راجع الى المبتدأ الاول في العلمية في مرفوعة
خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبره جملة اسمية صفري
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل عطف
على ما قبلها بحذف العاطف وقد عرفت ما فيه في وفي
عاطفة في المعنوي في مرفوع مبتدأ محذوف الموصوف
اي التأنيث في كذلك في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة
الكبرى في وفي استيناف او عطف في شرط في مرفوع مبتدأ
تحتم في محرو ومضاف اليه لشرط في تأثيره في محرو و لفظا
مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحتم والضمير المحرور
اراجع الى التأنيث المعنوي محله القريب محرو ومضاف
اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل تأنيرو في عبارة المصنف
وان كان تابع الاضافات الا انه غير محل بالقصدا حة
لوروده في القران كقوله تعالى مثل داب قوم نوح كما
في المطول في الزيادة في مرفوعة خبر المبتدأ والجملة
اسمية لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل والمعنوي شرط جواز
تأثيره العلمية وشرط تحتم تأثيره الزيادة الى آخره
على الثالث في متعلق بالزيادة في وفي عاطفة في محرو مرفوع

عطف على الزيادة في الاوسط في مجرور لفظا مضاف اليه
ومرفوع محل فاعل تحريك او في عاطفة في العجمة في مرفوعة
عطف على القريب او البعيد في هندی الفاء جوابية لشرط
مخذوف وهند مرفوعة مبتدأ في يجوز في مضارع
صرفه في مرفوع فاعله والضمير المحرور مضاف اليه لصرف
راجع الى هند مبتدأ ويل ما ذكر او ما تقدم او اللفظ والجملة
الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اصمية لا محل لها جواب اذا المقدرا او مجزومة المحل جزاء
لان المقدراي اذا كان الامر كذلك او ان كان
الامر كذلك فهند يجوز صرفه قبل يتعين في هذا
المقام تقدير اذا دون ان لان تقدير ان مخصوص
بما بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
كما سيأتي في وفيه ان هذه الخصوصية الالية
انما هي لا يجزأ المضاف بتقدير ان لا لتقدير ان
مطلقا في كيف وقد قال العلامة الثاني في المحقق
التفتازاني في المطول تقدير قوله تعالى في فله هو الولي
ان ارادوا واما بحق فله هو الولي في عاطفة في زينب
مرفوعة مبتدأ وفي عاطفة في سقر مرفوعة عطف
على زينب وماه في مرفوعة عطف على القريب او البعيد
وجوز في مرفوعة عطف على احد ما في متمتع باسم فاعل
فاعله فيه هو راجع الى المضاف المقدراي صرف زينب

زينب وماه عطف عليها فلما حذف المضاف اقيم المضاف
اليه مقامه وهو مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ او الجملة الاسمية لا محل لها او مجزومة المحل
عطف على جملة فهند يجوز صرفه وما ذكرناه من
تقدير المضاف قبل زينب ذكره الفاضل العصام عليه
رحمة رب الانام في الشرح في وقال هذا وفق بقوله يجوز
صرفه ومن لم يقدر المضاف قبل زينب فقد ارجع ضمير
متمتع الى زينب وماه عطف عليها مبتدأ ويل متمتع صرفها
بتقدير المضاف قبل الفاعل او متمتع كل منهما مبتدأ ويل
كل منهما باللفظ والا فاجواب ان يقال متمتع او
متمتعان في كما في هند وزينب وقاطبة ضاربة او
ضاربات في ويجوز كون متمتع خبرا بالما ويل المذكور من
زينب فقط في وخبر المثلث والثالث والرابع
مخذوف بقريضة الخبر المذكور للمبتدأ الاول
اي متمتع فيكون حينئذ في جملة سقر متمتع معتبرضة
بين المبتدأ والخبر في وجملة ماه متمتع عطف على
جملة سقر متمتع في وجملة جور متمتع عطف على القريبة
او البعيدة على ما ذكره الرضي في او جملة سقر متمتع عطف
على جملة زينب متمتع على ما جوزه العلامة الرخشي
والامام المازني في من جواز تقديم بعض المبطون
على بعض الموصوف عليه في هذا لما فيه في كما في

الاطول للفاضل العصام وعلى هذا الجملة ما هـ متمم في
وجملة جور متمم عطف على القرينة او البعيدة في ويجوز
كون متمم بالتأويل المذكور خبرا عن سقر
فقط او عن ماء فقط في او عن جور فقط في وخبر البواقي
مخذوقا بقرينة الخبر المذكور في قال ابن هشام
في معنى اللبيب منه بـ سيبويه في مثل زيد وعمرو
قام ان الحذف فيه من الاول لسلامته من الفصل
ولان فيه اعطاء الخبر للمجاور في ثم ان الخلاف بين
سيبويه وغيره انما هو عند التردد والا فلا تردد
في ان الحذف من الاول في قوله في نحن بما عندنا وانت بما
عندك راض والرائي مختلف في ومن الثاني في قوله في
فاني وقيا وبها الغريب في انتهى ملخصا وقد ذكره
ايضا السيوطي في الاشباه والنظائر الضوية واعم
بعضهم في البيت الاول ان نحن المعظم نفسه وان راض
خبر عنه ورد بانه لا يحفظ مثل نحن قائم بل يجب
في الخبر المطابقة نحو في ونحن الوارثون في في كما
في شرح المغني للدمامي في في فان في الفاء للتفصيل
وان شرطية في في في في ماض مجهول معنى على الفتح
مجزوم المحل يان ثم انه في هذا المقام استحكال وهو
ان كلمة ان الشرطية عملت في محل الماض ولا بد للعامل
من الواسطة لان مطلق العامل معرف بما اوجب

او جب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب في ومن المقرر ان الواسطة في الافعال
المشابهة التامة وهي في المضارع فقط في كما في
الاظهار وجوابه ان هذا التعريف ليس لمطلق العامل
بل للعامل بواسطة فالعامل بلا واسطة كالحروف
الجارية الزائدة او غيرا لمتعلقة مثل اولا ولعل وان
الشرطية العاملة في الماض وان الناصبة العاملة في
الماضي غير داخل في هذا التعريف في ولو سلم كونه
لمطلق العامل ففي التعريف محذوف اي او ما حمل عليه
فالعامل بلا واسطة داخل فيما حمل عليه كما في شرح
الاظهار للاطوي رحمه الله الملك القوي في به في في
متعلق بسمى والضمير راجع الى الموثث المعنوي في مذكر
في في مرفوع مفعول مالم يسم فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط في في فشرطه في في العاء جزائية والشرط
مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لشرط راجع
اي الموثث المعنوي في في الزيادة في في مرفوعة خبر
المبتداء والجملة اسمية مجزومة المحل كما في معنى
اللبيب جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل ثم ان الدميني قال ان الجملة الجزائية لا محل
لها من الاعراب مطلقا في سواء اقترنت بالفاء
اولم تقترن في وسواء كانت جوابا للشرط جازم او

جوابا لشرط غير لازم لان الجملة انما تكون ذات محل
من الاعراب اذا سمع وقوع المفرد في محلها واخزاء لا يكون
الاجملة ولا يصح وقوعه مفردا اصلا انتهى والجواب عنه
ان اللازم في كون الجملة ذات اعراب وقوعها موقع
ماله محل من الاعراب مطلقا سواء كان مفردا كافي زيد
يقوم فان جملة يقوم قاعة مقام قائم او مضارع
كافي ان نكر منى فانت مكرم فان جملة فانت مكرم قاعة
مقام نكرم على صيغة المجهول المجزوم لا وقوعها موقع
المفرد كما زعمه الدماميني ومن تردد فيما قلنا فليطالع
الانظار فانه يجد ما ذكرنا في اذا قالت حذام فصدقوها
في فان القول ما قالت حذام في في على اثنتي في في
متعلق بالزيادة في في فقدم في في الفاء جوابية و قد م
مرفوع مبتدأ في في منصرف في في مرفوع خبره والجملة
اسمية لا محل لها جواب اذا المقد راى اذا كان الامر
كذلك في في عاطفة في في عقرب في في مرفوع مبتدأ
في في متمتع في في اسم فاعل فاعله فيه م راجع الى عقرب
بالتأويل السابق او الى المضائق المقد راى مترف
عقرب في وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ
والجملة اسمية لا محل لها عاطف على جملة قد م منصرف
في في المعرفة في في مرفوعة مبتدأ له اللام للعهد
في في شرطها في في مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف

والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدأ الاول
في ان في ناصبة في تكون في مضارع ناقص منصوب بان
فاعله او اسمه كما مر الاختلاف فيه في راجع الى
المعرفة في علمية في اسم منصوب مفرد مؤنث نائب
الفاعل فيها في راجع الى المستكن في تكون وهي
معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون وجملة لا محل
لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر
المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استئناف في الجملة في مرفوعة مبتدأ اول واللام
للعهد في شرطها في مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف
اليه لشرط راجع الى الجملة في ان في ناصبة في تكون في
مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه في راجع الى الجملة
في علمية في اسم منصوب نائب الفاعل فيها في راجع الى
فاعل تكون وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون
والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف في الجملة في
ظرف مستقر منصوب المحل صفة العلمية في في
اللفظة الجملة او ظرف لغو متعلق بتكون وفي شرح

العمام قوله علمية مرفوعة فاعل تكون وهو تام وقوله
 في العجبة بمعنى في وقت العجبة على ان العجبة مصدر وهو
 صفة علمية فالعني العجبة شرطها ان توجد علمية ثابتة
 في وقت العجبة انتهى في وفي عاطفة في تحرك في مرفوع عطف
 دل محل ان تكون في الاوسط في مجرور لفظا مضاف
 اليه مرفوع محلا فاعل تحرك في وفي عاطفة في زيادة في
 مرفوعة عطف على تحرك الاوسط في على الثلاثة في متعلق
 بالزيادة في فنوح في مرفوع مبتدأ أو الفاء جوابية في
 في منصوب في مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل
 لها جواب اذا المقد راى اذا كان الامر كذلك في
 في وفي عاطفة في شتر في مرفوع مستدأ في وفي عاطفة في ابرهم
 مرفوع عطف على شتر في ممنوع في اسم فاعل فاعله فيه
 هو راجع الى كل من شتر و ابرهم على سبيل البدل
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ مع ما عطف
 عليه والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة نوح
 منصوب في و هنا احتمالا اخر وقد سبق تفصيله فلا
 تفعل في الجمع في مرفوع مبتدأ اول واللام للعهد
 في شرطه في مرفوع مستدأ ثان والضمير مضاف اليه
 لشرط راجع الى المبتدأ الاول في صيغة في مرفوعة خبر
 المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
 المحل خبر المبتدأ الاول في وهو معه جملة اسمية

اسمية صغرى لا محل لها استئناف في منتهى في مجرور
 تقدير مضاف اليه لصيغة في الجموع في مجرورة لفظا
 مضاف اليها المنتهى ومرفوعة علا فاعله هل ان
 يكون مصدر راجع الى انتهى في وقيل هو اسم مكان
 فعل هذا الاضافة من اضافة العام الى الخاص في وقيل
 هو اسم مفعول فعل هذا من اضافة الصفة الى
 موصوفها كما في جرد قطيفة وسبي التفصيل في
 بحث المجزوات في بغير الباء الملازمة وغير بمعنى لا
 كما في جئت بغير مال مجرور بالباء والمجموع ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ الثاني
 او صفة للصيغة اي الكاشفة بغيرها لا المجموع كما
 قيل به فانه غير مناسب في وقيل او خبر لمبتدأ محذوف
 اي هو وفيه تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول
 كما في معنى اللبيب مع ان فيه التباسا اذ لا يعلم كون
 الطرف خبر مبتدأ محذوف او خبرا بعد الخبر او صفة
 للصيغة في والاحتراز منه مهمامكن لازم قطع في
 او منصوب المحل حال من الصيغة على القول بصحة الحال
 من الخبر وصحى التفصيل في بحث اسماء الاشارة وقيل
 او حال من الجموع وفيه تأمل فتأمل او لا محل له استئناف
 كانه قيل على اي حال تلك الصيغة فاجاب بغيرها كما
 صرح صاحب الكشاف ان معه في قوله تعالى في فلما باع

مع السعي ليس ظر فالقوله باغ بل ظرف مستقر على
الاستيناف وقبله المولى ابن هشام في معنى اللبيب والمولى
مصنفك في حاشيته على شرح المفتاح للسعد في شرحه
هل المصباح فاحفظه في فان بعضهم يتكرون ككون
الطرف المستقر مستعملا بلا اعتماد على احد الامور الستة
فيعتضون على الضاء في قولهم ان الاستتار واجب في الطرف
المستقر اذ لم يعتمد على شيء من الامور الستة بان الطرف
المستقر لم يوجد في كلام العرب بلا اعتماد على احد ما ذكر
ولا يخفى ان هذا عجيب منهم وجرأة عظيمة في رددهم على
الضاه الكاملة بسبب عدم وجدانهم استعمال الطرف
المستقر بلا اعتماد مع انه كثير الوقوع في مواضع متعددة
منها استعماله استينافا كما عرفت ومنها استعماله
في جواب القسم في مثل والله لفي الدار ومنها استعماله
في جزاء كما في قوله تعالى فمن ابصر فلنفسه ومن عمى فعليه
وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب ان الطرف المستقر
المقدر عامله فعلا يقع جوابا للشرط كما يوجد من كلام
الزجاج في وقدره في المعنى وليس بصواب انتهى ونعم ما قيل
في المكنى للسيوطي من انه لا شبهة في ان الذي يتصدرى
لما ليف كتاب يحتاج قطعا الى سعة النظر وكثرة الاطلاع
وادامة الكشف والمطالعة ولا يغنيه فيها وبعده المدد
القليل من الكتب انتهى في هاه في بالمد مجرور مضاف

مضاف اليه لغير قال السيد السند في حواشي الكشف
ان امثالها اذا اريد بها نفسها قد يزداد في اخرها الهمزة
كما تزداد اذا جعلت اسما وقد لا تزداد فاحفظه في كسا جد
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو
والجملة الاسمية استيناف والاعراب على كون الكاف
اسما حكما ومذهب الاخذ في قد مر فلا تغفل في و
ها طغية في مصابيح في مجرورة ايضا بالفتحة لكونها
غير منصرفة عطف على مساجد في و في عا طغية اما في حرف
مشرط للفتحة فيل عند المصنف وقيل حرف فيه معنى الشرط
مبنى على السكون لا عمل له في فرازة في مرفوعة بالتقوين
منصرفة مبتداء فانها وان كان الظاهر ان يكون غير
منصرفة لكونها علما لنفسها الا انها صرفت ونوت
المشاكلة لما اريد بها معناها وهذه المشاكلة والجملة
كما يستفاد من كلام الفاضل العصام في حاشية لفوائده
الاضائية في بحث يجوز صرفه للضرورة او للتناسب
خلافا لصاحب الافصاح فانه جوز هنا كون فرازة
غير منصرفة في فنصرف في الغاء جواب اما و منصرف
مرفوع خبر المبتداء بحمله اسما منقولا عن الوصفية او
بتقدير المضاف في جانب المبتداء اي نحو فرازة او تباويل
ما ذكر او اللفظ والجملة اسمية لا عمل لها عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اما مساجد ومصابيح

فغير منصرفين واما قرارته الى اخره فيكون قول المصنف
 كساجد ومما يجمع عدل اما في المعنى ويجوز كون اما المجرد
 الاستيناف من غير تفصيل فانه قد يحى بهذا المعنى ايضا كما في
 قولهم انا زيدا فنطلق كما في الرضى ومعنى اللبيب وفي القاموس
 اما التفصيل وهو غالب احواله وللتوكيد كذا وكذا اما زيد
 فذا هب اذا اردت انه ذاهب لا حالة وانه منه عزيمة اشع
 فلا يلزم لا ما حيث عدل لا لفظا ولا معنى والواو استيناف
 والجملة الاسمية لا عمل لها استيناف في فان قيل كون اما
 للاستيناف بنا فيه محى الواو اذا لا يدخل الواو على الجملة
 المستأنفة كما تقر في علم المعاني اجيب عنه بان المنوع واو
 العطف لا الاستيناف كما في حاشية الاولى مصنفك على شرح
 المفتاح للسعدى وفي عاطفة في حضا جر في مرفوع مبتدا
 علما في منصوب حال من المستكن في غير منصرف قدم عايه
 وان لم يقدم معمول المضاف اليه على المضاف لكون المضاف
 لفظ غير لكونه بمعنى لا كما في الاظهار او من المبتداء على قول
 ابن مالك او مفعول اعنى واقتضا تقدير اعنى مدحا او
 ذما او ترجما منوع كما مر وفي بعض النسخ علم بالرفع على
 البدلية من حضا جرا وعلى الخبرية لمبتداء محذوف اى
 هو وهو ضعيف لا ر كتاب حذف بلا مقتض وهو مدخول
 في الاصمعي في ظرف مستقر منصوب المحل صفة لعلما لا
 ظرف لقوله لان المتعلق بالفتح ثامة فعل او شبهه

او شبهه او معناه واللم ليس من احد هذه الثلاثة
 بل هو اسم لما وضع لشي بعينه غير مبتدأ ول غيره
 بوضع واحد كما سمى في غير مرفوع غيرا لمبتدا
 والجملة لا عمل لها عطف على جملة اما قرارته في منصرف
 وقيل استيناف على ان يكون الواو في و حضا جر
 للاستيناف في منصرف في مجرور مضاف اليه لغير
 في لانه في متعلق بغير منصرف ان اريد به معناه اللغوي
 في او بالنسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر في او بالمقدور
 اى انما قلنا هكذا ان اريد به معناه الاضطلاحي وان
 حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع
 الى حضا جر في منقول في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
 راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
 ان واسمه وخبر جملة اسمية لا عمل لها صلة ان
 وهي في تا ويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
 ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه عند المس
 ومفعول به غير صريح عند الجمهور ولذا كر اللام كما مر
 فلا تدخل في من الجمع في متعلق بمنقول في وفي عاطفة او
 استيناف في سرا ويل في مرفوع مبتدأ في اذا في
 ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه عند
 الاكثيرين في وعند المحققين ان حائل اذا شرطه كنى فلا
 يكون حيث نثد مضافا الى شرطه لنلا يلزم اعمال المضاف

اليه في المضاف كذا في معنى اللبيب وقيل ان العامل شرطه
مع كونه مضافا اليه و اى مانع في كون المفعول عاملا
في عامله كما في اسماء الشرط نحو من تضرب تضرب فان
من الشرطية عامل في تضرب ومفعول له واختاره مكي
كما في الحاشية على حاشية انوار التنزيل لسعدى جلبي في
صورة الفتح وعلى الاقوال فاذا مبني على السكون منصوب
المحل مفعول فيه اما الجواب وهو قوله فقد قيل والفاء
ليس بمانع عن العمل عند الاكثرين او لشرطه عند المحققين
والبعض وهو قوله الا في لم يصرف في لم في حرف جازم
في يصرف في مضارع مجهول محذوم به لفظا ونائب الفاعل
فيه راجع الى السراويل والجملة مجرورة المحل مضاف
اليها لا اذا عند من اضاف ذا الى شرطه وهم لا كثرون
والبعض او لا عمل اليها فعل الشرط عند من ام يصفه اليه
وهم المحققون في وفي حاشية او اعتراضية في هو في مرفوع
المحل لمتذاه راجع الى عدم التصرف المفهوم من لم يصرف
في الاكثر في مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية منصوبة
المحل حال من المستكن في لم يصرف او لا عمل اليها اعتراض
بين الشرط والجواب او بين المبتدأ والخبر كما قيل والاول
هو الظاهر في فقد في الفاء جوابية بمعنى انها دخلت في
الجواب فاندفع به ما في قواعد الاعراب من ان قول
المعربين الفاء جواب خطأ والصواب ان يقال رابطة

ورابطة شرط لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها
انتهى وقد حرف تحقيق في قيل في ماض مجهول في العجمي في
مرفوع نائب الفاعل لقيل اي قيل له العجمي محذوف الجار
والمحذور ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اي هو ليكون المفعول
جملة في كما في بعض الاعراب لان الصحيح ان مفعول القول
يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى في يقال له
ابراهيم في كذا في شرح المعنى للد ما مبني وفي مخرج التسهيل
لمصنفه يحكي بالقول وفروعه الحمل ويتعصب به المفرد
المؤدى معناه والمزاد مجرد اللفظ كقولك قلت كلمة ومن
ذلك قوله تعالى في يقال له ابراهيم في اي يطلق عليه هذا
الاسم وجملة فقد قيل لا عمل لها من حيث انها جواب اذا
ومرفوعة المحل من حيث انها خبر المبتدأ ولا مانع في كون
الجملة ذات اعراب من جهة وعدم كونها ذات اعراب
من جهة اخرى لاختلاف وجهتي التوهم كما في شرح المعنى
للد ما مبني والجملة اسمية لا عمل لها عطف على الجملة
القرينة او المعيدة هذا على قول الاكثرين فان الشرط
عندهم قيد للجزاء ومفعول له فيكون الجواب جملة مستقلة
ذات اعراب لكونه خبرا للمبتدأ او على قول المحققين فجملة فقد
قيل لا عمل لها جواب اذا ومجموع الجملة الشرطية او
الفعلية والاول مذهب صاحب الكشف ومن تبعه والثاني
مذهب الجمهور وهو الصحيح كما في معنى اللبيب مرفوعة المحل

خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
الفريية او البعيدة كما في الاول حمل في ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى اعمى لا الى سراويل كما توهم والجملة
مرفوعة المحل صفة اعمى او لا محل لها استئناف او اعتراض
في على موازنه في متعلق بحمل والضمير مضاف اليه موازن
راجع الى اعمى لا الى سراويل كما توهم في وعاطفة في قيل في
ماض مجهول في عربي في مرفوع نائب الفاعل لقيل
اي قيل له عربي ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اي هو
عربي كما قيل لما عرفت من ان الصحيح ان المفرد يكون مقول
القول والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة
فقد قيل بناء على الاختلاف فيها كما عرفت في جمع في
مرفوع بدل الكل من عربي لاصفة له كما توهم لانه معرفة
باصافته الى سر والة التي هي علم انفسها والمعرفة لا تقع
صفة لذكره ثم لو نكر سر والة بارادة ما يسمى بهذا
اللفظ لصح وقوع الجمع صفة لعربي لاضافته حينئذ
الى نكرة كما صرح في امثاله الدماميني في شرح المغني وسجي
التفصيل انشاء الله تعالى في بحث المنادى ويحتمل ان
يكون الجمع خبر مبتدأ محذوف او مفعول اعني المقدر
والجملة الاسمية او الفعلية صفة عربي او استئناف
او اعتراض في سر والة في ضرورة بالفتح لكونها غير منصرفة
هنا للعلمية وثابت او بالكسر ان تكرت بارادة ما يسمى

ما يسمى بهذا اللفظ كما مر مضاف اليها لجمع في تقدير راجع
تتميز عن الجمع كما في خاتم حديد او مفعول اعني المقدر
او مفعول مطلق لقد والمقدرو الجملة استئناف او اعتراض
وفي الافصاح وجوه واحتمالات كلاهما بمبتدأ ولذا
اعترضنا عنها في وفي عاطفة في اذا في شرطية منصوبة
المحل مفعول فيه لشرطها والجواب بها على الاختلاف كما مر
التفصيل عن قريب في صرف في ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى سراويل والجملة لا محل لها فعل شرط او مجرورة
المحل مضاف اليها لاذاع على الاختلاف كما سبق في فلا في
الماء جوابية ولا لنفي الجنس لا محل لهما لكونهما حرفين
استكمال في مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف
اي فيه واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب اذا وفعل
الشرط مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل عطف على
الجملة الشرطية السابقة لا خبر مبتدأ محذوف اي وسراويل
اذ الى اخره كما توهم لان هذه الجملة الشرطية اذا كانت
معطوفة على الجملة الشرطية السابقة كانت خبرا لسراويل
المذكور بطريق العطف فلا وجه للتقدير كما لا يخفى
على العالم الخبير هذا الى قول المحققين واما على قول
الاكثرين فالجملة الاسمية لا محل لها من حيث انها اب
اذا مرفوعة المحل من حيث انها عطف على جملة فقد قيل
ثم انه اذا كان اذا مرفوعة لشرطها فلا منظر لها اذا

كان طرفا لجوابه فالامر خفي غير باهر لان اذا هنا اذا كان
 طرفا لجوابه يكون طرفا للاغتم معنى الانتفاء منه او الخبر
 المقدر ويوعى كلا التقديرين فكلمة لا سابعة من التقديم
 ولا مثال هذا ذهب المحققون الى ان العامل في اذا الشرطية
 شرطها والجواب ان قوله فلا اشكال جواب اذا بتقدير القول
 اي فاقول لا اشكال فخذ القول راقم المقول مقامه فاذا
 في الحقيقة طرفا لا قول المقدر او تقول رتب اذا والجملة ثان
 بعد وترتيب كلمة الشرط وجملي الشرط والجزاء ليدل هذا
 الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية بمضمون الجملة الاولى
 لزوم الجزاء للشرط ولتكميل هذا الغرض عمل في ارجاؤه
 مع كونه بعد حرف لا يدل ما بعده فيما قبله كما انه في نسج
 في قوله تعالى اذ جاء الاية وان في قولك اذا جئتني فاك مكرم
 ولا م الابتداء في قوله تعالى اذا ما مت سوف اخرج حيا كما
 عمل ابعد الفاء وان في الذي قبلها في نحو اياهم الجملة فان
 زيد اقامه اما زيد الثاني ضارب للغرض الداعي الى هذا
 الترتيب كذا في الرضى وتوابعه متيناف او اعتراض في مرفوع
 مبتدأ في جوارحه مراد اللفظ محو وتقرير ما مضاف اليه نحو
 رقبان منصوب لفظا مفعول فيه بمعنى التمثيل المستفاد من
 نحو عز في المضائق اي حاله رفع كما اشار اليه المولى الحامى
 ويند العاضل المعصام في الحاشية لاسمى التسمية المفهوم
 من الخاف كزعم المعصام في الشرح اذ معمول معنى الفعل

الفعل لا يتقدم عليه ولو ظرفا ما لم يكن معنى الفعل ظرفا
 مستقرا كما صرح به الرضى في بحث الخال وارتضاء الفاضل
 المعصام او حال من جوارى حال كونه مرفوعا والعامل في
 الخال ايضا معنى التمثيل المذكور لا معنى التشبيه المفهوم
 من الكاف اذ الخال لا يتقدم على ما مله المعنوى فيما عدا زيد
 قائما كعمر وقاعدة بالاتفاق ويجوز كونه حالا من الضمير
 المستكن في الطرف المستقرا عنى كقاض عند الاخفش فانه
 جوز تقديم الخال على عامله الطرف بشرط تقديم المبتدأ
 خلا فالسيبويه فانه لم يجوز مطلقا وخلا فالابن
 برهان فانه جوز مطلقا كما في الرضى وقيل انه
 مفعول مطلق لفعل مقدراى رفع رفعه وجر جرا او
 تمييزاى من حيث الرفع والجر ويوحى عاطفة في جرائع عطف
 على رفعه كقاض في طرف مستقر مرفوع المحل خبر
 المبتدأ أو الجملة اسمية لا عمل لها استئناف او اعتراض
 وقد مرا عراب الكاف اذا كان اسما بمعنى المثل عند
 الاخفش فلا تغفل في التركيب في مرفوع مبتدأ اول
 في شرطه في مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه
 لشرط راجع الى المبتدأ الاول في العلية في مرفوعة خبر
 المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل
 خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا عمل لها
 استئناف او اعتراض ويوحى عاطفة في ان في ناصبة في نافية

في يكون في مضارع ناقص فاعله او اسمه فيه راجع الى
المبتدأ الاول في باضافة في ظرف مستقر منصوب المحل
خبر لا يكون وجملة لا عمل لها صلة ان وهي في ثا ويل
المفرد مرفوعة المحل عطف على العلمية في وفي عاطفة
في لا في زائدة ويقال بداها ملغاة هذا من عبارات البصريين
وعند الكوفيين يقال حرف الزيادة الصلة والخشوع
كما قال ابن يونس في شرح المفصل على ما نقله السيوطي
في الاستبصار والنظائر في اسناد في مجرور عطف على اضافة
وفي بعض النسخ باسناد بالباء الجارة فيكون ظرفا مستقرا
منصوب المحل على انه عطف على جملة باضافة في مثل ما اوم
في بعلمك في مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف
اليه مثل في الالف في مرفوع مبتدأ في وفي عاطفة في النون
مرفوع عطف على الالف في ان شرطية في كانا ما ض ناقص
مبنى على الفتح مجزوم بان محلا والالف مبنى على السكون
مرفوع المحل فاعله عند المص راجع الى الالف والنون في اسم
ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى فاعل كان والجملة
الظرفية منصوبة المحل خبر كانا وجملة لا عمل لها فعل
الشرط في فشرطه في مرفوع مبتدأ والهاء جزائية
واشهر نحو و المحل مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم
وهو طاهر او الى الالف والنون بتأويل انهما صاحب واحد
في العلمية في مرفوعة خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة

مجزومة المحل جزاء الشرط وقيل لا محل لها وقد عرفت
ما فيه وفعل الشرط مع الجزاء جملة شرطية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استئناف في كعمران في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو واحتمال اعراب كون
الكاف اسما بمعنى المثل كما هو مذهب الاخفش قد مر
فلا تغفل في او في عاطفة في صفة في مجرورة عطف
على اسم في فاشفاء في مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فشرطه
الى اخره والجملة اسمية مجزومة المحل عطف على الجملة
الجزائية السابقة على طريق عطف الشيعين بحرف واحد
على معمولي عاملين مختلفين بتقديم المجرور كما في قوله
في الدار زيد والحجرة عمرو وفي بعض النسخ او في صفة
بكلمة في فعل هذه النسخة لا بد من تقدير كانا اي او كانا
في صفة على ان يكون قوله في صفة ظرفا مستقرا خبرا لكن
للقدر وجملة عطف على فعل الشرط السابق وجملة
فاشفاء فعلاية عطف على الجملة الجزائية السابقة من عطف
الشيعين بحرف واحد على معمولي عامل واحد والا فيلزم
عطف الشيعين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين
من غير تقدم المجرور وهو غير جائز الا عند الفراء كما
سيجي هذا الكلام فانه من مزال الق اقدم بعضا على
الافهام فعلاية في مجرورة لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة

للعلمية لنفسها والمأبث مضاف اليها لانتفاء ومرفوعة
 محلا فاعله وقد تقدم ان غير المنصرف حالة الجزم مبنى على
 الفتح عند الزجاج فلا تغفل في وقيل في ماض مجهول في وجود
 مرفوع خبر مبتداء محذوف اي شرطه والجملة الاسمية
 مرادة اللفظ مرفوعة محلا او تقدير اعلى الاختلاف كما مر
 نائب الفاعل لقليل وجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
 او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل هنا قيل
 هكذا او قيل وجود فعلى وقيل جملة قيل مجزومة المحل
 عطف على جملة قيل المقدراى وان كانا في صفة فقيل
 شرطه انتفاء فعلا فاقول وقيل شرطه وجود فعل انتهى
 وفيه تقدير شئ بلا اقتضاء وهو مدخول كما في معنى
 اللبيب في فلي في مراد اللفظ مجرورة تقدير مضاف اليها
 اوجود ومرفوع محلا نائب الفاعل لانه مصدر هنا كما
 لا يخفى على اهل النهى في وفي استيناف في من في حرف حر
 للتعليل متعلق بقوله اختلاف قدم عليه للعصر في في
 اتم اشارة اشيربه الى الحكم السابق بطريق الاستعارة
 وان كان وضعه للاشارة الى المكان الحسى مبنى على الفتح
 محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به
 لمتعلقه عند المصنف خلافة الجمهور فانه عند مفعول به
 غير صريح لذكر حرف الجر كما تقدم والهاء للسكرت والاعاقى
 به لحفظ الحركة البنائية وقيل لملأ يلزم الالتباس بحرف

بحرف العطف وفيه ان الالتباس مرفوع بدخول الجار
 عليه في اختلاف في ماض مجهول في في متعلق باختلاف
 ومحل المجرور مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه عند الجمهور
 وذهب الفراء الى ان النائب نائب الفاعل حرف الجر وحده
 لانه في موضع رفع وقيل ان النائب ضمير مبهم مستتر في
 الفعل وقيل ان النائب ضمير فيه عائد الى المصدر المفهوم
 من الفعل اي اختلاف هو اي الاختلاف كما في الاستباه
 والظائر الضوئية للسيوطي وقيل النائب نائب السائل
 مجموع الجار والمجرور كما في التسهيل والكافية الكبرى لابن
 مالك قال ابو حيان لم يقل به احد كما في المنت للسيوطي
 وجملة اختلاف في رحم فعلية لا محل لها استيناف في
 دون في ظرف اختلاف كما في الهندي او في موضع
 الحال اي مجاوزا كما في مخرج المفتاح للسيد الشريف
 في سكران في مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف
 اليه لدون في و عاطفة في ندمان في مجرور بالكسرة
 لكونه منصرفا لماشا ككلمة المسمى كما مر في فرازنة
 عطف على سكران في وزن في مرفوع مبتدأ اول في
 في العمل في مجرور مضاف اليه لوزن في شرطه مرفوع مبتدأ
 ثان وضمير مضاف اليه لشرط راجع الى وزن الفعل
 في ان في ناصبة في مختص في مضارع معلوم او مجهول
 فان الاختصاص يستعمل لازما ومتعد يا كما في القاموس

فاعله أو نائب الفاعل فيه راجع الى وزن الفعل والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف في بالفعل في متعلق يختص والباء داخل على المقصور عليه كما في تحض العباداة بالله تعالى وفي بعض النسخ به بدل بالفعل والضمير في به راجع الى الفعل في كثر في بالتشديد على صيغة المعلوم علم فرس الجحاج اعرابه مرارا فلا تغفل في وفي عاطفة في ضرب في بالانخفاض على صيغة المجهول اسم رجل مجرور بافحة كثر لكونه غير منصوب عطف على ضمرو في حاشية المتوسط للسيد الشريف يجب ان يكون هذان المثالان مجردين عن الضمير المستتر فيهما والا لكانا من المركبات مثل تأبط شرار او في عاطفة في يكون في مضارع ناقص منصوب عطف على مختصر في اوله في ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون مقدما والضمير المجرور مضاف اليه الاول راجع الى وزن الفعل او الموزون المدلول عليه بوزن الفعل في زيادة مرفوعة فاعله الموزن عند المص او اسم عند غيره ويجوز ان يكون تاما فيكون حينئذ قوله في اوله ظرفا لكون في كزيادته في ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادة اي كاشه كزيادة او منصوب المحل حال من ضمير الزيادة المستكن في اوله ولا

ولا يجوز كونه ظرفا لثبوت الزيادة كما توهمه صاحب الافصاح لان الكاف مع مجروره يكون ظرفا مستقرا لانها في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وعلى قول الاخفش فالكاف اسم بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع المحل صفة زيادة السابقة والزيادة مضاف اليها للكاف والضمير مضاف اليها للزيادة راجع الى ضمير اوله في غير في منصوب حال من الضمير المجرور في اوله وقيل يحتمل كونه مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو ومجرور راجع الى له بدل من ذلك الضمير انتهى ولا يخفى ما فيه من البعد والابعية على اولى النهى في قابل في مجرور مضاف اليه لغير في للتاء في متعلق بقابل ولك ان تقول بعدم تعلقه اذ اللام للتقوية وقد مر جواز تعلقها وعدم تعلقها على وجه التفصيل فلا تغفل في وفي استئناف او اعتراض في منه متعلق ومفعول له لقوله الاتي امتنع وقد مر التفصيل في امتنع في ماض معلوم مبنى على الفتح لا محل له في احمر في مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض في في عاطفة في انصرف في ماض معلوم مبنى على الفتح لا محل له في يعمل في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة امتنع في وفي استئناف في ما في موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدأ في فيه في ظرف مستقر والضمير راجع الى ما في علمية مرفوعة فاعل الطرف وهو الا راجع كما في معنى اللبيب او مبتدأ مؤخره الطرف خبر مقدم والجملة الفعلية والاسمية مرفوعة

المحل صفة ما اول المحل اواصلته في مؤثرة في اسم فاعل مفرد
 مرت فاعلها تحتها هي راجع الى علية وهي مع فاعلها مركبة
 مرفوعة لفظا صفة العلية ومن قال ان مؤثرة صفة العلية
 بلا ضم انفعال فقد تسامح ان علم ما هو الواقع والافقد غلط
 غلطاً فاحشاً كما مر التفصيل نقلنا عن شرح المفتاح للسيد
 في اذا في شرطية مبني على السكون منصوب المحل ظرف
 لجوابه او شرطه في نكر في ماض مجهول نائب الفاعل فيه
 راجع الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها اذا
 اول المحل لها فعل الشرط على الاختلاف بين النخاة كما مر
 مفصلاً فلا تغفل في صرف في ماض مجهول نائب الفاعل
 فيه راجع ايضاً الى ما والجملة فعلية لا محل لها من حيث انها
 جواب اذا ومرفوعة محلاً من حيث انها خبر المبتدأ على القول
 يكون اذا طرفاً لجوابه او لا محل لها جواب اذا وجملة الشرط
 مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل خبر المبتدأ على القول
 يكون اذا طرفاً لشرطه وقدم التفصيل عن قرب فلا
 تغفل وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 في لما في متعلق بصرف مفعول له لانه متعلقه عند المصنف مفعول
 به غير متعلقه عند الجمهور كما مر التفصيل في تبيين ماض
 معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل
 صفة ما اول المحل اواصلته في حرف حركاتيين في انهما في
 ان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع

راجع الى العلمية في لانية في تجماع في مضارع مرفوع
 بعامل معنوي فاعله فيه هي راجع الى اسم ان والجملة فعلية
 مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
 صلة ان وهي في تاويل المفرد مجرورة المحل بمن والجار مع
 المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضميره
 في تبيين لما صرح به في امثاله الشهاب في حاشية انوار
 التنزيل او مجرور المحل صفة بعد صفة لما اذا كان موصوفاً
 ولا يجوز ان يكون صفة لما اذا كان موصولاً لانه اذا كان
 موصولاً لمعرفة واذا كان موصوفاً فمعرفة فلا يحتمل ان
 المصدر كما في اللب وشرحه المسمى بالامتحان في لكن قال ابو
 حيان في الارشاد هذا مذهب الكوفيين والبصريون
 حوزوا كون ما الموصول موصوفاً بالمعرفة فيجوز عندهم
 نحو اشتريت ما جاءك الا ينشئ خلافاً للكوفيين كما في حاشية
 انوار التنزيل المولى سعدى جلي في ان لا محل لها صلة بعد صلة
 لما الموصول فان الصلة يجوز تعدد ما كما يجوز تعدد خبر المبتدأ
 كما في حاشية شرح المفتاح للسيد مولانا صنفك في مؤثرة
 اسم فاعل مفرد مؤث فاعلها فيها هي راجع او فاعل
 لا تجماع وهي مع فاعلها مركبة منصوبة لفصاحل من
 المستمكن في لا تجماع مع الا حرف استئناف في ما موصوف
 او موصول منصوب المحل مفعول به لانه لا تجماع
 والاستثناء مفرغ اي لا تجماع شيئاً من الملل الا ما الى

اخره وفي شرح العصام قوله مؤثرة بمعنى علة مؤثرة مفعول
به لقوله لا يجامع والمستثنى ليس بفرغ بل بما يخبر فيه
البدل انتهى في في مرفوع منفصل مبني على الفتح عند
البصرية وعلى الكسر عند الكوفية بناء على ان الياء
للاستبلاغ عند هم كما مر التفصيل مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى العلية في شرط في مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية
منصوبة المحل صفة ما او لا محل لها صلة في فيه في ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة شرط او ظرف لقوله لفهم معنى
القائمين منه والضمير راجع الى ما في الاية حرف استثناء في العدل
منصوب مستثنى من مفهوم الكلام السابق اى لا يجامع غير ما
هى شرط فيه الا العدل كما في شرح العصام وفي الرضى قوله الا
العدل مستثنى مما بقى من المستثنى منه المقدر الذى استثنى
منه لفظة ما بعد استثناءها اى لا يجامع سببا غير السبب
الذى هى شرط فيه الا العدل فكلا المستثنيين من ذلك
المقدر نحو قوله ما ضربت الا زيد الا عمرا اى ما ضربت
احدا غير زيد الا عمرا وفي عاطفة في وزن في منصوب
عطف على العدل في الفعل في مجرور مضاف اليه لوزن
في واستيناف او اعتراض او حالية في هما في ضمير مرفوع
منفصل مرفوع المحل مبتدأ راجع الى العدل ووزن الفعل
في متضادان باسم فاعل ثنية مذكر فاعله فيه هما راجع
الى المبتدأ وهو معد مركب مرفوع افتضا خبر المبتدأ وعلامة

وعلامة الرفع فيه الف التثنية كما مر في المتن وعلية الجمهور
وحكى عن الزجاج ان التثنية وكذا الجمع مبني فاعرابهما
محل قال السيوطي في الاستباه والفتاوى هو خلاف
الاجماع والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
او منصوبة المحل حال من العدل ووزن الفعل وقيل
هذا الكلام كانه دليل على انصراف ما فيه العدل
ووزن الفعل بعد التذكير عطف على قوله لما تبين
انتهى وفيه من البعد ما لا يحصى على انه لا يصح عطف
الجملة على مدخول لام الجارة للزوم دخول الجار على
الجملة ههنا اللهم الا ان يراد بالعطف العطف بحسب
المعنى في فلا في نافية والفاء للسبب المحض او مع العطف
او جوابية او تفسيرية في يكون في مضارع تام بمعنى يوجد
في الا في حرف استثناء في احد هما في مرفوع فاعل يكون
والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى العدل ووزن الفعل
والمستثنى مفرغ والجملة فعلية لا محل لها استيناف او
مرفوعة المحل عطف على قوله متضادان فان الجملة يجوز
عطفها على المفرد كما في زيد ضارب وقتل على ما
في الاظهار او لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك او تفسير لقوله متضادان فان الجملة التفسيرية
لا يكون لها اعراب عند الجمهور ورواوا كان المفسر بالفخ
اعراب كما يحى التفصيل في باب الاضمار على شريطة

التفسير وقيل يحتمل كون يكون ناقصا على حذف الخبر
فلا يكون مع العلمية المؤثرة الا احدهما او فلا يكون ثابتا
في الاسم الا احدهما وفيه نظر لانه لا يحذف خبر كان
لانه عوض او كالعوض من مصدر ومن ثمه لا يحتمل ان كما
في معنى اللبيب ولان حذفه سماه في حاشية المطول
حسن الفناري وقال ابن اياز حذف خبر كان ضعيف
في القياس وقل ما يوجد في الاستعمال في فان قلت خبر
كان شبهان احدهما خبر المبتداء لانه اصله والثاني
في المفعول به لانه منصوب بعد مرفوع وكل واحد من
خبر المبتداء والمفعول به يجوز حذفه قيل الا انه قد وجد
فيه منع من ذلك وهو كونه عوضا عن المصدر فلو حذفته
لنقضت الغرض الذي جاءت به من اجله انتهى في كما
في الاستنباه والنظائر الضوية للسميوطي في فاذا في العاء
جوابية واذا شرطية ظرف لجوابها او شرطها في تكرير
ماض مجهول من باب التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى
ما فيه علمية مؤثرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا اولا محل لها فعل الشرط في ماض فاعله فيه
راجع ايضا الى ما فيه علمية والجملة لا محل لها جواب اذا
المقدراى اذا كان الامر كذلك ومجموع الجملة الشرطية
لا محل لها استيناف وقيل تفسير في بلا سبب في الباء
حرف جر ولا حرف نفي وسبب مجرور بالباء والجار مع المجرور

مع المجرور وظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في
بقي وقيل ظرف لغو لبقى فلا حرف اعتراض بين الجار والمجرور
ويسمى لانه زائدة بمعنى المعتبر بين الشئيين لا بمعنى انها
لو اسقطت لسمع اصل المعنى وعن الكوفيين انها اسم بمعنى غير
وان الجار دخل على نفسها وان ما بعد ما خفض بالاضافة كذا
في معنى اللبيب وقال الدماميني في شرحه وجهه ظاهر فانها
كلمة لا يصح اصل المعنى الا بوجودها فلا تصلح للحذف فلا تكون
زائدة وقد وجدت فيها اخصية صفة من خصائص الاسم وهي
مدخول حرف الجر عليها وقد ذكر التفات زاني في حاشية الكشاف
ناقلا عن السخاوي انها اسم بمعنى غير ويظهر من كلامه انه مرضى
عنه انتهى وفي الاستنباه والنظائر الضوية قولهم عجبت من
لاشي قال الطيبي في حاشية الكشاف يجوز في شئ الفتح وهو
ظاهر والجرفيه وجهان احدهما ان يكون لازمة لفظا لا معنى
اي لا تكون عاملة في اللفظ وتكون مرادة من جهة المعنى
فيكون صورته صورة الرائد ومعنى النفي فيه والثاني ان تكون
لا غير زائدة لالفاظ ولا معنى كقولهم غصبت من لاشي وجئت
بلا مال قال ابو علي فلامع الاسم المفكر في موضع الجر بمنزلة
خمسة عشر وقد بنى الاسم بلا انتهى والعجب ان بعض المعربين
قال ان لا في عبارة المصنف انفي الجنس والسبب اسمه وخبره
مخذوف والجملة الاسمية مجرورة بالباء ولا يخفى انه خطأ
فاحس اذ حرف الجر لا يدخل على الجملة بالاتفاق

١٠٢
 اوجع عاطفة على سبب لحرف مستقر منصوب المحل عطف على
 جملة بلا سبب او طرف لغو متعلق بقوله بنى ومحل المجرور عطف
 على محل بلا سبب يجعل الباء في المعطوف عليه بمعنى على
 كما في قوله تعالى ان تأمنه بقنطاري على قنطار كما في القاموس
 وقد تقرر وهو ان متعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق
 العطف كما في مررت يزيدو بعدو واحد في مجرور صفة سبب
 واستيناف او اعتراض خالف ماض مبني على الفتح لا محل له
 سببويه في تركيب صوتي والجزء الاول مبني منه على الفتح والجزء
 الثاني على الكسر مرفوع المحل فاعل خالف في الاخفش في
 منصوب مفعوله والجملة لا محل لها الاستيناف او اعتراض وقيل
 سببويه مفعول خالف والاخفش فاعله بناء على ان المراد
 بالاخفش ابو الحسن ثم يندسبويه وهو اشهر الاخفش الثلاثة
 وان نسبة الخلاف الى الاستاذ غير مستحسنة وان قوله اعتبارا
 بدل الاشتمال من سببويه انتهى وفيه بحث اما اول فلان
 نسبة الخلاف الى الاستاذ مطلقا غير مستحسنة ممنوع كيف
 وقد وقع نسبة الخلاف في الكتب الفقهية الى التلميذ والاستاذ
 جميعا حيث قالوا قال ابو حنيفة هكذا خلا فالابي يوسف وقالوا
 قال ابو يوسف هكذا خلا فالابي حنيفة على انه يجوز ان يكون
 الاخفش اول من تكلم في هذا الحكم فخالفه سببويه والحق مع
 سببويه واعترف به الاخفش حيث قال في كتاب الاوسط ان
 خلافه في احمر انما هو في مقتضى الياس واما السماع فعمل منع

١٠٣
 منع الصرف كما في شرح العصاموا رضى واما ثانيا فلان كون
 اعتبارا بدل الاشتمال خلاف الظاهر المتبادر كما لا يخفى على سائمين
 البال مع ارتكاب تكلف حذف الرابطة اي اعتباره في مثل متعلق
 وظرف لغو له خالف في حرج مجرور بالفتحة لكونه غير منصوب
 مضاف اليه لمثل في علمائهم منصوب حال من احمر لكونه مفعول
 التمثيل معنى فيكون العامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من
 مثل كما في هذا زيد قائما وتميز من مثل على حد على المرة مثلها
 زيد افيكون العامل في التمييز الاسم المبهم المام كذا في الهمدي
 ويحتمل كونه مفعول اعني المقدرو قيل خبر كان المقدراى اذا
 كان علما وهو تكلف مع الاستغناء عن ارتكاب الحذف وقيل
 تميز من احمر على حد مثاقيل ذهبا وفيه ان احمر ايس مثل
 مثاقيل فكيف يكون علما مثل ذهبا في اذا في المجردا الطرفية طرف
 خالف في نكرته ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى مثل
 احمر والجملة فعلية مجرورة محلا مضاف اليها لاذا في اعتبارا
 منصوب مفعول له لغو له خالف او حال من سببويه يحمله
 بمعنى اسم الفاعل او بنقد ير المضاف اي معتبرا او ذا اعتباره جواز
 الغاضل الهمدي كونه ظرف زمان خالف لان المصدر
 قد يجعل حينا وكونه مفعولا مطلقا خالف بحذف المضاف
 اي مخالفة اعتباره او بحمل الاعتبار المذكور فوعا من المخالفة
 للصيغة في متعلق باعتبار مفعول به غير متبرع له لا مفعول له
 لان اللام ليس للتعليل بل لتقوية العمل كما في الهمدي

وقد سبق التفصيل فلا تغفل في الأصلية في مجرورة صفة
 للصفة في بعد التنكير في منصوب ظرف الاعتبار والتنكير
 مجرور مضاف إليه بعد في وفي عاطفة واستئناف أو اعتراض
 لا في نافية في يلزمه في مضارع معلوم اما من الثلاثي او من باب
 الافعال والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى سبويه
 في باب في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
 خالف سبويه واستئناف أو اعتراض في حاتم في مجرور
 مضاف اليه لباب في لما متعلق بقوله لا يلزم ومفعول له متعلقه
 يلزم في مضارع من اللزوم فقط فاعله فيه راجع الى ما والجملة
 صفة او صلته في من اعتبار في ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من ما ومن ضميره المستكن في يلزم فعلى الاول يكون الحال
 مبينا للهيئة المفعول وعلى الثاني يكون مبينا للهيئة الفاعل
 وقد سبق في امثاله احتمال اخر فلا تغفل في متضادين في
 مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومن منصوب محلا مفعوله
 ان كان مصدرا مبنيا للفاعل او مرفوع محلا نائب فاعله
 ان كان مصدرا مبنيا للمفعول فعل الاول من اضافة المصدر
 المعلوم الى المفعول وحذف فاعله وعلى الثاني من اضافة
 المصدر الى المجهول الى نائب الفاعل فاحفظه فانه من مزلق
 اقدام بعض الافاضل في حكم في ظرف الاعتبار وقيل ظرف
 يلزم او متضادين والاول هو الظاهر كما لا يخفى على ذي
 القلب الظاهر في واحد مجرور صفة حكم في وفي استئناف

او اعتراض في جميع في مرفوع مبتدأ في الباب في مجرور مضاف
 اليه لجميع واللام للعهد اي جميع باب غير المنصرف في باللام في
 ظرف مستقر منصوب محلا حال من المبتدأ على قول ابن
 مالك او من ضميره المستكن في الخبر اعني فيجر او مرفوع المحل
 صفة جميع بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن ويحتمل ان يكون
 الطرف المستقر حالا من الباب فانه وان كان مضافا اليه لفظا
 الا انه مفعول معنى اي جميع ثبت للباب كما قال عصام الدين
 في خبر لاني الجنس او عرفت الباب لكونه معرفا باللام كما
 قال ذلك الفاضل من اولى الافهام في تعليقه على الاطول
 وقال الفاضل الهندي انباء في باللام سببية متعلقة وظرف
 لغول قوله الاتي فيجر في او في عاطفة في الاضافة في مجرورة
 عطف على اللام في فيجر في مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ
 والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية كبرى لا محل لها استئناف أو اعتراض في بالكسر في
 متعلق بنجر في المرفوعات في مرفوعة مبتدأ اول هو في ضمير
 مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ ثان راجع الى المرفوعات
 والتذكير باعتبار الخبر وايس هو ضمير فصل كما توهم اوجب
 مطا بقته المبتدأ كما في شرح العصام في ما في مرفوع المحل خبر
 المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل
 خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
 استئناف ويحتمل كون المرفوعات خبر مبتدأ محذوف اي

هذا باب المرفوعات او مبتدأ خبره محذوف اي باب المرفوعات
هذا وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها استئناف
ويكون حينئذ جملة هو ما استئنافا ايضا ويكون ضمير هو
راجع الى المرفوعات بالتأويل السابق او الى المرفوع
المدلول عليه بالمرفوعات ويحتمل ايضا ان يكون المرفوعات
بالسكون بمنزلة الحمرة بين الشيئين ولا يكون لها اعراب
كافي حاشية الفوائد الضيائية المولى عصمة الله في اشتغال في
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في علم
متعلق باشتغال في الفاعلية في مجرورة مضاف اليها العلم في فنه
للفاء للتفصيل ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات
او الى المرفوعات بالتأويل الذي ذكرناه في هو في الفاعل في
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل ولا يجوز
كون الفاعل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكويتيين
والاخفش في فانه يجوز ان اعماله في الفاعل الظاهر بلا
اعتماد كما سبق في استئناف او اعتراض في مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى الفاعل في ما مرفوع المحل خبر والجملة اسمية
لا محل لها استئناف او اعتراض في اسند في ماض مجهول في اليه في
متعلق باسند والضمير راجع الى ما الفاعل مرفوع نائب الفاعل
والجملة صفة ما او صلته في او في عاطفة في شبهة مرفوع عاطف

عطف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى الفعل
في وفي عاطفة او حالية في قدم في ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى احد الامرين المفهوم من او والجملة مرفوعة المحل
او لا محل لها عاطف على جملة اسند او منصوية المحل حال
من احد الامرين بتقدير قد عند البصريين واليه ذهب المص
كما سيجي خلافا للسيبويه فان قد عند لازم فيه لفظا وخلافا
للكوفيين فان قد عند هم غير لازم لفظا ولا تقديرا قال
ابو حيان وهو الصحيح ورتبه السيد السند في شرح المعتمد
عليه في متعلق بقد والضمير راجع الى ما في على جهة في ظرف
مستقر منصوب المحل حال من الضمير في قدم او مفعول
مطلق له بتقدير الموصوف اي تقديما كائنا على جهة ويجوز
كونه مفعولا مطلقا لاستند بتقدير الموصوف اي اسنادا
كائنا على جهة كافي الرضى وفيه انه يلزم حينئذ الفصل بين
العامل والمعمول باجنبي وهو قوله وقد مالا ان يجعل
الواو فيه للحال في في شرح العصام انه حال من فاعل قدم
واسند على سبيل التنازع انتهى وفيه ان التنازع لا يجري
في الحال على الامح كافي المكت للسيوطي في قيامه في محرور
مضاف اليه لجهة والضمير المحرور محله القريب محرور مضاف
اليه لقيام محله البعيد مرفوع فاعله لانه من اضافة المصدر
الى فاعله في به في متعلق بقيام والضمير راجع الى ما في مثل في
اعرابه معلوم في قام زيد في مراد اللفظ محرور تقدير مضاف اليه

لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض مبني على الفتح لا محل له وزيد
 مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف في وجه عاطفة
 في زيد قائم ابوه في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال
 السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وقائم اسم فاعل وابوه
 فاعله والضمير مضاف اليه لا بوراجع الى زيد وقائم مع فاعله
 مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها استئناف ويحتمل في هذا المثال كون قائم خبرا مقدما وابوه
 مبتدأ مؤخر او الجملة الاسمية خبر زيد والاول ارجح لان
 الاصل عدم التقديم والتأخير كما في معنى اللبيب والجواز
 الاحتمال الذي ذكرناه قال الرضي لو قال المصنف زيد قائم
 ابواه لكان نصافيا قصدا انتهى وارتضاء الفاعل العصام
 في الشرح فظهر ان ما قاله عصمة الله من ان احتمال كون ابوه
 مبتدأ مؤخر او قائم خبرا مقدما باطل فانه لو كان ابوه مبتدأ
 لوجب تقديمه على الخبر كما في زيد قائم فتأمل ايسر كما ينبغي
 ولعل وجه التأمل ما ذكرناه في الاصل في مرفوع مبتدأ
 واللام للهدى اصل الفاعل في ان في ناصبة في يلى في مضارع
 منصوب بان فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة فعلية
 لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة محلا خبر
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها اعطف على جملة هو ما
 اسند او استئناف او استراض في فاعله في منصوب مفعول به
 ليلي والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الفاعل ولذلك الفاء

جسمية واللام حرف جر لالتعليل متعلق بقوله الاتي جاز قد
 عليه المحصور والهم اشارة مبني على السكون محله القريب
 مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقة عند
 المصنف مفعول به غير صريح عند الجمهور ولذا ذكر اللام كما مر في جاز
 ماض مبني على الفتح لا محل له ضارب غلامه زيد مراد اللفظ
 مرفوع تقدير فاعل جاز وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب
 اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك واذا اريد المعنى فضرب ماض
 وغلام منصوب مفعول له والضمير مضاف اليه لغلام راجع
 الى زيد المتقدم رتبة وزيد مرفوع فاعله والجملة الفعلية لا محل
 لها استئناف وعاطفة امتنع ماض ضارب غلامه زيد امراد
 اللفظ مرفوع تقدير فاعل امتنع وهو معه جملة فعلية لا محل
 لها اعطف على جملة جاز ولما كان هذا اللفظ متمم القول لا يراد
 معناه ولا يعرب اجزاؤه كما توهمه بعض الطلبة وعاطفة
 اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها
 انتهى ماض مبني على الفتح تقدير اعراب مرفوع فاعله والجملة
 لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا
 في لفظا في منصوب على التمييز من نسبة الانتفاء الى
 الاعراب او على الحالية حال كونه ملفوظا او ذا لفظ
 او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف او المضائق اي
 انتفاء لفظيا او انتفاء لفظي فيما في ظرف لا انتفاء
 والضمير راجع الى الفاعل والمفعول وعاطفة القرينة

مرفوعة عطف على الاعراب أو عاطفة في كان ما ض ناقص
 فاعله أو اسميه فيه راجع إلى الفاعل في مضمرا في منصوب خبره
 وجمله كان لا محل لها من الاعراب أو مجرورة المحل عطف على
 جملة تنفي متصلا منصوب صفة مضمرا أو خبر بعد خبر كان
 أو عاطفة وقع ماض مفعوله مرفوع فاعله والضمير مضاف إليه
 راجع إلى الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها أو مجرورة المحل
 عطف على القريبة أو البعيدة بعد ظرف لوقع ان كان بمعنى
 ثبت وظرف مستقر منصوب المحل خبر لوقع ان تضمن معنى
 صار كافي حاشية المصطلح إلى حسن حاشي الأمر اللفظ
 مجرور تقدير مضاف إليه بعد أو عاطفة مضافا مجرور تقدير
 عطف على الألف الضمير مضاف إليه معنى راجع إلى الألف وجب
 ماض تقديم مرفوع فاعله والضمير الراجع إلى الفاعل محله
 القريب مجرور مضاف إليه لتقديم محله البعيد منصوب
 مفعول به لأن كان التقديم مصدرا معلوما أو محله البعيد
 مرفوع نائب الفاعل ان كان مصدرا مجهولا والجملة الفعلية
 لا محل لها جواب إذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل لها
 استيناف أو اعتراض أو عطف على جملة والاصل ان يلى
 وعاطفه ذات شرطية ظرف شرطها والجملة اتصل ماض
 به في متعلق باتصال الضمير راجع إلى الفاعل ضمير مرفوع فاعله
 والجملة لا محل لها أو الشرطية أو مجرورة المحل مضاف إليها
 لا إذا على الاختلاف بين النخاع كما مر فلا تغفل مفعول مجرور

مجرور مضاف إليه ضمير أو عاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع
 إلى الفاعل والجملة لا محل لها أو مجرورة المحل عطف على جملة
 اتصل بـ بعد ظرف لوقع ان كان بمعنى ثبت وظرف مستقر
 منصوب المحل خبر ان كان بمعنى صار كما عرفت انفا واخطفه
 فانه ينفعك في مواضع شتى الا مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف إليه بعد أو عاطفة معناه ما مجرور تقدير مضاف
 إلى الألف الضمير مضاف إليه معنى راجع إلى الألف أو في عاطفة
 اتصل بـ ماض في مفعوله مرفوع فاعله والضمير مضاف إليه
 لمفعول راجع إلى الفاعل والجملة لا محل لها أو مجرورة المحل
 عطف على القريبة أو البعيدة في حاله هو مرفوع المحل
 مبتدأ راجع إلى الضمير المجرور في مفعوله غير خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في
 مفعوله كذا في المعرب وتبعه صاحب الاقصاد فيه ان
 الحال لا يقع من المضاف إليه الا اذا صح حذف المضاف
 واقامة المضاف إليه مقامه كما في نحو بل نابع ملة ابراهيم
 حنيفا فانه يصح ان يقال بل نابع ابراهيم مقام بل نابع ملة
 ابراهيم او كان المضاف فاعلا او مفعولا وهو جزء المضاف
 إليه فكان الحال عن المضاف إليه هو الحال عن المضاف
 وار لم يصح قيامه مقامه في قوله تعالى ان داره ولا مقطوع
 مصيحين فقوله مصيحين حال عن قوله لا باعتبار ان الدار
 المضاف إليه جزؤه فان دار الشيء اصله والدار مفعول

ما لم يسم فاعله باعتبار خبره المستكن في مقطوع فكانه حال
عن مفعول ما لم يسم فاعله كذا في الرضى وما نحن فيه ليس من
هذا القميل والظاهر ان يحمل الواو استينافا او اعتراضا على
ان يكون الجملة الاسمية لا عمل لها من الاعراب على الاستيناف
او الاعتراض هذا على قول الجمهور واما على قول من قال ان
الحال يقع من المضاف اليه مطلقا والعامل النسبة بين المضاف
والمضاف اليه فلا اشكال في الجارية واليه ذهب العصام حيث
قال قوله لنفى الجنس في خبر لا تنفى الجنس حال من لافانه
مفعول معنى اى خبر ثبت للا كما نقلناه سابقا في متصل في
روى مضاف اليه لغيره وجب في ماض في تاخير في مرفوع
فاعله والضمير الراجع الى الفاعل محله القريب مجرور مضاف
اليه لتاخير ومحله البعيد منصوب مفعوله ان كان مصدرا
معلوما او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة
فعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل
لها عطفت على الجملة الشرطية السابقة وفي استيناف او
اعتراض او عطفت في قد في حرف تحقيق بلا تقليل كما في قوله
تعالى قد يدبر الله كما في شرح العصام وتيدا تحقيق مع التقليل
الا ان التقليل بالنسبة الى المذكور في حذف في مضارع محمول
في الفعل في مرفوع نائب الفاعل واللام للهدى الفعل الراجع
للفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطفت
على مقدر اى يذكر الفعل كثيرا وقد يحذف الى اخره

الى آخره في قيام في ظرف يحذف اذا اللام بمعنى في لا للتعليل
لان قيام القرينة شرط صحيح للمحذف لافانه مؤثرة فيه كذا
في الهندي وشرح العصام في قرينه في مجرورة لفظا مضاف اليها
لقيام ومرفوعة محلا فاعله في جواز في منصوب مفعول مطلق
يحذف اى حذف فاجازا او حذف جواز بتقدير الموصوف
او المضاف فلما حذف الموصوف او المضاف اقيم الصفة
او المضاف اليه مقام الموصوف او المضاف وهمنا ذكر
بعض المعربين احتمالات بعيدة وتكلفات غريبة وانما
اعرضنا عن تعرضها في مثل في ظرف يحذف بعد تقييده
بوقت قيام القرينة كما في قواهم ضربت يوم الجمعة امام
المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو معنى الحذف جواز كائن في مثل الى اخره كما في شرح
العصام فيريد مراد لفظه مرفوع على الحكاية مجرور تقديره
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع فاعل قام
الحذف بقرينة السؤال والجملة فعلية لا محل لها استيناف
في ظرف مستقر منصوب المحل حال من زيد فانه وان كان
مضاف اليه لفظا الا انه مفعول معنى لافانه التمثيل المستفاد
من المثل ومجرور المحل صفة بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن
لمن او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو لم قال في
ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صلة من او صفته
في من قام في مراد اللفظ منصوب تقديره مفعول به صريح

لقام عند الجمهور رخي او مفعول مطلق نوعي له عند الشيخ ابن
 الحاجب كالقر فضاء في قعدا القر فضاء اذ هي دالة على نوع
 مخصوص من القول قال في معنى اللبيب الصواب قول
 الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقولة كما يخبر
 عن زيد من ضربت زيدا بانه مضروب بخلاف القر فضاء في المثال
 فلا يصح ان يخبر عنها بانها مقودة لانها نفس القعود واما
 تسمية الضويين الكلام قولاً فكذلك سميتم اياه لفظاً واما
 الحقيقة انه مقول ولفظ انتهي وهكذا في الرضى حتى قال
 ما ذهب اليه ابن الحاجب وهم في وقال التفتازاني في حاشية
 الكشف الصحيح ان القول متعدد وان المحكي بعد مفعول
 به لانه مقول وتعقل القول موقوف عليه واطلاق القول
 عليه من قبيل ضرب الاميراي مضروبه والفظا انما نشاء
 من هذا كما في شرح معنى اللبيب للشمسي اعلم انه كثيراً ما يقال
 ما في امثاله مقول القول وهو مليم الا ان اكثر المائلين لا يعلم
 ما هو هو قبيح وقد عرفت ما هو ولا تغفل عنه واذا اريد
 المعنى فن استقها مية مرفوعة المحل مبتداء وقام ماض
 فاعله فيه راجع الى من والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف
 في عطف في اي بك يزيد ضارع لخصومة في مراد لفظه مجرور
 تقدير اعطف على زيد واذا اريد المعنى فاللام لام الامر يحزم
 المضارع ويبك مضارع مجرول مجزوم به بحذف الياء

الياء من الاخر ويزيد مرفوع نائب فاعله على الحذف والايصال
 لان اصله على يزيد حذف الجار لكثرة الاستعمال كما في الرضى
 وفي شرح المصداق وفي حاشية المختصر للعبادي انه ليس
 من الحذف والايصال لان بكى كما يتعدى بعمل يتعدى بنفسه
 ايضا قال في الصحاح بكيت بكيت بكيت عليه بمعنى انتهى ويوافقه
 ما في القاموس بكاه وبكاد بكى عليه ورثاه وضارع مرفوع
 فاعل فعل مقدر اي يبكيه بقرينة السؤال المقدر كانه قيل
 من يبكيه اجيب عنه بانه يبكيه ضارع وقيل انه فاعل
 المقدر اي ليبيكه على صيغة امر الغائب المعلوم وفي شرح
 المفتاح للسعد والسيد السند الاول انسب باسوال
 والثاني اليق بالمعنى والجملة الفعلية على التقديرين استئناف
 واللام في الخصومة متعلق بضارع مفعول له او مفعول
 فيه له على ان يكون اللام للتعليل او الظرفية وفي الرضى
 تعاق اللام بضارع وان لم يعتمد على شيء لان الجار يكتفي
 براءة الفعل وتعلقه بيبكي المقدر ليس بقوى في المعنى انتهى
 وفي الهيئت احتمالات اخر الا انه لا يكون مما نحن فيه الاول
 ان ضارع خبر مبتدأ محذوف اي الباكي ضارع كما في النكت
 نقلاً عن صاحب البسيط والثاني ان يزيد منادى اي يا
 يزيد وضارع نائب الفاعل اي بك الملقوظ والثالث ان قوله
 ليبك على صيغة المعلوم ويزيد منصوب مفعول له وضارع
 مرفوع فاعله وتام البيت في ومخبط في طوايح في

اقول ومختبط مرفوع عطف على ضارع ومن للتعليل متعلق
 به او بقوله ليبيك زيد كما في الهندي او بقوله يبيك المقدرك كما في
 الرضى وما مصدرية ونطج مضارع من الافعال والطوايح فاعله
 ومفعوله محذوف اى ماله والجملة لا محل لها صلة ما وهى
 فى ناول المفرد فمحلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد نصب
 مفعول له لانعلقه ويحتمل كون ما موصولا او موصوفا للجملة
 بعد حينئذ صفة ما او صلته بتقدير العائد اى تطهر
 ويجى عاطفة وجوبا لا منصوب عطف على جوازائه فى مثل
 فى متعلق يحذف والمثل مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف
 على محل فى مثل زيد من قبيل عطف الشئتين بحرف واحد
 على معمولى عامل واحد او طرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اى هو يعنى حذف الفعل وجوبا كائن فى
 مثل آه كما ذكرنا فى قوله فى مثل زيد وان احد من المشركين
 استجارك هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه لئلا
 واذا اريد المعنى فالواو عاطفة وان حرف شرط واحد فاعل فعل
 محذوف اى استجارك بقرينة المفسر وهو استجارك الثانى
 والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ومن المشركين ظرف
 مستقر مرفوع المحل صفة احد لا منصوب المحل على
 الحالية منه لئلا يكره المصدر كما توهم واستجارك ماض فاعله
 فيه راجع الى احد والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة لا
 محل لها تفسير لا استجارك المحذوف وجزاء الشرط قوله تعالى

تعالى الا ترى فاجره والجملة الشرطية عطف على ما قبلها ثم
 ان كون احد فاعل فعل محذوف مذهب جمهور النحاة بناء
 على ان حرف الشرط مختص بالفعل لفظا او تقدير او على ان
 الفاعل لا يتقدم على عامله وذهب الاخفش الى جواز وقوع
 الجملة الاسمية بعد حرف الشرط بشرط كون الخبر فعلا كما
 فى الرضى فاحد فى الآية عنده يجوز كونه فاعل فعل محذوف
 كقول الجمهور ومبتدأ خبره استجارك كما فى شرح النسيبيل
 لابن مالك وذهب بعض الكوفيين الى جواز تقديم الفاعل
 على عامله كما فى شرح النسيبيل فاحد على قواهم فاعل
 استجارك المذكور وفى الاستنباه والفظائر فى بيان مسائل
 الخلاف بين البصريين والكوفيين قال البصريون اذا وقع
 الاسم بين ان وفعل الشرط كان مرفوعا بفعل محذوف
 يفسره المذكور وقال الكوفيون كان الاسم مرفوعا بالعائد من
 الفعل اليه انتهى فعلى هذه الاقوال فلا يلة ليست بما نحن فيه
 وقد ذكره أنفائى يحذفان فى مضارع مجهول مرفوع
 بعامل معنوى والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع
 الى الفعل والفاعل والنون اعراب وعلامة الرفع والجملة
 فعلية لا محل لها مثل جملة قد يحذف الفعل ومعناه نصب
 على الظرفية لهذا فان اى فى زمان او على الحالية اى مجمعين
 على الاختلاف كما فى الرضى واختار الرضى الاول والفاضل
 العصام الثانى تفلا عن القاموس وفى الرضى الفرق بين

فعلنا معا وفعلنا جميعا ان معا يفيد الاجتماع في حال الفعل
وجميعا بمعنى كلنا سواء اجتمعوا والاولا والالف في معا عند الخليل
بدل من التنوين اذ لا لام له في الاصل عنده وهي عند يونس
والاخمس وهو الحق مثل الف الفتى بدل من اللام استنكارا
لاعراب الموضوع على حرفين فمع عندهما عكس اخوك يرد
لامها في غير الاضافة لقيام المضاف اليه مقام لامها انتهى
في مثل في ظرف لصدفان بعد تقيد ه بعا كما في ضربت يوم
الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هو يعني الحذف معا ككائن في مثل الى اخره
نعم في مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه المثل واذا اريد
المعنى فمع حرف تصديق مبنى على السكون لا محل له والفعل
مع الفاعل بعده محذوف جواز اي قام زيد ومن ثمة
يجوز ذكرهما بعد نعم حتى يقال نعم قام زيد ان قال اقام
زيد وقد محذوفان وجوبا في مواضع يجب حذف عامل
المفعول به فيها كالمنادي مثل يا زيد اي ادعوزيد او غيره
كما سيجي في الماتن في بن في ظرف مستقر منصوب المحل
حال من نعم لكونه مفعولا معني معنى التثميل المستفاد من
مثل كما مر امثاله او مجرور المحل صفة له اي الكائن ان
او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من والجملة
الاسمية استئناف في قال في ما ظرف عله فيه راجع الى
من والجملة صفة من او صلته في في اقام زيد في مراد اللفظ

اللفظ منصوب تقدير مفعول القول وقد عرفت انه مفعول
به لا مفعول مطلق على الصحيح فلا تغفل واذا اريد المعنى فالهزة
استفهامية وقم ماض وزيد فاعله والجملة فعلية لا محل لها
استئناف في وفي استئناف في اذا في شرطية منصوبة
المحل طرف لشرطها وجوابها في تنازع في ماض في الفعلان في
مرفوع فاعله وعلامة الرفع الف التثنية والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا
في ظاهر اي منصوب مفعول به لتنازع لا مفعول فيه
بتقدير الجار اي في ظاهر كما توهم لان نازع متعدي الى
المفعولين كما في نازع زيد وعمر الثوب في واذا نقل الى التفاعل
يتعدي الى واحد كما في تنازع زيد وعمر الثوب كما في الشاذية
ونعم ما قاله الفاضل الهندي حيث قال ظاهر مفعول تنازع
من باب تجاذبنا الثوب في بعد هما في ظرف تنازع او ظرف
مستقر منصوب المحل صفة ظاهر او مفعول مطلق
لتنازع محذوف الموصوف اي تنازعا كائنا بعد هما كما
قيل والضمير مضاف اليه ابعد راجع الى الفعلان في فقد في
الفاء جزائية كما في شرح العصام وقد للتقليل مع التحقيق
والتقليل بالنسبة الى عدم التنازع او المحرر التحقيق كما في
قد يعلم الله فان التنازع متحقق الوقوع في يكون في مضارع
فاقص فاعله او اسمه فيه راجع الى التنازع المفهوم من تنازع
كما في قوله تعالى اعدوا ما قرب للتقوى في في المعالية في

ظرف مستقر منصوب المحل خبره او ظرف يكون ان كان
 بمعنى يوجد وضمير التنازع الذي فيه فاعله بالاتفاق والجملة
 الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل
 لها استيناف وقيل او اعتراض او عطف على ما قبلها
 وقيل فاء فقد للتفسير وجواب اذا محذوف اي جاز
 اعمال ككل منهما او جوابه قوله الاتي فان اعلنت او فاختار
 بالفاء كما في بعض النسخ في مثل في امرابه معلوم في خبرني
 واكرم مني زيد في مراد لفظه مجرور تقدير امضاف اليه
 لمثل واذا اريد المعنى فضرب ماض والنون وقاية وتسمى
 نون العماد ايضا كما في معنى اللبيب والياء منصوب
 المحل مفعوله وفاعله فيه راجع الى زيد بعده على اختيار
 البصريين فانه وان لزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة
 لانه جائز في العمدة بشرط التفسير عند الجمهور والجملة
 الفعلية لا محل لها استيناف والواو عاطفة واكرم ماض
 والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله وزيد
 فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة خبرني وعلى
 اختيار الكوفيين فزيد فاعل خبرني وفاعل اكرم فيه
 راجع الى زيد لتقدم مرتبة كما سيجي التفصيل في وفي
 عاطفة في المفعولية في ظرف مستقر منصوب المحل
 عطف على خبر يكون او ظرف لنعطف على ظرفه على
 الاحتمالين في يكون من كونه ناقصا وتاما فلا تغفل

فلا تغفل في مثل في معلوم في خبرت واكرم مني زيد في مراد
 اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فضربت
 قبل وفاعل والجملة استيناف ومفعوله محذوف وجوب اي
 زيد لانه ان ذكر يلزم المكرار وان اضمير يلزم الاضمار قبل المكرر
 لفظا ورتبة وكلاهما ممنوع ومشى على قواهم ابن مالك
 في الكافية الكبرى وخالفهم في التسهيل فقال ان الحذف اولى
 لا واجب كما في النكت للسيد طي والواو عاطفة واكرم مني فعل
 وفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة خبرت وزيد
 مفعوله وعلى اختيار الكوفيين فزيد مفعول خبرت ومفعول
 اكرم مني محذوف وان كان المختار عند هم الاضمار كما سيجي
 عن قريب في وفي عاطفة في الفاعلية في ظرف مستقر او ظرف
 لغو عطف على القريب او البعيد كما مر التفصيل في قوله
 وفي المفعولية والمفعولية في عطف على الفاعلية في مختلفين
 منصوب حال من الفاعلية والمفعولية وعلامة النصب الياء
 لكونه مثنى والتذكير مع ان صاحب الحال مؤنث لعدم الاعتداد
 بتأنيث لمظ المصدر لكونه مؤنثا بالفعل مع ان كما في شرح المفتاح
 للسيد او لعدم الاعتداد بتأنيث ما لا معنى لها بدون القاء
 كالرسالة والكتابة قائد مجرور تذكير كما في شرح الكافية للصام
 او من الفعلين المفهومين من الكلام اذ هو في قوة قد تنازع
 الفعلان في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين
 في الاقتضاء كما في الرضى والاول ابعد من المكلف واقرب

من المؤلف كما في شرح العصام او خبر كان المقدري اذا كانا
 مختلفين كما في الهندي في وفي عاطفة في مختار في مضارع
 البصريون في اسم منسوب جمع مذكرة ثابت فاعله فيه هم راجع
 الى الموصوف المقدري الحنة وهو معه مركب مرفوع لفظا
 فاعل مختار والجملة لا محل لها عطف على جملة فقد يكون
 اعمال في منصوب مفعوله في الثاني في مجرور تقدير مضاف اليه
 لا اعمال ومنصوب محلا مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله
 وحذف الفاعل في وفي عاطفة في الكوفيون في اسم منسوب
 جمع مذكرة ثابت فاعله فيه هم راجع الى الموصوف المقدري
 الحنة وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على البصريون
 الاول في اسم تدخيل فاعله فيه هو راجع الى الموصوف المقدري
 اي الفعل وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على اعمال
 الثاني بتقدير المضاف اي اعمال الاول من عطف الشئين
 بحرف واحد على معمولي عامل واحد في فان في شرطية والفاء
 للتفصيل في اعمات في ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان
 والتاء فاعله الجملة لا محل لها فعل الشرط في الثاني في منصوب
 مفعوله في اضمرت في ماض مبنى على السكون مجزوم المحل به
 ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها حزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها تفصيلا في الفاعل في منصوب مفعوله
 في الاول ظرف اضمرت على وفق ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من الفعل او مفعول مطلق لا اضمرت بتقدير الموصوف

الموصوف اي اثنان اكا ثنائيا وفق الظاهر مجرور لفظا مضاف
 اليه لوفق ومنصوب محلا مفعوله والفاعل محذوف اي على
 وفق الفاعل الظاهر من اضافة المصدر الى مفعوله او مرفوع
 محلا فاعله والمفعول محذوف اي على وفق الظاهر اياه اي
 الفاعل من اضافة المصدر الى فاعله وفي القاموس وفقت
 امرك تفق كرسدت صادفته موافقا في دون في ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من الفاعل بمعنى مجاوزا كما مفعوله على
 وفق او من ضميره المستكن في قوله على وفق فعل الاول يكون
 من الحال المتردفة وعلى الثاني من المتداخلة وقيل ظرف اضمرت
 في الحذف في مجرور مضاف اليه لدون في خلافا في منصوب
 مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا اي خالف الكسائي
 خلافا كما في الرضي وارتضاء الفاضل العصام في الكسائي في اللام
 لتبيين الفاعل فان اصل الكلام في هذا المقام خالف الكسائي
 خلافا كما قد منا فلما حذف الفعل مع فاعله لدلالة المصدر
 عليه وقع الابهام في الفاعل فبين بان اللام البيا نية عليه
 فقيل خلافا للكسائي ثم ان الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني الخلاف كاش للكسائي على
 ما في الرضي او اراد في كائنة للكسائي على ما في معنى اللبيب او
 منصوب المحل صفة خلافا وردته في المعنى بان المصدر هنا
 نائب عن الفاعل فكما ان العمل لا يوصف كذلك لا يوصف
 نائبه واجاب عنه الاستاذ في شرح الاظهار بان النائب

لا يلزم ان يكون في حكم النوب عنه من كل وجه وقيل اللام
متعلق بخلافه على ان يكون للتقوية اى خالف الجمهور
خلافه لا كسائي ورد بان لام التقوية صالحة للسقوط وهذا
لا تسقط فلا يقال خلافا لكسائي بل اللام كما لا يقال سقياريدا
خلافا لابن الحاجب ذكره في شرح المفصل كما في معنى اللبيب
واجاب عن هذا الرد الدمامي في شرحه بانه لا يستغنى في رد
كلام ابن الحاجب شيخ المحققين الى نقل معتد عليه وقيل اللام
متعلق باعنى المقدور وبانه يتعدى بنفسه فلا وجه للام كما في
معنى اللبيب وقيل خلافا معنى مخالفا حال من فاعل فعل محذوف
اى اقول هكذا حال كوني محالفا لكسائي وحذف القول كثير
جد او دل على هذا القول ان كل حكم ذكره المصنفون فهو
قانون به وكان القول مقدر قبل كل مسألة كما في الاستباه
والنظار النحوية في واغراض في جاز في ماض فاعله فيه راجع الى
اعمال الثاني والجملة لا محل لها اعتراض في خلافا لاف اعرابه
مثل اعراب خلافا لكسائي في وفي عاطفة في حذوت في ماض
مبنى على السكون محذوم المحل بانه الباء فاعله والجملة لا محل
لها عطف على جملة اضمرت في المفعول في منصوب مفعول به
لقوله حذفت في اى شرطية في استغنى في ماض محذول مبنى
على الفخ محذوم المحل به في عنه عن حرف متعلق باستغنى
والضمير محله القريب محذوم به محله البعيد مرفوع نائب
الفاعل لمتعلقه راجع الى المفعول او نائب الفاعل فيه راجع

راجع الى مصدر وعنده متعلق باستغنى ومفعول به غير مرجح له
كما مر تفصيله وعلى التقديرين فالجملة الفعلية لا عمل لها فعل
الشرط والجزأ محذوف وجوبا بقريضة ما قبله اى حذفت
المفعول وانما وجب حذف الجزأ لكون الجملة المتقدمة عوضا
عنه كما في الاشباه والنظائر او كما لو ض عنه كما في الرضى
ولا يجوز جعل الجملة المذكورة عى الجزأ لان للشرط
صدر الكلام فلا يتقدم ما بعده عليه ولانه لو كان هي
الجزأ لوجب الجزم في مثل اقوم ان تقوم ولزم الفاء في
انت مكرم ان جئتنى خلافا للكوفيين فانهم اجازوا تقدم
الجزأ على الشرط وقالوا عدم الجزم في المثال الاول
وعدم الفاء في المثال الثاني لانه تقدم الجزأ كما في الرضى في وفي
عاطفة في الاى مركبة من ان ولا قلبت النون الى اللام
ثم ادغم في لام لافصارا لاى لا مفردة هي من حروف الاستثناء
كما ينظنها من لا معرفة له في هذه الصنعة وفي معنى اللبيب
قد باننى ان من يدعى الفضل سأل في الاتفعلوه فقال ما
هذا الاستثناء متصل ام منقطع انتهى قالوا المركبة كثيرا ما
يدخل على اولها الواو كعبارة المصنف في وقد لا تدخل
بحقوقوله تعالى في الا تتصروه فقد تضمنه الله في فان
حرف شرط وكلمة لا نافية لا نافية لان النافية لا تبنى بعد
اداة الشرط لانها ليست بنحية والشرط خبر فلا يحتمل
وقيل عى نافية فاذا دخل عليها اداة الشرط لم تجزم وبطل

علمها وكان التأثير لاداة الشرط كذا في الاستثناء والنظام
 الضمنية للسيوطي وفعل الشرط محذوف اي والايستغن
 عنه وهو مضارع مجهول مجزوم لفظا بان يحذف الياء في الآخر
 كافي لم يرم وعنه متعلق به وتاثر فاعله والضمير راجع الى
 المفعول والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط في اظهرت
 ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة
 الفعلية لا محل لها اجزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
 عطف على الجملة الشرطية السابقة وفي عاطفة في ان في
 شرطية في اعلمت في ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان
 والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط في الاول
 منصوب مفعول به له في اخبرت في ماض مبني على السكون
 مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها اجزاء
 الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة فان
 اعلمت الثاني الى آخره في الفاعل في منصوب مفعول به له
 في الثاني في ظرف اخبرت في وعاطفة في المفعول منصوب
 عطف على الفاعل في على المختار في متعلق باضمار المفعول اي
 اخبرت المفعول على الاستعمال المختار لاعلى المذهب المختار
 او القول المختار كما ظنه بعض الشارحين اذ لا اختلاف في
 اختيار الاضمار بل هو امر متفق عليه كافي مشرح العمام في
 المفردة يعني حرف الاستثناء في ان في ناصبة يمنع في مضارع
 منصوب به في مانع في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ان

ان وهي في تاويل المفرد متضوية المحل ظرف اخبرت المفعول
 بتقدير المضاف اي وقت ان يمنع عند الجمهور او بتزويل
 المصدر المؤول منزلة الطرق عند بعض النحاة وان كان اشهر
 الاقوال انه لا يجوز ما لم يكن في المصدر المؤول ما الدوامية
 فقول اي حيان ومن تابعه انه لم يقل احد من النحاة في تقدير
 الوقت في المصدر المؤول الذي لم يكن فيه ما الدوامية مردود
 كافي حاشية انوار التنزيل للشهاب فلا يستثنى مرفوع في الموجب
 امثلة المعنى كافي قرأت الايوم كذا كما سيحى في بحث الاستثناء
 ان شأ المولى مالك الاشيا اي اخبرت المفعول في جميع الاوقات
 الاوقات ان يمنع مانع في فتظهر الفاعل تفصيل المجهول المفهوم
 من الاستثناء او استئناف او جوابية وتظهر مضارع مخاطب
 من باب الافعال مرفوع بعامل معنوي وتحته ضمير ان في انت
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
 تذكير الفاعل وافراده مبني على الفتح لا محل له هذا عند البصرية
 باجدهم وعند الغر من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت
 وعند الباقي منهم فهو التاء وحده وان حرف علة مبني على السكون
 لا محل له كافي مخرج للباب وممكن في الرضى فاحفظ ما قررت في
 هذا المقام فان العربيين من اولى الافهام عن هذا البيان
 ساكتون وعلى قول الفرأ قامرون في اعلى ما اشتمر عند السفة
 العوام وعلى الغول عن كلام العلماء العظام وعلى كل التقادير
 بجملة تظهر فعلية لا محل لها تفصيل او استئناف او جواب

إذا المقدور وقيل ألفاظاً طرفة ونظراً منصوب بأن السابق
 مضاف على يمنع وقد سبق تفضيل هذا العطف في أوائل المتن
 وفي استئناف أو اعتراض في قول في مرفوع مبتدأ في امرى في
 مجرور مضاف إليه لقول في القيس في مجرور لفظاً مضاف إليه
 لامرى وعند صاحب الاظهار مشغول بأعراب الحكاية كما في
 عبد الله علما ومضروب غلامه علما فان امرى القيس علم لابن
 جحر بنهم الحارث الكندي الشاعر الجاهل وهو اول من
 قصد القصائد كما في شرح الجامع الصغير المناوي وهذا الشاعر
 هو اندي قال في حقه حبيب الرب الباري امرى القيس قائد
 السمر إلى النار لانه اول من احكم قوافيها كما في الجامع الصغير
 للسيوطي في كفاي ولم اطلب قليل من المال في مراد اللفظ
 مرفوع تقدير اعطف بيان او بدل الكل من القول او خبر مبتدأ
 محذوف اي هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدور لا مفعول
 القول كما توهم لان القول منبأ عن المفعول لا بمعناه المصدرى كما
 نقل شيخنا عن شيخه عالم محمد افندي اكرمهم ما دام الهادي
 وقد كثر في بعض نحوائني التلويح ان افعل في تعريف الامر وهو
 قول القائل لمن دونه افعل عطف بيان او بدل من القول ليس
 ما في ناقص اصالة ليس كعلم حذف كسر اليه اعلى خلاف القياس
 فاعله او اسماء على الاختلاف فيه راجع إلى المبتدأ منه في ظرف
 مستقر منه منصوب المحل خبره والضمير راجع إلى التنازع وهو مع
 اسمه وخبر جملة فاعله مفعول مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو

وهو معه جملة اسمية كبرى لا عمل لها استئناف او اعتراض
 لفساد متعلق بليس ومفعول له متعلقه ويقال بد له مفعول
 لاجله ومفعول من اجله كما في التصريح على التوضيح هذا عند
 المنسوع عند الجمهور ومفعول به غير صريح متعلقه لذكر اللام كما
 مر المعنى مجرور تقدير مضاف إليه لفساد ومرفوع محلا فاعله
 من اضافة المصدر الى فاعله وتام البيت هكذا ولو انما اسمي
 لانني مبهشة في كفاي ولم اطلب قليل من المال في ولكنما
 اسمي لمجد موثلي وقد يدرك المجد الموثلي امثالي في وفي رواية
 فلو انما بالفاء بدل الواو وفي شرح الحاجية انجم الدين سعيد
 ولو انني اسمي بدل انما كما في شرح المعنى لدماميني واذا اريد
 معنى البيت فالواو ابتداية ولو حرف شرط وان بالفتح
 والنشيد حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة
 من عمل ان واسمى مضارع متكلم فاعله فيه انا والجملة لا عمل لها
 صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف
 وجوبا اي بت ارجو دمه فسرره وهو ان لدلالة على الثبوت
 فكنت كالمفسر فاجرت مجراه لذلك ولذلك له قلت في مثل
 لو انك قلت هذا قلته لو قولك هذا قلته لم يحز لفوات لفظ
 ان المفسر في المعنى للفعل المحذوف فيكون من قبل وان احد
 من المشركين استجارك كما في شرح الكافية المصنف واغره
 الفضل العصام هذا فاعله لا يطعم عليه كثير من امرى الافهام
 حتى توقف شيخنا حين سأل بعض الطلبة عند اقراء الاظهار

فقال دل حذف الفعل في مثل اوان زيدا الى اخره جائز
او واجب فضلا عن غيره وانكر على بعض الاقران حين نقلت
هذه المسئلة فقال كيف يكون الحرف مفسرا للفعل وقلت
بالاخرة نقلت المسئلة عن ائمة النحاة وانت تقول من عندك
وجملة ثبت لا محل لها فعل الشرط ولا دنى متعلق باسعى
ومعيشة مضاف اليها لا دنى ويحتمل ان يكون ما مصدرية
فحيثما ذهبت على اسمي لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تأويل
المفرد منصوبة المحل اسم لان وقوله لا دنى معيشة ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره وهو مع اسمه وخبره في تأويل
المفرد مرفوع المحل فاعل ثبت المقدور ويحتمل ايضا كون
ما موصولا منصوبا المحل على انه اسم ان وجمله اسمي صلة
بتقدير العائد الى ما اي اسماءه وخبره ايضا قوله لا دنى
معيشة لا يقال تمنع كتابة ما متصلة هذا الاحتمال الاخير لانه
لو كان موصولا لكانت منفصلة لانا نقول كتابة الاتصال
لا تضره لان من ظنه خرفا كتبه متصلا ومن ظنه اسما كتبه
منفصلا كما في شرح المعنى للد ما ميني في وعلى الاحتمالين
الاخيرين فان ليس ملغ عن العمل كما عرفت وكفاني ما ض
مبنى على الفتح تقدير الاصل له والنون وقاية وقد يقال بدله
عما ذكره والياء منصوب المحل مفعوله والليل فاعله
والجملة لا محل لها جواب لو والواو عاطفة ولم حرف
جازم واطلب مضارع منكم مجزوم به وفاعله فيه انا

انا ومفعوله محذوف اي ولم اطلب المجد والعز والجملة
لا محل لها عطف على جملة كفاني ومن المال ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة قليل على ان يكون من بيانية والواو
في ولكنها ابتدائية او اعتراض ولكن حرف مشبه بالفعل
وما فيه مثل ما في انما اسمي في الاحتمالات الثلاثة اي
الكافة والمصدرية والموصولة فعل الاول فلان ما في
من العمل داخل على الجملة الفعلية اعني اسمي وقوله
لمجد متعلق به وعلى الثاني والثالث فلان عامل وجملة
اسمي لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تأويل المفرد
منصوبة المحل اسم او ما موصول منصوب المحل اسم
وجملة اسمي لا محل لها صلته والعائد اليه محذوف اي
اسماءه وقوله لمجد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وموثل
صفة مجد والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها اسميات
او اعتراض والواو في وقد خالية وقد التحقيق ويدرك
مضارع والمجد مفعوله وامثال مرفوع تقدير فاعله
والياء جزورا المحل مضاف اليه لامثال والجملة الفعلية
منصوبة المحل حال من فاعل اسمي مفعول مرفوع مبتداء
في ما مجرور المحل مضاف اليه لمفعول لم حرف جازم
يسم في مضارع مجهول مجزوم بلم لفظا بحذف الياء من
الاخر فاعله مرفوع مفعول ما لم بسم فاعله ليسم والضمير
مضاف اليه لفاعل راجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما

اوصلته في وقد ذكرنا فيما سبق ان التعبير عن مرفوع
الفعل المجزول بمفعول مالم يسم فاعله تعبير المتقدم
من الغاية كما اوضحنا ان ارا التعبير بالناصب عن الفاعل
لغير ابن مالك والمعروف التعبير بمفعول مالم يسم
فاعله كما في التصريح على التوضيح وعبر عنه القاسمي
البيضاوي في القلب وصاحب الامتقان في الاظهار بنائب
الفاعل وهذا اقصر منهما واشهر فيما بين المحصلين واهنا
امع به كثيرا في هذا المعرب وان كان خلاف مذهب المصنف
كل مرفوع خبر مبتداء والجملة اسمية لا عمل لها استئناف
ويحتمل كون كل خبر مبتداء محذوف اي هو مجمل ومفعول
مالم يسم فاعله خبر مبتداء محذوف اي البحث الاتي بحث
مفعول مالم يسم الى اخره بتقدير المضاف او مبتداء
وخبره محذوف اي بحث مفعول مالم يسم فاعله ما
سيناتي وهذه الجملة الاسمية ايضا استئناف وقيل
مفعول مالم يسم فاعله مبتداء محذوف الخبر اي ومنها
والجملة الاسمية لا عمل لها عطاف على جملة فاعله فتكون
في حيز التفصيل لانه لا يناسب عسادة المصنف لان
عادته جعل المسائل خطبة وخطبة كما في شرح العصام
مفعول مجزول مضاف اليه لكل مدح ماض مجهول فاعله
مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه فاعل راجع الى
المفعول الجملة مجرورة المحل صفة مفعول لامرفوعة المحل

المحل صفة كل كما توهم لان وصف كل شاذ كما في شرح
المفصل المصنف في وفي عاطفة في اقيم في ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى المفعول والجملة مجرورة المحل عطاف
على جملة حذف في هو في ضمير مرفوع من مفصل مبني على الفتح
مرفوع المحل ناكيد لفظي المستكن في اقيم تنبيه على وجوده
كما في شرح العصام وقيل هو نائب الفاعل لا قيم وانما
انفصل مع ان الاصل في الضمير الاتصال تنبيه على رجوعه
الى الابد الذي هو المفعول مع وجود الاقرب الذي هو
الفاعل انتهى وحين مرضته على الامتداد استأنفه فلا
تغفل في مقامه في منصوب على الطرفية مفعول فيه لا قيم
والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل ثم ان لفظ المقام هل
يقرأ بفتح الميم او بضمه قيل يقرأ بضمه لان الفعل اذا قرئ من
الثلاثي يقرأ بالفتح نحو قام زيد مقام ورواذا قرأ من المزيد
يقرأ بالضم نحو اقيم فلان مقام عمه ورد المولى ابو السعود
رحمه الله الملاح اودود حين سأل سائل بقوله يا حيد
الدم يا شيخ الانام في افتتافرق المقام والمقام في فقال الفرق
بين المقام بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم فلان
او قام فلان مقام فلان نظر الى العلان الثاني ان كان
المقام له يقال مقام بفتح الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام
وان كان المقام لغير العلان الثاني في نفس الامر يقال مقام
بضم الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام كالباء من حروف

القسم لأنها اصل في القسم والواو بدل منها والتاء بدل
من الواو فاذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال المقام بضم الميم
لان المقام ليس للواو بل للتاء واذا قيل الواو اقيم مقام
التاء يقال مقام بفتح الميم لان المقام للتاء في نفس الامر لانها
اصل في القسم وعلى هذا ظهر فساد ما قيل ان الفعل اذا
قرئ من الثلاثي يكون مقام بفتح الميم واذا قرئ من
المزيدات يكون مقام بضم الميم انتهى فعلى هذا يقرأ المقام
في هذا المقام بالفتح لان المقام للفاعل كما لا يخفى على الاداني
فضلا عن الافاضل وفي شرطه وفي مرفوع مبتدأ أو ضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى مفعول مالم يسم فاعله في ان
ناصبه في تعريض مضارع مجهول من باب التفعيل منه صوب
بها في صيغة في مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها
صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او
عطف على جملة مفعول مالم يسم فاعله كل مفعول الى آخره
الفعل في مجروره مضاف اليه لصيغة في الى فعل في الى
حرف حر متعلق بتغير وفعل مجرور به بالفتحة لكونه غير
منصرف لوزن الفعل والعلية لنفسه ومنصوب محلا على
المفعول به غير صيرج متعلقه في او في عاطفة في فعل في
مراد اللفظ مجرور بالفتحة ايضا عطف على فعل في وفي عاطفة
لا في نافية في يقع في مضارع في المفعول في مرفوع فاعله والجملة لا

لا محل لها عطف على جملة شرطه ان تغير الى آخره والتوافق
بين المعطوفين في الاسمية والفعلية وان كان من المحسنات الا
انه ليس بشرط في صحة العطف كما سيظهر من باب الاشتغال
وقد صرح به في معنى اللبيب وقيل عطف على جملة تغير على
ان يكون لا يقع منصوبا بان السابق وفيه ان جزالة المعنى تمنع
هذا لاحتمال كما لا يخفى على سليم البال قلت الظاهر عندي
كون هذه الجملة استينافا في الثاني في مرفوع تقدير اصفة
المفعول اي لا يقع المفعول الثاني مقام الفاعل بحذف الطرف
الذي هو معمول لا يقع كما في بعض الشروح وفي الامتحان
ان لا يقع بمعنى لا يصير والمفعول الثاني اسمه وخبره محذوف اي
لا يصير المفعول الثاني مفعول مالم يسم فاعله انتهى وفيه
حذف خبر باب كان وقد عرفت ما فيه سابقا فلا تغفل عنه
في من باب في ظرف مستقر منصوب المحل حال من المفعول
الثاني او مرفوع المحل صفة اي كائنا او الكائن من باب وكونه
خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من باب الى آخره احتمال
بميد في علمت في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لباب
في وفي عاطفة في لا في زائدة ويقال بدلها حرف الفاء هذا عند
المصدر يزن وعند الكوفيين يعبر عن الزائد بالعملة والحشو
كما مر نقلا عن الاستباه والنظار فلا تغفل عن هذه الاسامي
فانها تنفعك في مواضع شئ الثالث مرفوع عطف على الثاني
بحذف الموصوف اي المفعول في من باب ظرف مستقر حال

أو صفة الثالث كما مر في اعلمت مراد اللفظ مجرور تقديراً مضاف
اليه لباب في وفي عاطفة في المفعول في مرفوع مبتدأ في له في
متعلق للمفعول والضمير راجع الى الالف واللام ونائب
الفاعل له أو مشغول بأعراب الحكاية كما في عبد الله عما وقد
مر مراراً وفي عاطفة في المفعول في مرفوع عطف على المفعول
له في مفعول فيه المفعول والضمير مضاف اليه لمع راجع الى
الالف واللام ونائب الفاعل للمفعول فيه راجع الى مصدره
كما في وقد حيل بين العير والنزوان كما في الامتحان أو مشغول
بأعراب الحكاية وسبحي التفصيل ان شاء الله تعالى كذلك
في ظرف مستقر فاعله فيه مما راجع الى المفعول له والمفعول
معه وهو معه جملة فعلية عند البصرية أو مركب عند الكوفية
كما مر في أعراب البسملة مرفوع المحل خبر مبتدأ أو هو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا يقع المفعول الثاني
أو استئناف أو اعتراض ويحتمل كون المفعول له عطفاً على المفعول
الثاني أو على الثالث والمفعول معه عطفاً على الثاني أو على
المفعول له فيكون حينئذ جملة كذلك منصوبة المحل على
الحالية من المفعول له والمفعول معه أي لا يقع المفعول له
والمفعول معه موقع الفاعل حال كونهما مثل المفعول الثاني
من باب علم والثالث من باب اعلمت أو عن مجموع الأربعة أي
لا يقع هذه الأربعة حال كونهما مثل مفعول حذف فاعله واقم
هو مقام أو على الخبرية عن هذه الأربعة على ان يكون لا يقع فعلاً

فعلاً ناقصاً بمعنى لا يصير أي لا تصير هذه الأربعة مثل مفعول
حذف فاعله واقم هو مقامه كما في شرح العصام وفي استئناف
أو اعتراض في إذا في شرطية منصوبة المحل ظرف شرطها أو
جوابها على الاختلاف في وفي جديد ماض مجهول في المفعول في
مرفوع نائب الفاعل في به في متعلق بالمفعول ونائب الفاعل له
والضمير راجع الى الالف واللام أو مشغول بأعراب الحكاية كما
في عبد الله عما والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط أو مجرورة
المحل مضاف اليه لا إذا في تعين في ماض فاعله فيه راجع الى
المفعول به والجملة لا محل لها جواب إذا والجملة الشرطية لا
محل لها استئناف أو اعتراض وقيل عطف على ما قبلها بطريق
صطف القصيدة على القصيدة في وفي متعلق بتعين والضمير راجع الى
الوقوع أي تعين المفعول به لوقوعه موقع الفاعل في تقول في
مضارع فاعله في في أنت والباء حرف دال على تذكير
الفاعل وأمراده لا محل له وقد مر في الفاعل قولان آخران فلا
تفعلوا عنهم أي أيها الإخوان وجملة تقول فعلية لا محل لها
استئناف وقيل اعتراض في ضرب زبديم الجمعة امام الأمير فربما
مشديداً في دان في مراد اللفظ منصوب تقدير الوعلا كما مر
الاختلاف مفعول به عند الجمهور ومفعول مطلق عند المص
لتقول والاول هو الصحيح كما في الرضي وقد سبق على وجه
التفصيل فليراجع اليه من كان من أصحاب التخصيل وإذا
أريد المعنى فصرح ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له من

الاعراب وزيد مرفوع نائب الفاعل له والجملة لا محل لها
استئناف ويوم منصوب ظرف ضرب والجمعة مجرورة مضاف
اليها اليوم وامام منصوب ظرف ايضا الضرب بعد تقييد يوم
الجمعة والامير مجرور مضاف اليه لامام وضربا منصوب مفعول
مطلق نوعي لضرب باعتبار الصفة وشديد اصفة مشبهة
فاعله فيه راجع الى ضربا وهو معه مركب منصوب لفظا صفة
ضربا وفي دان ايضا ظرف ضرب بعد تقييد بالطرفين السابقين
والضمير مضاف اليه لدار راجع الى زيد في فتعين الفاء للتعليل
على التمثيل لانه اذا قيل تقول كذا فتعين زيد فكانه قيل مثاله
كذا لانه تعين فيه زيد كما ترى كما في الهندي وتعين ما ض معناه
المستقبل كما في قوله تعالى ففرع من في السموات بدليل ان
الافعال الواقعة قبله بمعنى المستقبل كما في الهندي زيد في
مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها لتعليل لما قبلها وقيل
عطف على تقول فان في شرطية والفاء لتفصيل الجملة
المفهوم من الجملة الشرطية السابقة في لم في حرف جازم
في يكن في مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا بل ومحلان فاعله
فيه راجع الى المفعول به والجملة لا محل لها فاعل الشرط وفي
الاستباه والنضائر الصوية قال ابن حني سألنا ابا علي عن قولنا
ان لم يفعل ما العامل في يفعل فقال لم فقلت فان للشرط
والمعنى عليه فما علمها فقال انها عاملة في لم يفعل كلها
بمعناها لان لم تنزل بنزلة بعض الفعل ولكن لا علامة

لا علامة للجزم في اللفظ وانما هو مجزوم الموضع بان انتهى
وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب وذلك لانه لما اجتمع
هاملان وعلما واحد ولا يجوز انما هما معا اذ لا يتواردا
هاملان على معمول واحد ربحوا الثاني لانه واجب الاعمال
التي ضرورة او شذوذ او وجود مانع متصل بالفعل كنون
التاكيد والانات وهي مختصة بالمضارع كاختصاص حرف
الجر بالاسم فكانت جديرة بان تعمل فيه العمل الخاص به
ولانها لا تنفصل عنها الا نادرا بخلاف ان ولانها تنقل
الى الماضي فلما اثرت في لفظه وصارت معه كفعل واحد
ماض وان حينئذ داخل على المجموع فيعمل في محل فعله ولا
يبقى وليس هذا من التنازع في شيء وان تخيلت مشا بهته له
لان ابن هشام كغيره معرج بان التنازع لا يكون بين حرفين
لان الحرف لا دلالة له للحدث حتى تطلب المعنويات كذا في
شرح الكشف وفي شرح اوضح المسالك اجاز ابن الصلاح
التنازع بين الحرفين مستند لا بقوله تعالى فان لم تفعلوا فقال
تنازع ان ولم في تفعلوا اورديان ان تطلب مثبتا ولم تطلب
منفيا وشرط التنازع الاتحاد في المعنى الان ابا علي الفارسي
اجلزه في التذكرة كنهله عنه الشاطبي فان قلت هل المحل
للفعل وحده وللجملة او للجملة مع الفعل كما دوطا في كلام
الممر قلت هذا ما لم يصرحوا به وفيه اشكال لانه ان كان
للفعل وحده لزم توارده عاملين في نحو النصوة ان لم يقم

وان كان الجملة يرد عليه انهم لم يعدوها من الحمل التي لها
 محل من الاعراب وان كان ~~الاسم~~ مع الفعل فلا نظير له وعلى
 كل حال فالمراد لا يخلو عن الاشكال انتهى قلت فختار الاول
 ونمنع تواردا العاملين في محل واحد في مثل ان لم يقم لان عمل
 لم في محله القريب وعمل ان في محله البعيد كما في مررت
 بك وشربك فان الفعل والباء في المثال الاول عاملان
 في محل الكاف الا ان الباء عامل في محله القريب والفعل
 عامل في محله البعيد والمصدر واسم المضاف عاملان
 في محل الكاف الا ان الضرب من حيث كونه مضافا عامل
 في محله القريب ومن حيث كونه مصدرا مضافا الى
 الفاعل عامل في محله البعيد وهذا مما لا تراخ فيه للاغنياء
 فضلا عن الفضلاء الا ذلك كما في العجب من ذلك
 المحشى الماهر كيف غفل عن هذا الامر الصاعرة قيل لم يكن
 من الافعال الناقصة خبره محذوف اي ان لم يكن المفعول
 به مذكورا وفيه ان حذف خبره ان لا يجوز كما في معنى اللبيب
 او سماعى كما في حاشية المطول الاولى حسن خاتمي وقد مر
 التفصيل نقلنا عن الاشباه والنظائر فلا تنفكا ~~في~~ فالجميع في
 الفاء جزائية والجميع مرفوع مبتدأ في سواء في اسم بمعنى
 الاستواء نعمت به كانت بالمصادر والافراد والتثنية والجمع
 والتذكير والتأنيث سواء لانه في الاصل مصدر ~~وكما~~
 قررناه في معربنا على الاظهار ثم انه مرفوع خبر مبتدأ

مبتدأ فالجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل استئناف او اعتراض
 والاول مرفوع مبتدأ محذوف الموصوف اي المفعول الاول
 من باب ظرف مستقر منصوب المحل حال يتقدير المضاف
 اي من مفعولي باب من المبتدأ بلا تأويل عند ابن مالك او
 يتأويل بالمفعول فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف
 معنى كما مر او مرفوع المحل صفة الاول اي الكائن من باب او
 خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من باب والجملة الاسمية
 لا محل لها معتدعة بين المبتدأ والخبر ولا يجوز جعله حالا من
 المستكن في الخبر اعني اولى لما تقر في محله من ان مفعول اسم
 التفضيل في ما عدا هذا بسر الطيب مبه رطبا لا يجوز تقديره
 عليه اعطيت مراد اللفظ محذوف تقدير مضاف اليه لباب
 اولى اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
 مرفوع تقدير خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئناف او اعتراض او عطف كما قيل من الثاني متعلق باولى
 وعاطفة منها طرف مسة قرفاعه المنتمل من مملقه المحذوف
 همارا جمع الى قوله الاتي المبتدأ والخبر وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير المنجور راجع الى المرفوعات
 وفي بعض النسخ ومنه على قياس فانه الفاعل المبتدأ
 مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على
 جملة فاعله الفاعل ولا يجوز كون المبتدأ فاعل الطرف المستقر

لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافاً للكوفيين
والاخفش فان الاعتماد ليس بشرط عندهم كما مر وعاطفة
الخبر مرفوع عطف على المبتدأ فالمبتدأ مرفوع مبتدأ والفاء
للتفصيل هو ضمير الفصل مبني على الفتح لا محل له من
الاعراب لكونه حرفاً عند الخليل او لكونه اسماً ملغى عن
الاعراب كالغناء ان في انما والاول هو الصواب والثاني وهم ولذا
قال الخليل والله انه لعظيم لان الغناء الاسم ليس بسهولة كالغناء
الحرف او مرفوع المحل مبتدأ ثان كما هو لغة بعض العرب
فيه ولون كان زيد هو المنطلق بالرفع فعليه ما نقل في غير
السبعة ولكن كانوا الظالمون وشبهه كما في شرح المصنف
والكوفيون يسمونه عماداً ويقولون هو تا كيد لما قبله ورده
الرضي بالامزيد عليه وبعض النحاة يقولون حكمه في الاعراب
حكم ما بعده لانه يقع ما بعده كائى الواحد قال الرضى وهو
اضعف من قول الكوفيين لان المراسم ما يجمع ما بعده في الاعراب
الاسم مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها تفصيل او
خبر المبتدأ الثاني كما هو لغة بعض العرب والجملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول والجملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل الجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف
واللام وهو معه مركب مرفوع لفظاً صفة الاسم واما كونه
بدلاً منه او خبر ممة راعى حذف اى هو او فعه لاعنى المقدر
فاحتمال بعيد عن العوالم متعلق بالمجرد اللفظية اسم

اسم منسوب نائب الفاعل فيها راجع الى العوالم بتاويل
الجماعة وهو معه مركبة مجرورة لفظاً صفة العوالم في
مسند اليه في مسند اسم مفعول والى حرف جر متعلق به
والضمير محله القريب مجرور بالى ومحله البعيد مرفوع نائب
الفاعل لمسند او هو معه مركب منصوب لفظاً حال من
المستكن في المجرد والضمير المجرور راجع الى المستكن في المجرد
لا الى الاسم كما توهم ولا يصح كون نائب الفاعل لمسند مستكناً
فيه راجعاً الى الخبر كما توهم لانه يكون حينئذ قوله مسنداً
صفة جرت على غير من هو له فيجب انفصال الضمير كما سيجي
ان شاء الله تعالى واو في عاطفة للتويع لا للشك فلا منع في
استعماله في التعريف في الصفة في مرفوعة عطف على الاسم
في الواقعة في مرفوعة صفة الصفة في بعد في ظرف الواقعة
ان كانت بمعنى الثابتة او ظرف مستقر منصوب المحل خبر
الواقعة ان كانت بمعنى الصارئة كما مر مراراً في حرف في مجرور
مضاف اليه لبعده النفي مجرور مضاف اليه حرف في وعاطفة
في الف في مجرور عطف على حرف النفي في الاستفهام في
مجرور مضاف اليه لالف في رافعة في اسم فاعل فاعله فيها راجع
الى المستكن في الواقعة وهي معه مركبة منصوبة لفظاً حال
من المستكن في الواقعة في لظاهر اللام للتقوية فلا يخفى ان تقول
بتعلقه بالرافعة وعدم تعلقه بها فعل الاول محل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح وعلى الثاني مفعول به

صريح لرافعة كما مر مرارا في مثل في معلوم في زيد قائم
 مراد اللفظ مجرور وتقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد
 المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع
 الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا بالمبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في ما قائم الزيدان
 مراد اللفظ مجرور وتقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد
 المعنى فما حرف نفى وقائم اسم فاعل مرفوع مبتدأ والزيدان
 مرفوع فاعله سادس الخبر والجملة اسمية لتصدرها بالاسم
 كما في معنى اللبيب وعليه الجمل ورو فعلية عند صاحب اللباب
 لكونه في المعنى ما يقوم الزيدان وعليه صاحب الاظهار كما
 في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده والجملة الاسمية او
 الفعلية لا محل لها استئناف هذا على تقدير كون ما تقيما غير عامل
 عمل ليس وما اذا كان مجازيا عاملا عمل ليس فما حرف مشبه
 باليس وقائم مرفوع اسميه قائم مقام خبره والزيدان مرفوع
 فعل قائم كذا في شرح التسهيل لابن مالك ثم من امثلة النعي
 قولهم غير قائم الزيدان وقولهم ليس قائم الزيدان واعرابهما
 مشكل على كثير من الاذكياء فضلا عن الطلبة الاغبياء ان
 اردت الاطلاع عليه فاستمع لما يتلى عليك في حقه فنقول
 كلمة غير مرفوعة مبتدأ من عن الخبر لكونها بمعنى لا وقائم
 مجرور مضاف اليه لغيره الزيدان مرفوع فاعل قائم كما في معنى
 اللبيب وشرح التسهيل لابن مالك وشرح كفاية للفاضل

للفاضل العصام ومن لم يطلع على هذه الكتب زعم ان غير في
 هذا المثال مبتدأ خبره محذوف مع انه لا صحة لحذف الخبر هنا
 لامرين احدهما اننا قاطعون بنفى الاحتياج اليه والاخر انه
 لا قرينة تشبه محذوفه ومن شرط صحة حذف الخبر وجود القرينة
 كما في الاستباه والنظائر الخوية وكلمة ليس فعل ماض ناقص
 مبني على الفتح لا محل له وقائم مرفوع اسم ليس قائم مقام خبره
 والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في شرح التسهيل لابن مالك
 وشرح الكافية للتخميمي في وفي عاطفة في ما قائم الزيدان في
 مراد اللفظ مجرور وتقدير اعطف على القريب او البعيد واذا
 اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وقائم اسم فاعل مرفوع
 مبتدأ والزيدان مرفوع فاعله سادس الخبر والجملة اسمية
 او فعلية على الاختلاف لا محل لها من الاعراب استئناف وفي
 الاستباه والنظائر للسيوطي قال ابن الضناس في التعليقة
 قولنا قائم الزيدان وما ذاهب اخواك مبتدأ ليس له خبر
 لا ملفوظ ولا مقدر انتهى وقال بعض النحاة ان قائم في قائم
 الزيدان وما قائم الزيدان خبر مبتدأ محذوف واصله قائمان
 الزيدان وما قائمان الزيدان حذف المبتدأ الذي هو الزيدان
 فبقي قائمان وما قائمان ثم وضع الظاهر موضع المضمرة فما
 للانباس واختاره المحقق التفتازاني وقيل الزيدان مبتدأ
 خبره قائم ترك المطابقة لكونه في صورة المسند الى الفاعل
 كذا في شرح العصام في فان في شرطية والفاء للتفصيل

في طابقت في ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف
ثانيث مبني على السكون لا محل له فاعله فيه راجع الى الصفة
والجملة فعلية لا محل لها فاعل الشرط في مفردا في منصوب
مفعول به اطابقت في جاز في ماض مبني على الفتح مجزوم المحل
بان في الامران في مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في وفي عاطفة
الظير مرفوع مبتدأ في هو في ضمير الفصل لا محل له من الاعراب
لو مرفوع المحل مبتدأ ثان كما مر الاختلاف المجرد اسم مفعول
قائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ او خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة المبتدأ هو الاسم
المسند في مرفوع صفة الجرد او خبر بعد الخبر في متعلق
بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام او نائب
الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وبه متعلق بالمسند مفعول به
غير صريح له على ان يكون الباء بمعنى الى والضمير راجع الى الخبر
المفاري في مرفوع صفة بعد صفة للمجرد وقيل خبر بعد الخبر
لأن صفة في متعلق بالمفاري المذكورة في مجرورة صفة الصفة في
استئناف او عطف في اصل في مرفوع مبتدأ في المبتدأ في
مجرور مضاف اليه لاصل في التقديم في مرفوع خبر والجملة
اسمية لا محل لها استئناف او عطف على جملة الخبر هو المجرد الى

الى آخره في وفي استئناف او اعتراض في من ثم في من حرف جر
متعلق بقوله الاتي جاز وفي اسم اشارة الى الحكم السابق مبني
على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد نصب مفعول
له لمتعلقه والهاء هاء السكت مبني على السكون لا محل له في
جاز في ماض في داره زيد في مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل
جاز وهو معه جملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض وادا
اريد المعنى في داره ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير المجرور مضاف اليه لدار راجع الى زيد المؤخر لتقدمه
وتبذ وزيد مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف
في وفي عاطفة في استنع في ماض في صاحبها في الدار في مراد
اللفظ مرفوع تقدير فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة جاز في وقد في التحقيق مع التقليل في يكون في
مضارع ناقص في المبتدأ في مرفوع اسم يكون في نكرة في
منصوبة خبره وهو معه جملة فعلية لا محل لها استئناف
او عطف على مقدر اي يكون المبتدأ معرفة كثيرا في اذ في
لمجردا لظرفية منصوبة المحل مفعول فيه ليكون فان
الضامة وان اختافوا في جواز التعلق بالافعال الناقصة بناء على
انه هل له دلالة على الحدث اولا كما في الاستباه والنظائر اكن
الصحيح ان له دلالة على الحدث فيجوز التعلق بها كما في الرضى
في تخصصت في ماض مبني على الفتح لا محل له والتاء حرف
ثانيث لا محل له فاعله فيه في راجع الى النكرة والجملة

مجره المحل مضاف اليه الاذا في بوجه في متعلق بتخصيص
 ما اسم نكرة مبني على السكون مجرّه المحل صفة وجه لزيادة
 العموم عند المصنف كما سيح في بحث الموصولات
 وقيل بدل من وجه وقيل حرف زائد للتأكيده نسبة الرجاء
 الى جميع البصريين كفي معنى اللبيب في مثل معلوم ولعب
 مؤمن خير من مشرك في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
 اليه لمثل واذا اريدا المعنى فاللام لام الابتداء وعبد مرفوع
 مبتدأ ومومن اسم فاعل فاعله فيه راجع الى العبد وهو معه
 مركب مرفوع لفظا صفة عبد وخير اسم تفضيل فاعله فيه
 راجع الى العبد المؤمن وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف ومن مشرك
 متعلق بخير في عاطفة في ارجل في الدار ام امرأة في مراد
 اللفظ مجرّه تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريدا المعنى
 قالهزة حرف استفهام ورجل مرفوع مبتدأ وفي الدار
 ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم
 من ام وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف ام عاطفة متصلة
 وتسمى ايضا بالعاملة كما في الاستباه والنظار وامرأة
 مرفوعة عطاف على رجل للتشريك في الخبر كما في شرح
 المعنى للدما مبنى لا يتجه ما قاله السيد الشريف في شرح
 المفتاح من ان امرأة اذا عطفت على رجل عطف مفرد على

مفرد على مفرد يلزم ان يكون الظرف خبرا عنهما وهذا
 لا يصح من الان تقدير الكلام ارجل حاصلا او حصل في الدار
 وفي ذلك المقدور غير مستتر راجع الى رجل وقد انتقل
 الى الظرف فلا يصلح خبرا عن امرأة بل ام منقطعة وامرأة
 مبتدأ او خبره محذوف اي ام امرأة في الدار والعطف
 فطف الجملة على الجملة انتهى لانك قد عرفت ان
 ضمير راجع الى احد الامرين لا اليهما وفي الاستباه والنظار اذا
 اتحد خبران كما في ازيد قائم ام عمرو قائم احتمل الكلام الاتصال
 والاتقطاع فان قيل فلم جزم الجميع في نحو ازيد قائم ام عمرو
 بالاتصال مع امكان الاتقطاع بان يكون ما بعده مبتدأ محذوف
 خبره قيل لان الكلام اذا امكن جملة على التمام امتنع جملة على
 المحذوف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة في وعاطفة
 ما احد خير منك في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب
 او البعيد واذا اريدا المعنى فما حرف نفى واحد مرفوع مبتدأ
 وخير اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبرا المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئناف ومنك متعلق بخير في وعاطفة في شرارة ذئاب في
 مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا
 اريدا المعنى فشر مرفوع مبتدأ لكونه مخصصا بكونه في معنى
 الفاعل اذا المعنى ما امر ذئاب الامر كما في شرح المص او بكونه
 موصوفا بصفة مقدرة اي عظيم كما في معنى اللبيب واليه

ذهب جماعة كما في شرحه للدمامي أو بكونه مثلاً إذا لمثال
لا تتغير كما في النكت للسيوطي نقلاً عن البعض وأمر ما من
الأفعال فاعله فيه راجع إلى المبتدأ وهو معه جملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا عمل لها استئناف وذات معنى صاحب منصوب مفعول به لا مر
وناب مضاف إليه لذات المعنى وعاطفة في الدار رجل مراد اللفظ
مجرور تقدير اعطف على القريب أو البعيد وإذا أريد المعنى
ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل مرفوع
مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا عمل لها استئناف في عاطفة
سلام عليك مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب أو
البعيد وإذا أريد المعنى فسلام مرفوع مبتدأ و عليك ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا عمل لها
استئناف والخبر مرفوع مبتدأ قد التحقيق مع التقابل يكون
مضارع ناقص اسمه فيه راجع إلى المبتدأ جملة منصوب خبره
وهو معها جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية كبرى لا عمل لها استئناف إذا عترض أو عطف
على مقدراي والخبر يكون مفرداً كثيراً مثل في معلوم في زيد
أبو قائم مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه مثل وإذا
أريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ أول وأبو مرفوع مبتدأ
ثان والخبر مضاف إليه للاب راجع إلى زيد قائم اسم فاعل
فأله فيه راجع إلى أبو وهو معه مركب مرفوع لفظاً خبر المبتدأ

ش

المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ الأول وهو معه جملة اسمية كبرى لا عمل لها استئناف
تنبية قد يتعدا المبتدأ أكثر من اثنين نحو زيد أبو أخوه
همه خاله ابنه بنته مهرها جاريتها سيدها صديقه قائم
فالمبتدأ الأخير مع خبره خبر عما قبله بلا فصل فصديقه
قائم خبر من سيدها وهكذا إلى المبتدأ الأول فيكون
الجملة التي بعد الأول وهي مركبة من جمل خبر عن الأول
ويضاف كل واحد من المبتدآت إلى ضمير متلوه إلا المبتدأ
الأول وإن لم يضاف المبتدآت كل واحد منها إلى ضمير ما قبله
فإنك تأتي بالعوائد بعد خبر المبتدأ الأخير فيكون آخر العوائد
أول المبتدآت وهكذا هل الترتيب وذلك نحو هند زيد
همرو بكر خالد قائم عنده في دان بامرءه معها فكانك قلت
بكر خالد قائم عنده ومعناه بكر مع خالد ثم جعلت هذه الجملة
أي بكر مع خالد خبراً عن عمرو مع رابطة في دان فكانك قلت
عمرو بكر مع خالد في دان أي عمرو دان مشتملة على بكر
وخالد ثم جعل هذه الجملة خبراً عن زيد مع رابطة بامرءه
فكانك قلت زيد عمرو دان مشتملة على بكر وخالد بامرءه أي
بامرءه زيد أي زيد امرءه وأجمع بكر وخالد ثم جعل هذه
الجملة خبراً عن هند مع رابطة معها فكانك قلت هند زيد امرءه
همرو وأجمع بكر وخالد معها وعلى هذا القياس إن كانت
المبتدآت أكثر كذا في الرضى في عاطفة في زيد قائم أبو في

مراد اللفظ مجرور وتقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض وابوه مرفوع فاعله والضمير
مضاف اليه اللاب راجع الى زيد وجملة قام فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل
لها استيناف فلا في لالفي الجنس والفاء جوابية او عاطفة
في يد معنى على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمود وعند
سيبويه لا بد كخمسة عشر مركب معنى على الفتح مرفوع المحل
مبتدأ الال في الال في الاسم ولا في الخبر كما في شرح المغني للدماميني
في من عائد في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا عند الجمود
و خبر المبتدأ عند سيبويه وعلى التقديرين فالجملة اسمية
لا محل لها جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك او عطف على
جملة الخبر قد يكون جملة ولا يجوز كون من عائد متعلقا بقوله
لا بد والخبر محذوف فاى لا بد موجود من عائد لانه حينئذ يكون
اسم لا شبهه مضاف فيجب ان يكون كافى لاعشرين درهما لانه
كما سيجي الا ان البغداديين اجازوا تعلق الخبر باسم لامع كونه
مبنيا وقال ابن مالك بد في لا بد معرب منصوب لفظا اسم لا
لتعلق الخبر به لكن ترك تشويهه مشابهة بالمضاف وخبره محذوف
اي موجود في استيناف او اعتراض او عطف في قدر التحقيق
مع التقليل في محذوف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى العامة الجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على
جملة لا بد في مرفوع المحل مبتدأ اول في وقع في

وقع ماض مبنى على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة
فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفة طرفا منصوب
حال من المستكن في وقع او خبر منصوب او وقع ان كان بمعنى صار
كما مرارا فالا كثر مرفوع مبتدأ اثنان والفاء جزائية كما في الذي
يا بني فله درهم على ما صرح به العصام له حرف مشبهة بالفعل
والضمير منصوب المحل اسم راجع الى في ما مقدري اسم مفعول
فائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني بتقدير المضاف اي
فذهب الاكثر انه مقدر او مجرورة المحل بعلى المقدروا الجارح
المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني ان لم يقدر
المضاف في جانب المبتدأ كما في شرح العصام وعلى التقديرين
فالجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض في جملة في
منعاق بمقدراى مؤول بجملة لان التقدير يستلزم التأويل
كما في شرح العصام واذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها او جوابها على الاختلاف كان في ماض ناقص المبتدأ
مرفوع اسم في مشتملا في اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم
كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبره وهو معها جملة
فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا في على ما يتعلق بمشتملا في طرف مستقر والضمير

راجع الى ما في صدر في مرفوع فاعله وهو الارجح واختاره
ابن مالك لان الاصل عدم التقديم والآخر كما في معنى اللبيب
او مبتدأ مؤخر وانظر في المستقر خبر مقدم والجملة
المعلية او الاسمية صفة ما او صلاته وما ذكر من ارجحية كون
الصدر فاعلا وجواز كونه مبتدأ مؤخر احد للذاهب
فيه والثاني وجوب كون الصدر فاعلا للطرف المستقر
نقله ابن هشام عن الاكثرين ك ما في معنى اللبيب والثالث
الارجح كونه مبتدأ مؤخر اخبرا عنه بالطرف المستقر
وجواز كونه فاعلا والرابع وجوب كونه مبتدأ كما في
المتى للسيوطي خذ هذا فانه من المسائل المنكرات التي
لا توجد في المتداولات ز التلام في مجرور مضاف اليه صدر
في مثل في معلوم في من ابوك في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى من استقوامية مبنى على السكون
مرفوع المحل مبتدأ وابوك مرفوع خبره والكاف مجرور المحل
مضاف اليه للاب والجملة اسمية لا محل لها استئناف محذوف عند
صبيويه فانه يخبر عن معرفة عن نكره متضمنة معنى الاستفهام
او نكرة هي افعال التفضيل مقدم على خبره والجملة صفة لما
قبلها نحو مررت برجل افضل من ابوه وغير سبيويه على
ان مثل هذين خبران مقدمان والمثال المتفق عليه
في مثل هذا المقام من قام كافي الرضى واما في الجملة الخبرية
فلا يكون المعرفة خبرا عن النكرة بالاتفاق ولهذا حكموا في

في قول الشاعر في ولايك موقف منك الود اعالي بالقلب
لان الاصل ان يكون المسند اليه معرفة والمسند نكرة وقد
قلب الشاعر حيث جعل موقف اسم كان والود اخبر ما
يتقدّر المضاف اي موقف الوداع والالف للاطلاق كما بين
في علم المعاني في او في عاطفة في كانا في ماض ناقص والالف
مرفوع المحل اسم راجع الى المبتدأ والخبر في معرفتين في
منصوبة خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل
عطف على جملة كان مشتقلا في او في عاطفة في متساويين في
اسم فاعل تثنية منذ كرفاعله فيه هماراجع الى اسم كان وهو معه
مركب منصوب لفظا عطف على معرفتين هذا على ما هو
الحقيق في اعراب الصفات والقول بان متساويين منصوب
عطف على معرفتين بلا ضم الفاعل مساعدة ان علم التحقيق
في والا فنلطف صريح محتاج الى التوفيق في مثل في معلوم
في افضل منك افضل من في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فافضل مرفوع مبتدأ ومنك
متعلق بافضل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية
لا محل لها استئناف ومن متعلق بافضل الثاني في او في
عاطفة في كان في ماض ناقص في خبر في مرفوع اسم ك
في فعلا في منصوب خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها
او مجرورة المحل عطف على القرينة او البعيدة في له في ظرف

مستقر منصوب المحل صفة فعلا لا ظرف له ومتعلق بفعلا
كما توهم لان المراد به هنا معناه الاصطلاحي لا اللغوي حتى يسمع
المتعلق به والضمير راجع الى المبتدأ في مثل في معلوم في زيد قام في
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها استئناف وعندا لكوفيين فكما
جاز كون زيد مبتدأ جاز كونه فاعلا مقدما لقيام لان
الفاعل عندهم يتقدم على فعله وعند البصريين يتعين
كون زيد في هذا المثال مبتدأ ولا يجوز كونه فاعلا لقيام
لان الفاعل عندهم لا يتقدم على فعله فظهر ان نحو زيد
قام جملة اسمية فقط عند البصريين ومحتمل للاسمية
والفعلية عند الكوفيين كما في معنى اللبيب فاحفظه فانه
ينكره من كان في هذا الفن الغريب في وجب في ماض
في تقديره في مرفوع فاعله والضمير راجع الى المبتدأ المحل
القريب مجرور مضاف اليه التقديم والمحل المبتدأ
منصوب مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوعا
نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محل
لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف واعتراض
وقيل عطف في وفي عاطفة في اذا شرطية منصوبة المحل
مفعول فيه لشرطها او جوابها في تضمن في ماض في الخبر في

الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لا ذاتي المفرد في مرفوع صفة
الخبر في ما في موصول او موصوف منصوب المحل مفعول
به لتضمن في له في ظرف مستقر والضمير راجع الى ما في
صدر في مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر
والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
لا محل لها صلة ما او منصوبة المحل صفة ما في الكلام في مجرور
مضاف اليه لصدر في مثل في معلوم في اين زيد في مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاین ظرف
مستقر فاعله فيه راجع الى زيد لتقدمه رتبة وهو معه
جملة فعلية او ظرفية على الخلاف مرفوعة المحل خبر
مقدم وزيد مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها
استئناف في او في عاطفة في كان في ماض ناقص اسمه فيه راجع
الى الخبر في محقق في اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المستكن في
كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان وهو معه جملة
فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة تضمن في له في
متعلق بمحسوس والضمير راجع الى المبتدأ في مثل معلوم في الدار
رجل في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية محل لها استئناف ولا
يجوز ان يكون رجل فعل الظرف المستقر عند البصريين

لعدم الاعتماد خلا فاللكو فيين والا خفش فانهم جوزوا كون
رجل فاعل الطرف المستقر فان الاعتماد ليس بشرط في
اعمال الطرف المستقر في الفاعل الظاهر عندهم كما مر
التفصيل فلا تغفل في اوج عاطفة في متعلقه بكم الالام طرف
مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه لمتعلق راجع الى الخبر
في ضمير فاعل الطرف المستقر او مبتدأ مؤخر والطرف
المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية منصوبة المحل
عطف على ^{محمدا} او اجعل الطرف المستقر خبر كان المقدور
والفظ ضمير اسم وجعل جملة كان المقدور عطف على جملة كان
^{محمدا} انكلف بعيد لا يرتكبه الارجل عنيد في المبتدأ في
طرف مستقر مرفوع المحل صفة ضمير لا ظرف لغو كان المقدور
كما توهم مثل في معلوم في على التمرة مثلهما زيدا في مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلى التمرة طرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ومثلهما مرفوع مبتدأ مؤخر
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التمرة وزيد منصوب بغير
من المثل والعالمل فيه المثل لانه اسم مبهم تام كما سيجي في بحث
التمييز في اوج عاطفة خبرا منصوب عطف على ^{محمدا} او على
محل قوله لمتعلقه في عن ان في ظرف مستقر منصوب المحل
صفة خبر لا ظرف لغو له لان المراد به معناه الاصطلاحي
لا اللغوي الا ان يقال التعاق باعتبار معناه اللغوي كما قيل في
قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام ان عند متعلق بالدين

بالدين باعتبار معناه الاصل وهو الجزاء كما في حاشية انوار
التنزيل للولي عظام الدين في مثل في معلوم في عندي انك
قام في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فعند طرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والياء مجرور
المحل مضاف اليه لعند وان حرف مشبه بالفعل والكاف
منصوب المحل اسم وقام اسم فاعل فاعله فيه انت وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان وهي في ثا ويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر
والجملة اسمية لا محل لها استيناف في وجب في ماض في تقديمه
مرفوع فاعله والضمير راجع الى الخبر محله القريب مجرور مضاف
اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله وقد موجه آخر
فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد للتحقيق
مع التقليل يتعد مضافا الى الخبر مرفوع فاعله والجملة لا
محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اي لا يتعد
الخبر كثيرا مثل معلوم زيد عالم عاقل مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ
وعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف
وعاقل اسم فاعل فاعله فيه ايضا راجع الى زيد وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره بعد خبر زيد ثم ان التمدد في هذا المثال

بحسب اللفظ والمعنى بخلاف قولهم هذا سودابيض وهذا
 حلوا حامض فان الخبر وان تعدد في هذين المثالين لمطابقا
 الا انه لا تعدد في الحقيقة وانما الخبر فيهما واحد اي ابقى
 اي متوسط بين البياض والسودا وهو بالضم اي متوسط
 بين الحلاوة والحاموضة ولذلك استحق المجموع اعرابا
 واحدا الا انه اعراب كل جزء دفعا للتحكم كما استحق المجموع
 ضميرا واحدا الا انه جعل الضمير في كل جزء دفعا لذلك التحكم
 كما في شرح المعاصم ومن لم يعرف هذه الدقيقة قال العائد
 في هذين المثالين ضمير من طريق المعنى لان المعنى ابقى او
 من ولا يكون ذلك العائد في احد هما لانه حينئذ يكون
 مستقلا بالخبرية وليس المعنى عليه ولا فيه هاتين حيثئذ
 يكونان عاملا في ذلك الضمير فيلزم اجتماع العاملين على معمول
 واحد انتهى كما في الاشياء والمظاهر تقلا عن ابن النحاس وقد
 للتحقيق مع التقليل يتضمن مضارع المبتدأ مرفوع فاعله
 والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على
 مقدراي لا يتضمن المبتدأ معنى الشرط كثيرا معنى منصوب
 تقديره افعول به يتضمن الشرط مجرور ومضاف اليه معنى
 فيسمع الماء عطفه او جوابية ويصح مضارع مرفوع بعامل
 معنوي دخول مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف
 على جملة يتضمنه جواب اذا المقدراي اذا كان الامر كذلك
 الفاء مجرور واغضا مضاف اليه لدخول مرفوع محلا فاعله في

في الخبر ظرف الدخول وذلك اسم اشارة الى المبتدأ المتضمن
 للمعنى الشرط مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعية والكاف
 حرف خطاب لا محل لهما في الاسم مرفوع خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض الموصول اسم مفعول
 نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام لكونه بمعنى الذي وهو
 معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم بفعل متعلق بالموصول
 او عطف على طرف مجرور عطف على فعل او عاطفة النكرة
 مرفوعة عطف على الاسم الموصوفة اسم مفعول نائب الفاعل
 فيها راجع الى الالف واللام بمعنى التي وهي معه مركبة
 مرفوعة لفظا صفة النكرة بها متعلق بالموصوفة والضمير راجع
 الى الفعل والظرف بتقدير اضافة اي باحد هما لا ظرف
 مستقر حال من الموصوفة او صفة لها كما زعم صاحب الاقصاد
 كما لا يخفى على من له عناية من الملك الفتح مثل معلوم الذي
 يأتي في مراد المصنف مع محذوف فداي فله درهم مجرور تقديره
 مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فالذي اسم موصول مرفوع
 المحل مبتدأ وياتي مضارع مرفوع تقديره بعامل معنوي
 فاعله فيذكر راجع الى الموصول والنون وقاية ويسمى عمادا ايضا
 كما مر لا محل له والياء ضمير منصوب معنى على السكون منصوب
 المحل مفعول به والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 والضمير المجرور راجع الى المبتدأ او الفاء جوابية جيبها
 لتضمن المبتدأ معنى الشرط وله ظرف مستقر ودرهم مرفوع

فاعله او مبتدأ مؤخر والطرف المستقر مرفوع المحل خبر
مقدم واخلله الطرفية والاسمية مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف ولا يجوز كون جملة
فله درهم مجزومة المحل وان تضمن المبتدأ معنى الشرط لانه
لا يلزم من تشبيهه شيء بشي ان يجري مجراة في كل شيء خلافا
للكوفيين فانهم اجازوا الجزم في قوله الذي ياتيني احسن اليه
بجزم احسن تشبيهه بجواب الشرط ووافقه ابن مالك وقال
ابو حيان لم يسمع في كلام العرب الجزم الا في الشعر كما في الاستباه
والنظاير الهوية في اوفي عاطفة في الدار فله درهم في مراد
اللفظ مع محذوفه اي الذي مجرور تقدير اعطف على المثال
لسابق لعل جملة ياتيني كما زعم في بناء عليه العصام في شرح
قول المصنف مثل جلست جلوسا وجلاسة وجلاسة واذا اريد
المعنى فالذي اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ وفي الدار طرف
مستقر فاعله فيه راجع الى الذي والجملة فعلية لا محل لها صلة
الموصول وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتدأ كما مر
التفصيل وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف في عاطفة
كل رجل ياتيني مراد اللفظ مع محذوفه اي فله درهم مجرور
تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فكل
مرفوع مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجملة ياتيني
مجرونة المحل صفة رجل وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف في اوفي

في اوفي عاطفة في الدار فله درهم في مراد اللفظ مع محذوفه
اي كل رجل مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فكل مرفوع مبتدأ ورجل مجرور مضاف
اليه لكل وجملة في الدار مجرونة المحل صفة رجل وجملة فله
درهم مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها استئناف ثم ان كون المكرة الواقعة مبتدأ موصوفا
بفعل او ظرف اعم من ان يكون لفظا كما في رجل ياتيني اوفي
الدار فله درهم او معنى كما في مثال المتن لانه لما كان الكل عبارة
عن الضيف اليه فواقع صفة المضاف اليه فهو صفة له معنى كما
في شرح العصام فلا يرد ما يقال من ان هذا المثال لا يطابق
لما له المصنف لعدم وصف المكرة بفعل او ظرف كما لا يخفى
على المصنف في الاستئناف او اعتراض في اليت في مراد اللفظ
مرفوع تقدير مبتدأ هذا على تقدير الحكاية وهو الاكثر
ويجوز كونه مرفوعا لفظا بالتعوين ان اولته باللفظ فيكون
منصرفا او بغير التعوين ان اولته باللفظة والكلمة فيمكن
غير منصرف كما في الرضى قلت الاول هو المشهور فيما
بين الطلبة والآخر ان كانا كالشريعة المنسوخة حتى قل
من تنبه عليهما من المتعلمين والمعلمين لعدم اطلاعهم على
كلام الفضلاء الكاملين في والجب ان صديقا الى من اشتهر
بالعريسة استعار من معرب العوامل لهذا الحقيق قلما طالع
راى فيه هذه الوجوه الثلاثة فاستبعدها وانكرها ثم لما راى

هذه الوجوه الثلاثة منقولة من الرضى قبلها وقال لي ان
لم تنسب هذه الوجوه الثلاثة الى الرضى ما قبلتها في وعي عاطفة
لي لعل مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ايت وقد مرفيه
الوجهان الاخران فلا تغفلوا عنهم ايها الاخواب وقيسوا عليه
صار الامثال فاستقتصر على الوجه الاول كثير التلايطول
الكلام فيلزم للطلبة الملل في مانع ان اسم فاعل تنيقم ذكر
فاعله فيه هما راجع الى ايت ولعل وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف
او اعتراض في الاتفاق في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
مخذوف اي هذا يعني المنع ملابس بالاتفاق وقيل ظرف انو
لما نعان وفي النكت للسيوطي ادعاء الاتفاق في لعل مردود
فان بعضهم اجاز دخول الفاء في خبرها حكاية ابو حيان في شرح
الاسم الجليل والله اعلم انتهى في وعي استئناف او اعتراض في الحق في
ماض في بعضهم في مرفوع فاعله والضمية مضاف اليه البعض
راجع الى الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف في ان في بكسر
الهمزة والنشد يد مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول لا لحق
بهم في متعلق بالحق والضمير راجع الى ايت ولعل في وقد في للتحقيق
مع التظليل في محذوف في مضارع مجزول في المبتدأ في مرفوع
نايب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض
او عطف على مقدرا في ذكر المبتدأ كثيرا في افيام في ظرف
محذوف لان الامة يعني في في قرية في مجرورة لفصا مضاف

مضاف اليه القيام ومرفوعة مفعلة في جواز في منصوب
مفعول مطلق ليحذف اي حذف جاززا او حذف جواز بنقد
الموصوف او المضاف وقد مر التفصيل فلا تغفل في كقول في
طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ مخذوف اي هو والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقد عرفت فيما سبق
جواز كون الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش فالكاف حينئذ
مبنى على الفتح مرفوع المحل خبر مبتدأ مخذوف اي هو او منصوب
المحل مفعول به لا على المقدرا او مفعول مطلق لا مثل المقدرا
والقول مجرور مضاف اليه للكاف في المستهل في مجرور مضاف
اليه لقول في الهلال والله في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف
بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقدير خبر مبتدأ
مخذوف اي هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدرا
ولا يجوز كونه منصوبا تقدير اعني مفعول القول لان القول
هنا يعني المفعول فلا يحتاج الى ذكر المفعول الذي هو المفعول به
على القول الصحيح كما مر على وجه التوضيح واذا اريد المعنى فالهلال
مرفوع خبر مبتدأ مخذوف اي هذا والجملة اسمية لا محل لها
دالة على جواب القسم وكالعرض عنه وجواب القسم
مخذوف وجوبا اي ان هذا الهلال كما حذف الجزاء وجوبا
يتقدم ما يدل عليه في انت مكرم ان ذرتي كافي الرضى والواو
حرف جر متعلق بالقسم المقدرو لفظة الخلا لة محروقة به
لفظا او منصوبة محلا مفعول به غير مبرج لاتفاق وعاطفة

في الخبر في مرفوع عطف على المبتدأ في جواز في منصوب
عطف على جواز السابق من قبيل عطف الشيعيين بحرف
واحد على معمولي عامل واحد في مثل في معلوم في خرجت
فادا السمع في مراد اللفظ مجرور وتقدير المضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فخرجت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل
لها استئناف والفاء سببية اي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها
اي مفاجاة زيد لازمة للخروج كما في المطول او تسببت عن
خروجي مفاجاة السمع كما في شرح العصام وقال الزجاج
انها زائدة وزيفه الرضي بامتناع حذفها واجاب عند الفاضل
العصام بالترام زيادتها وقد صرح ابن هشام في معنى اللبيب
ان جواز الحذف ليس من لوازم الزوائد لانه قد ياتزم بعض
الزوائد كما في انصربه وقال ابو بكر مبرمان انها عاطفة حملا
على المعنى اي خرجت ففاجأت ورجحه الرضي واذا المفاجاة
معناها الجال لا الالة قبالة كما في القاموس ومعنى
اللبيب ثم انهم اختلفوا فيها فقال الاخفش انها حرف
ويرجحه قولهم خرجت فاذا ان زيد اباباب بكسر الهمزة
لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واختاره ابن مالك واختاره
ايضا الرضي لانه نقل كونه حرفا عن ابن بري وقال
الزجاج انها ظرف زمان واختاره الزمخشري والمصنف
وقال المبرد انها ظرف مكان واختاره ابن عصفور فعلى
قول من قال بحرفية اذا المفاجاة فهي مبنية على السكون

هل السكون لا محل لها والسمع مرفوع مبتدأ وخبره
مخدوف جواز اي واقف والجملة اسمية لا محل لها استئناف
وعلى القول الثاني فاذا ظرف للخبر المخدوف غير مساد
مسده اي في وقت خروجي السمع واقف على المذهب
الاصح كما نص عليه صاحب اللباب فحينئذ لا يكون اذا
مضافا الى الجملة الاسمية بعد ما تلا يلزم اعمال جزء
المضاف اليه في المضاف كما في المطول ويجوز كون اذا ظرفا
لمعنى المفاجاة المأموم منه وهو عامل لا يظهر قد
استغنوا عن الظاهره لقوة ما فيه من الدلالة عليه اي
خرجت ففاجأت زمان وقوف السمع كما ذهب اليه
المصنف في الشرح وفاجئت منزل منزلة اللازم فلا يلزم
كون اذا مفعولا له لفاجئت كما توهم من قول المصنف
في الشرح ان التقدير فاجئت وقت وقوف السمع فاعترض
عليه بان اذا لازم الظرفية وقول سيبويه انه يستعمل
اسما فيقال اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو على ان اذا الاولى
مبتدأ او الثانية خبر غير موثوق به ولا يساعد استعمال
العرب ولك ان يجعل مفعول فاجئت مخدوف للمجهول
اي فاجئت من الخوف والذول لا لاطاقه للكلام به او اجتماعه
كما في شرح العصام وفي المطول اذا كان العامل في اذا معنى
المفاجاة يكون مفعولا له لا ظرفا له انتهى واذا كان العامل
في اذا معنى المفاجاة سواء كان ظرفا او مفعولا له فهو

مضاف الى الجملة الاسمية بعد ما لعدم المانع ويجوز كونه
 خبرا مقدما والسمع مبتدأ مؤخر ابتداء المضاف الى
 فاذا حصل السمع اي في ذلك الوقت حصل له لان
 ظرف الزمان لا يكون خبرا عن الجملة كما في الرضى الا انه
 لا يكون مما نحن فيه وعلى القول الثالث فيجوز كونه خبرا
 مقدما والسمع مبتدأ مؤخر لان المكان يخبر به عن الجملة
 اي فبالمكان السمع فلا يكون حينئذ مما نحن فيه ويجوز
 كونه ظرفا للخبر المحذوف كما ذكره ابو البقاء في معرب
 القرآن فحينئذ لا يكون مضافا الى الجملة الاسمية المحذوفة
 الخبر اذا لا يضاف من ظرف المكان الى الجملة الا حيث كما
 في الرضى وجوز من لا جاءى كونه ظرفا لمعنى المفا جاء كاذا ما
 الطرفية اي فاجات مكان وقوف السمع والظاهر من
 كلامه ان اذا المكان مضاف الى الجملة الاسمية المحذوفة
 الخبر وقد سبق انما منع هذه الاضافة من الرضى فليتأمل
 في وفي عطفة وفي جوابا في منصوب عطف على جواز في في
 كلمة في متعلقة بهذف المد اول عليه بوا والعطف وما
 مصدرية غير توقيفية كازعم معنى على السكون لا محل له في الزم
 ماض مجهول في موضع في متعلق بالترم وظرف له والضمير
 مضاف اليه او مع راجع الى الخبر في غير مرفوع نائب الفاعل
 والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الخبر ايضا والجملة
 فعلية لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تأويل المرد

١٩٩. المفرد فعملها القريب مجرور بفي وعملها البعيد منصوب
 مفعول فيه لمتعلقة وقيل مفعول له لمتعلقة بحمل في معنى
 اللام كما في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة اي لاجل
 هرة ويجوز كون ما موصولا او موصوفا بجملة التزم حينئذ
 صلة ما او صفته بتقدير العائد الى ما اي فيه في مثل في معلوم
 في اوله لا زيد لكان كذا في مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه
 لمثل اذا اريد المعنى فاولا حرف لامتناع عن شيء لوجود غيره
 ومن قال انه حرف الشرط لامتناع الجواب لوجود غيره
 فقد كذبه قول المصنف الاتي حروف الشرط ان داو واما
 وزيد مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجهه بالي موجود والحمية
 اسمية لا محل لها استئناف واللام جوابية وكان ماض تام
 بمعنى ثبت او ناقص وكذا من الكنايات معنى على السكون
 مرفوع المحل ما على كان او منصوب المحل خبره واسمه فيه
 هو راجع الى غائب ويجوز كون كذا من كذا من الكف واسم
 الاشارة فيكون الجار والجره رحيمة منذ ظرفا مستقرامنع وب
 المحل على انه خبر كان كما في الاشياء والنظار للسميوطي
 وقد الف رسالة مستقلة سماها بفوح السنداء بمسئلة كذا
 والجملة فعلية لا محل لها جواب او لا وما ذكره المصنف مذهب
 سيبويه وقال الكوفيون زيد فاعل فعل محذوف اي
 لو لا وجوز زيد قال ابن عصفور مذهب سيبويه اول لان
 اضممار الخبر اكثر من اضممار الفعل والحمل على الاكثر اول

كافي الاشياء وقال الفراء ان لولا عامل فيما بعد لتنزيله منزلة
الوجود لا نفاه بلا مهلة وعلى هذين القولين فالمثال
ليس بما نحن فيه في و في عاطفة في مثل في عطف على مثل
السابق في خبر في زيدا قائما في مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فخير في مرفوع تقدير
مبتدأ والباء ضمير المتكلم مبني على السكون محله القريب
مجرور مضاف اليه لضرب ومحله البعيد مرفوع فاعله وزيدا
منصوب مفعوله والخبر محذوف وجوبا اي حاصل وقائما
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى فاعل كان المحذوف وهو معه
مركب منصوب لفظا حال من ذلك الفاعل واصل هذا
التركيب عند المصدر بين خبر في زيدا حاصل اذا كان قائما اي
لذا ثبت قائما محذوف حاصل كما محذوف متعلقات الظروف نحو
زيد عندك فمقي اذا كان قائما ثم حذف اذا مع شرطه العامل
في الحال واقم الحال مقام الطرف لان في معنى الحال معنى
الطرفية فالحال قائم مقام الطرف القائم مقام الخبر فيكون الحال
قائما مقام الخبر وهذه مذاعب كثيرة واختلافات وفيرة
مذكورة في الشروح فليطالعها الذين لهم القلوب الجروح
وقد الف السيوطي في حق هذا التركيب رسالة مستقلة
جامعة لجميع الاقوال ذكرها في الاشياء والنظائر فليكن
بها ومن امثلة ما نحن فيه قولهم اخطب ما يكون الامير قائما
واكثر الناظرين في هذا المثال كان راجلا فاقول اخطب اسم

اسم تفضيل مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي حاصل
ومام مصدرية ويكون مضافا مع تام بمعنى يوجد والامير مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهي في تأويل المفرد مجرورة
المحل مضاف اليها لا خطب بتقدير المضاف اي اخطب اوقات
ثبوت الامير حاصل اذا كان قائما فاعله فعل فيه مافعل في المثال
السابق من الحذف وقائما حال من المستكن في كان المحذوف
وساد مسد الخبر كما في المثال السابق وازدادة الخطابة الى
الوقت توسع وتجوز كما في مكر الليل كما في الرضى والاشياء
والنظائر ويجوز ان لا يقدر المضاف فيكون المعنى حيثئذ
لا خطب اكون الامير حاصل اذا كان قائما فالكون بمعنى
الاكون لان الفعل للزوم كونه به من المضاف اليه لا
يضاف الا الى المتعدد فكان كل كون منه خطيبا لكن كونه قائما
اخطب كما في الامتحان وحاشيته للاطوى وفي جعل كون الامير
خطيبا مجاز وتوسع ايضا كما في شرح المفتاح للتفتازاني في
عاطفة في كل رجل وضيعة في مراد اللفظ مجرور تقدير
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فكل مرفوع
مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل والواو عاطفة وضيعة
مرفوعة عطف على كل رجل والضمير مضاف اليه لضيعة
راجع الى كل رجل والخبر محذوف وجوبا اي مقرونان كما قال
البصريون واسئل كل عليهم الرضى بانه ليس في هذا
التقدير لفظ يسد مسد الخبر المحذوف فكيف حذف وجوبا

واجيب عنه بان هذا الخبر جتهين جهة كونه خبرا عن كل رجل
وجهة كونه خبرا عن ضيعته فباعتبار الجهة الاولى يعتبر مقدما
وان كان باعتبار الجهة الثانية ليس كذلك والجهة الواحدة
تكفي في صحة النياية كما في حاشية الامتياز للاطوى وفي شرح
المفتاح للتفتازانى والتقدير عند المحققين كل رجل مقرون
هو وضيعته على ان يكون ضيعته عطفاً على المستكن في
الخبر لا على المبدء التكون من تيممه ويسد مسده ورد بان فيه
حذف الخبر والمعطوف عليه والنا كيد والاحتياج الى صرف
العطف على المبدء عن الظاهر وجعله صورة بخلاف المعدول
عنه اذ ليس فيه الا حذف الخبر فاعمدول عدول كما في احاشية
المذكورة وفي شرح المفتاح للسيد الشريف والتقدير
كل رجل مقرون بضيعته وضيعته اى مقرونة بذلك الرجل
على ان يكون ضيعته مبتدأ محذوف الخبر كما في زيد قائم وعمرو
اى وعمرو قائم ورد بان يلزم حينئذ حذف خبر المعطوف وجوبا
من غير ساد مسده واجيب بانه يجوز ان يقال ان المعطوف
اخرى محرى المعطوف عليه في وجوب حذف خبره كما في
الرضى ثم قال الرضى والظاهر ان حذف الخبر في مثله غالب
لاواح وفي نهج البلاغة وانتم والساعة في قرن فلا يكون اذا
من هذا الباب ان هي قال الكوفيون وضيعته خبر المبدء لان
الاول معنى مع مكانك قلت كل رجل مع ضيعته فذا صيرحت مع
لم يجمعان تقدير الخبر وكذا مع الواو التي بعدها فلا يكون حينئذ

حينئذ مما نحن فيه ورده الرضى بما لا مزيد عليه وفي شرح
المفتاح للتفتازانى وهو قوى من جهة المعنى دون اللفظ اذ
لم يبعد في انوا وذلك وفي الاستنباه والنظار قولهم كل رجل
وضيعته مبتدأ لا خبر له على احد الوجهين ثم في هذا المثال
اشكال وهو انه لا يجمع رجوع ضمير الى كل ولا الى رجل اذ كل
رجل ليس مقرون بضيعته كل رجل ولا بضيعته رجل ما اجاب
عنه الفاضل الصام بان كل رجل اجمال لاسماء ظاهرة متعددة
وكذا الضمير اجمال لضمائر متعددة كل ضمير في هذا الجمل راجع
الى ظاهر من ذلك الجمل ويوجب عاطفة لا يترك لا يعلل كذا
مراد اللفظ بمرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا
اريد المعنى فاللام مؤنثة القسم وتسمى لام المؤنثة ايضا
والعرب يفتح العيز وسكون الميم وبالضم معنى البقاء ولا يستعمل
مع اللام الا المفتوحة لان القسم موضع التضعيف لكثرة
استعماله كما في الرضى والدماميين وفي التنزيل لعمر ك انهم
لن يسكرتهم بعمهم ون ثم انه مرفوع مبتدأ والكاف مجرور المحل
مضاف اليه لعمر والخبر محذوف وجوبا اى قسمي كما جزم به
كثير من النحويين خلافا لابن عصفور فانه جوزهنا كون
المحذوف مبتدأ كما جوزه كونه خبرا حيث قال والنقد يرانها
قسمي ابن الله وايم الله قسمي كما في معنى اللبيب والحكمة
اسمية لا محل لها استئناف واللام في لانها ان شاء الله
وامعان مضارع مكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل

معنوي كما هو مذهب الجمهور وقيل هو معرب اعرابه تقديرى
 كما في شرح المغنى للدماميني وفاعله فيه انا والنون المشددة
 حرف جر به لتأكيده كير الغيل معنى على الفتح لا محل له والجملة
 فعلية لا محل لها جواب القسم المقدر وكذا من التكنيات مبنى
 على السكون منصوب المحل مفعول به لقوله لا فعلن في خبر
 مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي ومنها بقريضة السباق
 والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة والبعيدة
 ويحتمل ان يكون الخبر مبتدأ وخبره قوله هو المسند او خبر
 مبتدأ محذوف اي هذا خبر ان او مبتدأ وخبره محذوف اي
 خبر ان هذا الاول هو المناسب لمقام تعدد المرفوعات في ان
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه خبر هذا على تقدير
 الحكاية وهي لا كثرة يجوز كونه مجرور الفظا بالتثنية
 والاسم ان اوله باللفظ فيكون منصوبا او بغير النون
 الفخمة او اوله باللفظة والكلمة فيكون غير منصوب كما في
 الرضى وقد مر في عاطفة اخواتها مجرورة عطف على
 اولها مضاف اليه لاخوات راجع الى ان تاويل الكلمة او
 اللفظة في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر ان في المسند
 مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او مرفوعة
 المحل خبرا له جواب على احتمال كونه مبتدأ لم يحذف خبره
 في دعوى ظرف المسند في دخول مجرور مضاف اليه في هذه
 اسم اشار في محل قريب مجرور مضاف اليه في دخول واما

ومحلا البعيد مرفوع فاعله في الحروف مجرورة صفة او
 بدل الكل او عطف بيان لهذه وليست وصفا مقطوعا
 على انها مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي او منصوبة
 مفعول اعني المقدر كما زعم لان وصف اسم الاشارة لا يقطع
 كما في الرضى والنكت للسيوطي وقد مر في مثل في معلوم
 في ان زيد قائم في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مثل
 واذا اريد المعنى فان حرف مشبها بالفعل وزيد منصوب اسمه
 وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبره وهو معهم ما جملة اسمية لا محل لها استئناف
 في وفي استئناف او اعتراض في امره في مرفوع مبتدأ والضمير
 مضاف اليه لا مر راجع الى خبر ان في كما مر في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل
 لها استئناف او اعتراض في خبر مجرور مضاف اليه لا مر
 في المبتدأ في مجرور مضاف اليه خبر في الا في حرف استثناء
 في في تقديمه متعلق بالطرف المستقر اعني كما مر ومفعول
 فيه له اي وامره كما مر خبر المبتدأ في جميع الاوقات الا
 في وقت تقديمه فالاستثنى مفرغ في الا ثبات اسمية المعنى كما
 في قرأت الا يوم كذا كما يحى والضمير راجع الى خبر ان محله
 القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد نصب
 مفعوله او رفع نائب فاعله على احتمال كونه مصدرا معلوما
 او مجرولا كما مر في امثاله في الا في حرف استثناء في اذا في مجرد

الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لما فهم من السياق أي
لا يتقدم خبر باب ان في جميع الاوقات الا اذا كان الى آخره
في كان ما ض ناقص اسمه فيه راجع الى خبر ان في ظرفا في
منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا في خبر في مرفوع مبتدأ خبره محذوف أي ومنها والجملة
اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وهما
احتمالات ذكرناها في قوله خبر ان و اخواتها في لا في مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه خبر في التي في اسم موصول
مجرور المحل صفة لا في لنفي في ظرف مستقر فاعله فيه هي
راجع الى الموصول والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
في الجنس في مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا
مفعوله في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر لا في المسند
مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف
في بعد في ظرف المسند في دخولها في مجرور مضاف اليه بعد
والضمير راجع الى خبر لا محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول
ومحل البعيد مرفوع فاعله في مثل في معلوم لا غلام رجل ظرف
فيها مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل و اذا ريد المعنى
فلا لنفي الجنس وغلام منصوب اسم لا و رجل مجرور مضاف
اليه لغلام وظريف صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى
غلام رجل وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر لا واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها استئناف وفيها ظرف مستقر فاعله فيه

فيه هو راجع ايضا الى غلام رجل وهو مع جملة فعلية مرفوعة
المحل خبر بعد خبر للا و ليس قوله فيها ظرف ظريف لان
الظرافة لا تنقيد بالظرف ونحوه كافي الفوائد الضيائية وقال
العاقل العصام عدم تنقيد الظرافة بالظرف ونحوه اذا كان
الظرافة بمعنى الملكة واما الظرافة بمعنى اثر الملكة فتقيد بما ذكر
فعل هذا يجوز كون فيها متعلقا بظريف في وفي استئناف
او اعتراض في محذوف في مضارع مجرور نائب الفاعل فيه راجع
الى خبر لا كثير منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه محذوف
بتقدير الموصوف اي حذفنا زمانا كثيرا والجملة فعلية لا محل لها
استئناف او اعتراض وقيل عطف على مفهوم من الكلام او
مقدر في نظم الكلام اي يذكر خبر لا قليلا ويحذف كثير في و هو
مرفوع مبتدأ الصلة بنون جمع ابن حذف نونه لاجل الاضافة تتم
مجرور مضاف اليه لبنون في حرف نفي في يثبتونه في مضارع
مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والواو مرفوع
المحل فاعله راجع الى المبتدأ والهاء منصوب المحل مفعوله راجع
الى خبر لا والجملة فعلية صفري مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل جمهور العرب
يثبتون خبر لا و بنو تميم لا يثبتونه في اسم في مرفوع مبتدأ خبره
محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة في ما في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه

لاسم و عاطفة في لا ي مراد اللفظ مجرور تقدير عطف
 على ما في المشبهتين ي اسم مفعول نائب الفاعل فيه هـ ارجع
 الى ما ولا وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ما ولا ي
 بليس ي الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد اللفظ
 مجرور به تقدير او منصوب محلا مفعول به غير صريح
 لمتعلقه هذا على تقدير الحكاية في ليس وهو الاكثر ويجوز
 كونه مجرورا لفظا بالكسرة ان اولته باللفظ او الفحة
 ان اولته باللفظة او الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني
 غير منصرف ك كما في الرضى وقد مر مرارا وقس عليه امثاله
ي هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم ما ولا ي المسند في
 مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
ي اليه ي متعلق بالمسند نائب فاعله والضمير راجع الى الالف
 واللام ي بعد في ظرف المسند اليه ي دخولها مجرور مضاف
 اليه لبعده والضمير راجع الى ما ولا محله القريب مجرور مضاف
 اليه لدخوله محله البعيد مرفوع فاعله ي مثل ي معلوم في
 ما زيد قائما ي مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل
 واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بليس وزيد مرفوع اسمه وقائما
 اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب
 لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف و في
 عاطفة ي لا رجل افضل منك ي مراد اللفظ مجرور تقدير
 عطف على المثل السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه

مشبه بليس ورجل مرفوع اسم لا وافضل اسم تفضيل فاعله
 فيه راجع الى رجل وهو معه مركب منصوب لفظا خبره واسمه
 وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف ومنك متعلق بافضل
ي هو استئناف او اعتراض ي هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع
 الى عمل ليس ي في لا في ظرف لقوله الاتي ي شاذ في اسم فاعل
 فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا
 خبرا المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
 المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية قد سبق مثل
 اعراب هذه الالفاظ عند قوله المرفوعات هو ما اشتمل على
 علم الفاعلية فلا تغفل ي منه في الفاء للتفصيل ومنه ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما اشتمل
 او المنصوب المدلول عليه بالمنصوبات او المنصوبات
 بالتأويل كما مر في بحث المرفوعات ي المفعول في مرفوع مبتدأ
 مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل ي المطلق في مرفوع
 صفة المفعول او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله عالم و
 استئناف ي هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول المطلق
 اسم ي مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف ي ما في
 مو صوف ادم و صول مجرور المحل مضاف اليه لاسم ي فاعله
 ماض مبني على الفتح لا محل له والضمير منصوب المحل مفعوله
 راجع الى ما ي فاعل في مرفوع فاعله والجملة فعلية مجرورة
 المحل او لا محل لها صفة ما او صلته ي فعل في مجرور مضاف

اليه لما عل في مد كور في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة فعل كافي
الرعى او نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة فاعل كافي النكت تقلا عن النيل
بمعناه في ظرف مستقر مجرور المحل صفة بعد صفة للفعل
والضمير مضاف اليه لاني راجع الى الاسم او الى ما كافي الرعى
وقيل الطرف المستقر منصوب المحل حال من المستكن
في مد كور او من البارز في فعله والظاهر ما ذكرناه فيكون
مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق في التناكيد
طرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها
استئناف او اعتراض او عطف على جملة هو اسم ما لا على
جملة قبل فاعل فعل كما توم لانه يلزم حينئذ كونه قوله ويكونه
لنا كيد الى اخره جزء من التعريف وليس كذلك ولا يجوز
ايضا كون هذه الجملة مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي
وهو يكون كما زعم لانه لا حاجة الى تقدير المبتدأ مع انه يلزم
حينئذ التباس اذا لم يعلم ان هذه الجملة استئناف او خبر
مبتدأ محذوف فيلزم ذكر المبتدأ لدفع الالتباس كافي
مفعول لا يثبت في عاطفة في النوع في مجرور عطف على التناكيد
وفي عاطفة المد مجرور عطف على القريب او البعيد في مثل
معلوم جاست جالوسا مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل و اذا اريد الماني فجاست فعل وفاعل جالوسا مفعول

مفعول مطلق للتأكيد فجلست في عاطفة جاست بكسر
الجيم مراد اللفظ مع محذوفه اي جلست مجرور تقدير عطف
هل المثال السابق كافي شرح العمام وما قيل ان قوله جاست
عطف على جالوسا فلفظ ظاهر كالا يخفى على من هو في هذا
الفن ماهر و اذا اريد الماني فجلست فعل وفاعل و جاست
منصوبة مفعول مطلق للنوع جلست وعاطفة جاست
يقطع الجيم مراد اللفظ مع محذوفه اي جلست مجرور تقدير
عطف على المثال القريب او البعيد وما قيل انها منصوبة
لفظا عطف على جالوسا او على حلقة السابقة في باطل لا
يقوله الا رجل عن هذا الفن عاقل و اذا اريد الماني فجلست
فعل وفاعل و جاست منصوبة مفعول مطلق للعدد جلست
قالا اول في مرفوع مبتدأ أو الفاء للتفصيل لا نافية يثنى مضارع
مجهول مرفوع تقدير بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع
الى المبتدأ أو الجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل في عاطفة لا
نافية في يجمع في مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي نائب
الفاعل فيه راجع الى المبتدأ أو الجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يثنى بخلاف طرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف والجملة اسمية لا
محل لها استئناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من المستكن
في لا يثنى ولا يجمع اخويه مجرور لفظا مضاف اليه بخلاف

ومنصوب محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لاخوبه راجع الى
الاول وقد التحق مع التقليل يكون مضارع ناقص سمه
فيه عائد الى المفعول المعلق او الاول ورجع الماضى العصام
بل صوبه في بغير ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة
فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر
اى يكون مع لفظه كثيرا وقد يكون الى اخره او على جملة
يكون للثا كيدا ورفوعة المحل عطف على جملة لا يثنى
ولا يجمع في لفظه في مجرور مضاف اليه لغير والضمير مضاف
اليه للفظ راجع الى فعل كما في شرح المصنف ويجوز
رجوعه الى المفعول المعلق على تقدير رجوع اسم يكون
الى فعل في مثل في مملوم في قدمت جلوسا في مراد اللفظ مجرور
تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقدمت فعل وفاعل
وجلوسا مفعول مطلق للما كيدا فقدمت عند المازى والمرد
والسيرافى وصححه ابنه لك وقال الرضى هو اولى لان الاصل
عدم التقدير بلا ضرور ملجئا اليه وعند سيبويه والجمهور
وصححه ابو حيان ان جلوسا مفعول مطلق لفعل مقدم ومن
لفظه اى وجلست جلوسا واختار الفارسي وابن جني
التفصيل فان اريد به التاكيد عمل فيه المضمر لا الصاهر لانه
من قبيل التاكيد اللفظى وان اريد به النوع عمل فيه الطاهر
لانه معناه كافي انك للسبب الى وقد التحق مع التقليل
محذوف مضارع مجرور الفعل نائب الفاعل والجملة فعلية

فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى
بذكر العمل كثيرا وقد يحذف الى اخره في قيام في ظرف محذوف
ادانلا موقنية في قريب في مجرور دلفظا مضاف اليه بالقيام
ومرفوعة محلا فاعله في جوازا في منصوب مفعول مطلق
يحذف بتقدير الموصوف او المضاف اى حذف جازا وحذف
جوازا في صكة وذلك في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هو والكاف مجرور المحل مضاف اليه
لقول في ان في ظرف مستقر منصوب المحل حال من القول
او مجرور المحل صفة له اى كائنا او الكائن لمن وقيل ظرف
لفو متعلق بالقول وكونه خبر مبتدأ محذوف اى هو
كائن لمن احتمال بعيد في قدم في ما ضرفاعله فيه راجع الى
من والجملة لا محل لها او مجرورة المحل صلة من او صفته
في خبر مقدم في مراد اللفظ مجرور تقدير راد الكل عطف
بيان للقول او مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اى
هو او منصوب تقدير مفعول اعنى المقدر ولا يقال انه
منصوب تقدير مفعول القول كما توم اذا القول هنا بمعنى
المقول لا بمعناه المصدرى فلا يحتاج الى القول كما سبق
تفصيله واذا اريد المعنى في خبر منصوب مفعول مطلق لقدمت
المقدر بتقدير الموصوف اى قد وما خبر مقدم او با كذا باب
احم التفصيل المصدرية من المضاف اليه ومقدم مجرور
مضاف اليه خبر في عاطفة في وجوب في منصوب عطف

هل جوازاً في سماعي منصوب صفة لقوله وجوباً بتقدير
 المضاف أي ذاسماع أو بجمله بمعنى مسموعاً لا بتقدير يراه
 النسبة أي سماعياً كما توهم فإن ياء النسبة لا ي حذف كما ذكره
 الفاضل المصمم في حاشية الفوائد الضيائية وقيل أنه
 نصب على نزع الخافض أي بسماع وفيه انه مع كونه تكلفاً سماعي
 لا قياسي كما مره وابه في مثل في معلوم في سقياً في مراد اللفظ
 مجرور بتقدير مضاف اليه لئلا وإذا اريد المعنى فسقياً بمنصوب
 مفعول مطلق لفعل مقدرو جوباً سماعاً أي سقاك الله تعالى
 سقياً والجمله فعلية لا محل لها د عائية في وفي عاطفة في رعيان
 مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على سقياً وإذا اريد المعنى
 فرعياً منصوب مفعول مطلق لفعل مقدرو جوباً سماعاً أي
 رعاك الله تعالى رعيان والجمله فعلية لا محل لها د عائية
 وخيبة وجد عاوهدا وشكر او عجباً في كل منها مراد اللفظ
 مجرور بتقدير اعطف على القريب او البعيد وإذا اريد المعنى في
 كل منها لا مرطاً مران له فهم باهر في وفي عاطفة في قياساً في
 عطف على سماعاً في في مواضع في كلمة في حرف جر متعلق
 ي حذف الفعل وجوباً المفهوم بواسطة العطف وموضع
 مجرورة بها لفظاً بالفتحة لكونها غير منصرفة او جود
 صيغة منتهى الجموع فيها ومنصوبة محلاً مفعول فيه
 لمتعلقها في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
 راجع الى مواضع ما مرصوف او موصول مرفوع المحل

المحل مبتدأ مؤخر بتقدير المضاف أي موضع ما ان كان ما عبارة
 عن المفعول المطلق والجمله اسمية لا محل لها استئناف وقيل
 مجرورة المحل صفة الموضع وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما وحق
 هو د الى المفعول المطلق ان كان ما عبارة عن الموضع والعائد
 الى ما محذوف أي فيه فلا يتقدر حينئذ المضاف قبل ما وعلى
 التقديرين فالجمله فعلية مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها
 صلته في مثبتاً اسم مفعول من باب الافعال نائب الفاعل فيه
 راجع الى فاعل وقع وهو منه مركب منصوب لفظاً حال مر فاعل
 وقع او خبره ان كان بمعنى سار كما مر في بعد في ظرف وقع في نفي
 مجرور مضاف اليه لبعدي او في عاطفة في معنى في مجرور بتقدير
 عطف على نفي في ونفي في مجرور مضاف اليه المعنى في داخل في
 اسم فاعل فاعله فيه راجع الى احد الامر من المفهوم من او
 وهو منه مركب مجرور لفظاً صفة احد الامر من في على اسم في
 متعلق بداخل في لا في با فية في يكون في مضارع ناقص اسمه
 فيه راجع الى المفعول المطلق في خبراً بمنصوب خبره والجمله
 فعلية مجرورة المحل صفة اسم او منصوبة محل على الحالية
 منه وعدم تقدم الحال على ذي الحال المكرة المحضة لكونه
 مجروراً بحرف الجر كما مر مراراً عنه في ظرف مستقر منصوب
 المحل صفة خبر او ظرف لقوله باعتبار معناه المفعول والضمير
 راجع الى الاسم في او عاطفة في وقع في ماض فاعله فيه راجع الى
 المفعول المطلق والجمله فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها

عطف على جملة وقع السابق في مكررا في اسم مفعول من باب
 التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى فاعل وقع وهو معه
 مركب منصوب لفظا حال من فاعل وقع او غيره ان كان بمعنى
 صار كما تقدم في مثل في معلوم في ما انت الاسير في مراد اللفظ
 مجرور تقدير ا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاحرف مشبه
 بليس ملغى عن العمل لانتقاض نفيه بالاول وان في انت مرفوع
 المحل مبتدأ والمأخوذ دال على تذكير التمييز واقراده
 لا محل له وقيل النام مرفوع المحل مبتدأ وان عماد لا محل له وقيل
 مجموع انت مرفوع المحل مبتدأ والاول هو القول الصحيح
 والاحرف استثناء وسير مفعول مطلق للما كيد لفعل مقدر
 وجوبا اي ما انت الاتسير سير انتقدير العامل بعد الاثلا
 يلزم استثناء الشيء من نفسه كما في شرح العصام وفي معنى
 اللبيب ان المستثنى المفرغ لا يجري في المفعول المطلق للتأكيد
 وجملة تسير المقدر مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا
 محل لها استيناف في وع عاطفة في ما انت الاسير البريد في مراد
 اللفظ مجرور تقدير ا عطف على المثال السابق واذا اريد
 المعنى فاحرف مشبه بليس ملغى عن العمل او غير ملغى وانت
 مرفوع المحل مبتدأ او اعم ما وقد مر التفصيل فلا تغفل
 والاحرف استثناء وسير مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر
 وجوبا اي ما انت تسير الاسير البريد او ما انت الاتسير سير
 البريد بتقدير العامل قبل الا او بعد ما لعدم المانع هنا كما في

في الاول لان المستثنى منه هذا السير المطلق والمستثنى السير
 المقيد فلا يلزم استثناء الشيء من نفسه كما في شرح العصام
 والبريد مجرور لفظا مضاف اليه للسير ومرفوع عاطفا عليه
 وجملة تسير المقدر مرفوعة المحل خبر المبتدأ على التفسير
 الثاني او منصوبة المحل خبر ما على التفسير الاول والجملة
 اسمية لا محل لها استيناف في وع عاطفة في ما انت سير في مراد
 اللفظ مجرور تقدير ا عطف على القريب او البعيد واذا اريد
 المعنى فان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن
 العمل وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي
 تسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة
 اسمية كبرى لا محل لها استيناف وسير منصوب مفعول
 مطلق للتأكيد لذلك المحذوف في وع عاطفة في زيد سير
 سير في مراد اللفظ مجرور تقدير ا عطف على القريب او البعيد
 واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي
 يسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة
 اسمية كبرى لا محل لها استيناف وسير منصوب مفعول
 مطلق للتأكيد لذلك المحذوف وسير الثاني نا كيد لفظي
 اسير الاول في وع عاطفة في منها في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر مقدم والتمييز راجع الى المواضع في ما موصوف او موصول
 مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف
 على جملة فنهما ما وقع مثبتا في وقع في ما خرفا فاعله في راجع الى ما

والجملة فعلية مرفوعة المحل اولا محل لها صفة ما او صلته
تفصيلا في منصوب حال من المستكن في وقع ان كان بمعنى ثبت
او خبره ان كان بمعنى صار ويجوز كون التصاب قوله تفصيلا
على انه مفعول له اي لاجل تفصيل او على التمييز من حيث
انه تفصيل كذا في الايضاح في لاثر في متعلق بتفصيلا واللام
للتقوية اذ التفصيل متعد بنفسه وقد عرفت فيما سبق
جواز تعلق لام التقوية وعدم تعلقها تعلقا عن الدماميني
فلا تعلق به مضمون في مجرور مضاف اليه لاثر في جملة في
مجرورة مضاف اليها المضمون في متقدم في اسم فاعل فاعلها
فيها هي راجع الى جملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة
جملة في مثل في معلوم في فسد والوثاق فاما ما بعد واما
فداء في هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقدر اضافة اليه لمثل
واذا اريد المعنى فالغاء جوابية وسند والامر حاضر مبنى على
الوقف عند البصيرين وعلامة الوقف هنا حذف نون الجمع
ومعرب مجزوم بلام متقدمة عند الكوفيين وعلامة الجزم
حذف نون الجمع ومبنى الخلاف بين الفريقين انه هل يجوز اخمار
لام الجزم والبقاء تمله فذهب البصريون لانه لا يجوز حذف
شي من الجوازم اصلا وابقا تمله ومذهب الكوفيين نعم وهذا
مذهب ثالث وهو ان صيغة الامر من جملة ليست مأخوذة
من المضارع فهي عند من منبهة على الوقف ليس الا كما تقيه ابو
بيان وهو الاصح كافي الاشياء فكن على التأمل فيما ذكر والتنبه

والتمنبه ان كنت من اهل الانباء والواو مرفوع المحل فاعله
الا انه حذف هنا من اللفظ لالتقاء الساكنين يوصل الوثاق
اكتفاء بالضم والجملة فعلية لاجل لها جواب اذا في قوله
حتى اذا انمختوم والوثاق منصوب مفعول به والغاء
للتفصيل واما حرف ترديد واما منصوب مفعول مطلق
لفعل مقدروا جوابا اي تموز والجملة فعلية لاجل لها تفصيل
وبعد مبنى على التهم منصوب المحل ظرف للفعل المقدر عند
السيرا في او المفعول المطلق عند سبويه لقيامه مقام الفعل
للمصدرية واختار الاول الماغل الرضى والواو زائدة عند
الجمهور واما عاطفة وقال بعض الغهاء ان الواو يعطف اما
على اما السابق واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق
ورده المولى حسن جلي والامام السيوطي بان يعطف الحرف
على الحرف بعيد وقال المص في شرح المفصل ان مجموع واما
حرف عطف ولا يبعد ان يكون صورة الحرف مستقلة حرفا
في موضع وبعض حرف في موضع اخر كما في شرح المفتي
للدماميني وقال الاندلسي اما الاولى مع الثانية حرف عطف
قد متبهما على ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة بينهما
عاطفة لاما الثانية على الاولى حتى تصيرا لحرف واحد ثم
تعطفان ما بعد الثانية على ما بعد الاولى وزيفه الرضى بوجه
من اراد فراجع اليه وقال الرضى والسيد عبد الله الحق ان
الحرف العاطف هو الواو فقط واما مفيدة لاحد التبيين

فیر عاطفة والواو في قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة اي
واما الى نار اتي وقداء منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر
وجو باي تعدون والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة
تمنون المقدرة وفي عاطفة في مهابط مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع في مهابط موصوف او موصول
مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على
الجملة القرينة والبعيدة في وقع في ماض فاعله فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما اوصلته في التشبيه في متعلق بوقع مفعول له
عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمود كما مر او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى
صار علا جامة منصوب حال من فاعل وقع او خبر بعد خبر له على
تقدير كونه بمعنى صار في بعد منصوب ظرف وقع في جملة تجرورة
مضاف اليها بعد في مشتملة في اسم فاعل فاعله فيها هو راجع الى
جملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة في على اسم في
متعلق بمشتملة في معناه في ظرف مستقر مجرور المحل صفة
اسم والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى ما في عاطفة في صاحبه
مجرور عطف على اسم والضمير مضاف اليه اصحاب راجع
الى اسم في مثل في معلوم في مررت بزيد فذاته صوت صوت
حماري مراد اللفظ مجرور وتقدير مضاف اليه امثل و اذا اريد
الذي مررت فعل و فاعل و بزيد متعلق بمررت وفي بعض
النسخ مررت به فعل هذا الضمير راجع الى غائب والاول

والاول موافق لشرح المصنف والفاء سببية وقيل زائدة
وقيل عاطفة بحسب المعنى كما مر واداء المفاجأة منصوب
المحل مفعول فيه للظرف المستقر اعني له وله ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى زيد وصوت مرفوع
مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف وقد
مر التفصيل فيما سبق وصوت منصوب مفعول مطلق
للتنوع لفعل مقدر وجو اي يصوت والجملة فعلية لا محل
لها استئناف وحمار مجرور لفظا مضاف اليه لصوت
ومرفوع محلا فاعله وقال سيبويه العامل في صوت حمار
الجملة المتقدمة لكونها بمعنى يصوت قال الرضي وهذا
وجه قوي وقيل ان العامل فيه الاسم الذي بمعناه في الجملة
للمقدمة لان المعنى فاذا له تصويت والتصويت مصدر يعمل
عمل فعله اذ لم يكن مفعولا مطلقا ورده ابو حيان بان الصوت
في الجملة المتقدمة ليس بمعنى التصويت وانما اراد به ما هو
ناشئ عن التصويت كما في النكت للسيوطي ثم ان الصوت
هل هو مصدر او اسم المصدر فظاهر كلام الصحاح انه
مصدر حيث قال ضاقت الشئ يصوت صوتا لكن الرضي
قال الصوت اسم اقيم مقام المصدر كالعطاء والكلام
والفاموس ايضا جعله اسما ولم يبين كونه مصدرا كما في
شرح المعاصم ثم اعلم انه يجوز الرفع مع استيفاء الشروط
على البدلية والصفة ان كان نكرة ذكرهما سيبويه ويجوز

ان يكون خبر المحذوف وتمتع الصفة ان كان مفرقة ولا يجوز
 الا في الضرورة قاله سيبويه وقال الخليل تجوز الصفة ايضا
 على تقدير مثل وهل الرفع والنصب منساويان اولا فذهب
 ابن خروف الى ان الرفع مرجوح لان الثاني ايسر هو الاول
 والنصب سالم من هذا المجاز وذهب ابن عصفور الى انها
 منساويان لان في النصب التقدير والاصل عدمه كما في
 التصريح لمضمون التوضيح في وعي عاطفة في صراخ صراخ
 الشكلى في مراد اللفظ مع محذوفه اي مرتت بزيد فاذا لم يجز
 تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب
 مرتت بزيد فاذا له صراخ معلوم مما سبق وصراخ منصوب
 مفعول مطلق للنوع لفعل مقدروا اي يصدرخ والجملة
 فعلية لا محل لها استئناف والشكلى مجرورة تقدير امضاف اليها
 اصراخ ومرفوعة محلا فاعله في وعي عاطفة في منها في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الموضع في ما في مرفوع
 المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها اعطف على القرينة
 او البعيدة في وقع في ما خبر فاعله في راجع الى ما والجملة صفة ما
 او صلته مضمون في حال من فاعل ووقع او خبره ان كان بمعنى
 صار في جملة في مجرورة مضاف اليه مضمون في لا في ان في الجنس
 في محتمل في معنى على الفتح منصوب المحل اسم لا ثم انه بفتح الميم
 الثاني اسم مفعول في اي في ظرف مستقر منصوب المحل صفة
 اسم لا او مرفوع المحل صفة جملة على محله البعيد كما يحسن ان سنا

ان شاء الله تعالى والضمير راجع الى الجملة غير مرفوع خبر لا
 والضمير مضاف اليه ليراجع الى المضمون او الى ما ويجوز
 كون لها خبر لا وغيره لا من اسم لا على ان يكون بمعنى الا كما في
 شرح العمام في مثل في معلوم في له على الف درهم اعترافا في
 مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
 فله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وعلى ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر بعد خبر عند من جوز تعدد الخبر والالف
 مرفوع مبتدأ مؤخر ودرهم مجرور مضاف اليه لالف والجملة
 اسمية لا محل لها استئناف ثم انه يجوز في مثل هذا التركيب اربعة
 اوجه الاول ما ذكرناه والثاني كون الطرف الاول خبرا
 للمبتدأ المؤخر والثاني ظرفا له والثالث كون الطرف
 الثاني خبرا له والاول طرفا لغوا والرابع كون الاول خبرا
 والثاني حالا من المستمكن في الطرف الاول ولا يجوز العكس
 الا عند ابن برهان فان عند مجوز العكس كما في الاستباه
 والنيطار وقد ذكر المولى شهاب الدين في حاشية انوار
 التنزيل هذه الاحتمالات عند قوله تعالى ولكم في القصاص
 حكمة واعتبرا فامنه منصوب مفعول مطلق للتأكيدي لفعل
 مقدروا اي اعترفت اعترافا والجملة فعلية لا محل لها
 استئناف وقال الرضي الجملة المقدمة عاملة في اعترافا لبيانها
 عن الفعل الناصب وتاديتها معناه كما قلنا في نحو لزيد صوت
 صوت حمار فلا يكون من المنصوب اللازم انما رفعه في ويهيم

مضارع مجهول مرفوع تقديرها مل معنوي نائب الفاعل
فيه راجع الى ما في ما وقع مضمون جملة الى آخره والجملة
فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض في تأكيد منصوب
مفعول ثان يسمى في نفسه في متعلق بتوكيد على ان
يكون مفعولا به غير صريح ان كان اللام للتنقوية او مفعولا لاجله
ان كان للتعديل كما في الفوائد الضيائية والضمير مضاف اليه
لنفس راجع الى المستكن في يسمى في ومنها ما وقع مضمون جملة
قد سبق وظهور اعراب هذه الالفاظ فلا تغفل ان كنت من
اهل الاتعاظ في اها في ظرف مستقر والضمير راجع الى جملة
في محتمل في مرفوع فاعل الطرف المستقر على الراجح او مبتدأ
مؤخر والطرف خير مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
مجرورة المحل صفة جملة في غيره في مرفوع صفة محتمل لان غير
لا يتعرف ولو اضيف الى معرفة والضمير مضاف اليه لغير راجع
الى المضمون او ما قيل بدل من محتمل وقيل نائب فاعله وفيه
نظر اذا المحتمل لم يعتمد على شيء يحجب اعتماده عليه فكيف يرفع
الاسم الظاهر وقيل غير منصوب على انه مفعول محتمل مجمله
مصدر اسميا وروايته خلاف الرواية في مثل في معلوم
زيد قائم حقا في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقائم اعم فاعله
في راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها استئناف وحقا منصوب مفعول مطلق

مطلق للتأكيد لفعل مقدرو جوابا اي حق حقا او يسمى مضارع
مجهول مرفوع تقديرها مل معنوي نائب الفاعل في راجع
الى ما في ما وقع الى آخره والجملة فعلية لا محل لها استئناف او
اعتراض في توكيد منصوب مفعول ثان يسمى في غيره متعلق
بتوكيد مفعول به غير صريح او مفعول لاجله كما عرفت والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى المستكن في يسمى في ومنها ما وقع في
قد سبق الاعراب على وجه التفصيل فانظر الى ما سبق ان
كنت من اصحاب التفصيل في مثني في منصوب تقدير احوال من
المستكن في وقع او خبره ان كان في معنى صار في مثل معلوم في لبيك
وسعديك مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فليبك منصوب مفعول مطلق لفعل مقدرو جوابا اي
الب لبيك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقوله لي واصله
الب لك البابين اي اقيم بخدمة منك وامثال امرك ولا ابرح عن
مكاني اقامة كثيرة متتالية فحذف الفعل واقيم المصدر بمقامه
ورد الى الثلاثي بحذف زوائده ثم حذف حرف الجر من المفعول
واضيف المصدر اليه وحذف نون التثنية فصار لبيك ويجوز
ان يكون من اب بالمكان بمعنى الب فلا يكون محذوف الزوائد
والواو عاطفة وسعديك منصوب مفعول مطلق لفعل
مقدرو جوابا اي اسعد والكاف مجرور المحل مضاف اليه لاسعد
اصله اسعدك اسعادين اي اعينك اسعاد بعد اسعاد فحذف
الفعل واقيم المصدر بمقامه ورد الى الثلاثي بحذف زوائده

فصار سعد بن ثم اضيف الى مفعول الفعل وحذف نون التثنية
 فصار سعد بك وجمله اسم المفعول لا محل لها عطف على جملة
 الب المقدر في المفعول به المفعول مرفوع مبتدأ خبره محذوف
 اي ومنه بقرينة قوله فنه المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها
 عطف على جملة فنه المفعول المطلق فتكون هذه الجملة داخله
 في حيز التفصيل وبه متعلق بالمفعول نائب فاعله والضمير
 راجع الى الالف والتلام وقوله به مشغول باعراب الحكاية كما
 في عبد الله علما والمفعول به مبتدأ خبره قوله الاتي هو ما او
 مبتدأ خبره محذوف اي بحث المفعول به ماسيأتي او خبر مبتدأ
 محذوف اي ماسيأتي بحث المفعول به بتقدير المضاف وعلى
 هذه التقادير الثلاثة اسمية لا محل لها استئناف هو
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول به ما مرفوع المحل خبره
 بتقدير المضاف اي اسم ما بقرينة ذكره في تعريف المفعول المطلق
 والجملة اسمية لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل خبر المبتدأ
 الاول على تقدير ان يكون المفعول به مبتدأ اولاً وهو مبتدأ
 ثانٍ او اما على تقدير كون هو ضمير متصل لا محل له من الاعراب
 والمفعول به مبتدأ خبره ما كما مر التفصيل في ادان المرفوعات
 وقع ماض في عليه متعلق بوقع الضمير راجع الى ماض فعل مرفوع
 فاعله والجملة صفة بالوصلة الفاعل مجرور مضاف اليه المفعول
 ثم مثل في معلوم خبرت زيد امراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 اليه المثل والاريد المني فخر ب ماض معنى على السكون لا محل له

لا محل له والتاء مبنى على الضم مرفوع المحل فاعله والجملة
 فعلية لا محل لها استئناف وزيد منصوب بضررت
 مفعول به صريح له وما ذكرناه من كون الماصب المفعول به
 هو الفعل من ذهب البصر به في ذهب الفراء الى انه هو الفعل
 والفاعل معا وذهب هشام بن معاوية من الكوفيين الى انه هو
 الفاعل وحذف وذهب الاخر منهم الى انه هو معنى المفعولية
 وذهب الاخفش الى انه الفاعلية كما في حاشية المتوسط للماضي
 وقد لا تحقيق مع التقليل في يتقدم مضارع فاعله فيه راجع
 الى المفعول به والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض
 او عطف على مقدر اي لا يتقدم على الفعل كثيرا وقد يتقدم
 على الفعل في متعلق يتقدم وعاطفة محذوف مضارع مجرور
 المحل في مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على
 جملة قد يتقدم في قيام في ظرف محذوف اذ التام وقتية قرينة
 مجرور لفظاً مضاف اليه لقيام ومرفوعة محلاً فاعله في جواز
 مفعول مطلق لا محذوف بتقدير الموصوف او المضاف اي حذفاً
 جائزاً او حذف جواز في كة ولك في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استئناف
 والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول زيد اي مراد اللفظ
 مجرور تقدير ابدل او عطف بيان للقول او مرفوع تقدير خبر
 مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدر
 واذا اريد المعنى فزيد منصوب لفظاً مفعول به لا ضرب المقدر

جوارا على صفة الامر في ظرف مستقر منصوب المحل
حال من زيد او القول او مجرور المحل صفة احد هما اي كاشا
او كاشان او من نوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو ان
وقيل ظرف امر متعلق بالقول فيقال في سائر فاعله فيه راجع
الى من والجملة فعلية صفة من او صلته في من اصرب في مراد
اللفظ منصوب تقدير امر في اول به لقال عند الجملة ورا ومفعول
مطلوب له عند المصنف وقد مر التفصيل فلا تنفل واذا ارد
المعنى في الاستفهامية منصوبة المحل مفعول به لا ضرب قدم
عليه وجوب بالان الاستفهام صدر الكلام وهو مضارع متكلم
وحده ماعله فيه انا عارفة من المذموم مرفوع المحل فاعله والجملة
فعلية لا محال لها استئناف في حاطفة في وجه بانه منصوب عطاف
ها جوارا في اربعة مفعول فيه المحذوف المفهوم من العطف
ابواب خروج مضاف اليها اربعة الاول مرفوع مبتدأ سماعي
اسم منصوب نائب الفاعل عليه راجع الى المبتدأ وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبرا مبتدأ والجملة اسمية لا محال لها
استئناف وقيل مجرور المحل صفة ابواب بتقدير العائد اي
الابواب سماعي ومثله امر الطامع لا يخفى على من له العقل
الطامع من ملام امر او غسه مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه لملأ واذا اريد المعنى فامر منصوب مفعول به لا ترك
المقدور ووجه باعل لفظ الامر والجملة فعلية لا محال لها استئناف
والواو عاطفة مجرد العطف او مع المصاحبة ونفسه منصوب

منصوب عطاف على امر باتفاق العلماء بلا احتمال كن نصبة
على المفعول معه للفعل المقدركا زعم في ضرب زيد او عرا
كما في شرح العصام على الاول المعنى الخث على افراد من
الامرئ وعلى الثاني قصر اليد واللسان عنه كما في حاشية
العصام والضمير المجرور المضاف اليه لنفس راجع اي امرأته و
حاطفة في انها واخير لكم في مراد اللفظ مجرور تقدير عطاف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فانه امر حاشية جمع مذكر
مخاطب مبني على الوقف عند البصرية ومعرّب مجزوم بلام
مقدرة عند الكوفية وقد مر التفصيل والواو امر نوع المحل
فاعله وخير منصوب مفعول به لفعل مقدروا اي شئوا
عن التثنية واقصد واخيرا واكرم متعلق بخيرا وقيل خيرا
صفة مصدر محذوف اي انشاء خير لكم وقيل هو خبر يمكن
المقدرا اي انشاء واكرم خير لكم وفي الهندى وفيها انظر لمدام
اطراد الاول في انه امر اقاصد او يكون حذف كان بلا حرف
الشرط مثاذا وفي الاستباه النصايح حذف كان مع فاء خبره
ليس بقياس في واو عاطفة في هلا في مراد اللفظ مجرور تقدير
عطاف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاعلا منصوب
لفضام مفعول به لفعل مقدرا اي انشاء اهل لا احسانا مذكرا
ها هو لا معمور الاخر باي في واو عاطفة في هلا في مراد اللفظ
مجرور تقدير عطاف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فسبلا منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدروا اي

وطئت مكانا سريلا عليك من البلاد لاما كنا صعبا وقال المبردة
 المنصوب وان عناء على المصدرية اي اهلت اهلا اي ناهلت ناهلا
 فقد رله فعلا وان لم يكن له فعل وسهل موضعك سهلا على
 وضع سهلا موضع سهوله كافي الرضى وقال ابو حيان لغا يكون
 اهلا وسهلا من المفعول به اذا استعمل اخبروا ان استعمالا
 دعاه في المصدر كافي المكتبة الثاني في مرفوع تقدير امتدأ
 في المندى في مرفوع تقدير اخبره والجملة اسمية لا محل لها
 استئناف ومن قول انها عطف على جملة الاول سماعي بحذف
 العاطف فتدحى كلام المصنف على خلاف عادته بغير داع
 اذ عادته جعل الكلام خطبة بعد خطبة مع ان حذف العاطف
 متاذر وهو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المندى في المطالب
 اسم مفعول في اقباله نائب الفاعل المطلوب وهو معد مركب
 مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف اعتراض
 الضمير محله المرفوع مجرور مضاف اليه لاقبال ومحله البعيد
 مرفوع فاعله راجع الى الالف واللام بحرف متعلق بالمطلوب
 في نائب في اسم فاعل فاعله فيه راجع الى حرف وهو معد مركب
 خبره راجع الى حرف في نائب في اسم مكان منصوب لفظا
 ظرف نائب دعوه مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنائب
 لفظا منصوب بحال من حرف في او في عاطفة تقدير منصوب
 صلتف على لفظا وفي مترج المصنف قوله لفظا او تقديرا
 تفصيل الحرف والعجب من الفاضل اخامى انه لم يتعرض لما

لما ذكره امر في الشرح وقال هذا تفصيل للطلب اي طلبا لفظيا
 بان يكون الة الطلب لفظية نحو يا زيد لو تقدر بيان يكون الله
 مقدرة مثل يوسف اعرض عن هذا والنية اي نيا به لفظية
 بان يكون النائب ملفوظا او تقديريه بان يكون النائب مقدرا
 كافي المثالين المذكورين او للمنادى والمندى الملفوظ مثل
 يا زيد والمقدر مثل الا يا اسجد واى الا يا قوم اسجدوا انتهى
 وفي الهندي تفصيل المندى او للمحرف وفي الاقصاص
 احتمالات كثيرة ووجه وفيرة من اراد فليراجع اليه مجد
 التفصيل لديه في الاستئناف او اعتراض في مبنى في مضارع
 مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المندى والجملة فعلية
 لا محل لها استئناف او اعتراض في على ما في متعلق بمبنى في رفع
 مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المندى والجملة
 فعلية مجرورة المحل او لا محل لها صفة ما وصلته في به في متعلق
 برفع والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل ليرفع فلا ضمير
 حينئذ فيه في ان في شرطية في كان في ماض ناقص منى على الفتح
 مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المندى في مفرد منصوب
 خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزأ محذوف
 وجوبه لا لالة ما قبله اي بنى على ما يرفع به والجملة الشرطية
 لا لى لها اعتراض وليس قوله بنى على ما يرفع به جزأ هذا
 الشرط لعدم جواز تقدم الجزأ على الشرط عند البصريين
 خلافا للكوفيين في جواز تقديم الجزأ على الشرط كما مر

في معرفة منصوبه صفة مفرد او خبر بعد خبر كان في مثل
 معلوم في يازيد في مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه لمثل
 واذا اريد المعنى فييا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيدي
 مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدرو جوابا
 وجملته فعلية لا محل لها استئناف هذا مذهب سيبويه
 واليه ذهب المصنف وعند المبرد انتصاب المنادى بحرف
 النداء لنداء منسب الفعل في وعند ابى علي على ما يفهم
 من بعض كلامه ان يا واخوانه اسماء افعال وفوا عملها
 مستترة فيها والمنادى منتصب المحل مفعولها ثم ان في هذا
 المثال اشكالا وهوان يا اداة التعريف وزيدي معرفة قبل دخول
 يا فيلزم فيه تعريفان قلنا لا استعماله في ذلك انما الممتنع
 اجتماع اداتي التعريف وقد يجاب ايضا بان زيدي انكر اولاء
 ينادى كما هو مذهب المبرد وقال ابن يعيش وهو الصواب
 كما في الاشياء والنظار الا ان هذا الجواب لا يفي في مثل
 يا هذا فننكره غير مستعمل اصلا وقد يقال ان يافي يازيد
 قصد به النداء فقط ولم يقصد به التعيين لان ما به ممتنعين
 في نفسه لانه فيكون ال التعريف كما في حاشية الوافية للسيد
 الشريف في عطفة في يارجل في مراد اللفظ مجرور تقدير
 عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فييا حرف نداء مبني
 على السكون لا محل له ورجل مني على الضم منصوب محلا
 مفعول به لادعو المقدرو جوابا وجملته فعلية لا محل لها

لا محل لها استئناف في عطفة في يازيد ان في مراد اللفظ
 مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
 فييا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيدي ان مبني على
 الالف منصوب محلا مفعول به لادعو المقدرو جوابا وجملته
 فعلية لا محل لها استئناف في عطفة في يازيدون في مراد
 اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد
 المعنى فييا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيديون مبني
 على الواو منصوب محلا مفعول به لادعو المقدرو جوابا
 وجملته فعلية لا محل لها استئناف ثم ان قول المتقدمين في
 هذين المثالين الآخرين انهما مبنيان على الضم من اطلاق
 الحركة البناءية على الحرف البناءي مجاز فلا وجه لرد المس
 اطلاقهم كما في الرضى في عطفة في يخفص في مضارع مجهول
 نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا محل لها عطف
 على جملة يني على ما يرفع به بلام متعلق بخفض في الاستغاثة
 مجرورة مضاف اليها لقوله لام وقيل انه ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من المستكن في يخفض في مثل في معلوم في
 يازيد في مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد
 المعنى فييا حرف نداء مبني على السكون لا محل له واللام حرف
 جر زائد غير متعلق بشئ عند المبرد وزيدي مجرور به لفظا
 ومنصوب محلا مفعول به لادعو المقدرو اختياره ابن خروف بدليل
 استقامتها والادعو المقدرو كما اختاره الفاضل العصامي في

الشرح وقال جماعة هي غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جني هي
متعلقة بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل ورد بان معنى الحرف
لا يعمل في المحذور وفيه نظر لانه قد عمل في الحال في نحو قوله
كان قلوب الطير تطباويا بساكي لدى وكرها العناب والحشف
البالي وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختاره
ابن الضايح وابن عصفور ونسبناه الى سيديويه واعترض بانه
متعد بنفسه فاجاب ابن ابى الربيع بانه ضمن معنى الالتجاء في نحو
يا يزيد والتعجب في نحو يا للدواهي واجاب ابن عصفور
وجماة بانه ضعف بالتزام الحذف فقوى تعديته باللام
واقترع ابا حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام
المقوية زائدة كما تقدم وهو لا يقوون بالزيادة كذا في معنى
الليب واجاب عن هذا النظر في شرحه الدماميني حيث قال
قد صرح المص في الباب الثالث بان التحقيق انها ليست زائدة
مغضة لما يحتمل في العامل من الضعف الذي زله منزلة القاصر
ولامعدية محضة لا طراد محضة اسقاطها فلهامزلة بين متراتين
انتهى فلام ان تقول بتعلقها وعدم تعلقها عملا بالشبهين كما
قال الدماميني في الموضع الاخر وقد مر مرارا فيما سبق وزعم
الكوفيون ان اللام في المستغاث بقيمة اسم وهو آل والاصل
يا آل زيد ثم حذف همزة ال التخفيف واحدى الالفين لالتقاء
الساكنين كما في المغنى وفي الرضى حكى الفراء عن بعضهم ان
اصل يا زيد يا آل زيد فحذف وهو ضعيف لانه يقال ذلك فيما لا

لا آل له نحو يا للدواهي وبالله ونحوهما انتهى ثم انه قد يحى
بعد المستغاث المستغاث له نحو يا لله المسلمين بفتح اللام
في الاول وكسرها في الثاني كما بين في الشروح وحكم اللام الاول
قد ذكر واللام الثاني متعلق بما تعلق به اللام الاولى فمعنى يا لله
المسلمين اخص الله بالذات لا لاجل المسلمين وقد يستغنى
عن المستغاث له اذا كان معلوما وقد يستعمل المستغاث
له من نحو يا لله من الم الفراق فهو متعلق بما دل عليه ما قبله
من الكلام اي استغيث بالله من الم الفراق كما في الرضى
وفي معنى اللبيب اذا قيل يا يزيد بفتح اللام فهو مستغاث وان
كسرت فهو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف وان قيل
يا لك احتمل الوجهين وان قيل يا لى فكذلك عند ابن جني
وقال ابن عصفور المدواب انه مستغاث لاجله لان لام
المستغاث متعلقة بادعو فيلزم تعدى الفعل المضمير المتصل الى
ضميره المتصل وهذا لا يلزم ابن جني لانه يرى تعلق اللام بما كما
تقدم وبالا يتحمل ضميرا كما لا يتحملها اذا علمت في الحال في نحو
وهذا يعمل شيئا من هو لازم لابن عصفور في قوله يا يزيد لعمر
لان لام لعمر متعلق بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمر
وينبغي له هنا ان يرجع الى قول ابن الباذش ان تعلقها باسم
محذوف تقديره مدعوا لعمر وانما ادعيا وجوب التقدير
لان العامل الواحد لا يصل بحرف واحد مرتين واجاب ابن
الضايح بانها مختلفان معنى نحو وهبت لك دينارا لثمة في انتهى

يعني ان اللام الداخلة على المستغاث لام الاختصاص واللام
الداخلة على المستغاث له لام التعليل واليه اشار الفاضل
الرضي كما تقدم فظهر بما ذكرنا ان في تعلق لام المستغاث له ثلثة
اقوال الاول تعلقه بعامل المادى وهو ادعو المقدرو الثانى
تعلقه بمحذوف وهو من جملة مستقلة اى ادعوك لعمر و
والثالث تعلقه بمحذوف هو اسم هو حال من المنادى اى
مدعوا لعمر وقد عوى ابن عصفور الاجماع على القول الثانى
ليس كما ينبغي كما في شرح المغنى للدمامى في قوله عاطفة يفتح في
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا
محل لها عطف على الجملة القرينة او البعيدة لا للاحاق في متعلق
بفتح ظرف له ان كان اللام للظرفية او مفعول له ان كان
للتعادل في الفهائى مجرور بالفظ مضاف اليه لاحاق ومرفوع او
منصوب محلا فاعله او مفعوله لان الاحاق يستعمل لازما
ومتعديا كما في القاموس والتعريف مضاف اليه لالف راجع الى
الاستغاثة وحالية لا لانه في الجنس في لام في معنى على الفتح
منصوب المحل اسم لا وخبر محذوف اى فيه واسم لا وخبره
جملة اسمية منصوبة محلا حال من المستكن في يفتح قيل
هذه الجملة لا محل لها من الاعراب عطف على جملة يفتح وفي
بعض النسخ فلا لام بالفاء وعليه شرح المص والهندى في جملة
لا لام جواب اذا المقدراى اذا كان الا مركزا لك فلا لام فيه
مثل في معلوم في يازيداه في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف

مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على
السكون لا محل له ويزيد معنى على الفتح منصوب محلا مفعول
به لا ادعوا المقدرو وجوبا والالف حرف استغاثة والهاء الموقف
لا محل لهما في ثم ان عدم احتقاع الف الاستغاثة مع لام
الاستغاثة لما قال الخليل ان اللام بدل من الزيادة في آخر
المستغاث به والمتعجب منه ولا يحتمل ان كلا الرضى والاستغاث
في وفي عاطفة في ينصب في مضارع مجهول في ما في مرفوع المحل
نائب الفاعل والجملة فعالية لا محل لها عطف على القرينة
او البعيدة في سواهما في ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى
ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما وصلته
وهما ضمير مجرور متعبد مبنى على السكون مجرور المحل مضاف
اليه لسوى وعائد الى المنادى المفرد المعرفة والمستغاث
سواها باللام او الالف في مثل في معلوم في يا عبد الله في مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف
نداء مبنى على السكون لا محل لها وعبد منصوب مفعول به
لا ادعوا المقدرو وجوبا ولفظة اخلالة مجرورة مضاف اليه
ابدا او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما مر في وفي
عاطفة في ياط العاجبلا في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف
على هذا المثال المتقدم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى
على السكون لا محل له وطالما منصوب مفعول به لا ادعوا
المقدرو وجوبا وجملا منصوب مفعول به طالما لا اعتماد

فلى موصوف مقدر اى يا كوكبا طالعا عند المصنف
 او على حرف الفاء عند ابن مالك كما فى الامتحان ورد قول
 المصنف بان الموصوف لا بد من ان يكون ملفوظا
 فى عمل اسم الفاعل ولا يجوز كونه مقدر او الالفى اشتراط
 الاعتماد ادما من اسم فاعل الاله موصوف لفظا او تقدير ايا
 فى الامتحان وغيره واجاب عنه شهاب الدين فى حاشية
 انوار التنزيل حيث قال هذا ليس بشئ وقد مرح الهاء
 بالموصوف المقدر كما قال فى الالفية فى وقد يكون نعت
 محذوف عرفى فيستحق العمل الذى وصف به وقوله اذا ما
 من الى آخره ممنوع اذ يمنع من التقدير موانع معنوية كعدم
 الفرائض وصناعة كما فى قولك ما ذاهب اخوك لانه لا يصح
 ان يقدر له موصوف كرجل ومخصص لعدم الترابط واما قول
 السهيل طريقة جواز حذف الموصوف ان يكون الموصوف
 مندرجا فى اسم قبله نحو كم ضارب زيد الدخوله فى معنى كم وفى
 غيره لا يجوز فقد قال ابو حيان انه مردود انتهى ما خصاورد
 ايضا بانه لو قدر الموصوف لكان مفردا معرفة ويجب تعريف
 الطالع كما فى شرح العمام وقال الفاضل الهندى فى الارشاد
 اصلها يا ايها الطالع مثلا حذف اللام اكتفاء بياقا مستغنى عن
 ايها كما قالوا ان اصل يارجل ذلك وبالجملة هذا المثال من
 المزالق التعوية كما فى حاشية العمام وهو فى عاطفة يارجل لا
 مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد

واذا اريد المعنى فيارحرف نداء مبنى على السكون لا محل له
 ورجلا منصوب مفعول به لادعوا المقدر وجوبا لغير ظرف
 مستقر منصوب المحل حال من قوله يارجل او مجرور المحل
 صفة له اى كائنا او الكائن لغير آء او مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف اى هو كى معين فى مجرور مضاف اليه لغيره وفى
 اسيناف او اعراض كى توابع فى مرفوع مبتدأ كى المادى فى
 مجرور تقدير مضاف اليه لتوابع كى المعنى كى اسم مفعول
 نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى وهو معه مركب مجرور
 لفظا صفة المنادى كى المفرد من اسم مفعول نائب الفاعل فيه
 راجع الى التوابع بتأويل الجماعة وهو معه مركبة مرفوعة
 لفظا صفة التوابع من التاكيد ظرف مستقر فاعله فيه من
 باعتبار الظاهر او على باعتبارنا ويل الجماعة راجع الى التوابع
 كما فى قولهم المسلمات جاءت اوجنت والجملة الظرفية مرفوعة
 المحل صفة توابع فاعلها وان اضيفت الى المعرفة لان الاضافة
 غير مهيبة او منصوبة المحل حال من خبرها المستكن فى ترفع
 او حال من التوابع على قول ابن مالك وعاطفة الصفة مجرورة
 عطف على التاكيد وفى عاطفة عطف مجرور معطوف على
 القريب او البعيد كى البيان كى مضاف اليه عطف او مشغول
 باعراب الحكاية كما فى عبد الله علما وفى عاطفة المعطوف مجرور
 عطف على القريب او البعيد المتنع اسم فاعل دخول مرفوع
 فاعله وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المعطوف يا مراد

اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدخول و مرفوع محلا
 فاعله في عليه في متعلق بالدخول والضمير راجع الى المعطوف
 ترفع في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع
 بتاويل الجماعة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
 المبتدأ وهو مفعلة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او
 اعتراض في على لفظه في متعلق بترفع والضمير مضاف اليه
 للفظ راجع الى المنادى في وفي عاطفة في تنصب في مضارع
 مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع بتاويل الجماعة
 والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة ترفع في على
 متعلق بنصب والضمير مضاف اليه المحل راجع الى المنادى
 مثل معلوم في يا زيد العاقل في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على
 السكون لا محل له وزيد مبنى على الضم منصوب المحل مفعول
 به لاد عو المقدرو جوابا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع
 الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة زيد جملا
 على لفظه بتنزيل ضمت منزلة الاعراب في كونها عارضة
 بدخول يا كمر وخر الاعراب بدخول العامل والاعراب
 في تعريف التوابع اعم من الحقيقي والتنزيل فيصدق
 على العاقل في هذا المثال انه تابع باعراب سابقة من جهة
 واحدة فكما في حاشية الامتحان المفنى الاطوى وما
 قيل في بعض الحواشي ان رفع العاقل المشاكلة ومنصوب

ومنصوب تقدير صفة زيد جملا على محله وان كان موافقا
 لما في الامتحان الا انه حمل كلام المصنف على ما هو بوجه منه كما
 لا يخفى على المصنف كيف وقد قال المصنف في شرحه ترفع على
 لفظه لان حركته استجبت حركه المعرب من حيث كانت
 عارضة بحمل حركه التابع وان كان معربا بمثله اليها في الصدورة
 لدخوله معه في الحكم وارتضاء الرضى والفاضل المصداق وسعى
 التفصيل وبيان الاختلاف عن قريب في ويزيد صفة في العمل
 مراد اللفظ مع المحذوف اي يا زيد مجرور تقدير عطف على
 المثال السابق لا على العاقل كما توهم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
 مبنى على السكون لا محل له وزيد مبنى على الضم منصوب محلا
 مفعول به لاد عو المقدرو جوابا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه
 راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا صفة
 زيد جملا على محله فان قلت لم لا يجوز ان الحرف في اليوم في جاء في
 هو لاد القوم جملا على لفظ هو لاد مع ان الرفع واجب فيه
 جملا على محله قلت ان كسرة هو لاد لم تشبه الحركه الاعرابية
 في العروض فلذلك لم يحمل صفة هو لاد على لفظه كما في
 الاشياء والنظار للسبوطي في استئناف او اعتراض في
 الخليل في مرفوع مبتدأ في المعطوف في طرف اوله لان
 في بحار في مضارع فاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية
 صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مفعلة اسمية كبرى
 لا محل لها استئناف او اعتراض في الرفع في منصوب

مفعول به ليختار في وفي عاطفة في ابو في مرفوع عطف على
المستكن في يخنار بلانا كيد بالمتفصل لوجود الفاصل
كما في ضربت اليوم وزيد في عمرو في مجرور مضاف اليه لا بو
او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما مرفلا تفعل
في النصب في منصوب عطف على الرفع من قبيل عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ولا يجوز
عطف ابو عمرو على الخليل والنصب على الرفع لما يلزم من عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين وهذا
لا يجوز خلافا للفراء كما سيجي وقيل ابو عمرو مبتدأ خبره
محذوف اي يختار النصب بقريته السباق والجملة الاسمية
عطف على الجملة الاسمية السابقة وما قلنا اولى لعدم ارتكاب
الحذف في وفي عاطفة في ابو العباس في مرفوع تقدير السقوط
الواو من اللفظ لالتقاء الساكنين مبتدأ والعباس مجرور
مضاف اليه لا بو او مشغول باعراب الحكاية في ان في شرطية
في كان في ما ضناقص معنى على الفتح مجزوم المحل بان فاعله
او اسمه فيه راجع الى المعطوف في كالحسن في ظرف مستقر
منصوب المحل خبر كان هو مع اسمه وخبره جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط في كاخليل في الفاء جزائية كاخليل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي فهو
كاخليل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل

لا محل لها استيناف او اعتراض ثم ان في هذا المقام احتمالا وهو انه
يجوز كون الطرف المستقر مجزوم المحل على ان يكون جزاء
الشرط بتقدير متعلقه فعلا اي فيكون كاخليل كما يؤخذ
من كلام الزجاج وقدره في المعنى وابس بصواب كما في
حاشية القاضى للشهاب في وفي عاطفة في الا في مركبة من
ان ولان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقريته
السباق اي ان لا يكن كذلك في فكافي عمرو في الفاء جزائية
وكافي عمرو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي
فهو كافي عمرو والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط او
الطرف المستقر مجزوم المحل بتقدير متعلقه فعلا جزاء الشرط
كما مر آنفا وعلى التقديرين فالجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة وعمرو مجرور
مضاف اليه لا بو او مشغول باعراب الحكاية في وفي عاطفة
المضافة في مرفوعة مبتدأ بتقدير الموصوف اي والتوابع
المضافة في نصب في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه على
راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة وتوابع
المنادى آه ويجوز ان يعطف المضافة على المفردة وجملة
تنصب على جملة ترفع عطف معمولين على معمولي عامل
واحد اذا العامل في صفة المبتدأ هو بعينه العامل في الخبر كما
في شرح العصام في والبدل في مرفوع مبتدأ اول في عاطفة

في المعطوف في مرفوع عطف على البدل في غير مرفوع
صفة او بدل الكل او عطف بيان للمعطوف او منصوب
مفعول اعني المقدور وقيل او حال من المعطوف او خبر مبتدأ
مخذوف اي هو والجملة الاسمية اعتراض في ما في مجرور المحل
مضاف اليه كذا كرماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته في حكمه في مرفوع مبتدأ ثان
والضمير مضاف اليه الحكم راجع الى كل واحد من البدل
والمعطوف المذكور على مزيل البدل والا فالظاهر ان يقول
حكمهما بضمير التثنية كما في زيد وعمر قائمان في حكم في مرفوع
خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ الاول مع ما عطف عليه وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة وتوابع
المادى آية المستقل في مجرور مضاف اليه الحكم ويجوز كون
جملة حكمه حكم المستقل خبرا عن البدل فقط بارجاع الضمير
المجرور اليه فقط وخبر المعطوف مخذوف بقريضة الخبر المذكور
اي والمعطوف كذلك والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
بين المبتدأ والخبر ويجوز العكس وهو الاول عند سيبويه كما
في الاستبصار والنظار وقد مر التفصيل في بحث المؤنث المعنوي
فلا تغفل في مطلقا حال من الضمير المجرور في حكم او مفعول
مطلق لا تطلق المقدور على ان يكون مصدرا ميميا او مفعول
فيد للنسبة الحكيمية اي زمانا مطلقا كما في الهندي او مفعول

مفعول اعني المقدور في العلم في مرفوع مبتدأ الموصوف في
اسم مفعول نائب الفاعل في راجع الى العلم وهو معه
مركب مرفوع لفظا صفة العلم في بيان في متعلق بالموصوف
في مضافا في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن
وهو معه مركب منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض
النسخ مضاف بالجر على الوصفية لابن يجعله نكرة بارادة
ما يسمى به كما في محفة الغريب للدمامي في تحفظه فان اكثر
الناس متخيرون فيه في الى علم في متعلق بمضافا في آخر في
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى علم وهو معه مركب مجرور
لفظا بالصفة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية
صفة علم في يختار في مضارع مجهول في مرفوع نائب
الفاعل والضمير مضاف اليه لفتح راجع الى العلم المذكور
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض او
عطف على ما قبلها في شرح التسهيل اصنفه قد روى
الاخفش عن بعض العرب ضم نون الا من اتباعا لضم
المنعوت وهو نظير قراءة من قرأ الحمد للذي بضم اللام بل ضم
الفون لسهل انتهى في واذا في شرطية منهوبة المحل ظرف
لشرطها او حواشيها في نون في ماض مجهول منزه على الفتح
لا محل له المعروف في مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا في باللام في

متعلق بالمعرف في قيل في ماض مجهول في يا ايها الرجل في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل
 لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف واعتراض
 او مضاف على ما قبلها واذا اريد المعنى فيما حرف نداء مبني
 على السكون لا محل لها واى مبني على الضم منصوب
 المحل مفعول به لادعوا المقدرو جوابا ثم ان اى في الاصل اسم
 نكرة موضوعة لبعض من كل كما في شرح الهمدي ثم تعرف
 بالنداء وتوصل بها لنداء المعرف باللام لان لا تدخل عليه
 في غير يا الله الاستدوا وبني على الضم كما في يارجل كما في حاشية
 انوار التنزيل المولى الشهاب فلا وجه لما قاله المولى ابن الكمال
 الوزير من ان اى نكرة والرجل معرفة فلا يصح كون المعرفة صفة
 لنكرة فلا بد للرجل من موصوف مقدر اى يا ايها الشخص
 الرجل انتهى على انه يريد عليه ان المقدرا الموصوف معرفة فلا
 يقع صفة النكرة على ما قاله فلا بد للمقدر من موصوف مقدر
 في سلسل وهذا ظاهر جدا كيف خفي على ذلك الفاضل
 الذي من الفحول قطعا فجوابه في المقدرو ابنا في الملقوظ
 وقال الاخفش ان اى موصولة والرجل خبر مبتدأ محذوف
 وجوبا اى هو الرجل والجملة اسمية لا محل لها صلة اى وانما وجب
 حذف هذا المبتدأ المناسبة التخفيف للنادى ولا سيما اذا زيد
 عليه كلمتان اعني ايه او قوى الشيخ الرضى مذهبه بكثرة وقوع اى
 موصولة في غير هذا الموضع فيندوركونها موصوفة وبالا جلية

وبالا جلية عن السو ال الوارد عليه وما حرف تنبيه مبني
 على السكون لا محل له في به عوضا عن المضاف اليه لاى
 لانه لا يخلو عن مضاف اليه او عن تنوين قائم مقامه نحو
 قوله تعالى ايا ما تدعوا وليس هذا موضع التنوين وايضا
 التنوين يبدل من مضاف اليه معلوم مقدر كما في قوله تعالى
 ورفعنا بعضهم فوق بعض وهكذا هدينا والقصص ههنا
 الابهام وهاء التنبيه ايضا مناسب للنداء اذ النداء ايضا
 تنبيه كما في الرضى والرجل مرفوع لفظا صفة اى جملا
 هل لفظه تشبيها لحركته البنائية بالحركة الاعرابية في
 العروض وقد سبق ان الاعراب في تعريف التوابع اعم
 من الحقيقي والتنزيل منقول عن حاشية الامتحان وبهذا
 ارتفع الاشكال الوارد هنا لبعضهم وهو ان الرجل في يا ايها
 الرجل تابع معرب بالرفع وكل حركة اعرابية انما تحدث
 بعامل ولا عاقل يقتضى الرفع هنا لان مقبوضة مبني على الضم
 لفظا ومنصوب محلا فلا وجه لرفعه وارتفع ايضا استصعاب
 البداميني هذا الاشكال وقوله انه لا جواب له كما في
 شرح معنى اللبيب للشمني وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب
 هذا من الامثلة الواقعة بين ابني نزار وابن الشجري
 وقد اطال الكلام فيها في الامالي بما حاصله ان اباندار
 قال ان حركة الرجل حركة بناء وقال ابن موهوب
 انها حركة اعراب وتبعه ابن الشجري والحق انها حركة

اتباع ومناسبة افعلة المنادى ككسرة غلامى انتهى فيكونه
الرجل على هذا منصوبا تقديره اى حملا على محله
فظهر في وجه كون الرجل صفة لاى اربعة اقوال الاول ان
الرجل مرفوع لفظا صفة اى حملا على لفظه بتزويل حركته
البنائية منزلة الحركة الاعرابية في العروض فكما هو
مذهب المصنف والثاني انه مرفوع لفظا صفة اى حملا
على لفظه بناء على تنزيل اطراد البناء على الضم في مثل يا زيد
ويا عمرو وغيرهما منزلة العامل المعنوى الرفع المبتدأ من
حيث اطراد الرفع في كل اسم ابتدئ به مجردا عن عامل لفظي
وجي له بغير كفولك زيد منطلق وعمرو ذاهب وغيرهما
كما هو مذهب ابن موهوب كما ذكر في الاشباه والنظائر
على التفصيل والثالث انه مبني على الضم كتموه منه منصوب
المحل صفة اى حملا على محله كما هو مذهب ابى نزار والرابع
ان حركته المناسبة فيمدون معربا منصوبا تقديره اى
حملا على محله كما هو مختار الشهاب وقيل الرجل عطف بيان
لاى والاكترون على الاول كما في الرضى ولم يحز كون الرجل
منصوبا حملا على محل اى بل يجب الرفع لانه المقصود
بالنداء خلافا لمازنى فانه اجاز نصبه في ورده الزجاج
حيث قال في معاني القرآن ولم يحز احد من النحويين
هذا المذهب قهرا ولا ناعه احد بعد فهذا مطرود مردول
لما عنته كلام العرب كما في الاشباه والنظائر وفي عاطفة

عاطفة في يا هذا الرجل في مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف ندا مبني على السكون
لا محل له وها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له وهذا اسم
اشارة مبني على الضم تقديره منصوب محلا مفعول به لادعو
المقدر وجوبا ولا تقل ان هذا مبني على السكون منصوب المحل
مفعول به لادعو المقدر كما يقوله الرجل في هذا الفن لما في الرضى
ان الضم في مثل يا فتى ويا هذا مقدر ولا نه لو كان على ما يقوله
الزاعم لما جاز في صفة الرفع والرجل مرفوع لفظا صفة هذا
حملا على ضمته المقدر وقيل انه بدل من هذا وقيل عطف بيان
له ويجوز كون الرجل منصوبا حملا على محله البعيد وان لم يحز
في المثال السابق بناء على جعل هذا منادى مقصودا للتوسل
الى نداء المعروف باللام كما في يا هذا ولا يجوز كون اى منادى
مقصودا حتى يجوز في وصفه النصب كما في الرضى ولكن
لا يكون مما نحن فيه في عاطفة في يا هذا الرجل في مراد
اللفظ مرفوع تقديره عطف على المثال القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له
واى مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا وها حرف تنبيه عوض المضاف اليه لاى كما مر وذا
اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا صفة اى حملا
على لفظه او منصوب محلا صفة حملا على محله فكما
سبق في امثاله والرجل مرفوع لفظا صفة هذا كما قالوا

او صفة بعد الصفة لاى كما قال الفاضل العصام وقيل انه بدل او عطف بيان لهذائى والتزموا في فعل ماض والواو مرفوع المحل فاعله عائد الى العرب او النحاة والجملة لا عمل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كأنه قيل قالوا امكنا في المعرف باللام والتزموا الى آخره في رفع يا منصوب ب مفعول به لقوله التزموا في الرجل في مجرور لفظا مضاف اليه لرفع و منصوب محلا مفعوله في لانه في متعلق بالتزموا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الرجل المقصود في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبران واسمه وخبره في تاويل المفرد فمحلته القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه عند المصنف او مفعول به غير صريح له عند جمهور النحاة كما مر في النداء في متعلق بالمقصود في وعاء طرفة في توابعه في مجرورة عطف على الرجل والضمير مضاف اليه لتوابع راجع الى الرجل في لانه في متعلق بالتزموا ايضا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى التوابع باعتبار الجماعة في توابع في مرفوعة خبران واسمه وخبره في تاويل المفرد فمحلته القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول على محل قوله لانه المقصود عطف الشيعيين بحرف واحد على معمولي هامين مختلفين بتقديم المجرور كما في قولهم في الدار زيد

والجرة عمرو وكاي جواز هذا عند المصنف ان شاء الله تعالى في محراب في مجرور مضاف اليه لتوابع في وقالوا في فعل ماض والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب والجملة لا عمل لها استئناف مستثنى معنى من قاعدة ادا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل الى آخره وقيل عطف على جملة التزموا في يا الله في مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به لقالوا واذا اريد المعنى فيما حرف نداء معنى على السكون لا عمل له ولفظة الجلالة مبنية على الضم منصوبة محلا مفعول به لادعوا المقدر وجواب في وفي الرضى الا كبر في يا الله القطع وحكى ابو علي بالله بالوصل على الاصل وارتضاء الفاضل العصام في وفي شرح دلائل الخيرات للفاسي في هذا الاسم الشريف حال النداء ثلث لغات اثبات الالفين مع قطع الثانية اى الف الوصل وحذفهم او حذف الثانية واثبات الاولى في فظهر ان ما قاله بعض اصحاب الحوائى من ان همزة لفظة الجلالة عند النداء مقطوعة المتعلم لا يجوز وصله فن عدم تبعه للمعتبرات ومن عدم نظره في المفصلات خاصة في منصوبة حال من يا الله فانه مفعول قالوا فيكون الحال ميمنا لهيئة المفعول به او مفعول مطلق لخس المقدر كما في الهندى والجملة منصوبة المحل حال من يا الله او لا عمل لها اعتراض في ولا في نظري مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في مثل في متعلق بالطرف المستقر في يا يمين

عدي في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مثل واذا اريد
 المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل لها وقيم مبنى
 على الضم لكونه منادى مفردا معرفة منصوب المحل مفعول
 به لادعو المقدر وجوبا ويتم الثاني منصوب ناكيد لفظي
 لتيم الاول حملا على محله وعدى مجرور مضاف اليه لتيم الثاني
 ولا يجوز ان يكون تيم عدى مرفوعا على ان يكون ناكيدا
 لفظيا لتيم الاول حملا على لفظه لكونه مضافا كما سوفي شرح
 التسهيل لمصنفه نصب الثاني على انه منادى مضاف
 مستأنف او منصوب باعتبار اعنى او على انه توكيد او عطف
 بيان او بدل انتهى او تيم الاول منصوب مفعول به لادعو
 المقدر وجوبا لكونه مضافا الى عدى وتيم الثاني منصوب
 ناكيد لفظي لتيم الاول فاصل بين المضاف والمضاف اليه
 فكما ان التنوين حذف من الاول للاضافة فكذلك حذف
 التنوين من الثاني وان لم يضاف لان التاكيد اللفظي في
 الاغلب حكمه حكم الاول كما في الرضى هذا مذهب سيبويه
 وعند المبرد عدى مضاف اليه لتيم الثاني والمضاف اليه لتيم
 الاول محذوف بقرينة المضاف اليه المذكور فتيم الثاني على هذا
 منصوب لكونه مضافا ناكيد لفظي او عطف بيان او بدل من
 تيم الاول كما في شرح التسهيل لمصنفه واهاز السيرافي الفتح
 مكان النصب على ان يكون في الاصل ياتيم تيم عدى بضم
 الاول ونصب الثاني ففتح اتباعا لنصب الثاني كما في يازيد بن

بن عمرو في الضم في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها
 استئناف او اعتراض في وفي عاطفة في النصب في مرفوع عطف
 على الضم في والمضاف في مرفوع مبتدأ تقدير الموصوف اي
 المنادى المضاف الى ياء متعلق بالمضاف المتكلم مجرور مضاف
 اليه للياء في مجوز في مضارع في فيه مفعول فيه يجوز والضمير
 راجع الى المضاف في يا غلام في بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع
 تقديره اعل مجوز وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
 خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف
 او اعتراض واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب
 تقديره مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل
 مضاف اليه لغلام في وعاطفة في يا غلام في بسكون الياء مراد
 اللفظ مرفوع تقديره عطف على المثال السابق واذا اريد
 المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب تقديره مفعول به لادعو
 المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه لغلام في وعاطفة
 يا غلام محذوف الياء اكتفاء بالكمرة مراد اللفظ مرفوع تقديره
 عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
 وغلام منصوب تقديره مفعول به لادعو المقدر وجوبا
 في وفي عاطفة في يا غلاما في يقلب ياء المتكلم الفاعل مراد اللفظ
 مرفوع تقديره عطف على القريب او البعيد واذا اريد
 المعنى فيا حرف نداء وغلاما منصوب تقديره مفعول به
 لادعو المقدر وجوبا في وفي عاطفة في بالهاء في ظرف مستقر

منصوب المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى كأنه قيل
يجوز في المضاف إلى ياء المتكلم الوجوه الأربعة حال كونها
بلاها وبالهاء وقفاً كما في حاشية العصام وقيل خبر يكون
المحذوف أي ويكون بالهاء وقد سبق أن حذف يكون
وابه خبره سماعي فلا تغفل في وقف في منصوب حال من
المستكن في الطرف المستقر بمعنى موقفاً أو ظرف له أي
حالة وقف أو مفعول مطلق لفعل محذوف أي يوقف
بالحاء على هذه الوجوه الأربعة وقفاً والجملة أيضاً حال
من ذلك المستكن في وقالوا في ماضٍ والواو فاعله راجع إلى
العرب لا إلى الحجة كما توهم والجملة الفعلية لا محل لها من
الأعراب استئناف أو اعتراض مستثنى معنى من الوجوه
الأربعة للمنادي إلى ياء المتكلم فإن لما سيأتي وجهاً زائداً على
الوجوه الأربعة المتقدمة أو عطف على ما قبلها من حيث
المعنى فكانه قيل قالوا عكداً في مثل يا غلامي وقالوا إلى آخره
يا أي في مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول القول وإذا
أريد المعنى في حرف نداء والاب منصوب تقدير مفعول به
لادعوا المقدر وجهاً وبالياء مجرور المحل مضاف إليه لا بـ و
عاطفة في يا أي في مراد اللفظ منصوب تقدير عطف
على يا أي وإذا أريد المعنى في حرف نداء واللام منصوب
تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجهاً وبالياء مجرور المحل
مضاف إليه لا م في عاطفة في يا ابت في مراد اللفظ

مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على القريب أو البعيد
وإذا أريد المعنى في حرف نداء والاب منصوب تقدير
مفعول به لادعوا المقدر وجهاً وبالهاء مفعول عن ياء المتكلم
المحذوف المضاف إليه للاب لا محل له لكونه حرفاً في و
عاطفة في يا امت في مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على
أحدهما وإذا أريد المعنى في حرف نداء وامة منصوب
تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجهاً وبالهاء مفعول عن
ياء المتكلم المحذوف المضاف إليه للام لا محل له لكونه
حرفاً في في منصوب حال من المثالين الآخرين أي حال
كونهما في و في فتح بتقدير المضاف أو حال كونهما مفتوحين
يجعل المصدر بمعنى المفعول فإن المصدر إذا كان بمعنى
تثنية الصفة كما هنا وجمعها يجوز الأفراد اعتباراً للأصل
ويجوز تثنيته وجمعه أيضاً كما في الرضى والاشياء فلا حاجة
إلى ما تكلفه بعضهم من أن فيا بمن مفتوح حال من المثالين
الآخرين باعتبار كل واحد في و في عاطفة في كسراً في
منصوب عطف على فيا بالياء وهل المذكور في فيا وقيل
انتصاباً بهما بنزع الخافض أي بفتح وبكسرو فيا أن نزع
الخافض سماعي ولذا قال المصنف في باب التحذير ولا تقول
أيك الأسد لا متناع تقدير من في و في عاطفة في بالالف في
ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى
فكانه قيل قالوا يا ابت ويا امت فيا وكسراً حال كونهما

بلا الف وحال كونها بالالف وفي شرح العصام قوله
بالالف عطف على ابت وامت بجعله في معنى ويا ابتا ويا امتا
او بجعل ما سبق في معنى بلا الف او عطف على فتاى
وكا ثمة بالالف ومنهم من قدر بلا الف انتهى في دون
ظرف مستقر حال من الالف وقيل ظرف لغو لقالوا
المدكور او المقدر او ظرف مستقر حال من فاعل قالوا
في الياء مجرور مضاف اليه لدون وفي عاطفة في يا ابن ام
في محذوف الياء من الام اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ
منصوب تقدير عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا
معرف نداء وابن منصوب لكونه مضافا لمفعول به لادعو
المقدر وجوبا وام مجرور تقدير الكون الكسرة لمناسبة
الياء المحذوفة لامن قبل العامل كما في مررت بنلامي
مضاف اليه لابن والمضاف اليه لام محذوف وهو ياء المتكلم
وفي عاطفة في يا ابن عم في محذوف الياء من الم اكتفاء
بالكسرة مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على احدهما
واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهرا مما سبق على من له عقل
ظاهرا في خاصة في منصوبة حال من المثالين الاخيرين او
مفعول مطلق لفعل مقدر اى خمر خاصة والجملة الفعلية
حال منها او استئناف او اعتراض مثل منصوب مفعول
مطلق لقالوا بتقدير الموصوف اى قولهم مثل الخ وقيل مثل
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو قيل قوله يا ابن ام ويا ابن

ويا ابن عم مبتدأ خبره مثل والجملة الاسمية استئناف
او اعتراض وما قيل من ان هذه الجملة الاسمية مفعول
قالوا المحذوف فهو مع ارتكاب الحذف بلا مقنن ركيك
جدا كما لا يخفى على اهل النهى في باب في مجرور مضاف
اليه مثل في يا غلام في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه لباب في وفي عاطفة في قالوا في ماض والواو فاعله
راجع الى العرب لا الى الهاء كما توهم والجملة فعلية
لا عمل لها عطف على جملة قالوا السابق في يا ابن ام في محذوف
الالف اكتفاء بالفحة مراد اللفظ منصوب تقدير
مفعول القول واذا اريد المعنى فيا حرف ندا وابن منصوب
مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وام مجرور تقدير
مضاف اليه لابن وفي عاطفة في يا ابن عم في محذوف الالف
اكتفاء بالفحة مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على
يا ابن ام واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهرا من له عقل
ظاهرا في مرفوع مبتدأ في المنادى في مجرور تقدير
مضاف اليه لترخيم ومنصوب محلا لمفعوله في جا في
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبرا للمبتدأ والجملة لا عمل لها استئناف او اعتراض
وقيل عطف على ما قبلها في استئناف او عطف في غيره
ظرف لفعل مقدر اى يفعل الترخيم والجملة لا عمل لها
استئناف او عطف على جملة ترخيم المنادى في جا في والضمير

مضاف اليه لغير راجع الى المنادى في ضرورة في منصوبة
مفعول له لذلك الفعل المقدر كما في الهندي او مرفوعة
خبر مبتدأ محذوف اي هو حال كونه في غيره اثر ضرورة
بتقدير المضاف في جانب الخيرو في شرح العمام قوله
في غيره عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله
ضرورة عطف على جائزاي الترخيم في غيره اثر الضرورة
وهو ممتد راجع الى ترخيم المنادى او الى الترخيم
مطلقا في حذف مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
استئناف او اعتراض او عطف على جملة وترخيم المنادى
جائز في آخره في ظرف الحذف والضمير مضاف اليه
لاخر راجع الى المنادى او الى الاسم في تخفيفا في منصوب
مفعول له لا حذف او مفعول مطلق له اي حذف تخفيف
او حذف تخفيفا بتقدير المضاف او الموصوف ومن
قال انه تمييز فقد غفل عن تعريف تمييز في شرطه في
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى
ترخيم المنادى او الى الترخيم المطلق اذا كان واقعا
في المنادى وان في ناصبة في لا في نافية في يكون في مضارع
ناقص منصوب بها اسم في راجع الى المنادى او الى الاسم
الواقع منادى في مضافا في منصوب خبر يكون والجملة
لا محل لها صلة ان وهي في ناويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف

استئناف او عطف على جملة وهو حذف او على جملة وترخيم
المنادى جائز في وعطف على جملة في لا في زائدة في مستغاثا في منصوب
عطف على مضافا في وعطف على جملة في لا في زائدة في مندوب في
منصوب عطف على القريب او البعيد في شرح العمام
ليس هذا في اكثر النسخ وفي الجامي هذا من تصرفات الماصفين
وفي عاطفة في لا في زائدة في جملة منصوبة عطف على القريب
او البعيد في وعطف على عاطفة في يكون مضارع ناقص منصوب
بان السابق اسمه في راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع
منادى في اما في حرف توكيد في علما في منصوب خبر يكون
والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لا يكون وقد مر
ما يتعلق بهذا العطف على وجه التفصيل في زائد في
منصوب صفة علما او خبر بعد خبر ليكون في على ثلثة في
متعلق بزائد في احرف في مجرورة مضاف اليها الثلثة
في و في زائد على القول الشهير اما في عاطفة في بتاء في ظرف
مستقر منصوب المحل عطف على علما في التانيث في مجرور
مضاف اليه لتاء في فان في الفاء تفصيل وان شرطية في و في
ماخر ناقص محذوم محلا بان في آخره في ظرف مستقر فاعلم
المنتقل من متعلقه المحذوف فيه مما راجع الى اسم كان
المؤخر والجملة الظرفية منصوبة المحل خبر مقدم لكان
والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المنادى في زياد تان في
مرفوعة اسم كان والجملة لا محل لها فعل الشرط في حكم في

طرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادتان أي كائنتان
 في حكم آه أو منصوب المحل حال من المستكن في قوله في
 آخره الراجع إلى زيادتان لآل حال من زيادتان لأنه نكرة
 محضة فوجب تقديم الحال عليها كما سيجي ولهذا قالوا
 إن قائما في قولهم في الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل
 المستكن في الطرف المستقر لا من رجل إلا أن سيبويه
 قال إن قائما حال من رجل وفي شرح التسهيل لم ينفه
 هو الصحيح لأن الحال خير في المعنى فجعله لاظهر الأسمين
 أولى من جعله لاغضبهما في الواحدة في مجرورة مضاف
 إليها الحكم في كائنا في طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف أي هو في عاطفة في مروان في مجرور بالفتحة
 لكونه غير منصرف ككائنا عطف عليه في عاطفة
 في حرف في مرفوع عطف على زيادتان في صحيح في مرفوع
 صفة حرف في قبله في طرف مستقر والضمير مضاف إليه
 لقبل راجع إلى حرف صحيح في مدة في مرفوع فاعل الطرف
 المستقر أو مبتدأ مؤخر و الطرف خبر مقدم والجملة
 الظرفية أو الاسمية مرفوعة المحل صفة بعد صفة لحرف
 أو منصوبة المحل حال من المستكن في صحيح أو لا محل لها
 استئناف مكانه قبل ما قبل حرف صحيح أجاب بقوله
 قبله مدة وقد صرح صاحب الكشاف بوقوع الطرف
 المستقر استئنافا في تفسيره قوله تعالى في المبالغ معه السعي في

السعي في كسر مفصلا في بحث منتهى الجموع فلا تغفل
 في وفي حالية في وفي مبتدأ راجع إلى الضمير المجرور في
 آخره في لكثير في اسم تفضيل فاعله فيه راجع إلى المبتدأ
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في آخره
 في من أربعة في متعلق بالكثير في أحرف في مجرورة مضاف
 إليها لأربعة في حذف في ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم
 المحل بان والتاء حرف نائبة والالف مرفوع المحل نائب
 الفاعل راجع إلى الحرفين أنت الفعل لأن لفظ الحرف
 يذكروا في ثبوت كما في حاشية الطاردي و سيجي
 التفصيل في بحث أسماء الإشارة والجملة لا محل لها
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في وفي
 عاطفة في أن في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم بها
 محلا اسمية فيه راجع إلى المادى في مركب في اسم مفعول
 نائب الفاعل فيه راجع إلى اسم كان وهو معه مركب
 منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط
 في حذف في ماض مجهول مجزوم المحل بان في الاسم في مرفوع
 نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
 الأخيرة في مرفوع صفة الاسم في وفي عاطفة في أن في شرطية
 في كان في ماض ناقص مجزوم بها محلا في غير في منصوب خبر

كان والجملة لا محل لها فعل الشرط في ذلك في مجرور المحل
 مضاف اليه لغير اللام حرف تبعية والكاف حرف خطاب
 لا محل لها في محرف في الفاء جزائية والحرف مرفوع نائب
 الفاعل لفعل مقدر اي فيحذف والجملة فعلية مجزومة
 المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
 الجملة الشرطية القريبة او البعيدة وانما قدرنا المضارع
 مع ان ما مضى اللام يستدعي الماضي لان الفاء بظا حرة
 تمنعه وانما استمرار الحذف يستدعي المضارع كما
 في شرح العصام ويجوز كون الحرف خبر مبتدأ محذوف
 اي فالحذوف حرف واحد ويجوز كونها مبتدأ وخبره
 محذوف فاى حرف واحد محذوف كما في الانصاح الا انه
 بخلاف السوق كما في التعليلات هل شرح العصام لمصنفه
 في واحد في صفة حرف في وهو في مبتدأ راجع الى المنادى
 المرخم في حكم في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض في الثابت في
 مجرور مضاف اليه الحكم في على الاكثر في متعلق بالظرف المستقر
 اعني في حكم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
 اي هذا والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض في يقال
 الفاء جوابية او عاطفة ويقال مضارع مجهول مرفوع
 بعامل معنوي في يا حار في بكسر الراء امراد اللفظ مرفوع تقديره
 نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا

واذا كان الامر كذلك او عطف على جملة هو في حكم الثابت
 واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وحار مبنى على التثنية تقديره
 لان اصله يا حارث منصوب محلا مفعول به لادع والمقدر
 وجوبا في وفي عاطفة في يا ثم في مرادا للفظ مرفوع
 تقديره اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا
 حرف نداء وثم معنى على التثنية تقديره لان اصله يا ثم
 منصوب محلا مفعول به لادع والمقدر وجوبا في وفي
 عاطفة في يا كرو في بفتح الواو ومراد اللفظ مرفوع تقديره
 عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
 وكرو مبنى على التثنية تقديره لان اصله يا كرو ان منصوب
 محلا مفعول به لادع والمقدر وجوبا في وقد في للتحقيق مع
 التقليل في يجعل في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
 الى المنادى المرخم في اسم منصوب مفعول ثان يجعل والجملة
 لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة هو في حكم
 الثابت في برأسه في ظرف مستقر منصوب المحل صفة اسما
 والتثنية مضاف اليه لاسم راجع الى الاسم في في يقال في الفاء
 جوابية او عاطفة ويقال مضارع مجهول في يا حار في بضم
 الراء مراد اللفظ مرفوع تقديره نائب الفاعل والجملة
 لا محل لها عطف على جملة قد يجعل او جواب اذا المقدر
 واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وحار مبنى على التثنية
 منصوب محلا مفعول به لادع والمقدر وجوبا في وفي

عاطفة في يائي في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على
يا حاروا اذا اريد المعنى فيا حرف نداء وثمى معنى على
الضم تقدير الا ان اصله ياء وقلبت الواو ياء لتطرفه
وانضمام ما قبلها ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء فكما ان
البناء على الضم مقدر في يافتي كذلك البناء على الضم
مقدر في يائي منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر
وجوباً في وفي عاطفة في ياء كرا في مراد اللفظ مرفوع
تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء وكرا معنى على الضم تقدير الا ان اصله ياء كرو
بضم الواو وقلبت الواو وا لفا لثركها وانفتاح ما قبلها
كما في ياء صام منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوباً
وقد في التحقيق مع التقليل في استعمالوا في فعل ماض
والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل لها
استئناف او اعتراض في صيغة في منصوبة مفعول به
لاستعملوا في النداء في مجرور مضاف اليه لصيغة في في المندوب
متعلق باستعملوا في وهو في مبتدأ راجع الى المندوب
المتفجع في اسم مفعول في عليه في متعلق بالمتفجع وتائب
الفاعل له وهو مومع مركب مرفوع لفظاً خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض والضمير المجرور
راجع الى الالف واللام ثم انه لا بد ان يعلق على بالمتفجع
من تضمنه معنى البكاء لان صلة التفجع اللام في الصراح

في الصراح تفجع له توجع وفي القاموس تفجع توجع المصيبة
كما في شرح العصام وجعله في الهندي بمعنى لام التعليل في ياء
في متعلق بالمتفجع عليه وقيل ظرف مستقر صفة المتفجع
عليه او حال منه اي الكائن او كائناً بياعاً ان يكون الباء
للملابسة وفي الهندي في جعل الباء للسببية او الاستعانة
نظر في وفي عاطفة في واو مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف
على يائي واختصر في ماض معلوم او مجهول لان الاختصاص
يكون لازماً ومتعدياً كما في القاموس فاعله اونا به
فيه راجع الى المندوب والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض لا عطف على مدخول اللام في المتفجع اكونه
جملة معنى لانه يلزم حينئذ ان يكون قوله اختصر جزء
من تعريف المندوب وليس كذلك في واو متعلق
باختصر والباء هنا داخل على المقصود وقد يدخل على
المقصود عليه كما في نخص العبادة بك وجعل البنغازاني
الاستعمال الاول عريياً وغالباً والثاني عريياً والسيد
الشريف الاستعمال الثاني اصلياً والاول مبنياً على جعل
التضمين مجازاً مشهوراً قريباً بالحقيقة العرفية في التمييز
او مضمناً للمعنى التمييز كما في الاطول في وحكمه في مرفوع
مبتدأ والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى المندوب في في
الاعراب في ظرف الحكم وفي الهندي انه تمييز اي حكمه من
حيث الاعراب في وفي عاطفة في البناء في مجرور عطف على

الاعراب في حكم في مرفوع خبرا لمبتدأ والجملة الاسمية
 لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
 في المبادئ في مجرور تقدير مضاف اليه حكم في ولك في
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في زيادة في مرفوعة
 مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
 في الالف في مجرور لفظا مضاف اليه زيادة و مرفوع
 محلا فاعلها في في آخره في ظرف زيادة والضمير مضاف
 اليه لا خردا جمع الى المندوب في فان في الفاء تفصيل
 وان شرطية في خفت في ماض مبنى على السكون مجزوم
 بها محلا والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
 فعل الشرط في اللبس في منصوب مفعول به خلفت فانه
 متعد بنفسيه كما يظهر من القاموس فلا وجه لما
 قيل من انه حذف وا يصل الى من اللبس في قلت في
 ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء مرفوع
 المحل فاعله والجملة لا محل لها حزاء الشرط والجملة
 انشائية لا محل لها تفصيل في واغلامك في مراد اللفظ
 منصوب تقدير مفعول القول واذا اريد المعنى فوا حرف
 نداء مبنى على السكون لا محل له و غلام منصوب مفعول
 به لاداء المقدور والكاف مجرور المحل مضاف اليه
 لعلام الياء حرف جيبه لمد الصوت والهاء للوقوف
 لا لئلا لهما في وفي عاطفة في واغلامكم في مراد اللفظ

اللفظ منصوب تقدير اعطاف على واغلامك في واذا اريد
 المعنى فوا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له و غلام
 منصوب مفعول به لاداء المقدور وكم مجرور المحل
 مضاف اليه لعلام والواو حرف جيبه لمد الصوت والهاء
 للوقوف لا محل لهما في في ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبر مقدم في الهاء في في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة
 اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما
 قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ترك الهاء ولك الهاء
 في في الوقف في ظرف للطرف المستقر اعني به لك وقيل
 ظرف المضاف المقدور اي زيادة الهاء او ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من المستكن في قوله لك عند الجمهور
 او من الهاء عند سيبويه كما سبق التفصيل في ولا في نافية
 في يندب في مضارع مجهول في في الا في حرف استثناء
 المعروف في مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف
 او اعتراض او عطف في فلا في الفاء عاطفة او جوابية ولا
 نافية في في يقال في مضارع مجهول في وارجلاه في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
 عطف على جملة لا يندب الا المعروف او جواب اذا المقدور
 اي اذا كان الا مركزا لك في وفي عاطفة في امتنع في ماض
 مثل في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
 لا يندب الا المعروف في وا زيد الطويل في مراد اللفظ مجرور

تقدير المضاف اليه لئلا يخلو فاعله في منصوب مفعول
مطلق يخالف المقدور في ليونس في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف أي ارادني كائن ليونس وقد مر
التفصيل في باب التنازع فلا تغفل في ويجوز في مضارع
حذف في مرفوع فاعله والجملة استئناف او اعتراض
لا عطف على جملة لا يندب كما توهم في حرف في في
مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله
النداء في مجرور مضاف اليه حرف في الا في حرف استثناء
مع في ظرف حذف والمستثنى هنا مفعول أي يجوز حذف
حرف النداء مع كل شيء الا مع إلى آخره او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من حرف النداء أي يجوز حذف
حرف النداء في كل حال الاحال كونه مع إلى آخره في اسم في
مجرور مضاف اليه مع في الجنس في مجرور مضاف اليه لاسم
والاشارة في عطف على الجنس والمستغاث في عطف
على القريب او البعيد والمندوب في عطف على أحد هما
نحو في معلوم في يوسف اعرض عن هذا في مراد اللفظ
مجرور تقدير المضاف اليه نحو واذا اريد المضي فيوسف
مبني على التعم من منصوب محلا مفعول به لا دعو المقدور
وحرف النداء محذوف أي يا يوسف واعرض امر حائز
مبني على الوقف لا محل له عند الاكثرين ومعرّب مجزوم
بلام مقدرة عند الكوفيين وقد مر التفصيل فاعله

فاعله فيه أنت عبارة عن الخطاب والجملة لا محل لها استئناف
وعن هذا متعلق باعرض ثم ان في حذف حرف النداء من
امثال هذه الآية امثال وهو ان حرف النداء عوض عن
ادعوا المقدور فكما ان العوض والمعوّض عنه لا يجتمعان
كذلك لا يجذفان والجواب عنه اما اولا فلان حرف النداء
انما هو كالعوض ولو كان عوضا لامة لم يجز حذفه كما في
مغنى اللبيب ويؤيده ما قاله ابن مالك من ان العرب لم تقدر
حرف النداء عوضا من ادعوا المقدور لاجازتهم حذفها
وتعقبه الدماميني في شرح المغني بان الشيء يكون عوضا
ويحذف كما في اقام الصلاة ثم نقل الجواب عن بعضهم حيث
قال لكن قد قيل هنا انهم جعلوا المضاف اليه عوضا عن النداء
ثم اعترض عليه حيث قال وفيه نظر اذ لا يمتنع اجتماعهما
قال الشاعر في عزمت على اقامة ذي صباح انتهى وفيه ان
المضاف اليه في هذه الصورة لم يعتبر عوضا عن النداء حتى
يرد الاعتراض على انه يخالفه ما قاله في آخر الكتاب من انه
قال بعض الفضلاء من شراح شافية ابن الحاجب الحكم
بالتزامهم التعويض في اقامة غير مسلم لانه يجوز ترك التعويض
في مصدر افعّل تقول اريته اراء قال الله تعالى واقام الصلاة
انتهى واما ثانيا فلانه ان سلم كون يا عوضا عن ادعوا فانما
يجوز حذفه مع ان القياس ياباه لقوة الدلالة على المحذوف
فصارت القرأ الدالة كالتلفظ به كما في الاستباه واللفظ اثر

تقلا عن ابن عباس في قوله عا طفة في ايها الرجل في مراد اللفظ
بحرور تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فأي مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدور
وجوبا وحرف النداء محذوف والهاء حرف تنبيه والرجل
مرفوع صفة أي حملا على لفظه ولا يجوز النصب حملا
على محله كما مر على وجه التفصيل في وسند ما مضى
في اصبح ليل في مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض واذا اريد المعنى فاصبح
امر حاضر مبنى على السكون لا محل له او معرب مجزوم
بلام مقدرة كما مر الاختلاف فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والجملة لا محل لها استئناف وايل منادى
مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدور
وجوبا وحرف النداء محذوف شاذ أي يا ليل لكونه
اسم جنس في قوله عا طفة في افتد مخوق في مراد اللفظ
مرفوع تقدير اعطف على اصبح ليل واذا اريد المعنى
فافتد امر حاضر مبنى على الوقف محذوف الاخر لان
الوقف في الناقص سقوط آخره كما في المقصود لا محل
له عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند
الكوفيين وعلامة الجزم عند هم سقوط الاخر فاعله
فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استئناف
ومخوق مسادى مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به

مفعول به لادعو المقدور وجوبا وحرف النداء مخوق
شاذ لكونه جنسا أي مخوق في قوله عا طفة في اطرق كرا
مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فاطرق امر حاضر من الاطراق مبنى
على السكون عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة
عند الكوفيين فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
والجملة لا محل لها استئناف وكرا منادى مرخم مبنى على
الضم تقدير اكما في يا عبا منصوب محلا مفعول به لادعو
المقدور وجوبا وحرف النداء محذوف شاذ لكونه جنسا
أي يا كروان تمامه في اطرق كرا الطريق كرا في ان النعامة
في القرى في بغاثكم في ارضنا في ما استنسر ما استنسر
قد ذكر اعراب اطرق كرا الاول واطرق كرا الثاني تأكيده
لفعل الاول وان بالكسر حرف مشبهة بالفعل والنعامة
بفتح النون منصوبة اسم ان وفي القرى ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف تعليلي
للامر بالاطراق وبغاث مرفوع مبتدأ وكم مضاف اليه
لبغاث وفي ارضنا ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض وما حرف نفى واستنسر
ماض فاعله فيه راجع الى البغاث والجملة مرفوعة المحل
خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا محل لها استئناف او اعتراض
وقيل في ارضنا حال من المبتدأ وقوله ما استنسر خبر

المبتدأ انتهى في وما استنسر الثاني تأكيدي لفظي الاول
والالف للاطلاق قيل هي رقية يصيدون بها الكروان
يقولون اطرق كرا الخ فيسكن ويطرق حتى يصاد والمعنى
ان الغمامة التي هي اكبر منك قد اصطيد وحمل الى القرى
فلا تحل ايضا في وفي عاطفة في قد في لتحقيق مع التقليل
يحذف في مضارع مجهول في المنادى في مرفوع تقدير
ثائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف
حرف النداء في لقيام في ظرف يحذف لان اللام وقيمة
قرينة في محروقة لفظا مضاف اليها اقيام مرفوعة محلا
فاعله في جواز في منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير
المضاف او الموصوف اي حذف جوازا وحذف جازا
محو في معلوم في الايا اسجد واي هذا النظم مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
فالا حرف تنبيه مبتدئ على السكون لا محل له ويا حرف
نداء والمنادى محذوف جوازا اي يا قوم واسجد وا
لمرزا ضمير جمع مذكّر مبني على الوقف يحذف نون
الجمع لا محل له عند الاكثرين في ومعرب مجزوم يحذف
نون الجمع عند الكوفيين في والواو مرفوعة المحل فاعله
خطاب المنادى المقدر والجملة فعلية لا محل لها
اختصاص في وقال قوم منهم ابو حبيب ان يا هنا
ايس حرف نداء بل حرف تنبيه تأكيد قوله الا لئلا

لئلا يلزم الاجفاف بحذف الجملة كلها في كما في معنى
اللييب وفي الاشياء والنظار ان يا يكون تنبيهها ونداء
نحو يا زيد ويا عبد الله وقد يجرد من النداء للتنبيه
البتة نحو قول الله تعالى الا يا اسجدوا في ذكره ان
جنى في الخصائص والشيخ ابو علي في التذكرة في انتهى
وفي الفاموس ان ولي يا الفعل نحو يا اسجد والواو الحرف
نحو يا ليتني كنت معهم في او الجملة الاسمية نحو يا لعنة الله
والاقوام كلهم في والصالحين على ميمان من جار في فهي
للنداء والمنادى محذوف او لمجرد التنبيه لئلا يلزم
الاجفاف بحذف الجملة كلها في الثالث في مرفوع
مبتدأ في ما في موصوف او موصول لا مصدر في كما
توهم مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف
في اضمح في ماض مجهول في عامله في مرفوع ثائب الفاعل
والجملة صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لعامل
راجع الى ما في على شريطة في في ظرف مستقر منصوب
المحل مفعول مطلق لا ضمير اي اضمارا كائنا على شريطة
يحذف الموصوف او متعلق باضمير مفعول له متعلقه ان
كان على معنى اللام وذلك ان تجعل على بمعنى مع ظرفا
لفواله كما في حاشية العصام في التفسير في مجرور
مضاف اليه لشريطة في وهو في مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى ما اضمح عامله على شريطة التفسير في كل في في

مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
او عطف على جملة الثالث ما في اسم في مجرور مضاف اليه
لكل في بعد في ظرف مستقر والضمير مضاف اليه له بعد
راجع الى الاسم في فعل في مرفوع فاعل الطرف المستقر
او مبتداء وخر و الطرف خبر مقدم والجملة الظرفية
او الاسمية مجرورة المحل صفة اسم في او في عاطفة في شبهه
مرفوع عطف على فعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع
الى فعل في مشتغل في اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى
احد الامرين المفهوم من او وهو مركب مرفوع لفظا
صفة لاحد الامرين في عنه في متعلق بمشتغل على تضمين
معنى الفراغ لان صلة الاستقبال الباء دون عن وفي
القاموس استعمل به وقد مر بيان التضمنين على وجه
التفصيل فلا تغفل والضمير راجع الى الاسم لا الى العمل
لعدم تقدمه كما توهم في ضميره في في متعلق بمشتغل
بلا حطة معنى الفراغ كمتعلق عنه او بلا ملا حطة فعل
الاول الباء للسببية وعلى الثاني صلة فالقصر على الاول
قصور والعمامة من الملامح الصبور والضمير مضاف اليه
الضمير راجع الى الاسم في او في عاطفة في متعلقه في بكسر
اللام مجرور عطف على مدخول الباء والضمير مضاف اليه
لمتعلق راجع الى الاسم في او في شرطية في ساط في ماض
مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى احد الامرين والجملة

والجملة لا محل لها فعل الشرط في عليه في متعلق بساط
والضمير راجع الى الاسم في هو في ضمير مرفوع منفصل
مرفوع المحل تأكيد لفظي المستكن في ساط في او في عاطفة
في مناسبة في مرفوع عطف على المستكن في ساط والضمير
مضاف اليه لمناسب راجع الى المستكن في ساط في لنصبه
اللام داخل على جواب او ونصب ماض فاعله فيه هو
راجع الى احد الامرين والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى الاسم والجملة لا محل لها جواب او والجملة الشرطية
مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لاحد الامرين وقيل
صفة مشتغل في مثل في معلوم في زيد اخبرته في مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مفعول به لفعل مقدّر وجوبا اي خبرت زيد
والجملة الفعلية لا محل لها استئناف ويجوز ان يقدر
الفعل المحذوف مؤخر عن الاسم عند اقتضاء امر
معنوي وهو الاختصاص اي زيد اخبرت ككفا في
شرح معنى اللبيب للد ما ميني وخبرت فعل و فاعل والضمير
مفعوله راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها
تفسير للجملة المقدرة في وفي عاطفة في زيد امررت به في
مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فزيد مفعول به لجاوزت المقدّر
وجوبا والجملة فعلية لا محل لها استئناف ومراد

فعل وفاعل وبه متعلق به والضمير راجع الى زيد
والجملة الفعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة في
عاطفة في زيد اضربت غلامه في مراد اللفظ مجرور
تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فزيد المفعول به لا محنت المقدور وجوبا وجملة لا محل لها
استئناف وضربت فعل وفاعل وغلام مفعوله والضمير
مضاف اليه لغلام راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل
لها تفسير الجملة المقدرة في عاطفة في زيد احببت
عليه في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على احد ما
واذا اريد المعنى فزيد المفعول به لفعل مقدور وجوبا
اي لا يست وجملته فعلية لا محل لها استئناف وحبست
ماض محمول والماء نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
تفسير الجملة المقدرة وعليه متعلق بحبست والضمير راجع
الى زيد في ينصب في مضارع محمول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى زيد الواقع في الامثلة الاربع لا الى ما
اخر عاملة كما فيهم والجملة فعلية لا محل لها استئناف
لا مرفوعة المحل خبر متقدأ الخوف اي هو كما
توهم لعدم الاقتضاء للحذف مع عدم القرينة عليه
في فعل في متعلق بنفسه في يفسره في في مضارع
مرفوع بعامل معنوي والضمير منضمات المحل مفعولة
راجع الى فعل في ما في مرفوع المحل فاعله والجملة

والجملة مجرورة المحل صفة فعل في بعده في ظرف مستقر
فاعله فيه راجع الى ما وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة
ما او مرفوعة المحل صفته والضمير مضاف اليه لبعده
راجع الى المستكن في ينصب او الى فعل في اي في حرف
تفسير على القول الشهير في ضربت في مراد اللفظ
مجرور تقدير اعطف بيان لفعل وقيل بدل الكل منه
كما في حسن بجلى على المطول وقيل عطف تفسير
له على ان يكون اي من الحروف العاطفة كما هو مذهب
السكاكي ومن تبعه كما في الاطول في وفي عاطفة في
جاوزت في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على اضربت
في وفي عاطفة في احنت في مراد اللفظ مجرور تقدير
عطف على القريب او البعيد في وفي عاطفة في لا يست
في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على احدهما في ويختار
في مضارع محمول في الرفع في مرفوع نائب الفاعل والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على جملة
ينصب في بالابتداء في متعلق بالرفع في عند في ظرف اعمار
في عدم في مجرور مضاف اليه لعد في قرينة في مجرورة
لفظا مضاف اليها لعدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان
مصدر عدم اللازم من الباب الخامس في وان كان
مصدر عدم المتعدي من الباب الرابع فالاضافة
الى القرينة من اضافة المصدر الى مفعوله فيكون

محل المجرور منصوبا على المفعولية او الى نائب الفاعل
فيكون محل المجرور مرفوعا على النائية للفاعل ان
كان مصدرا مجهولا من ارادة محبة ما قلناه فليراجع
الى القاموس فانه يجد فيه مفصلا في خلافه في مجرور
مضاف اليه لقرينة والضمير مضاف اليه لخلاف راجع
الى الرفع في او في عاطفة في عند في منصوب على الظرفية
مطف على عند السابق في وجود في مجرور مضاف اليه
لعند في اقوى في مجرور بالفتحة تقدير الكونه غير منصرف
مضاف اليه لوجوده ومنصوب محلا مفعوله ان كان
مصدرا معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا
مجهولا في منها في متعلق باقوى والضمير راجع الى القرينة
في كما في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هي ويجوز كون الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش
فحينئذ يكون مبنيا على الفتح مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هي واما مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه فكاف
في مع في ظرف مستقر منصوب المحل حال من اما فانه
وان لم يكن مفعولا به لفظا الا انه مفعول به معنى لمعنى
التشبيه المستفاد من الكاف كما في زيد قائما كعمر قائما
على ما يحى في بحث الحال ان شاء الله تعالى او مجرور المحل
صفة لما اي كائنات الكائن مع الى آخره او ظرف لغو
مفعول فيه للظرف المستقر اعني كما او لا كافي لفهم

لفهم معنى التشبيه منه فيكون على هذين الوجهين
العامل في الطرف معنى الفعل في غير في مضاف اليه
مع في الطلب في مجرور مضاف اليه لغير مثاله لقيت
القوم واما زيد فأكرمته فالعطف على الفعلية
قرينة النصب وكلمة اما قرينة الرفع وهي اقوى
لانها لا يقع بعد ما غالب الا المبتدأ بخلاف مطف
الاسمية على الفعلية فانه كثيرا لوقوع في كلامهم
مع انها تأتي بت بالسلامة عن اخذ ايضا واذا اريد
اعراب هذا المثال فنقول بالتوكيد كل على الملك المتعال
لقيت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استئناف والقوم
مفعوله والواو عاطفة واما حرف شرط وزيد مبتدأ
والفاء جوازية واكرمت فعل وفاعل والضمير مفعوله
راجع الى زيد والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة لقيت القوم هذا في صورة الرفع في زيد بعد
اما واما اذا كان منصوبا فهو مفعول به لفعل
مقدر وجواب بعده لا قبله كما توهمه بعض معاصرينا
من ادعى العلم لان الفعل لا يل اما اي واما زيد فأكرمتم
كما في معنى اللبيب وكذا يجب تقدير المفسر بالفتح
مؤخرا في ايهم رايته بنصب ايهم اي ايهم رأيت اذا لا
يعمل في الاستفهام ما قبله كما فيه ايضا والفعل المقدر

مع فاعله جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لغيت
 القوم وجملة اكرمه لا محل لها تفسير الجملة المقدرة
 والضمير منصوب المحل مفعول به لا كرمته راجع
 الى زيد والفاء داخل في الحقيقة على المقدر لانه جواب
 اما فلما حذف الفعل ادخل الفاء على المفسر بالكسر كما
 في التصريح على التوضيح لخالد الاذ هري وفي حاشية المطول
 للسيد الشريف وفي عاطفة اذا في مراد اللفظ مجرور
 تقدير اعطف على اما للمفاجأة في ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من اذا او مجرور المحل صفة اذا اي كائنا والكائن
 المفاجأة ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدأ
 محذوف اي هو ثم ان ما ذكره المصنف هنا من اختيار
 الرفع وجواز النصب بعد اذا المفاجأة احد الاقوال الثلاثة
 فيه كما في المغني وهو المنقول عن سيبويه والقول
 الثاني وجوب الرفع بعده لا اختصاصه بالجملة الاسمية
 واختاره ابن هشام والقول الثالث جواز النصب ان
 اقترن الفعل بعده بقد نحو خرجت فاذا زينا قد ضرب
 عمرو وفي الافتعين الرفع نحو خرجت فاذا زيد ضربه
 عمرو كما قاله ابو الحسن وتبعه ابن عصفور قال في المغني
 وجهه عندى ان التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان
 للفرق بينهما وبين الشرطية المختصة بالفعل فاذا
 اقترنت بقدر حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية

الشرطية بها وقال ابو حيان ان الاغنى قد نقل من
 العرب وقوم الفعل بعد ما اذا كان مقرونا بقدر لان
 العرب اجرت المقرون بقدر مجرى الجملة الاسمية في
 دخول الواو عليه كما في النكت للسيوطي وفي عاطفة
 في يختار في مضارع مجهول في النصب في مرفوع نائب
 الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع
 في بالعطف في الباء صيدية متعلقة يختار في على جملة في
 متعلق بالعطف في فعلية في اسم منصوب نائب الفاعل فيها
 هي راجع الى جملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة
 لقتنا سب في متعلق يختار مفعول له في وفي عاطفة في بعد
 منصوب على الطرفية مفعول فيه يختار النصب المقدور
 وجملة عطف على جملة يختار المذكور او قوله بعد
 عطف على قوله بالعطف بحسب المعنى فكأنه قيل
 ويختار النصب عند العطف او بحسب اللفظ يجعل الباء
 بمعنى في كما في صليت بالمسجد في حرف في مجرور مضاف اليه
 لبعده في النفي في مجرور مضاف اليه حرف ثم ان ما ذكره
 المصنف من ذهب بعض النحاة وقال بعضهم المختار بعد
 حرف النفي الرفع وقال بعضهم الوجهان مستويان كما في
 النكت للسيوطي وفي عاطفة في حرف في عطف على حرف
 النفي في الاستفهام في مجرور مضاف اليه حرف في عاطفة
 اذا في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على حرف النفي

او حرف الاستفهام في الشرطية في اسم منسوب نائب
 الفاعل فيه هي راجع الى اذابتا ويل الكلمة وهي معه
 مركبة مجرورة لفظا صفة اذابتا وفي عاطفة في حيث في
 مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد
 في وفي عاطفة في في الامر في عطف على بعد حرف النفي
 في وفي عاطفة في الهي في مجرور عطف على الامر في اذ في للتعليل
 وهل هو حرف كلام التعليل او ظرف كين والتعليل مستفاد
 من المقام فيه مذهبان كما في معنى اللبيب فعل الاول
 فاذ مبنى على السكون لا عمل له وعلى الثاني منصوب المحل
 مفعول فيه يختار المفهوم من العطف او المقدري هي في
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المواضع المذكورة في مواقع في
 خبره والجملة اسمية لا محل لها تعليلية او مجرورة
 المحل مضاف اليها لا اذ على الاحتمالين في اذ من الحرفية
 والاسمية في الفعل في مجرور مضاف اليه لمواقع في وفي
 عاطفة في عند في منصوب على الطرفية عطف على قوله
 في الامر في خوف في مضاف اليه لعند في لبس في مجرور لفظا
 مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا مفعول به له فانه
 متعد بنفسه يقال خفته وهذا الخوف كما في القاموس
 المفسر في بكسر السين مجرور لفظا مضاف اليه للبس
 مرفوع محلا فاعله في بالصفة في متعلق بالابس في مثل في معلوم
 انا كل شيء خلقناه بقدر هذا النظام مراد اللفظ مجرور تقدير

تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان تحففة من
 ان المشددة ونا ضمير متصل منصوب المحل اسم ان ثم
 انه اختلف في النون المحذوف في انا فقال بعضهم
 هو النون الاول لانه ساكن والساكن يسرع الى
 الحذف وصححه ابو البقاء في الباب وقال بعضهم هو
 النون الثاني المدغم فيها لانه في الآخر ولم يجر هنا
 القول بان المحذوف النون الثالث لانه اسم فلا يحذف
 لكن في كلام ابي علي ما يدل على ان المحذوف النون
 الثالث لان الثقل بالتكرار حصل عنده كما في
 الاشياء والنظار الضوئية للسيوطي وكل منصوب
 بفعل مقدرو جوابا اي خلقنا وجملة فعلية مرفوعة
 المحل خبران والرابط في الجملة لاسم ان ضمير المنكلم مع
 الغير اعني به ناو شيء مجرور مضاف اليه لكل وخلقناه
 فعل وقاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى
 كل شيء والجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة خلقنا
 المقدر عند الجمهور في او مرفوعة المحل تفسير لها عند
 الشلو بين لان الجملة التفسيرية لا يكون لها اعراب
 مطلقا عند الجمهور في وزعم الشلو بين انها بحسب ما
 تفسره فهي في نحو زيد اضربه لا محل له لعدم الاعراب
 في الجملة المقدرة وفي هنا ونحو زيد الخبر يا صكلا بضم
 الخبر في محل رفع لوجود الرفع في الجملة المقدرة كما

في معنى اللبيب وبقدر ظرف مستقر منصوب المحل
حال من الهاء او من كل كما في معرب القرآن لابي البقاء
ونصب كل هو القراءة المشهورة التي اتفق السبعة عليها
والراجع على الرفع وان احتاج الى التقدير لانه نص في
المقصود بخلاف الرفع الموم خلافه كما ذكره
المصنف وابن مالك وقرئ في الشواذ برفع كل على
الابتداء فعل هذا فالاولى ان يجعل خلقناه خبر المبتدأ
لاننا لنطابق المشهورة في الدلالة على ان كل شيء
مخلوق بقدر لان الاصل توافق القراءة مع موافقته
لمذهب اهل السنة في خلق افعال العباد وبقدر متعلق
بخلقناه كما في الشهاب او ظرف مستقر حال من
مفعوله او خبر بعد خبر المبتدأ فظهر ان اختيار النصب
في كل شيء عند اهل السنة خلافا للمعتزلة فانهم اخذوا
الرفع على الابتداء وجعلوا جملة خلقناه صفة شيء وقوله
تعالى بقدر خبر المبتدأ بناء على مذهبهم الباطل من
ان افعال العباد ليست مخلوقة لله تعالى بل مخلوقة
لهم في الذرات النظم من التفاسير وقرئ في الشواذ
برفع كل وجعله ابن جني اقوى من النصب وليس
بذلك لان الرفع لا يفيد المقصود وما حمله على ذلك
الا انه معتزلي والنصب على ما قررناه قائم لاهل
الاعتزال وقال الرضي من المعتزلة في هذا المقام

المقام لا فرق من حيث المعنى بين الرفع والنصب ولا بين
كون خلقناه خبرا او صفة بناء على مذهب الباطل
وليس بشيء لان الفرق مثل الصبح ظاهرا فان خلقناه
ليس مبنيا لمفعول لا سنادا الى ضميره تعالى فالمعنى على
الجزئية كل مخلوق محقق لنا بقدره على الوصفية كل
شيء مخلوق لنا كما يشاء بقدر ولا شك ان الاول يفيد
المقصود والثاني يذهب خلافه فافتراقه افتراقا فلا تمسك
للمعتزلة بهذه الآية كما توهم البرمحشري ومن تبعه
لا يمتطوقها ولا يفهمها لان الشيء يطلق على المعدوم
عندهم فتدبر كما في حاشية انوار التنزيل المولى
الشهاب في فناء ذكره الفاضل العصام في الحاشية
من ان الفريقين من اهل السنة والمعتزلة متفقان في
اختيار النصب في هذه الآية وما ذكره عصمة الله
من انه لم يتقل خلاف في اختيار النصب في المثال
المدكور من احد من المعتزلة وروى ساء علم العو
كالشيخ عبد القاهر والشيخ جارا الله العلامة والرضي
والسكاكي منهم ينبغي ان لا يصدر من الاصاغر فضلا
عن الافاضل والاكابر ولقد انطق الله بالحق الفاضل
العصام في الشرح حيث قال وبهذا عرفت ان النصب
لا يختار في الآية عند المعتزلة في رواية طرفة في استوى
مضارع مرفوع تقدير ابعامل معنوي في الامران في

فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تختار النصب أو
على جملة تختار الرفع في مثل في ظرف ليستوى في زيد
قام وعمرا كرمته في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه لمثل وإذا أريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام
مضاف فاعله فيه راجع إلى زيد والجملة فعلية صفري
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استئناف والواو عاطفة وعمرا منصوب
مفعول به لمفعول محذوف وجوبا أي اكترمت والجملة
فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة الصفري أعني
بها جملة قام بتقدير العائد إلى المبتدأ أي عنده أو في
داره و اكترمته فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع
إلى عمرو والجملة الفعلية لا محل لها عند الجمهور أو مرفوعة
للمحل عند الشلو بين تفسير الجملة المحذوفة وأما إذا
رفع عمرو فهو مبتدأ وجملة اكترمته فعلية صفري
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والعائد إلى المبتدأ ضمير المفعول
في اكترمته وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل
لها عطف على الجملة الاسمية الكبرى أعني بها جملة زيد
قام بلا احتياج إلى تقدير العائد فالمناسبة حاصلة على
كلا التقديرين فاستوى الوجهان وقال في البسيط
إن أبا علي رجع الرفع انتهى وهو مقتضى قول ابن السجري
إن اعتبار الاسم الذي في ضمنه فعل أولى من اعتبار الفعل

الفعل وقال أبو حيان قال بعض معاصرينا لم يصريح
صبيويه بأنهما على حد سواء وإنما ذلك قول الجزولي
والأظهر ترجيح النصب لأن الحمل على الصفري أقرب
وهم يراعون الحوار ما أمكن نحو هذا حجر ضرب حزب في
وعورض بأن الرفع يرجع بعدم الإظهار فلكل منهما مرجع
فتساوى كما في التصريح على التوضيح في وعاطفة
في يجب في مضارع في النصب في فاعله والجملة لا محل لها
عطف على القريبة أو البعيدة في بعد في ظرف يجب
في حرف في مجرور مضاف اليه لبعده في الشرط في مجرور
مضاف اليه حرف في وعاطفة في حرف في عطف على
حرف الشرط في التضيض في في مجرور مضاف اليه حرف
مثل في معلوم في أن زيدا ضربته ضربك في مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لمثل وإذا أريد المعنى فإن شرطية
وزيد المفعول به لفعل محذوف وجوبا أي ضربت وهو
فعل ماض مبني على السكون مجزوم المحل بأن والتاء فاعله
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وجملة ضربته لا محل
لها تفسير للجملة المحذوفة والضمير المنصوب مفعول
ضربت عائد إلى زيدا وضرب ماض مبني على الفتح مجزوم
أيضا محلا بأن فاعله فيه راجع إلى زيدا والكاف مفعوله
والجملة لا محل لها لعدم اقترانها بالفاء أو إذا جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها استئناف في وعاطفة

الا زيدا ضربته في مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فالابفتح الهزرة وتشديد
اللام حرف تخفيف مبني على السكون لا محل له من
الاعراب وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي
ضربت وجملة فعلية لا محل لها استئناف وضربت فعل
وفاعل والضمير مفعوله راجع الى زيد وجملة فعلية لا
محل لها تفسير للجملة المحذوفة وفي استئناف او اعتراض
ليس في ما ضنا قس في مثل في مرفوع فاعله عند المصنف
او اسمه عند البعض على الاختلاف كما مر التفصيل
ازيد ذهب به في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فالهزرة حرف استفهام مبني على
الفخ لا محل له وزيد مبتدأ وذهب ماض مجهول مبني على
الفخ لا محل له والباء في به حرف جر متعلق بذهب والضمير
مبني على الكسر محله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد
مرفوع نائب الفاعل المتعلقه راجع الى زيد والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ وهو مفعلة جملة
اسمية كبرى لا محل لها استئناف في في ظرف
مستقر منصوب المحل خبر ليس والضمير راجع الى باب
ما اشهر عامله على شريطة التفسير وهو مع اسمه وخبره
جملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض في في
في الفاء عاطفة سببية او جوابية في والرفع فاعل

فاعل فعل محذوف اي فيجب الرفع او مبتدأ خبره
محذوف اي فالرفع واجب او خبر مبتدأ محذوف اي
فالواجب الرفع والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها
عطف على جملة ليس او جواب اذا المقدراي اذا كان
الامر كذلك في وفي عاطفة في كذلك في ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم واللام حرف تبعية
والكاف حرف خطاب لا محل لها وذا اسنارة الى مثل
ازيد ذهب به في كل شيء فعلوه في الزبر في هذا النظم مراد
اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة ليس مثل الى آخره ويحتمل كونها
استئنافا او اعتراضا وانما اريد المعنى فكل مبتدأ وشي
مجرور مضاف اليه لكل وفعلوه فعل وفاعل والضمير
منصوب المحل مفعوله راجع الى شيء والجملة فعلية
مجرورة المحل صفة شيء وفي الزبر ظرف مستقر مرفوع
المحل خبرا لمبتدأ في وفي عاطفة في في مرفوع عطف على
على قوله كل شيء فعلوه في الزبر في الزبر والاني فاجلدوا
كل واحد منهما في هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه فهو واذا اريد المعنى فالزانية مرفوعة مبتدأ
والواو عاطفة والاني مرفوع تقدير يرا عطف على
الزانية والفاء جوابية واجلدوا امر ماض مبني
على الوقف لا محل له عند البصريين ومغرب مجزوم

بلام مقدرة عند الكوفيين والواو مرفوع المحل
فاعله خطاب للحكام والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وكل منصوب مفعول به لا جلد واو واحد مضاف
اليه لكل ومنهما ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد
والضمير راجع الى الزانية والزاني هذا عند المبرد في
وعند سيبويه فالزانية مبتدأ متقدرا المضاف الى
حكم الزانية والزاني والخبر محذوف اي فيما يتل
عليكم فجملة فاجلد وعنده جواب شرط مقدرا اي
ان ثبت زناهما فاجلد واو تفصيل وبيان للجملة
الموعود بها على ان يكون الفاء للتفصيل في الفاء في
مرفوع مبتدأ في معنى في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف تعليلي اي وكذا لك
نحو الزانية والزاني الاية لان الفاء الى آخره وقد
تقرر في محله ان الجملة الاسمية تقع استئنافا تعليليا حتى
يجوز اوجهان في ان الواقع في هذا الموضع نحو قوله
تعالى انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم قراء
نافع والكسائي بالغ في تقدير لام التعليل والباقون
بالكسر على انه استئناف تعليلي كما في التوضيح على
الالفية لابن هشام في ومسا قاله عممة الله من ان
فهو الزانية اذا عطف على قوله كل شيء فالمتأنيب
ان يقول لان الفاء بطريق التعليل والظاهر ترك وجه

وجه ترك اللام فتأمل فليس بشي لانه قد ظهر بما ذكرناه
وجه ترك اللام مثل ظهور الشمس عند نصف النهار عند
اولي الافهام في الشرط في مجرور مضاف اليه معنى ويجوز
ان يكون الواو في ومسا استئنافا كما هو الظاهر من كلام
الجامي فيمنه محو مبتدأ اول والفاء مبتدأ ثان وبمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبره
جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير
العائد في فيه وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها
استئناف في عند في مفعول فيه للظرف المستقر اعني به
بمعنى الشرط او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هذا كائن عند الخ والجملة الاسمية على هذا اعتراض
بين المعطوفين وقيل ظرف للنسبة بين المبتدأ والخبر وفيه
انه اذا امكرا عمال العامل للمعنى في شيء لا يصح رالي
اتمال العامل المعنوي كما في معنى اللبيب في المبرد في مجرور
مضاف اليه لعند في وفي عاصفة في جملتان في خبر مبتدأ
محذوف اي الاية جملتان والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة الفاء بمعنى الشرط عطف الجملة على الجملة او جملتان
مرفوعة عطف على محل اجملة الصغرى الواقعة خبر المبتدأ
الاول عطف مفرد على الجملة على الاحتمالين في اعراب محو
فلا تغفل في عند ظرف للنسبة بين المبتدأ والخبر وفي الهندي
ضرف لغهوم الكلام اي حكم بذلك عند سيبويه او ظرف

مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي هذا كائن عنده
والجمله الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض في سيمويه
مركب صوتي الجزء الاول مبنى على الفخ والثاني على الكسر
محذوف المحل مضاف اليه لغند في وعي عاطفة واستئناف
الا في مركب من ان ولا فان شرطية ولا فافية وفعل الشرط
محذوف أي وان لا يكن كذلك في المختار في الفاء جزائية
والمختار مرفوع مبتدأ وظرفه محذوف أي فيه أي في نحو
الزانية المحذوف في النصب في مرفوع خبره والجمله اسمية مجزومة
المحل لاقتنائها بالفاء جزاء الشرط وقيل لا محل لها لعدم
وقوعها موقع المفرد وفيه نظر لانها وان لم تقع موقع
الاسم الا انها وقعت موقع المضارع فكان لها محل من
الاعراب وهو الجزم كما في الاظهار وقد مر فلا تغفل
والجمله الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قيل كان الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وكانت
الاية جملتين عند سيمويه فلم يختار النصب والا فالمختار
النصب او استئناف في الرابع في مرفوع مبتدأ في التحذير في
مرفوع خبره والجمله لا محل لها استئناف في مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى التحذير في معمول مرفوع خبره والجمله
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة الرابع التحذير
بتقدير في متعلق بمعمول ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة له ان اريد به معناه الاصطلاحي

الاصطلاحي وهو ما دار عليه الاعراب لفظا وتقديرا
او محلا في ان في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لتقدير ومنصوب محلا مفعوله في تحذير في منصوب
مفعول مطلق لفعل مقدر أي حذر ذلك المفعول تحذيرا
او مفعول له لفعل مقدر أي ذكر لاجل التحذير وهو ماض
مجهول نائب الفاعل فيهما راجع الى معمول والجمله
الفعلية مرفوعة المحل صفة بمفعول او صفة بعد الصفة
له على الاحتمالين في قوله بتقدير وفي شرح العصام ان
تحذيرا مفعول له للتحذير في مما في مركب من كلمة من وما
فن حرف جر متعلق بالتحذير وما موصول او موصوف
فمحله القريب مجرور به ومحله البعيد منصوب مفعول به
غير صريح لمنطقه في بعده في ظرف مستقر صلة ما او صفة
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى معمول في عاطفة
ذكر ماض مجهول في المحذير نائب الفاعل والجمله فعلية
مرفوعة المحل عطف على جملة حذر او ذكر المقدر العامل
في تحذير او صفة العطف وان لم يوجد رابط في جانب المعطوف
الى معمول مبنية على اقامة الظاهر مقام المظهر وفي شرح
العصام ذكر المحذر على صيغة المصدر منصوب عطف
على تحذيرا وعلى هذا فالمحذر منه مجرور مضاف اليه
لأن ذكر في منه في متعلق بالمحذر والضمير راجع الى الالف
واللام في مدرراته منصوب حال من المحذر منه في معطوف

اياك والاسدي مراد اللفظ مجرور وتقدير امضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبنى على
السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوبا
اي بعد نفسك لا اتق نفسك كما توهم والكاف
حرف دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه مبنى على
الفق لا عمل له كما يبي التفصيل والاختلاف في باب
المضمرات وجملة بعد فعلية انشائية لا عمل لها استئناف
والواو عاطفة وقوله الاسد منصوب عطف على عمل
اياك وفي عاطفة اياك وان تحذف في مراد اللفظ مجرور
تقدير عطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى فايا ضمير
منصوب منفصل مبنى على السكون منصوب المحل
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي بعد نفسك والكاف
حرف دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه مبنى
على الفق لا عمل له وجملة بعد فعلية انشائية لا عمل لها
استئناف والواو عاطفة وان ناصبة وتحذف مضارع
مخاطب من الباب الثاني كما في القاموس منصوب
بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا عمل
لها صلة لان وهي في تاويل المفرد منصوبة محلا عطف
على عمل اياك والمعنى بعد نفسك عن خذ في الارنب
وهو ضربه بالعصا وبعد خذ في الارنب عن نفسك
كما في الافصاح وهذا موافق لما روي عن عمر

عن عمر رضي الله تعالى عنه من انه قال اياي وان يحذف
احدكم الارنب بالعصا وفي القاموس الحذف بالخاء
والذال المجهنين كما ضرب رميك حصاة او نواة
او نحوهما نأخذ بين سبابتيك انتهى وفي شرح البخاري
لا س مجرور رمي بحصاة او نواة بين سبابتين او بين
الايهام والسبابة او على ظهر الوسطى وباطن الا بهام
وقال ابن فارس خذ فت الحصاة رميتها بين اصبعيك
وقيل في حصى الخذف ان تجعل الحصاة بين السبابة
من اليمن والايهام من اليسرى ثم تقذفها بالسبابة من
اليمنى وقال ابن سيدة خذ في بالشيء يحذف فارسي
وخمر بعضهم به الحصى انتهى وفي الخذف انتهى عن الخذف
كما في البخاري وجه النهي انه ليس آلة الصيد
لانه ليس من المجهودات وقد اتفق العلماء الا من منحه
منهم على تحريم اكل ما قتلته البندقة والجر كما قال المهلب
وقال ابن جرير انما كان كذلك لانه يقتل الصيد بقوة
رامية لا خدته وفي عاطفة في الطريق الطريق في مراد
اللفظ مجرور وتقدير عطف على القريب او البعيد واذا
اريد المعنى فالمرئى منصوب مفعول به لفعل محذوف
وجوبا اي اتق وجملة فعلية انشائية لا عمل لها
استئناف والطريق الثاني تاكيد لفظي للطريق
الاول في وتقول في مضارع مخاطب فاعله فيه انت

عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى كأنه قيل تقول مكذبا وتقول الى آخره في اياك من الاسد في مراد اللفظ منصوب تقديرًا مقول القول واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي بعد نفسك وجملة فعلية انشائية لا محل لها استئناف ومن الاسد متعلق بذلك الفعل المحذوف وفي عاطفة في من ان تحذف مراد اللفظ مع محذوفه اي اياك منصوب تقديرًا عطف على المثال السابق لا على قوله من الاسد كما توهم واذا اريد المعنى فاعراب اياك معلوم ومن حرف جر متعلق بالفعل المحذوف وان ناصبة وتحذف مضارع مخاطب من الباب الثاني منصوب بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور عن محلها البعيد منصوب مفعول به غير مرجح لمتعلقه في وفي عاطفة في اياك ان تحذف في مراد اللفظ منصوب تقديرًا عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي بعد نفسك وجملة فعلية انشائية لا محل لها استئناف وان مصدرية وتحذف مضارع مخاطب منصوب بان فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية

فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد قسمها القريب مجرور عن المقدرة ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير مرجح للفعل المحذوف وجوبا وهو بعد في هذا مذهب سيديويه وقال الخليل واكثر الغويين الجملة في تأويل المصدر منصوبة المحل مفعول الفعل المحذوف واما ما نقله جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى ان الموضع بعد حذف الجار من ان جر وان سيديويه يرى انه نصب فسهو كذا في معنى اللبيب وقوله شارحه الشبني في تقدير في ظرف مستقر منصوب المحل حال من المثال الاخير او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وقيل ظرف لقول المذكور او المقدر بعده اه العطف ولو قيل انه يرى ولا يقرأ لم يكن بعيدا في مراد اللفظ مجرور تقديرًا مضاف اليه لتقديره منصوب محلا مفعول في وفي عاطفة في لا في نافية في تقول في مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول في اياك الاسدي مراد اللفظ منصوب تقديرًا مفعول القول لا امتناع في متعلق ومفعول له لقوله لا تقول في تقدير مجرور ولفظا مضاف اليه لا امتناع ومرفوع محلا فاعله لا من اضافة المصدر اللازم الى فاعله ومن قال انه من اضافة المصدر

الى مفعوله فقد سها سوا يننا كما لا يخفى على من كان يعلم
 اللغة خبيراً في من في مراد اللفظ مجرور تقدير اضافة اليه
 لتقدير ومنصوب محلاً مفعوله في المفعول في مرفوع
 مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها
 عطفت على القريبة او البعيدة وقد سبق الاحتمالات
 في المفعول به فلا تغفل في فيه في مشغول باعراب الحكاية
 كما في عبد الله عسا وقيل ظرف لنف المفعول على انه
 نائب الفاعل كما في مرزيد والضمير راجع الى الالف
 واللام وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره
 وفيه ظرف له والضمير راجع الى الالف واللام كما في
 الاعراب الثاني في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
 المفعول فيه في ما في مرفوع المحل خبره يتقدير المضاف
 اي اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في فعل في ماض
 مجزول في فيه في ظرف لفعل والضمير راجع الى ما في فعل في
 مرفوع نائب الساعل والجملة صفة ما وصلته في مدكور
 في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى فعل وهو معه
 مركب مرفوع لفظاً صفة فعل في من زمان في ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من الضمير في فيه لامن ما اذا الحال لا يقع
 عن الخبر على الامع كما في المطول او مرفوع المحل صفة
 بعد صفة الموصوف ولا محل له صلة بعد صلة لما الموصول
 لانه يجوز تعدد الصلة كما يجوز تعدد خبر كما ذكره المولى

المولى الشهير بمصنفك في حاشية شرح المفتاح للفتا زاني
 كما تقدم ويجوز كونه مرفوع المحل صفة لما الموصول بتقدير
 المتعلق معرفة اي الكائن من زمان عند البصريين خلافاً
 للكوفيين فان ما الموصول لا يكون موصوفاً فلا يقال
 اشتريت ما جمته الكثير عند هم كما تقدم في او في عاطفة
 في مكان في مجرور عطفت على زمان في وشرط في مرفوع
 مبتدأ في نصبه في مجرور مضاف اليه لشرط والضمير راجع الى
 المفعول فيه محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب ومحله
 البعيد منصوب مفعوله او مرفوع نائب فاعله ان كان
 مصدر راجحاً ولا في تقدير في مرفوع خبره والجملة
 الاسمية لا محل لها عطفت على جملة هو ما او استئناف او
 اعتراض في في مراد اللفظ مجرور تقدير اضافة اليه
 لتقدير ومنصوب محلاً مفعوله او مرفوع محلاً نائب
 فاعله ان كان مصدر راجحاً ولا في وظروف في مرفوعة مبتدأ
 في الزمان في مضاف اليه لظروف من اضافة العام الى الخاص
 وهي لامية عند الجمهور وبيانية عند بعض النحاة كما
 تقدم وفي شرح العصام هذه الاضافة من اضافة الدال
 الى المدلول فهي لامية لا بيانية كما توهم في كلاهما في
 مرفوعنا كيد معنوي لظروف الزمان والضمير مضاف اليه
 لكل راجع الى ظروف بتاويل الجماعة كما في الاشجار
 قطعت في قبل في مضارع فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ

بتأويل الجماسة والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
ويمحتمل كون كلها مبتدأ ثانيا وجملة تقبل خبرا له ورجوع
ضمير الموثث الى كلها مع انه مذكور لفظيا باعتبار معناه فان
معناه بحسب ما يضاف اليه فان اضيف الى مذكور وجب عود
الضمير المذكر اليه نحو كل رجل اكرمه وان اضيف الى الموثث
وجب عود الضمير الموثث اليه نحو كل نفس ذائقة الموت في
كافي معنى اللبيب وقد تقرر جواز حمل كل على غير التاكيد
مع امكانه كما قرئ في قوله تعالى في ان الامر كله لله في نصب
كل على التاكيد للامر برفعه على الابتداء كما في انوار التنزيل
والجملة اسمية صفري مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها على احد ما تقدم في ذلك في
منصوب المحل مفعول به لتقبل اشارة الى تقديره واللام
حرف تبعية والكاف حرف خطاب لا محل له في وعي عاطفة
في ظروف في مرفوع مبتدأ في المكان في مجرور مضاف اليه
لظروف في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم المحل
يها اسم فيه هو راجع الى ظروف المكان بتأويله بالمكان
لان دعاء المكان والمكان اسم جنس يقع على القليل والكثير
او بتأويله بالقسم لانه قسم من الطرق وهو الاظهر كما
في حاشية الامام او التذكير باعتبار الخبر وهو المسمى وقيل
راجع الى المكان فيرد عليه ان الضمير اذا رجع الى المكان

المكان خلا الجملة من ضمير المبتدأ ويحاج الى ان يقال لما رجع
الضمير الى المضاف اليه المبتدأ بالاضافة المعنوية كانه
رجع الى المبتدأ في مبهما في منصوب خبر كان والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط في قبل في ماض مجزوم المحل بان فاعله
فيه هو راجع الى ظروف المكان بالتأويل السابق اولى المكان
والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
صفري مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها عطف على جملة ظروف الزمان الى آخره في وعي
عاطفة في الا في مركبة من ان ولا مان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اي وان لا يمكن كذلك في فلا في الفاء جزائية
ولا نافية والمفعول محذوف اي فلا يقبل والجملة فعلية مجزومة
المحل لاقتراحا بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة في استئناف
لوا اعتراض في فسر في ماض مجهول في المبهم في مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض في باخبات في
متعلق بفسر في الست في مجرورة صفة الجهاث في وعي عاطفة
في حمل ماض مجهول في عليه في متعلق بحمل والضمير راجع الى
المبهم في عند في مراد اللفظ مرفوع تقديره نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة فسر المبهم في وعي عاطفة
في اري في مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على عند في وعي
عاطفة في شبههما في مرفوع عطف على لدى او عند والضمير

مجرور المحل مضاف اليه لشبهه راجع الى عند ولدى
 في لابهامهما في متعلق بحمل ومفعول له متعلقه والضمير راجع
 الى عند ولدى محله القريب مجرور مضاف اليه لابهام
 ومحله البعيد مرفوع نائب فاعله اذ هو منها مصدر مجهول
 وانما يند صكرو وجه حمل شبههما لان حكمه حكمهما
 وقيل الضمير راجع الى عند ولدى والى شبههما بحمل
 المشبه بالفتح قسما والمشبّه به قسما آخر وفي بعض النسخ
 لابهامها بتأنيث الضمير كما هو الظاهر فيكون الضمير راجعا
 الى مجموع عند ولدى وشبههما بتأنيث الجماعة في وفي
 عاطفة في لفظ في مرفوع عاطف على القريب او البعيد
 في المكان في مجرور مضاف اليه للفظ في لكثرته في اللام متعلق
 بحمل وكثرة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا عاطف على
 محل قوله لابهامهما من قبيل عاطف الشبهين بحرف واحد
 على معمولي عامل واحد والضمير راجع الى لفظ مكان
 محله القريب مجرور مضاف اليه لكثرة ومحله البعيد مرفوع
 فاعلهما من اضافة المصدر اللازم الى فاعله كما في مرور زيد
 في وفي عاطفة في ما في مرفوع المحل عاطف على القريب او
 البعيد في بعد في ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة
 الظرفية مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة في دخات
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لبعدي في نحو في معلوم
 في دخلت الدار في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه

مضاف اليه اذ اريد المعنى قد دخلت فعل وفاعل
 والجملة لا محل لها استئناف والدار مفعول فيه لدخلت
 هل الاصح وقيل مفعول به له واختاره المولى عبد الرحمن
 الجامي في هل الاصح في متعلق بحمل وقيل انه ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من ما او مفعول مطلق لحمل بتقدير
 الموصوف اي جملا مكانا على الاصح او مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن على الاصح في وينصب في
 مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المفعول فيه
 والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عاطف على
 ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل ينصب بعامل مذكور
 وينصب الى آخره في عامل في متعلق ينصب في مضمرة في
 مجرور صفة عامل في وفي عاطفة في على شرطه في عاطف
 على محذوف الى ينصب بعامل مضمرة بلا مشرطة التفسير
 المح وقيل عاطف على قوله بعامل مضمرة في التفسير في
 مضاف اليه اشريطة في المفعول في مرفوع مبتدأ خبره
 محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عاطف على
 القريبة او المعيدة وقسمت الاحتمالات الاخرى في
 المفعول المطلق فلا تفعل في له في مشغول باعراب الحكاية
 كما في مبداءه على وقيل انه متعلق بالمفعول ونائب
 فاعله والضمير راجع الى الالف واللام والفصيل مر
 في المفعول فيه في هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول له

في ما في مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف الى اسم ما والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف في فعل في ماض مجهول في لاجله في
متعلق بفعل ومفعول له والضمير مضاف اليه لاجل راجع
الى ما في فعل في مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما
اوصلته في مذكور في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى الفعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة فعل
في مثل في معلوم في ضربته ناديا له في مراد اللفظ مجرور
تقدير امضاف اليه لثقل واذا اريد المعنى فضررت فعل وفاعل
والجملة لا محل لها استئناف والضمير الزاجع الى غائب
منصوب المحل مفعوله وناديا منصوب مفعول له اضربت
ويقال ايضا مفعول لاجله ومن اجله كما في التوضيح لابن
هشام وقد تقدم وله متعلق بتأديبا والضمير راجع الى الضمير
في ضربته وفي بعض النسخ ناديا بلالا له وعلى النسخة
الاولى شرح المصنف في وفي عاطفة في تعدت عن الحرب
حينما في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فتعدت فعل وفاعل والجملة لا محل
لها استئناف وعن الحرب متعلق بتعدت وجبنا مفعول
له لتعدت في خلا في منصوب مفعول مطلق لخالف
المقدر في لاجل راجع في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اي ارادني كائن للزجاج وقد مر التفصيل
في بحث التنازع في فانه في الفاء للتعليل او التفصيل وان

وان حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع
الى المفعول له في عنده في منصوب على الظرفية مفعول
فيه للنسبة بين المبتدأ والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن عنده كقيل ما قلناه في قوله
تعالى في ان الدين عند الله الاسلام في والضمير مضاف اليه
لعند راجع الى الزجاج في مصدر في مرفوع خبر ان واسمه مع
خبره جملة اسمية لا محل لها تعليل او تفصيل في وشرط في مرفوع
مبتدأ في نصبه في مجرور مضاف اليه لشرط والضمير الزاجع
الى المفعول له محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب
ومحله البعيد نصب على المفعولية له ان كان النصب
مصدر را معلوما او رفع على النائية له ان كان مصدرا
مجهولا في تقدير في مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل
لها استئناف او اعتراض في اللام في مجرور لفظا مضاف
اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعوله او مرفوع محلا نائب
فاعله ان كان مصدرا مجهولا في وانما في ان حرف
مشبهة بالفعل ملحق عن العمل وما كافة عن العمل معنى
على السكون لا محل له لكونه حرفا في يجوز في مضارع
محذوف في فاعله والضمير الزاجع الى اللام محله القريب مجرور
مضاف اليه لحذف ومحله البعيد نصب مفعوله والجملة
الفعلية لا محل لها استئناف او اعتراض في اذا في مجرد الظرفية
مفعول فيه يجوز في كان في ماض ناقص اسمه فيه

راجع الى المفعول له في فعلا في منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها اذا في لفاعل في ظرف مستقر منصوب المحل صفة لفعلا لا ظرف لقوله كما توهم لان المراد بالفعل هنا ليس معناه المصدر رى بل المراد به معناه الاسمي وفي شرح التيسيل لابن مالك الفعل والحدث والحدثان اسماء المصدر في الفعل في مضاف اليه افعال في المفعول في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة الفعل في وفي عاطفة في مقارنا في منصوب عطفت على محل قوله لفاعل كما قال الاستاذ في شرح الاظهار وقيل عطفت على فعلا له في متعلق بمقارنا والضمير راجع الى الفعل المعلن في في الوجود في ظرف لمقارنا في المفعول في مرفوع مبتدأ خبره محذوف كما هو الموافق للسباق اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطفت على القرينة او البعيدة وقد سبق الاحتمالات الاخر فلا تغفل في معه في مشغول باصراب الحكاية وقيل معه كبد وفيه وله نائب الفاعل للمفعول واعرله تقدير في لازوم ظرفيته كما ذهب اليه بعضهم في قوله تعالى في قد تقطع بينكم في على قراءة النصب والضمير مضاف اليه مع راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره اي الذي وقع الفعل كما في قوله في وقد حيل بين العير والنزوان في وفي الامتحان

وفي الامتحان هذا هو الصواب في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول معد في مذكور في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استيفاف او اعتراض بعد في في منصوب على الظرفية مفعول فيه لاند في مذكور الواو في مجرور مضاف اليه لبعدي لمصاحبة في متعلق بمذكور ومفعول له لملقه وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مذكور و الاول هو الظاهر معمول في مجرور لفظا مضاف اليه لمصاحبة ومنصوب محلا مفعول لها او مرفوع محلا فاعلها فعل الاول هذه الاضافة من اضافة المصدر الى المفعول به والفاعل متروك وهو المفعول معه وعلى الثاني من اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول متروك وهو المفعول معه في فعل مضاف اليه لمعمول في لفظا في منصوب حال من فعل ولم يتقدم عليه وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا بالاضافة او مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر وجملة صفة فعل او حال منه او اعتراض وفيه ان حذف كان مع ابقاء خبره مثاذ كما مر وقيل انه تغيير من معمول ولا يخفى انه سهو ظاهر او غلط باهر وقيل تغيير عن فعل وفيه تأمل فليتأمل حق التأمل في واو عاطفة في معنى في منصوب تقدير عطفت على لفظا فان

الفاء لتفصيل وان شرطية كان في ما ض نا قس
 مبنى على الفتح مجزوم المحل بان في الفعل في مرفوع اسم كان
في لفظا في منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل
 الشرط ومجوز كون كان تاما بمعنى ثبت فحينئذ يكون
 لفظا حالا من فعل لا ظرفا لكان بمعنى في اللفظ كما توهم
 وفي عاطفة في جاز في ما ض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان
 ايضا في العطف في مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها
 عطف على جملة كان وقيل الواو حالية والجملة منصوبة
 المحل حال من الفعل بتقدير قد عند المصنف وفيه ان
 الاصل في الواو العطف في امكن الاصل لا يصار الى غيره
 فالوجهان في الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ خبره
 محذوف اي جائزان او خبر مبتدأ محذوف اي فحكمه
 الوجهان او فاعل فعل محذوف اي يجوز الوجهان والجملة
 الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها تفصيل لما قبلها في مثل في معلوم
 جئت انا وزيد في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 لمثل واذا اريد المعنى فحئت فعل وفاعل والجملة لا محل لها
 استئناف وانا ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل تأكيد
 لفظي للناء والراء عاطفة وزيد مرفوع عطف على
 الناء في عاطفة في زيد مراد اللفظ مع محذوف اي
 جئت انا وزيد مجرور تقدير مضاف على المثال السابق

السابق واذا اريد المعنى فاعراب جئت معلوم والواو
 بمعنى مع مبنى على الفتح لا محل له لكونه حرفا وزيدا
 منصوب مفعول معه جئت ثم ان في ناصب المفعول
 معه خمسة اقوال الاول ان العامل فيه الفعل او معناه
 بتوسط الواو التي بمعنى مع هذا عند الجمهور من النحاة
 والثاني هو منصوب على الخلاف فيكون العامل معنويا
 ورد بان الاولى احالة العمل على العامل اللفظي مالم
 يضطر الى المعنوي وهذا للمكوفيين والثالث هو منصوب
 باضمار فعل بعد الواو كما نيك قلت جاءوا البرد
 ولا يس الطيالة في جاء البرد والطيالة وكذا في
 غيره ورد بان الاضمار خلاف الاصل وهذا للزجاج
 والرابع هو منصوب بنفس الواو ورد بان رعاية
 اصل الواو في كونها غير عاملة اولى وهذا للشيخ عبد
 الفاهر والخامس هو منصوب على الطرفية وذلك ان
 الواو لما اقيمت مقام المنصوب بالطرفية والواو في
 الاصل حرف فلا يعقل النصب اعطى النصب لما بعد ما
 هارية كما اعطى اعراب الا لما بعد ما اذا كان بمعنى غير
 في قوله تعالى يا اياك كان فيهما آلهة الا الله في ورد بانه لو
 كان كما قاله لجاز النصب في كل واحد بمعنى مع مطردا
 نحو كل رجل وضعته وهذا لا يخفى كذا في شرح الكافية
 للشيخ الرافعي في اعتراضية في ان في شرطية في لم في حرف

بازم في مجز في مضارع مجزوم تقديره لم وعلا بان لانه
 لما وصل اليه قوله الاتي العطف اجتمع الساكنان
 من الزاي ولا م التعريف فلدفعها حرك الزاي بالكسرة
 كما في قوله تعالى لم يكن الذين فساد الجزم في اخر الفعل
 تقديره العطف في مرفوع فاعله والجملة فعلية لا عمل لها
 فعل الشرط في ثمين في ماض مبني على الفتح مجزوم والمحل بان
 النصب في مرفوع فاعله والجملة لا عمل لها جزاء الشرط
 والجملة الشرطية لا عمل لها اعتراض بين المعطوفين وقيل
 عطف على الجملة الشرطية السابقة وفي بعض النسخ ان لم
 مجز بالفاء وعليه شرح المصنف في هذا الجملة الشرطية
 في جعل او اعتراض وفي بعض النسخ والاول عليه شرح الهندي
 مثل في معلوم جئت وزيد امر اذا اللفظ مجزوم تقديره امضاف
 اليه لمثل واذا اريد المعنى فجئت فعل وفاعل والجملة فعلية
 لا عمل لها استئناف والواو بمعنى مع وزيد منصوب
 مفعول معه جئت ولا يجوز كون زيد مرفوعا على العطف
 على ضمير المرفوع لعدم التاكيد بالانفصال عند المس
 وعند جهور النحاة ان النصب هنا مختار لا واجب كما في
 القتيبي وعمل قوله مجزوم العطف في عاصفة في ان شرطية
 دن في ماض مجزوم والمحل بان ايضا في الفعل في مرفوع
 اسم كان في معنى في منصوب تقديره خبره او حال من الفعل
 ان كان كلمة كان تامة لا تميز عنها وظرف كان كما زعم

كما زعم والجملة لا عمل لها فعل الشرط في عاصفة في جاز في
 ماض مجزوم والمحل بان ايضا في العطف في مرفوع فاعله والجملة
 لا عمل لها عطف على فعل الشرط وقيل منصوب به المحل حال
 من الفعل بتقدير قد يجعل الواو حالية في ثمين في ماض مجزوم
 المحل بان في العطف في مرفوع فاعله والجملة لا عمل لها جزاء
 الشرط والجملة الشرطية لا عمل لها عطف على الجملة الشرطية
 السابقة في مثل في معلوم في ماض مجزوم في ماض مجزوم
 تقديره امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاستفهامية مرفوعة
 المحل مبتدأ وزيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو
 معه جملة اسمية لا عمل لها استئناف والواو عاطفة وعرو
 مجزوم عطف على زيد ولا يجوز كونه منصوبا على انه مفعول
 معه لمعنى الفعل المستفاد من قوله ماض مجزوم اي ما يصنع لانه
 مني امكن افعال العاقل لا يصر الى افعال العاقل
 المنعوي هذا عند المصنف وقال غير ما لطف هو
 المختار مع جواز النصب والاول ان يقال ان قصد
 التمس على المباحية وجب النصب والا فلا كما في الرمي
 في وفي عاصفة في الا في مركبة من ان ولا فان شرطية
 ولا فافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا مجز العطف
 في ثمين في ماض مجزوم والمحل بان في النصب في مرفوع فاعله
 والجملة فعلية لا عمل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
 عمل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة في مثل في معلوم

في ماله وزيدا في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ
ولله طرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل
لها استئناف والواو بمعنى مع وزيد منصوب مفعول معه
لمعنى الفعل المفهوم من قوله ماله وهو ما تصنع ولا يجوز
كونه مجرورا عطفا على الضمير المجرور لعدم اعادة الجار
كافي مررت بك وزيد خلافا للكو فيمن فانهم يجوزون
العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار وقال الاندلسي
يجوز العطف على ضعف ان لم يقصد النص على المصاحبة
وهو اولى لوروده في القرآن كقوله تعالى في تسالون به
والارحام بالجر في قرأته حمزة كافي الرضى وفي شرح الحصن
الحصن اعل الفاردي وقرأته حمزة بجر الارحام عطف
على الضمير المجرور من غير اعادة الجار وهو جائز على الصحيح
خلافا لمن خالف كما حققناه في حاشية تفسير الخليلين
وقيل الواو للضم انتهى في وفي عاطفة في ما شانك وعمران
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد
بالمعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ عند سيبويه
وشان مرفوع خبره والضمير مجرور المحل مضاف اليه
اشان وعند الجمهور ما خبر مقدم ومانك مبتدأ مؤخر
بناء على انه اذا كان الخبر معرفة لا يحمل النكرة مبتدأ مطابقة
اي في الجملة انخبرية وفي الاستفهامية عند الجمهور وعند

وعند سيبويه يجوز ذلك في الاستفهامية وعلى كلا المذهبين
فالجملة اسمية لا محل لها استئناف والواو عاطفة وعمران
منصوب مفعول معه لمعنى الفعل وهو ما تصنع وهو
مذهب الاكثرين من النحاة وقال سيبويه انتصاب عمرا
في هذين المثالين بالمصدر المقدراى ماله وللاستتار
وما شانك وشان ملا بستك عمرا على تحريك الاندلسي من
كلام سيبويه وقال الاندلسي يجوز انتصابه بكان المقدر
كافي ما انت وزيدا اي ما كان شانك وما كان لك
وقال السيرافي وابن خروف انتصابه بلا بس المقدر كانك
قلت ماله لا يست زيدا كافي الرضى من اراد التفصيل
فليراجع اليه لان في اللام حرف جر متعلق بضموا لفهم
معنى التمثيل منه كافي شرح العصام وقيل متعلق بقدر اي
انما حكمنا بمعنوية الفعل في هذه الامثلة وان حرف مشبهة
بالفعل في المعنى في منصوب تقدير اسم ان في ما تصنع في مراد
اللفظ مرفوع تقدير خبره بتقدير المضاف اي معنى ما تصنع
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل
المفرد فمحلاها القريب مجرور باللام ومحلاها البعيد نصب
مفعول له متعلقه ويحتمل كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا اعني به الحكم بمعنوية
الفعل في هذه الامثلة كائن لان الى آخره في الحال في مرفوع
مبتدأ خبره محذوف اي ومسا والجملة اسمية لا محل لها عطف

على القربة او البعيدة وهذا هو المناسب للسباق وفنا
 احتمالات اخرد كرها بعض العربيين وقد اشترنا اليها فيما تقدم
 فلا تغفل في ما في مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة
 اسمية لا محل لها استئناف في بين في مضارع فاعله فيه راجع
 الى ما والجملة تصفة ما او صلته في هيئة في منصوبة مفعول به
 ليعين في افعال في مجرور مضاف اليه لهيئة في او في عاطفة في
 المفعول في مجرور عطف على الفاعل في به في مستوفى باعراب
 الخية في لفظا في منصوب حال من احد الامرين المفهوم من
 او قيل خبر كان في المفعول الى سواء كان الفاعل او المفعول به
 لفظا او غير عن الفاعل والمفعول انتهى وقد عرفت ما فيه فيما
 مرفلا في فعل في او في عاطفة في معنى في منصوب تقدير عاطف
 على لفظا في نحو في معلوم في ضربت زيدا قائما في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فضربت فعل
 ونحو اعل وزيد منصوب مفعول به له وقائما اسم فاعل فاعله
 فيه انا عبارة عن المتكلم او هو راجع الى زيد وهو معه مركب
 منصوب لفظا حال من التاء او زيد اكد في شرح المص و عليه
 بعض الشراح فيه ان القاتون انه اذا جاء شيء صالح لان
 يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان تأخر عنوما كما في
 هذا المثال يجب كونه حالا من المتأخر وان تقدم عليهما
 كما في قائما ضربت زيد الوتة وسط بينهما كما في ضربت قائما
 زيدا يجب كونه حالا من المتقدم كما في الرضى واما ما قاله

قاله ابن هشام في معنى اللبيب من ان ما يحتمل كونه حالا من
 الماعل والمفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده في
 شرحه الدماميني حيث قال نص العلامة على ان الحال اذا
 تعددت وتعدد صاحبها لا يجعل لغير الاقرب الابد ايل
 تقبلا للفصل فيمنع ان يكون هناك لان كونها الاقرب
 صالحا من الفصل وكونها للابعد مستلزم له وقد يفرق
 بان الفصل هنا سير فجاز وفيه نظرا انتهى في او في عاطفة
 زيد في الدار قائما في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على
 المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وفي الدار
 ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه جملة
 فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين مرفوع المحل
 خبر المبتدأ اي زيد كان او كائن في الدار والجملة الاسمية
 لا محل لها استئناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه هو راجع
 الى المستكن في الطرف المستقر وهو معه مركب منصوب
 لفظا حال من ذلك المستكن الذي هو فاعل لفظي كالمستكن
 في زيد ضرب لا فاعل معنوي كما زعم المص في شرحه على ما
 في الرضى في او في عاطفة في هذا زيد قائما في مراد اللفظ مجرور
 تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فزيد
 حرف تنبيه معنى على السكون لا محل له وذا اسم اشارة
 مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها استئناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى

زيدا وذا وهو مفعول منسوب لفظا حال من زيد
او ذاقا فانهما وان لم يكونا مفعولين لفظا الا انهما مفعولان
معنى لمعنى الاشارة او التنبيه كانه قيل اشير الى زيد
قاغا او انبه على هذا قاعا فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول
معنى وفي شرح معنى اللبيب للد ما معنى لما اجتمع هنا عاملان
معنى التنبيه ومعنى الاشارة فالاولى بالعمل عند الكوفة
ما في ماء التنبيه وهو انبه لسبقه وعند البصريين ما في
اسم الاشارة وهو اشير لقربه انتهى ولا يجوز ان يكون
قاغا حالا من المستكن في انبه او اشير المفهوم ان من ماء
التنبيه واسم الاشارة حتى يكون الفاعل مفعويا كما
قوم الاسم السيموطى في المكت لان هذا العامل لا يعمل
في الماعل والمفعول به بل في غيرهما من معمولات الفعل
كالحال والعرف كما في اظهار الاسرار واما ما ذكره
القاضي البهضاوى في انوار التنزيل في تفسير قوله تعالى
يفاقوا بغيا كالمهل يشوى الوجوه من ان يشوى الوجوه
صفة ثانية للملأ او حال من المهل او الضمير في الكاف فالمراد
بالضمير في الكاف الضمير في الكاف مع مدخوله لا الضمير
المستتر في الكاف لانه ليس صفة مشتقة حتى يستتر فيه
الضمير كما في حاشية المولى شهاب الدين ثم انه اذا
قلنا هذا ان الزيد ان قائم فقايمين حال من ذان لا
الزيد ان فيكون العامل في احوال معنى التنبيه لا الاشارة

لا الاشارة لان تنبيه اسم الاشارة لا تعمل في الحال وفي
الاستباه والنظار لا سيموطى في بحث الالغاز اى شى يبنى
مفردا فيعمل ويعرب مثنى فيعمل وهو هذا يعمل مفردا في
الحال والثنائية تمنعه فاذا قلنا هذا ان الزيد ان قائمين فالعامل
هالاذا انتهى تنبيه نقل من الزمخشري سئلت بكه المكرمة
من ناصب الحال في قوله تعالى هذا يعمل شيئا فقلت ما في
حرف التنبيه او ما في اسم الاشارة من معنى الفعل فقلت لى
العامل في الحال وذيها يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت
تقدير هذا يعمل شيئا انبه عليه شيئا او اشير اليه شيئا
فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفي الحال واحد كما ترى
فاسم حسن الجواب من كان حاضرا كما في شرح معنى اللبيب
المسمى بصفة الغريب للد ما معنى وهو عاملها في مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه العامل راجع الى الحال فله يجوز فيه التذكير
والثابت اعطاه معنى كما في شرح التوضيح للشيخ خالد الازهرى
الفعل في مرفوع خبره والجملة الاسمية لا عمل لها استئناف
او اعتراض او عطف على جملة هو ما في او عطفة في شبهه
مرفوع عطف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع
الى فعل او عطفة في معناه في مرفوع تقدير عطف على
القريب او البعيد والضمير مضاف اليه معنى راجع الى الفعل
وفي عطفة في شرطه في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه
لشرط راجع الى الحال ان في ناصبة في تدون في مضارع ناقص

منصوب بان اسمه فيه هي راجع الى الحال في نكرة في منصوبة
 خبره والجملة فعلية لا عمل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد
 مرفوعة محلا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا عمل لها عطف على
 جملة عاملها الفعل وقيل اسميناف او اعتراض في وعاء طرفة
 في صاحبها في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لصاحب
 راجع الى الحال في معرفة في مرفوعة خبر المبتدأ والجملة اسمية
 لا عمل لها عطف على الجملة القريبة والبعيدة كما في الهندي
 وحاشية المتوسط للسيد الشريف وقيل صاحبها مرفوع
 عطف على المستكن في تكون وترك الاء كيد بالمنفصل اولا
 لوجود الفصل كما في ضربت اليوم وزيد كما سيجي ان شاء الله
 تعالى ومعرفة منصوبة عطف على نكرة في غايبا منصوب
 ظرف بتقدير الموصوف اي زما فالنسبة للحكمة بن المبتدأ
 والخبر او ظرف لتكون على ما قيل واسميناف في ارسال الامراك
 مراد اللفظ مرفوع تقدير امتدأ واد اريد الما في فارسل
 ماض فاعله فيه راجع الى الحمار الوحشي او صاحب الابل
 كما في شرح العصام والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
 الى الاتن الوحشية او الى الابل والعراك منصوب حال من
 المفعول يتاويله بالنكرة اي معتركة كاذب اليه سبويه
 والخلال او مفعول مطابق لمعامل مقدراي معتركة الامراك
 او معترك الامراك وذلك العامل المقدر من الصفا والجملة
 حال من المفعول كاذب اليه ابو على وقال بعضهم ان اللام

اللام زائدة فيدون ما بعده نكرة في وعاء طرفة في مرتبه
 وحده في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطى على تركيب ارسالها
 العراك واد اريد الما في مرتبه فعل وفاعل وبه متعلق بمرتبه
 والضمير راجع الى رجل غائب وقوله وحده منصوب
 حال من الضمير المجرور بمعنى منفردا او على حمل الاضافة
 الى الضمير للمهر الذعني او مفعول مطابق لمعامل مقدر
 اي متوحد او وحده او متوحد وحده وذلك المقدر حال من
 الضمير المجرور او مفعول فيه لمرت اي في حالة وحده
 كما هو قول يونس والضمير مجرور المحل مضاف اليه لوحد
 راجع الى الضمير المجرور في به كذا في حاشية المطول للمولى
 حسن جاي في وفي الاشياء والنظار للسيوطي نقلا عن
 الرسالة الموسومة بالرفد في معنى وحده للسبكي في الدين
 السبكي اختلف القائلون بان وحده في قولهم رايته
 زيد او وحده حال فالاكثرون يقدرون في حال ايجادى له
 بالرؤية ويعبرون عن هذا بانه حال من الفاعل والمبرد
 يقدر في انه منفرد بالرؤية ويعبر عن هذا بانه حال من
 المفعول ومنع ابو بكر بن طلحة كونه حالا من الفاعل وقال
 انه حال من المفعول ليس الا لانهم اذا ارادوا الحال من الفاعل
 قالوا مرتبه به وحدي كما قال الشاعر في والذئب اخاف ان
 مرتبه به في وحدي واخشى الريح والمطرا في وهذا الذي
 قاله ابن طلحة في البيت صحيح ولا يمنع من اجله ان ياتي

الوجه ان المتقدم مان في رأيت زيد او حده فان المعنى يصح
 معهما انتهى وفي هذه الرسالة تفصيل حسن وفوائد كثيرة
 جدا من اراد فليراجع اليها يجد ما قلنا لديها وفي عاطفة
 محو في مرفوع عطف على تركيب مررت به وحده او
 على تركيب اسلمها العراك والضمير مضاف اليه لنحو راجع
 الى التركيبين المتقدمين بتاويل ماذكر او بتاويل كل واحد
 متاويل اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ مع ما
 عطف عليه بتاويل ماد كراوكل واحد منها وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة اسمية
 لا محل لها استئناف ومجوز كون قوله متاويل خبرا عن الاول
 فقط وخبر الاخيرين محذوف بقرينة الخبر المذكور او عن
 الثاني فقط وخبر الاول والثالث محذوف بقرينة خبر الثاني
 او عن الثالث فقط وخبر الاولين محذوف بقرينة خبر الثالث
 كما مر التفصيل في بحث التانيث فان في الفاء للتفصيل
 وان شرطية في كان في ما ضا فاقص مجزوم المحل بان في صاحبه في
 مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال
 نكرة في منصوبة خبر كان والجملة لا محل لها في الشرط
 وحب في ما ضا فاقص مجزوم المحل بان في تقديمها في مرفوع
 فاعله والخبر راجع الى الحال فاعله القرب مجزوم مضاف اليه
 لتقريب ومحل البعيد منصوب مفعوله والجملة الفعلية
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل

تفصيل في وفي استئناف في لاي نافية في تتقدم في مضارع
 فاعله فيه في راجع الى الحال والجملة لا محل لها استئناف وقيل
 صلت على ما قبلها في على العامل في متعلق بلا تتقدم في المعنوي
 اسم منسوب نائب فاعله فيه راجع الى العامل وهو معه
 مركب مجزوم ولفظا صفة العامل ثم انه يستثنى من هذه
 القاعدة قوله زيد قائما كعمرو قاعد فانه يجوز تقديم
 الحال على العامل المعنوي كما في الرضى وغيره فان قائما حال
 من زيد فانه وان كان مبتدأ لفضا الا انه مفعول معنى لمعنى
 التشبيه المستفاد من الكاف كما ان قاعدا حال من عمرو فانه
 وان لم يكن مفعولا لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه
 المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه زيد بعمرو فالعامل
 في قائما وقاعد العامل المعنوي المستفاد من كاف التشبيه
 فقدم قائما على الكاف لتعيين ذي الحال فانه او لم يقدم
 وقيل زيد كعمرو وقائما قاعدا لم يعلم ان قائما حال من زيد
 او من عمرو فظهر ان ما قيل من ان قائما حال من المستثنى في
 الطرف المستقر فسهو ظاهر او غلط باهرا لان الكلام في
 عدم تقدم الحال على العامل المعنوي لا على الطرف العامل فانه
 مختلف فيه كما اشار اليه المس بقوله بخلاف الطرف كما لا يخفى
 بخلاف في طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي
 هذا كائن بخلاف المخ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 او اعتراض او منصوب المحل حال من العامل المعنوي او مفعول

مطابق بتقدير الموصوف لقوله لا تتقدم أي تقدم ما كانا بخلاف
 الخاء مجرور المحل صفة العمل المعنوي أي الكاش بخلاف الخ
 الصرف في مجرور لفظا مضاف إليه بخلاف ومنصوب محلا
 مفعوله في وعاطفة لا يلائم زائدة في حرف جر متعلق
 بلا تقدم في المجرور في مجرور لفظا بعل ومنصوب محلا عطف
 على محل على العامل المعنوي فان تعاقب احارين بمعنى واحد بمامل
 واحد بطريق العطف جائز بالاتفاق في الاصحح في متعلق
 بلا تقدم او طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي
 هذا كائن في الاصحح والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
 وكل في مرفوع مبتدأ أي ما في موصوف مجرور المحل مضاف إليه
 لكل في بدل في ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة مجرورة المحل
 صفة ما في على هيئة في متعلق بدل في ماض في ان في ناعبة
 يقع في مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة
 لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا فاعل مع
 وهو معه جملة فعلية ضغري مرفوعة محلا خبر للبتدأ وهو معه
 جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض في حالا منصوب
 حال من المستكن في يقوم او خذ ان كان بمعنى يصير في مثل في
 معلوم في هذا خبرا لطيب منه رطب في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه لثقل واذا اريد المعنى فهذا مرفوع المحل مبتدأ
 وبه من منصوب حال من المستكن في لطيب وهو اسم تفضيل
 فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا

لفظا خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ومنه
 متعلق بطيب والضمير راجع الى المبتدأ ورطب ما منصوب حال
 من الضمير المجرور في منه لا من المستكن في لطيب كما توهم
 فالعامل في كلا احارين لطيب عند سبويه به قال المازني
 في اظهر قوله والفارسي في نذكرته وابن كيسان وابن
 جني وقيل العامل فيهما كان التامة أي هذا اذا كان بسرا
 الطيب منه اذا كان رطبا كما هو مذهب المبرد وابن السراج
 والسيرافي والفارسي في حلياته وقيل العامل في بسرا
 ما في اسم الاستارة من معنى الفعل أي اشير اليه وقيل العامل
 فيه ما في حرف التثنية من معنى الفعل أي انبه عليه
 فالاقوال اربعة كما في الاشياء والمظاهر ورجح الاول بامور
 وفيرة وضعف البواقي بوجوه كثيرة ان اردت الاطلاع عليها
 فارجع الى الشروح تجد التفصيل لديها لاسمها الاشياء
 والنظار الذي لم ير مثله ذوو البصائر فانه فيه رسالة مستقلة
 مسماه بخفة التجبا في قولهم هذا بسرا لطيب منه رطب
 في ونكون في مضارع ناقص فاعله فيه هي راجع الى الحال في جملة
 منصوبة خبر تكون والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض
 او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تكون الحال
 مفردة ونكون جملة في خبرية في اسم منسوب نائب الفاعل فيه
 هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة منصوبة لفظا صفة جملة
 في فالاسمية في الفاء تفصيل والاسمية مرفوعة مبتدأ

في بالواو في ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ وهو
 معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها تفصيل في في عاطفة في الضمير في مجرور عطف
 على الواو في عاطفة في بالواو في ظرف مستقر فاعله فيه
 هي راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل
 عطف على جملة بالواو السابقة في او في عاطفة في بالضمير في ظرف
 مستقر فاعله فيه هي راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة
 في على ضعف متعلق بالظرف المستقر اعني بالضمير و قيل ظرف
 مستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله بالضمير او
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا اعني كون الاسم
 بالضمير وحده كائن على ضعف والجملة اسمية لا محل لها
 استئناف او اعتراض في وفي عاطفة في المضارع في مرفوع مبتدأ
 المثبت في مرفوع صفة بالضمير في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر المبتدأ الجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فالاسمية
 بالواو في وحده في منصوب حال من الضمير يعني متوحدا او
 منفردا كافي التصريح والضمير مضاف اليه لوحد راجع الى
 الضمير قد مر اعراجه على التفصيل فلا تغفل في و عاطفة في ما
 مرفوع المحل مبتدأ سواء ما طرق مستقر صفة ما وصلته
 و ضمير مضاف اليه لسوي راجع الى الاسم والمضارع المثبت
 بالواو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية

الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة في و عاطفة
 الضمير في مجرور عطف على الواو في او في عاطفة في بما حد مضاف
 ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة بالواو والضمير
 مضاف اليه لا حد راجع الى الواو والضمير في ولا في لنفي الجنس
 في في معنى على الفتح منصوب المحل اسم لا في في الماضي في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل
 لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبله هذا عند اكثر
 النحاة وقال البغداديون ان خبر لا محذوف اي حاصل
 وقوله في الماضي متعلق باسم لا مع كونه مبنيا على الفتح
 وقال ابن مالك بد معرب منصوب لفظا ترك تنوينه لكونه
 مشابها بالمضاف وخبر لا محذوف اي حاصل وفي الماضي
 متعلق باسم لا في المثبت في مجرور صفة الماضي في من قد في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر لا كما ينص عليه السيد
 الشريف في شرح المفتاح او خبر مبتدأ محذوف اي هو
 يعني البدل المنفي كائن من قد كما في حاشية المطول للمولى حسن
 جلي او ظرف لغو لا لانفهام معنى الانتفاء منه او لا ينفي
 البدل المفهوم من السياق كما في انوار التنزيل او للضمير المستكن
 في الظرف المستقر راجع الى المصدر فان تعلق الجار به
 وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار عند المتأخرين
 قول الفارسي والرماني وابن السراج منهم وقول الكوفيين
 من جواز التعلق الا ترى تجويز الحقيقين ذلك في شروح

الافتتاح عليهم رحمة الله الفتاح ولا يجوز تعلق من قد باعهم لا
 الاعلى قول ابن مالك والبغداديين في ظاهرة في منصوبة
 حال من قد فانه مفعول به بواسطة حرف الجر او مجرورة
 صفة له لجعله نكرة بان ياديه ما سمي به كما في زيدنا كائن
 عليه السلام في شرح معنى اللبيب وقد مر في بحث المنادى
 وقيل خبر كانت المقدرة اي سواء كانت ظاهرة الخ عاطفة
مقدرة منصوبة او مجرورة عطف على ظاهرة ويجوز مضارع
 حذف مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف او
 اعتراض او عطف على مقدار اي يجوز ذكر عامل الحال ويجوز
 الخ عامل محرور انظما مضاف اليه حذف ومنصوب محلا
 مفعوله في كقولك طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
 والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول المسافر متعلق بالقول
 او ظرف مستقر حال منه او صفة له اي كائنا او الكائن المسافر
 او خبر مية المحذوف اي هو كائن المسافر راشد امهد يامر
 اللفظ مجرور تقديره ابدل الكل او عطف بيان للقول او منصوب
 باعنى المقدر او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو ولا
 يقال انه منصوب تقديره اقول كما يقوله العامة فانه
 خطأ لان القول هنا معنى القول كما مر على وجه التفصيل
 واذا اريد المعنى فراشد احم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن
 الخطاب وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن في

في سر المحذوف جواز او مهد يا احم مفعول نائب الفاعل فيه انت
 عبارة عن الخطاب وهو معه مركب منصوب لفظا حال
 بعد حال من المستكن في سر فان تعدد الحال جائز عند الجمهور
 قال الرضي وهو الحق او المستكن في راشد افعلى الاول يسمى
 الحال بالترادف وعلى الثاني بالمتداخلة وعند الفارسي
 وجماعة من النحاة لا يجوز تعدد الحال فتعين عند من
 كون مهديا حال من المستكن في راشد كما في الاشياء
 والنظار ويجوز كون مهديا صفة لراشد لان النحاة
 صرحوا بان الصفات المشتقة من اسماء الفاعلين واسماء
 المفعولين توصف ويوصف بها بخلاف اسم التفضيل
 حيث يوصف به ولا يوصف كما في الاشياء والنظار وفي
 عاطفة في يجب في مضارع فاعله فيه راجع الى حذف العامل
 والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف الى آخره
 في الموضع مفعول فيه يجب في مثل في معلوم في زيد
 ابوك عطوفا في مراد اللفظ مجرور تقديره اضاف اليه لمثل واذا
 اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وابوك مرفوع خبره والضمير
 وضاف اليه للاب وعطوفا بما لغة اسم فاعل فاعله فيه هو
 راجع الى مفعول فعل محذوف وحويا اي احقه وهو معه مركب
 منصوب لفظا حال من ذلك المفعول واحقه مضارع متكلم
 يفتح الهمزة من الباب الاول او يفتحها من باب الافعال فاعله
 فيه انظرا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعوله راجع

الى زيد بتقدير المضاف اي ابوته والجملة فعلية لا عمل لها
استئناف او اعتراض في اي في حرف تفسير على القول
الشهير في احقه في مراد اللفظ مجزور تقدير اعطف بيان لما
قبله وقيل بدل الكل كما مروى قيل التقدير يحق على صيغة
المضارع المجهول فعلى هذا عطوفا حال من المستكن فيه
فيكون الحال حينئذ مبنيا لهيئة نائب الفاعل وقال الزجاج
العامل هو الخبر لكونه مؤنثا لا يسمى وقال ابن خروف العامل في
الحال المبتدأ لتضمنه معنى التثنية ورد ههنا الرضى ثم قال والاولى
عندى ما ذهب اليه ابن مالك وهو ان العامل معنى الجملة
كانه قال يعطف عليك ابوك عطوفا انتهى وقال السكاكي احق
التقديرات عندى ان يقدر يحنى عطوفا اي يميل اليك عطوفا
فعل هذا عطوفا حال من المستكن في يحنى الراجع الى الاب
سئل ابو السعد ما معناه ايقال احنى ام حنى يحنى فاجاب
يحنى من باب ضرب اي يميل في وشرطها في مرفوع مبتدأ
والصير مضاف اليه لشرط راجع الى الحال المؤكدة في ان في
ناصبية في تكون في مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه هي
راجع الى الحال في مفعولة في اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى فاعل
تكون وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبره وهو معهما جملة
فعلية لا عمل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا عمل لها استئناف او اعتراض المضمون
متعلق بمفعولة في جملة مجزور مضاف اليها المضمون في اسمية في اسم

اسم منصوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى جملة وهي معه
مركبة مجزورة لفظا صفة جملة في التمييز في مرفوع مبتدأ خبره
مخذوف اي ومنها والجملة اسمية لا عمل لها عطف على القريبة
او البعيدة وقد مرت الاحتمالات فيما سبق فلا تغفل في ما في
مرفوع المحل خبر مبتدأ مخذوف اي هو ما والجملة اسمية
لا عمل لها استئناف او اعتراض في يرفع مضارع فاعله فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما وصلت اليه في الابهام في منصوب مفعوله
المستقر في اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الابلام وهو معه مركب
منصوب لفظا صفة الابهام في عن ذات في متعلق ويرفع
في مذكورة في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى ذات
وهي معه مركبة مجزورة لفظا صفة ذات في او في عاطفة
في مقدرة في مجزورة عطف على مذكورة في فالاول في الفاء
للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ في عن مفرد في متعلق
يرفعه المقدرو هو مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والخبر
مفعوله راجع الى الابهام والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية كبرى لا عمل لها تفصيل او الاول
مبتدأ خبره مخذوف اي تمييز وعن مفرد متعلق به على
ان يكون عن للتعليل او خبر المبتدأ قوله عن مفرد على
ان يكون طرفا مستقرا وعن بمعنى بعد كما في شرح المصباح
في مقدار في مجزور صفة مفرد في غا لباني طرف ليرفع
او مفعول مطلق له اي زما غا لباني او رفعا لباني بتقدير

الموصوف وقيل حال عن مفرد مقدراى غالبا على غير
المقدار وقيل خبر يكون المقدور ولا يخفى انه ضعيف
في اما في حرف ترديد في عدد في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من مفرد مقدراى مجرور والمحل صفة له لان الطرف
المستقر اذا كان بعد نكرة مخبئة يحوز فيه مذهبان الوجهان
كافي مفتي اللبيب ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدأ
محذوف اي دوا ما كثر في عدد وقيل انه متعلق بفعل مقدر
دل عليه قوله عن مفرد اي يحى ذلك المفرد المقدار عن مفرد
في نحو في معلوم في عشرون درهما في مراد اللفظ مجرور
تقدرا مضاف اليه اخو واذا اريد المعنى فيقال هذا عشرون
درهما مثلا فهذا ام قدأ وعشرون خبره ودرهما منصوب
تمييز عن عشرون في وسيا في السين حرف استقبال وباقى
مضارع مرفوع تقدرا بماعامل بمعنى فاعله فيه راجع الى
العدد بتقدير المضاف اي تميزه والجملة لا محل لها استئناف
لواعترافه ويزال فعل القول التمييز امان عاطفة في غيره
ظرف مستقر منصوب المحل او مجرور المحل عطفا على في عدد
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى العدد نحو معلوم وطل زيتا
مراد اللفظ مجرور تقدرا مضاف اليه نحو في عاطفة منه ان
سمنا في مراد اللفظ مجرور تقدرا عطفا على المثال السابق وهو
عاطفة تميز ان را مراد اللفظ مجرور تقدرا عطفا على
القريب او البعيد وعاطفة على التمرة مثلا زيد مراد اللفظ

اللفظ مجرور تقدير عطفا على احدهما واذا اريد المعنى فعل
التمررة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا كما مر ومثل
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التمرة وزيد منصوب تمييز
من مثل والعامل فيه المثل لانه اهم مبهم ينصب اسمانكرة على
التمييز في يفرد في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
التمييز والجملة لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدراى
اذا كان الامر كذلك ان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم
المحل بان اسمه فيه راجع الى التمييز في جنسا في منصوب خبر كان
وجملته لا محل لها فعل الشرط وجزاء الشرط محذوف وجوبا
بدلالة ما قبلها اي يفرد ولا يجوز كون الجملة المتقدمة جزاء
الشرط لعدم جواز تقديم الجزاء على حرف الشرط خلافا
للكوفية كما مر والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض
الا في حرف استثناء في ان مصدرية في يقصد في مضارع مجهول
منصوب بان في الانواع في مرفوعة نائب الفاعل والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل ظرف
ليفرد بتقدير المضاف اي وقت ان يقصد عند الجهورا وبتزيل
المصدر الماول منزلة الطرف عند بعض النحاة كما مر مفصلا
والاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى كما في قرأت اليوم كذا
اي يفرد التمييز ان كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت ان يقصد
وقيل المستثنى منه مذكور وهو قوله جنسا والمستثنى محذوف اي

في فردان كان جنسا الا جنسا بان يقصد به الانواع بتقدير
 الجار قبل ان والظما ذكرناه في وعي عاطفة في مجمع في مضارع
 مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى التمييز والجملة لا عمل لها
 عاطف على جملة يفردي في غيره في ظرف لجمع والضمير مضاف
 اليه لغير راجع الى الجنس ثم في حرف ابتداء فانه يحى بهذا المعنى
 كما صرح به المولى الشهير بابن الكمال الوزير وفي تحفة الغرب
 على معنى اللبيب للدما ميني وقد صرح صاحب رصف المباني
 فيما حكى ابن قاسم عنه ان ثم يقع حرف ابتداء وقد فات المران
 بعد هذا القسم انتهى وقيل ثم هناء عاطفة الا انها ليست للتراني
 في الزمان بل لتفاوت الحكمين في ان احدهما متعلق بالتمييز
 والاخر بالميزان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم المحل
 بها اسم فيه راجع الى المفرد المقدار في بنون في ظرف مستقر
 منصوب المحل خبر كان وجملة لا عمل لها فعل الشرط وقيل
 كان تام وقوله بنون ظرف مستقر حال من فاعله او عاطفة
 في بنون في ظرف مستقر منصوب المحل عاطف على الطرف
 المستقر اعني بنون في التثنية في مجرورة مضاف اليها النون
 في جازت في ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف
 التانيث لا عمل له في الاضافة في مرفوعة فاعله والجملة لا عمل لها
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا عمل لها استئناف وقيل
 عاطف على الجملة الشرطية السابقة في وعي عاطفة في الامركبة
 من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي

اي وان لا يتم بالنون او بنون التثنية فلا في الفاء جزائية ولا
 نافية والمنفي محذوف اي فلا تجوز وهو مضارع فاعله فيه هي
 راجع الى الاضافة والجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا عمل لها عاطف على الجملة الشرطية السابقة في وعي
 عاطفة في عن غير في عاطف على قوله عن مفرد مقدار في مقدار
 مجرور مضاف اليه لغير في نحو معاوم خاتم حديد امراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه لغير في والخفض في مرفوع مبتدأ في اكثر
 اسم تفصيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
 لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا عمل لها استئناف او اعتراض
 في وعي عاطفة في الثاني في مرفوع تقدير مبتدأ خبره محذوف اي
 يرفعه والجملة الاسمية لا عمل لها عاطف على جملة قال اول الخ
 عن نسبة في متعلق بالخبر المحذوف وقد موجه آخر فلا تغفل
 في جملة في ظرف مستقر مجرور المحل صفة لنسبة او منصوب
 المحل حال منها ومحقلة كونه خبر مبتدأ محذوف اي هي كاشفة في
 جملة وقيل متعلق بنسبة فاعله في او في عاطفة في ما في مجرور المحل
 عاطف على جملة في ضاهاها في ماض مبني على الفتح تقدير لا عمل
 له فاعله فيه راجع الى ما والهاضمية منصوب مبني على السكون
 منصوب محلا مفعوله راجع الى جملة والجملة صفة ما او صلاته
 نحو معاوم طاب زيد نفسا امراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى قطاب ماض وزيد مرفوع فاعله وتقسما
 منصوب تمييز عن ذات مقدرة واقعة في جملة طاب اي

طاب شئ زيدا وفي عاطفة زيدا طبيب ابوابه ودارا وعلما في
مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وطبيب صفة مشبهة فاعله فيه راجع
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا للمبتدأ وابا منصوب
تمييز عن ذات مقدرة واقعة في شبه الجملة اي زيد طبيب شئيه
وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما
عطف على احدهما اي وفي عاطفة وفي اضافة ظرف مستقر
مجرور المحل عطف على قوله في جملة كفا في الرضى في مثل في معلوم
الجمعي طيبه ابوابه ودارا وعلما مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف
اليه لثقل واذا اريد المعنى فاعجبني فعل ومفعول وطيبه مرفوع
فاعله والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لطيب
ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى رجل غائب وابا منصوب
تمييز عن ذات مقدرة في الاضافة اي طبيب شئيه وابوة
عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما عطف
على احدهما اي وفي عاطفة في الله دره فارسا في مراد اللفظ
مجرور تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فله
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ودره مرفوع مبتدأ
مؤخرا والضمير مجرور المحل مضاف اليه لدر راجع الى رجل
غائب وفارسا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى ذات مقدرة وهو
معه مركب منصوب لفظا تمييز عن نسبة مقدرة في الاضافة اي
در شئيه وجعل صاحب الكشف فارسا تمييزا عن الضمير المجرور

المجرور يجعله ضمير المبهم فيكون التمييز رافعا لالها م عن ذات
مذكورة فلا يكون ح مما نحن فيه ثم في عاطفة او استئناف ان
شرطية كان ماض ناقص معنى على النقص مجزوم المحل بان اسمه
فيه راجع الى التمييز اسما منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط يصح مضارع جعله مرفوع فاعله والضمير الراجع الى
الاسم محله القريب مجرور مضاف اليه لجعل ومحله البعيد
منصوب مفعوله الاول او مرفوع المحل نائب فاعله ان كان
مصدر المجزول والجملة الفعلية منصوبة المحل صفة لقوله
اسما للام حرف جر وما مجرورا محله والجار والمجرور ظرف
مستقر منصوب المحل مفعول ثان للجعل لان الجعل بمعنى
التصيير يمتد الى المفعولين كما تقرر في محله وفي القاموس
جعل القبح حسنا صيره فلا وجه لما قيل من انه ظرف مستقر
حال من الضمير المجرور في جعله او ظرف لقوله في انصب فعل
ماض فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة صفة ما وصلته في عنه
متعلق بانصب والضمير راجع الى ما جاز ماض مجزوم المحل بان
ان ناصبة في يكون في مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه
راجع الى التمييز المذكور في ظرف مستقر منصوب المحل خبر
يكون والضمير راجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل فاعل حاز وجملة فعلية لا
محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية السابقة اعني قوله ثم ان كان يتنوين آه او

استيناف و عاطفة لمتعلقة ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على محل له والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى ما و
عاطفة الامركية من ان ولا فان شرطية ولا نافية والمنفى
محذوف اي وان لا يكن التمييز اسما كذا في الجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى المستكن في الشرط المحذوف لمتعلقة ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مجزئة من المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة اعني جملة ان كان اسما الخ والضمير مضاف اليه لمتعلق
راجع الى ما في مطابق الفاعل للتفصيل ويطلق مضارع فاعله
فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها تفصيل لما قبلها فيهما
طرف يطابق والضمير ارجع الى القسمين المذكورين ما منصوب
المحل مفعول يطابق قصد ماض محمول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في الاحرف استثناء ان
ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها اسم فيه راجع
الى التمييز جنسا منصوب خبر يكن والجملة لا محل لها صلة
ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه ليطابق
اي وقت ان يكون بتقدير المضاف عند الجمهور كما مر التفصيل
في باب التنازع الاحرف استثناء ناصبة يتصدد مضارع
محذوف منصوب بها انواع مرفوعة نائب الفاعل والجملة في
تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيدلما يفهم من الكلام السابق

السابق اي لا يطابق التمييز ما قصد اذا كان جنسا في جميع
الاقوات الا وقت ان يقصد الانواع فيكون الاستثناء من اعم
الاقوات في عاطفة ان في شرطية كان في ماض ناقص
اسمه فيه راجع الى التمييز في صفة في منصوبة خبر كان وجملة
لا محل لها فعل الشرط كانت ماض ناقص محذوم المحل بان والفاء
حرف التانيث اسمه فيه هي راجع الى الصفة في الانصاح
وغيره او الى اسم كان لكونه عبارة عن الصفة في ظرف
مستقر منصوب المحل خبر كانت والضمير راجع الى ما التصب عنه
وجملة كانت لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اعني ان كان اسما آة
وفي معنى مع في طبقة في مصدر بمعنى المطابقة منصوب على انه
مفعول معد للظرف المستقر اعني به له والضمير راجع الى ضميره
محل القريب مجرور مضاف اليه لطبق ومحل البعيد منصوب
مفعوله او مرفوع فاعله فعل الاول من اضافة المصدر الى مفعوله
والفاعل محذوف وعلى الثاني من اضافته الى الفاعل
والمفعول محذوف اي كانت الصفة صفة له مع مطابقتها لايه
او مطابقتها لايها ويجوز كون التطبيق بمعنى اسم الفاعل والواو
للعطف على خبر كانت اي كانت صفة له ومطابقة لايه كافي
شرح المادى الخامى وفي القاموس هذا طبق بالكسر والتحرير
وطبقه ككتاب واميراي مطابقة انتهى والمفهوم منه ان
التطبيق اسم بمعنى المطابق فتح يتعين كون الواو عاطفة وقوله

طبقة عطف على خبر كانت واعتمد عليه الفاضل العصام
في الشرح في عطف عطفة في احتملت في ماض مؤنث مجزوم
المحل بان فاعله فيه راجع الى الصفة والماء حرف ثابت
والجمله لا محل لها عطف على جملة كانت في الحال في منصوب
مفعول به لا احتملت في ولا في نافية في يتقدم في مضارع فاعله
فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها استئناف واعتراض
في على عامله في متعلق بلا يتقدم والضمير مضاف اليه لعامل
راجع الى المستكن في لا يتقدم وقيل راجع الى التمييز والظاهر
ما ذكرناه كما لا يخفى على اهل التفريق والتمييز في عطفة
في الامع في مرفوع مبتدأ في ان في ناصبة في لا في نافية في يتقدم
مضارع منصوب به فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان الناصبة وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
لا يتقدم وقيل استئناف واعتراض ويحتمل ان يكون ان مخففة
من ان المشددة واسم اخيه شان عند وف وجوبا كما سيجي في
بحث المنعرات ان شاء الله خالق المخاوقات ولا يتقدم حيث
مرفوع بعامل معنوي وجملة مرفوعة المحل خبر ما واسمها
وخبر ما جملة اسمية لا محل لها صلة ان المخففة وهي في تاويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة لا يتقدم في على الفعل في متعلق بلا يتقدم
خلافا في منصوب مفعول مطلق لخالف المقدار في طرف

طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادني كاش
الماضي وقد مر التفصيل في باب التنازع من اراد قلير اجمع اليه
وعطفة المبرد عطف على الماضي في المستثنى في مرفوع تقدير
مبتدأ خبر محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على القرينة او البعيدة وقد مر في امثاله احتمالات اخر
فلا تغفل متصل مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة
اسمية لا محل لها استئناف وعطفة منقطع مرفوع عطف على
متصل فالمتصل الفاعل للتفصيل والمتصل مرفوع مبتدأ المخرج
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل في من متعدد
متعلق بالمخرج لفظا منصوب حال من متعدد بمعنى ملفوظا او
لفظيا فانه وان كان نكرة محضة الا انه مجرور بحرف الجر وهو مجوز
لكون النكرة المحضة الحال كما مر في تعريف الكامة او مفعول
اعني المقدرو قيل خبر كان المقدرو قيل تمييز او في عطفة
تقدير منصوب عطف على لفظا بالامتعلق بالمخرج وعطفة
اخواتها في مجرورة عطف على الابتداء المضاف اي احدي
اخواتها والضمير مضاف اليه لاختوات راجع الى الابتداء بالكامة
وفي عطفة في المنقطع مرفوع مبتدأ المذكور في مرفوع خبره لا
صفة له كما يتوهم على ما في شرح العصام والجملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة في متصل اخ بعد ما منصوب مفعول فيه
للمذكور والضمير مضاف اليه لعدد راجع الى الاخوات الا ان
المراد بالاختوات هنا غير بيد لا مطلق الاختوات قال العصام

في الشرح لا يقع الاستثناء المنقطع الا بعد الاو غير ويبدى تحت
 بد ولا يقع بعده الا ان المفتوحة انتهى وبايد لغة في يبد
 وفي القاموس يبد وبايد بمعنى غير وعلى ومن اجل انتهى وفي
 معنى اللباب ويقال يبد بالميم وما روى من قوله عليه السلام
 انا افصح العرب يبداني من قريش فقد حمل ابن مالك وغيره
 يبد فيه على معنى غير وحمله ابن هشام على معنى من اجل غير
 منصوب حال من المستكن في المذكور ويحمل كونه مفعول اعني
 المقدرا ومرفوع خبر بعد خبر المبتدأ الا خبر مبتدأ محذوف اي
 هو لعدم الاحتياج الى التقدير مع لزوم الالتماس حيثئذ لا
 يعلم انه خبر مبتدأ محذوف او خبر بعد خبر المبتدأ فيجب ذكر
 المبتدأ لدفع الالتباس ولذا صرح الهاء بامتناع حذف
 المبتدأ في نحو جاءني الذي هو في الدار ويجوز في نحو جاءني
 الذي هو اشد الناس للزوم الالتماس في الاول وعدمه في
 الثاني كما في شرح المغني للدرماميني مخرج مجرور مضاف اليه غير
 وفي عاطفة هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى مضاف المستثنى
 منصوب مرفوع خبر هو الجملة اسمية لا محالة عاطف على جملة
 هو متصل وقيل اسديف او اعراض او المجرد الظرفية مفعول
 فيه لا منصوب كان ماض ناقص اسمية فيه راجع الى المستثنى بعد
 منصوب ظرف للطريق المستقرا عني به في كلام او ظرف
 مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه على مذهب
 الاخفش ابن برهان فان الاخفش جواز تقديم احوال على عاملة

عاملة الطرف بشرط تقديم المبتدأ كما في زيد قائما في الدار وابن
 برهان جوزه مطلقا كما في قائما في الدار زيد واما سيمويه فلم يجوز
 مطلقا كما في الرمي والامثلة والنظار وعلى هذين الوجهين
 قدم الطرف او الحل على عاملة لينشأ ترك فيه الموطون على خبر
 كان اعني ما قوله او مقدما وقوله او منقص لان المعطوف على
 مقيد بقيد متقدم يشارك فيه لا محالة ويجوز ان يكون بعد
 ظرفا مستقرا على انه خبر كان كما ذكره لمولى اجابى وعقبه عدم
 الدين ثم اجاب الامراد اللفظ محروقة تقدير مضاف اليه بعد غير
 مجرور وصفة الاعلى القول بتعريفه ان كان مضافا الى الصديق
 في قوام الحركة غير السكون ابدل على القول بعدم تعريفه
 كما ذكر في قوله تعالى غيرا المنصوب او مرفوع خبر مبتدأ
 محذوف اي هو او منصوب مفعول اعني المقدرة الصمغية
 مجرور مضاف اليه الخبر في كلام في ظرف مستقر منصوب
 المحل خبر كان وجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها اذا
 موجب بفتح الجيم صفة كلام او عاطفة مقدم منصوب عطف
 على خبر كان على المستثنى متعلق بمقدم اسمية مشعول باعراب
 الحكاية او متعلق بالمستثنى بنائب فاعله والضمير راجع الى اءاف
 واللام على الاختلاف كما في عبد الله علم فان بعض الهاء يقول
 ان لفظه الحلالة مشعولة باعراب الحكاية وبعضهم يقول انها
 مضاف اليها البعد او عاطفة منقطعة منصوب عطف على
 القريب او البعيد في الاكثر ظرف لمنصوب الماخوذ بطريق

الانحباب او طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي
هو يعني كون المستثنى المنقطع منصوبا كائن في لغة الاكثر وهم
الحجازيون كما في الرضى وشرح العصام والجملة الاسمية لا محل لها
اعتراض او في عاطفة كان في ماض تاقص اسما راجع الى
المستثنى بعد طرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية
مجرورة المحل عطف على جملة كان السابق خلا مراد اللفظ
مجرورة تقدير امضاف اليه لبعده وعاطفة كان مراد اللفظ
مجرورة تقدير اعطف على خلا في الاكثر طرف منصوب المحظوظ
بطريق الانحباب وقد مر وجه آخر فلا تنقل كان في عاطفة
ما خلا وما عدا او ليس ولا يكون في كل منهما مراد اللفظ مجرور
تقدير اعطف على القريب او البعيد كان عاطفة يجوز مضارع
فيه في طرف يجوز والضمير راجع الى المستثنى ولا يجوز كونه
ظرفا ليجتزأ الا على سبيل التنازع لانه لا يجري في المذلول
المنوسط ولا في المقدم عند المصنف وان كان الحق جريان
التنازع مطلقا كما في حاشية الرضى للسيد واما ضاده في الامتحان
النصب في مرفوع فاعل يجوز وجملة لا محل لها من الاعراب
عطف على ما قبله امن حيث المعنى كانه قيل بحسب النصب في
المستثنى المذكور ويحذف فيه النصب المحذوف كونه الجملة
استهتافا واعراضا و عاطفة بخلاف مضارع مجهول المدل
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز فيما
طرف يجوز من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير كما في

في شرح العصام او بدل البعض من الكل من الطرف الاول او
طرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه بعد
طرف مستقر صفة ما او صلته الا في مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه لبعده في كلام متعلق بكل من الفعلين على سبيل
التنازع او بالآخر فقط او طرف مستقر منصوب المحل حال
من الضمير المجرور في فيه او من ما او من ضميره المستكن في بعد الا
غير مجرور صفة كلام او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو او
منصوب باعني المقدري موجب في مجرور مضاف اليه لغير
و في حاله كان في ماض مجهول في المستثنى في مرفوع تقدير
نائب الفاعل والجملة منصوبة المحل حال من كلام غير موجب
بتقدير كان عند الجمه وروى في بعض النسخ كان بلا واو حينئذ
الجملة الفعلية صفة بعد صفة لكلام او حال منه بتقدير
العاث اي فيه كان منه في مشغول باعراب الحكاية وقد مر وجه
آخر فلا تنقل في مثل معلوم في ما فعلوه الا قليل كان مراد اللفظ
مجرور تقدير امضاف اليه لمثل ولذا اريد المعنى فما حرق نفي
وفعل ما من جمع مذ كر غائب مبني على الضم لا محل له والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى ما تقدم والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى ما تقدم والاحرف استثناء وقليل
يدل من الواو بدل البعض من الكل عند البصريين ومعطوف
على الواو عند الكوفيين لان الا عندهم في هذه الصورة
ممنزلة العاطفة في ان ما بعد ما مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي

بعد ايجاب وهذا موجب بعد منفي ورد قول البصريين
بانه لا بد في بدل البعض من ضمير يعود الى المبدل منه لفظا
او تقدير ا كما في ضربت زيدا رأسه ولا ضمير هنا وبانه يخالف
المبدل منه في النفي والايجاب كما في معنى اللبيب واجيب
منه بان اشتراط الضمير للربط الى المبدل منه فاذا وجد
الربط بدون الضمير حصل الغرض كما هنا لان الاو ما بعد ما
من تمام الكلام الاول والاخراج الثاني من الاول فعمل
ا به بعضه فحصل الربط بذلك ولم يحتاج الى الضمير وبانه
لا مانع من التخالف مع الحرف المقتضى لذلك كما جاز في
الصفة نحو مررت برجل لا ظريف ولا كريم كما في الرضى
والد ما بيني ورد ايضا قول الكوفيين بقولهم ما قام الازيد
وليس شيء من احرف العطف بل العوامل واجيب بانه ليس
تاليها في التقدير اذا اصل ما قام احد الازيد كما في معنى اللبيب
وفي عاطفة الاقليل في مراد اللفظ مع محذوفه اي ما
فعلوه مجرور تقدير اعطف على المثال السابق لاعلى قوله
الاقليل كما توهم وقد مروا اذا اريد المعنى فاعراب ما فعلوه
قد ظهر فيما تقدم والاحرف استثناء وقليل لا منصوب مستثنى
من الواو ثم ان الضمة اختلغا في عامل هذا المستثنى فذهب
الجمهور الى ان العامل فيه الفعل او معنى الفعل المتقدم
بتوسط الواو سمح السيرا في وابن عصفور وغيرهم من
الضمة ونسب هذا القول الى المحققين حتى سيبويه كما في

كما في النكت نقلا عن ابي حيان وذهب المبرد والزجاج والشيخ
عبد القاهر الى ان العامل فيه اللفظ لا لقيام معنى الاستثناء به
ولكونها نافية عن استثنى كما ان حرف النداء نائب عن انادي
قال في معنى اللبيب وهو الاصح وذهب الكسائي الى انه
منصوب بان مقدرة بعد الاخذ وفي الحية والتقدير في نحو
جاءني القوم الازيد الا ان زيدا لم يحن وذهب الفراء الى ان
الامر كمة من ان ولا العاطفة حذف النون الثانية من ان
وادغمت الاولى في لام لا فاذا انتصب الاسم بعد ما قبله
واذ اتبع ما قبلها في الاعراب قبل العاطفة وزيفه الرضى من
وجوه وذهب بعضهم الى انه منصوب باستثنى المقدر
كما ان المنادي منصوب بانادي والواو حرف النداء ليلان
على الفعلين المقدرين والمستثنى على هذا القول المفعول
به قال السيوطي في النكت هذا هو الذي اختاره وذهب
بعضهم الى انه انتصب عن تمام الكلام فكما انتصب درهم
بعد عشرين وذهب المصنف في شرح المفصل الى انه منصوب
بالمستثنى منه بواسطة الا لانه ربما لا يكون هناك فعل ولا
معناه نحو القوم اخوتك الازيد او هذا لا يرد الاعلى مذهب
البصرية ولهم ان يقولوا ان في اخوتك معنى العمل اي
القوم ينسبون اليك بالاخوة كما في الرضى من اراد التفصيل
فليراجع الى شرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للرضي
وفي عاطفة يعرب في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع

الى المستثنى والجملة لا عمل لها عطف على جملة يجوز فيه
النصب ويجوز الاستيناف او الاعتراض على حسب متعلق
يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستثنى في
يعرب او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي اعرابا كائنا الخ
العوامل في مجرورة مضاف اليها الحسب في اذا في المجرد الطرفية
منصوب المحل مفعول فيه ليعرب كان ماض ناقص المستثنى
مرفوع تقدير افعاله عند المص منه في مشغول باعراب الحكاية
غير في منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لانا
مذكور مجرور مضاف اليه غير في في حالة هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى المستثنى في في غير ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من فاعل كان
والرابط الى ذي الحال الواو فقط كما في جاء في زيد والشمس
ط لعة او من المستثنى في يعرب والرابط الواو مع الغمير كما في جاني
زيد وهو راكب ويحتمل كون الواو عاطفة تجعل هو عطفا على
فاعل كان على ان يكون راجعا اليه وقوله في غير منصوب المحل
هو فاعل غير المذكور او يجعل الجملة الاسمية عطفا على جملة كان
صطف الاسمية على الفعلية وهو جائز عند الجوهري الموجب
مجرور مضاف اليه لغير ليفيد اللام متعلق بمفعول الكلام او
مقدر في نظم الكلام لا فائدة المرام اي اشترط ما ذكر ويفيد مضارع
منصوب بان المقدرة فاعله في راجع الى نائب الفاعل المتعلق
اللام اعني بما ذكر ومفعوله محذوف اي فائدة صحيحة والجملة لا

لا عمل لها صلة لان المقدرة وهي في تاويل المفرد محلها
القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له متعلقه
مخو ومعلوم وقيل فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر ما خبرني
الا زيد مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة اليه فهو واذا اريد
المعنى فما حرف نفى وخبرني فعل ومفعول والاحرف استثناء
وزيد مرفوع فاعله والجملة لا عمل لها استيناف في الا في حرف
استثناء ان ناصبة يستقيم مضارع منصوب بان المعنى مرفوع
تقدير افعاله والجملة لا عمل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد
منصوبة المحل مفعول فيه المتعلق المحذوف ليفيد بتقدير
المضاف عند الجمهور اي اشترط ما ذكر ليفيد فائدة صحيحة
في جميع الاوقات الا وقت ان يستقيم المعنى فالاستثناء
مفرغ في الموجب لحة المعنى والله در المصنف حيث وقع قوله
الا ان يستقيم المعنى مثالا لهذا الاستثناء مثل معلوم قرأت
اليوم كذا مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة اليه لمثل واذا اريد
المعنى فقرأت فعل وفاعل والاحرف استثناء ويوم منصوب
ظرف لقرأت وكذا من الكنايات مبنى على السكون
مجرور المحل مضاف اليه ليوم في الاستيناف واعتراض في من
ثم في من حرف جر للتعليل متعلق بالفعل الذي بعده وثم
اسم اشارة مبنى على الفتح محله القريب مجرور عن ومحل البعيد
منصوب مفعول له متعلقه والهاء حرف السكت لا عمل له في لام
حرف جازم في يحجز مضارع مجزوم بلم في ما زال زيد الاعمال في مراد

اللفظ مرفوع تقدير افعال لم يجز وجملته لا محل لها استئناف
 او اعتراض في واداء شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها
 او جوابها في تعذر في ماض مبني على الفتح لا محل له في البديل
 فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
 اليها الاداء على اللفظ متعلق بالمضاف المقدر قبل البديل اي حمل
 البديل وقيل متعلق بحملا لا المقدر الذي هو مفعول له لتعذر
 اي اذا تعذر البديل حملا على اللفظ وقيل متعلق بتعذرو فيه
 ان على ليس صلة التعذر وقيل البديل بمعنى الابدال وكلمة على
 بمعنى من فتكون على متعلقة بالبديل فعل الموضع الفاء جوابية
 وعلى الموضع متعلق بهمل المقدر وهو مضارع مجهول نائب
 الفاعل فيه راجع الى البديل والجملة فعلية لاشئ لها جواب اذا
 والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف
 على جملة يعرب على حسب العوامل وقيل على الموضع ظرف
 مستقر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فهو كاش على الموضع
 والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق كون
 الظرف المستقر جوابا بتقدير المتعلق فعلا فعل هذا الظرف
 المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفي بعض النسخ ابدل على
 الموضع فابدل ماض مجهول من باب الافعال وعلى الموضع متعلق
 به ونائب فاعله والجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل
 فيه راجع الى المستثنى وعلى الموضع ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من المسكن في ابدل او مفعول مطلق له بتقدير

بتقدير الموصوف اي ابدالاً كما شاعل الموضع او ظرف لغو
 متعلق بابدل وعلى بمعنى من في مثل في معلوم في ما جاء في من
 احد الازيد في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لاشئ واذا
 اريد المعنى فاحرف نفي وجاء في فعل ومفعول ومن زائد غير
 متعلق بشئ واحد مجرور به لفظا ومرفوع محلا فاعل جاء في
 والجملة لا محل لها استئناف والاحرف استثناء وزيد مرفوع
 بدل البعض من محل احد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء
 من احد في وفي عاطفة في لا احد فيها الا عمرو في مراد اللفظ مجرور
 تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس
 واحد مبني على الفتح منصوب المحل اسمه وفيها ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى الدار والاحرف استثناء
 وعمرو مرفوع بدل البعض من المحل البعيد لاحد على المختار
 ويجوز نصبه على الاستثناء من احد في وفي عاطفة في ما زيد
 شيئا الا في في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال
 القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بليس وزيد
 مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والاحرف استثناء وفي
 مرفوع بدل البعض من محل شي على المختار ويجوز نصبه على
 الاستثناء من شيئا وفي بعض النسخ ما زيد شيئا الا في لا يعبا
 به فعل هذه النسخة قوله لا يعبا به صفة شي المستثنى قيل
 انما وصفه به لئلا يلزم استثناء الشي من نفسه ولا يخفى انه لو
 جعل المستثنى منه شيئا اعم من ان يزيد عليه صفة فير الشبهة

اولا وخمس المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير الشبثية لكان ادق
والطف كافي شرح الجامي قدس سره السامي في لان في اللام
متعلق بمثل لقهم معنى التمثيل منه فيكون علة للمثالية المثال
وقيل متعلق بفهوم الكلام اي انما تعذر البدل على اللفظ
وان حرف مشبه بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبر امر فوعا
في من في مراد اللفظ منصوب تقدير اسم ان في لا في حرف نفي
في تزداد في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى من
بتأويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب
مجروريا للام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه في بعد
منصوب ظرف لا تزداد في الاثبات في مجرور مضاف اليه لبعده
وفي عاطفة في ما في مراد اللفظ منصوب تقدير عاطف على من
في وفي عاطفة في لا في مراد اللفظ منصوب تقدير عاطف على ما
في لا في نافية في تقديران في مضارع مجهول تنفية مؤنث غائبة
بقرينة قوله عاطفتين مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع
النون والالف مرفوع المحل نائب فاعل راجع الى ما ولا
بتأويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل عاطف على جملة لا تزداد
عطف شيئين بحرف واحد على معدولى عامل واحد ودوجا
بالاتفاق كما سمي في عاطفتين في اسم فاعل تنفية مؤنث فاعله
فيه مما راجع الى نائب الفاعل لقوله لا تقديران وهو معد مركب
منصوب لفظا حال من الالف في لا تقديران او في يزعنه

عنه او مفعول ثان لقوله لا تقديران على تضمين معنى المحل
كافي الهندي بعد منصوب على الطرفية لقوله لا تقديران
والضمير مضاف اليه له مد راجع الى الاثبات وفي بعض النسخ
بعد ها والضمير راجع الى كلمة لا في لانها في اللام متعلق بلا
تقديران وان حرف مشبه بالفعل وهما منصوب المحل اسمه
راجع الى ما ولا في علمنا في ماض مؤنث والتاء حرف تأنيث
والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة
المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي
في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه في لانفي في متعلق بعمله وعلة له
في وفي حالة في قد في حرف تحقيق في انتقم في ماض في النفي
مرفوع فاعله والجملة منصوبة المحل حال من فاعل علمنا
والرابط الواو فقط في بالان متعلق بقوله انتقم في بخلاف في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن
بخلاف آه ليس زيد شيئا الا شيئا مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه بخلاف ومنصوب محلا مفعوله كافي ضرب عمرو
بالاضافة واذا اريد المعنى فليس ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه
وشيئا منصوب خبره والآخر في اسم ثناء وشيئا منصوب
بدل من شيئا على التحذير او مستثنى منه على غير المختار في لانها في
اللام متعلق بخلاف وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب
المحل اسمه راجع الى ليس بتأويل الكلمة او اللفظه في علمت في

ماض والتاء حرف تأنيث فاعله فيه هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلاها البعيد منصوب مفعول له متعلقه في الفعلية متعلق مفعول له لم يمت في فلا في الفاء جوابية ولا في النفي الجنس في اثره مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا في نقض في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك فلا اثر له في معنى في مجرور تقدير مضاف اليه له نقض ومنصوب محلا مفعول به له وفاعله محذوف اي نقض الامعنى النفي او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجرورا ولا في النفي مجرور مضاف اليه معنى في لبقاء في متعلق بلا في لا اثر وعلة له لفهم معنى الانتفاء منه الامر مجرور لفظا مضاف اليه لبقاء ومرفوع محلا فاعله في العاملة في اسم فاعل في في ضمير منفصل مبني على الفتح مرفوع المحل فاعل العاملة راجع الى كلمة ليس وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة الامر وانما انفصل فاعل العاملة مع ان الاصل في الضمير الاتصال لكونها صفة جرت على غير من هي له لاجل متعلق وعلة لل العاملة والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى الامر ومن قال ان اضافة الاجل الى الضمير من اضافة المصدر الى مفعوله او الى فاعله فقد ساء الا لاجل هنا ليس مصدرا بل هو بمعنى العلة كما لا يخفى واستيناف او اعتراض من حرف جر متعلق بمجاز الموحى قد قدم المصدر ثم اسم اشارة شبيهة الى المكان

المكان التزويل وان كان معناه الاصل الاشارة الى المكان الحقيقي مبني على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول له متعلقه اذ من معنى اللام وانما المسكت لا محل له جاز ماض ليس زيد الا فاما مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض واذا اريد المعنى فليس ماض ناقص وزيد مرفوع اسم والاحرف استثناء واما منصوب خبره ثم انه استشكل قول الامر بقوله ليس الطيب الا المسك بالرفع واجيب عنه بان ما قاله المصمبي على لغة اهل الجاز والقول المذكور على لغة بني تميم على احوال ليس وجعلوا حرفا كما في التسهيل وشرحه لصنفه ولو سلم انه فعل عند بني تميم في هذه الصورة التي علة بمجيء الابعدها محلا على ما عندهم فكما انتقض على ما بالانتقض على ليس بالا كما حمل ما على ليس في رفع اسمه ونصب خبره عند استبقاء شروطها كما في معنى اللبيب وبالجملة الرفع في هذا المثال لمة بني تميم كما حكى الاممى وابو حاتم عن عمرو بن العلاء انه قال ما في الارض يجازى الا وهو ينصب ولا تميم الا وهو يرفع وخرج الفارسي ذلك المثال على وجوه اخر الاول ان في ليس ضمير الشأن والجملة الاسمية خبره ورد ما نه يلزم ح وقوع الا في اول الجملة الاسمية بان يقال ليس الا الطيب المسك والثاني ان الطيب اسم ليس وخبره محذوف اي في الوجود والمسك بدل من اسمه والثالث انه كذلك لكن قوله الا المسك صفة الاسم لان تعريفه تعريف الجنس اي

ليس طيب غير المسك طيبا ولا يزار الملقب بذلك العامة
توجيه آخر وهو ان الطيب اسم ليس والمسك مبتدأ حذف
خبره والجملة خبر ليس والتقدير الا المسك اخزه وما تقدم
من نقل ابي عمرو ان ذلك لغة بني تميم يرد هذه التأويلات كافي
معنى اللبيب من اراد تفصيل هذا البحث فليراجع الى الاستبصار
والنظار انعوية للسيوطي وعاطفة امتنع ماض ما زيد الاقائما
مراد اللفظ مرفوع تقدير افعاله والجملة لا محل لها عطف على
جملة جازم ان امتناع هذا المثال عند جمهور النحاة خلافا ليوئس
حيث جوزه استدل لا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله
وما طاب الحاجات الا مذببا في واجب عنه بان المضاف
محذوف من الاول اي دوران منجنون وكذا معذبا بمصدر
كقوله تعالى ومنزقناهم كل منق فيكون مثل قولك ما زيد
الاسيراء على ما مضى في بحث المفعول المطلق كذا في الرضي في
عاطفة في مخفوض في مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي وهو
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على ما قبلها وليس قوله
مخفوض عطف على قوله منصوب فيما تقدم لوجود
اللفظ اصل كما توهم كذا في شرح العصام بعد منصوب مفعول
فيه مخفوض غير محروبا لكسرة مع التنوين او بالفتحة بغيره
مضاف اليه بعد فعل الاول منصرف لكونه مؤلا باللفظ
وعلى الثاني في منصرف لكونه مؤلا باللفظة او الكلمة العلمية
والتأنيث نص عليه الدماميني في شرح معنى اللبيب وقد تقدم

تقدم مفصلا وفي عاطفة في سوى مراد اللفظ محروبا تقدير
عطف على غير في عاطفة في سواء في مراد اللفظ محروبا تقدير
عطف على القريب او البعيد في عاطفة في بعد في منصوب
عطف على بعد السابق في حاشا في مراد اللفظ محروبا تقدير
مضاف اليه بعد في الاكثر في ظرف المخفوض المذكور بطريق
الانصاف او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هذا يعني كونه مخفوضا بعد حاشا كثر في لا كثر وقيل هو
منصوب المحل حال من حاشا اي كثر في لا كثر واعراب في
مرفوع مبتدأ في في مراد اللفظ محروبا لكسرة مع التنوين
على الصرف او بالفتحة بغير التنوين على في الصرف مضاف
اليه اعراب في مراد تفصيله عن قريب في في صرف مستقر
صفة في او حال منه والضمير راجع الى الاستبصار وقيل متعلق
بصفة مقدرة اي اعراب في المستعمل فيه في كذا اعراب في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها في المستثنى في
محروبا تقدير مضاف اليه اعراب في بالا في متعلق بالمستثنى
ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف مستقر حال او صفة المستثنى
ان اريد به المعنى الاصطلاحي اي كثر او كان بالا او خبر مبتدأ
محذوف اي هو كثر بالا والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
على التفصيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من اعراب
قائه وان لم يكن مفعولا لفظا الا انه مفعول معنى ليعني التشبيه

المستفاد من الكاف فكانه قيل اسببه امراب غير في الاستثناء
بأعراب المستثنى بالاوصفة له اي الكائن على التفصيل
او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن على التفصيل والجملة
الاسمية استئناف او اعتراض وقيل انه مفعول مطلق مجازا
لاعراب اي امرابا كائن على التفصيل وفيه اخراج الاعراب
من معناه الاصطلاحي وهو ضعيف وقيل انه ظرف لدول معنى
الفعل المفعول من الكاف وقيل انه ظرف مستقر حال من ضمير
المستثنى وغير مرفوع بغير التنوين مبتدأ لكونه غير منصوب
هنا بتأويله بالكلمة وجود العلمية لكونه علما للفظه ويدل
على التأويل بالكلمة رجوع ضمير المؤنث اليه فيما سيأتي ويجوز
كونه مرفوعا بالتنوين على الصرف بتأويله باللفظ ورجوع
ضمير المؤنث فيما سيأتي باعتبار حمل الصفة عليه في صفة في
مرفوعة خبر المبتدأ كافي الرضى والجملة الاسمية لا عمل لها
استئناف وما قيل من ان كلمة غير مبتدأ وخبر محذوف اي
غير كلمة وقوله صفة خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة الاسمية
صفة لقوله كلمة او غير مبتدأ او صفة صفة له وخبر المبتدأ
جملة حملت فتعسف وكاف بعيد في حملت في ماض مجهول
والنا حرف التانيث ونائب الفاعل فيه هي راجع الى غير
بتأويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه كما في اليندي
والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ وبمحمل كونها
صفة الصفة واستينافا فكانه قيل ما حالها واجيب بانها

لانها حملت المحرر على الاي متعلق بحملت في الاستئناف متعلق
مفعول فيه حملت او ظرف مستقر حال من الا اوصفة له اي
كائنا والكائن في الاستئناف كما حملت في الكاف حرف جر وما
مصدرية وحملت ماض مجهول والتا حرف التانيث في الاي مراد
اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ما وهي
في تأويل المفرد مجرورة محلا بالكاف والجار مع الجر ووظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكر في حملت السابق او
مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي جملا كائنا كما حملت الا
والاول هو الاول لما فيه من تقليل الخذف كما في معنى اللبيب وبمحمل
كون ما كافة عن عمل الدف الحارة فتفيد الكف تشبيهه مضمون
جملة مضمون جملة اخرى كما كانت قبل الكف لتشبيهه المفرد
بالمفرد كما في اجعل لي عمدا كما له عبد كافي الرضى عليه متعلق
بحملت والضمير راجع الى كلمة غير في الصفة متعلق ومفعول
فيه حملت او ظرف مستقر حال او صفة لقوله الاعلى طبق
قوله في الاستثناء وجوز في الخواص الهندية كون قوله في
الاستثناء وفي الصفة تمييزين فليراجع اليها اذا المجرد الظرفية
مفعول فيه حملت الثاني كانت ماض ناقص اسمه فيه هي راجع
الى كلمة الا والتا حرف تانيث تابعة اسم فاعل فاعله فيه هي راجع
الى اسم كانت وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبر كانت والجملة
مجرورة محلا مضاف اليها الا اذا راجع في متعلق بتابعة في منكور
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى جمع وهو معه مركب

مجرور لفظ صفة الجمع او مرفوع لفظ خبر مبتدأ محذوف اي
هو والجملة الاسمية صفة الجمع او استئناف او اعتراض في غير
مجرور صفة بعد الصفة بجمع او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو
والجملة الاسمية صفة بعد الصفة بجمع او استئناف او اعتراض
او منصوب حال من المستكن في منكور او مفعول اعني المقدّر
محمود في مضاف اليه لغيره لتعذر في متعلق بقوله كما حملت و
هله له اذا كان اللام للتعليل واذا كان اللام ظرفية بمعنى عند
تعذر يكون قوله لتعذر بدلا عن اذا في اذا كانت فيكون الكلام
ميرحبا في ان المدار هو التعذر كما في شرح العصام وقيل اللام
متعلق بمفهوم الكلام اي انما يصار عند وجود هذه الشروط
الى حمل الاعلى غير لتعذر الاستثناء وفيه نظر لانه متى امكن
اعمال العامل اللفظي لا يصار الى اعمال العامل المعنوي كما في
معنى اللبيب في الاستثناء في مجرور لفظا مضاف اليه لتعذرو
مرفوع مفعلا فاعله في محو في معلوم في او كان فيهما ما آلهة الا الله
لفسدتا مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه فهو واذا ريد
المعنى فلا وحرف شرط وكان ماض ناقص بمعنى هل الفتح لا عمل
له وفيها ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم كان وآلهة
مرفوعة اسماء الموصوفين وقيل كان تام بمعنى ثبت وفيها ماض فاعله
والهة مرفوعة فاعله والضمير المجرور راجع الى السموات والارض
وهل كلا التقديرين في جملة كان لا عمل لها فاعل الشرط والاب معني
غير مبني على السكون لا عمل له لكونه حرفا عند الجمهور وكلا اذا

اذا كان بمعنى غير لان مناط الاسمية والفعلية والحرفية المعنى
الموصوع له لا المعنى المجازي كما في حاشية انوار التنزيل للمولى
عصام الدين خلافا لبعضهم فانه يقول انه اسم اجري اعرابه
فيما بعده كما قيل في لا في محو قولك زيد لا قائم ولا قاعد انه
بمعنى غير وجه عمل اعرابه فيما بعده بطريق العاربة على ما
صرح به السخاوي واختاره في الامتحان واما ما ذكره
التفتازاني في حاشية الكشف عند الكلام على قوله تعالى
لا افترض ولا بكر من انه لا قابل باسميته الا اذا كان بمعنى غير
فقد صرحوا بخلافه كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب
وفي شرح معنى اللبيب للدماميني اودع ذاهب الى القول
باسمية الا اذا كان بمعنى غير لم يبعد فان قلت يمنع منه عدم
التزام خفض ما بعده ما ولو كانت اسما بمعنى غير لكان ما بعده ما
مضافا اليه دائما فيخفف قلت لكونها في صورة الحرف ظهر
اعرابها فيما بعده انتهى فعلى القول بحرفية الافمجموع
الا لله صفة آلهة كما في التسهيل وليس الا فقط صفة آلهة
لان الحرف لا يقع صفة ولا ما بعده فقط صفة لان العلم
لا يقع صفة كما وصف بالجار والمجرور في نحو جاءني رجل
في الدار لان الصفة مجموع الجار والمجرور لا الجار وحده
ولا المجرور وحده كما في النكت للسبوطي تقلا عن ابن السكيت
وقيل مجموع الا لله عطف به ان لآلهة كما في حاشية انوار التنزيل
للشهاب وعلى القول باسمية الا لله لا اسم بمعنى غير مبني على

السكون مرفوع محلا صفة الهة على القول المشهور اعطف
 بيان لها كما قيل ولفظة الجلالة مجرورة تقدير مضاف اليها
 لقوله الا وانما كان الاعراب تقديريا في لفظة الجلالة لكونها
 مشنولة بضمه جاءت لبيان الاعراب المحل لقوله الا كما في
 حاشية الامتحان لمصنفه في بحث المغرب على ما نقله عنه
 الاطوى في حاشيته واللام جوابية للو وفسد تاماض مؤنث
 والماء علامة المؤنث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى
 السموات والارض والجملة لا محل لها جواب لو وفي استئناف
 او اعتراض في ضعف في ما مر من باب حسن فاعله فيه راجع الى
 حمل الاعلى غير في الصفة والجملة فعلية لا محل لها استئناف او
 اعتراض في غيره متعلق ومفعول فيه لضعف والضمير مضاف
 اليه لغير راجع الى جمع منكور غير محصور وقيل راجع الى التعذر
 وفي عاطفة في اعراب في مرفوع مبتدأ سوى مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه لا اعراب في وفي عاطفة في سواء في
 مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على سوى في النصب في مرفوع
 خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها اعطف على جملة اعراب غير
 الخ وقيل استئناف او اعتراض في على الظرفية في متعلق
 بالنصب على الامع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ اخذ
 اي هذا يعني النصب على الظرفية كان على المذهب الامع
 وهو مذاهب سبويه فوما عند لازم الظرفية وعند الكوفيين
 يجوز خروجها عن الظرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجراً

وجرا كغير متمسكين بقول الشاعر ولم يبق سوى العدوان
 دغام كاد انوا في الرضى ان مثله عند البصرية شاذ لا يبي الا في
 الضرورة وارتضاء الفاضل المصام وفي بعض النسخ في
 الامع واعرابه كاعراب على الامع وعلى التقديرين فالجملة
 الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض في خبر في مرفوع مبتدأ
 وخبره محذوف اي ومنه والجملة الاسمية لا محل لها اعطف على
 الجملة القرينة او البعيدة وقد مر في امثال هذا احتمالات
 اخرفلا تغفل في كان في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 لخبر هذه على تقدير الحكاية في كان وهو الاكثر ويجوز عدم
 اعتبار الحكاية فيه فهو حينئذ مجرور بالكسرة ولتوين ان
 اول باللفظ لكونه منصرا مضاف اليه خبر او مجرورة بالفتحة
 بلائوين ان اول بالكلمة مضاف اليه خبر كما في الرضى فاحذفه
 فان اكثر الناس عنه غافلون بل بعضهم لعدم معرفة
 هذه القاعدة اذا سمعها منكرون وقد تقدم فيما سبق في وفي
 عاطفة في اخواتها في مجرورة عطف على كان والضمير
 مضاف اليه لاخوات راجع الى كان تاويل الكلام في وفي
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر كان في المسند في مرفوع
 خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف في بعد في
 منصوب ظرف المسند في دخولها في مجرور مضاف اليه لبدء
 والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول وعمله
 البعيد مرفوع فاعله راجع الى كان واخواتها بتقدير المضاف

اي بعد دخول احد ياء مثل في معاوم في كان زيدا قائما في مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان
 ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وقائما اسم فاعل فاعله فيه
 راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا خبره هذا على
 ما هو المشهور في السنة ابناء الزمان وهو قول بعض النحاة
 وعند المصنف فزيد فاعل كان وقائما خبره المنصوب وعند
 البعض فزيد فاعله وقائما مفعوله فاذا عرفت هذا الاختلاف
 بين النحاة فلا يخيار بين هذه المذاهب كما في شرح التسهيل
 لابن مالك واشهرة المذهب الاول في هذا الزمان كثيرا ما
 تذكره في هذا العرب وان كان خلاف مذهب المصنف فلا
 تغفل في و امره في مرفوع مبتدأ او الضمير مضاف اليه لا مرجع
 الى خبر كان واخوانها في كما مر في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر المبتدأ او الجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
 في خبر في مجرور مضاف اليه لا مر في المبتدأ مجرور مضاف اليه
 خبر في وتقدم في مضارع فاعله فيه راجع الى خبر كان واخوانه
 والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض في معرفة في منصوبة
 حال من المستكن في يتقدم في وقد في التحقيق مع التقايل
 يحذف في مضارع مجرول عامله مرفوع نائب الفاعل والضمير
 مضاف اليه لعامل راجع الى خبر كان والجملة لا محل لها استئناف
 او اعتراض او عطف على جملة يتقدم او على جملة تحذوقة
 اي يذكر عامله كثيرا وقد اه في مثل متعلق ومفعول فيه ليحذف

ليحذف في الناس مجزئون باعمالهم ان خير الخيرة ان شرافهم
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
 فالناس مرفوع مبتدأ ومجزئون اسم مفعول جمع مذكر نائب
 الفاعل فيه هم راجع الى الناس وهو معه مركب مرفوع لفظا
 خبر المبتدأ وعلامة الرفع فيه الواو والجملة الاسمية لا محل
 لها استئناف باعمالهم متعلق بمجزئون والضمير مضاف اليه
 لا عمل راجع الى الناس وان حرف شرط وخير منصوب خبر
 كان المحذوف مع اسمه اي ان كان علمهم خيرا والجملة الفعلية
 لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وخير مرفوع خبر مبتدأ
 محذوف اي فجزاؤهم خير والجملة الاسمية مجزومة المحل لاقتنائها
 بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وما
 ذكره الفاضل العصام في بحث جواران بالفتح والكسر في مثل
 قولهم من يكرمني فاني اكرمه رد الفاضل الجامي من ان لفظ الجزاء
 لا يرد بعد فاء الجزاء مردود بقوله تعالى في ومن يقتل مؤمنا
 متعمدا جزاؤه جهنم والحب منه انه ارتضى هذا ما انكره هناك
 فم ان الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو والواو عاطفة وان
 شرطية وشر منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اي ان
 كان علمهم شر او الجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء
 جزائية وشر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فجزاؤهم شر
 والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
 لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة في ويجوز في

مضاف في مثلها متعلق وظرف يجوز والضمير مضاف اليه
لمثل راجع الى التركيب السابق بتأويله بالجملة او الصورة
اربعة مرفوعة فاعل يجوز والجملة الفعلية لا محل لها استئناف
او اعتراض او وجه في مجرورة مضاف اليها الاربعة في وعاء طرفة
مجب في مضارع في الحذف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطاف
على جملة قد يحذف وقيل استئناف والاول هو الظاهر في مثل
متعلق وظرف يحب اما انت منطلقا انطلقت مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركب من ار وما كان
ناحية وما زائدة عوض عن المحذوف عند الجمهور فذلك
لا يجمعان عندهم وزائدة محضة بغير عوضية عند المبرد فذلك
يجمعان عنده كما في الرضى وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف
وجوبا وهو منصوب المحل بان ومنطلقا اسم فاعل فاعله انت
عبارة عن مخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة
فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب
مجرور باللام المقدرة فان تقديرها مع ان وان قياس مطر
ومحلى البعيد منصوب مفعول له لانطلقت المؤخر وهو ما
مبنى على السكون لا محل له والفاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها
استئناف ثم ان اصل انت بالفتح لان كنت كما سيجي حذف اللام
قياسا ثم حذف كان اختصارا وابدل منه ما فوجب الحذف
لئلا يجمع العوض والعوض عنه ثم ادغم النون الساكنة في
لام وجوبا بقي الضمير المرفوع المنصل بلا عامل يتصل به في محل

تجمل منفصلا فصارا اما انت بالفتح اي حرف تفسير على القول
الشهير لان كنت في مراد اللفظ مجرور تقدير عطاف بيان لما
قبله هذا على تقدير فتح الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير
ان كنت منطلقا انطلقت فان شرطية وما زائدة عوض عن
المحذوف وادغم النون الساكنة في الميم وجوبا فصارا اما لكسرة
وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف وجوبا وهو مجرور المحل
بان ومنطلقا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط وانطلقت ماض مبني على السكون مجرور المحل والنا
فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
محل لها استئناف اسم مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي ومنها
والجملة الاسمية لا محل لها عطاف على الجملة القريبة او البعيدة
وقد مراعاة الاحتمالات اخر فلا تغفل ان مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه لاسم هذا على تقدير الحكاية في ان وهو الاكثر
ومجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بان يكون مجرور اللفظ بالكسرة
مع التنوين على الانصراف او بالفتحة على غير الصرف كما مر في
كان عن قريب فلا تغفل وعاطفة اخواتها مجرورة عطاف على
ان والضمير مضاف اليه لاختوات راجع الى ان بتأويل الكلمة هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم ان في المسند في مرفوع خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في اليه في متعلق
بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام
بعد منصوب مفعول فيه المسند دخولها مجرور مضاف اليه

لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه الدخول ومحله
 البعيد مرفوع فاعله راجع الى ان واخواتها مثل معلوم فانه
 زيد اقام مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
 فن حرف مشبه بالفعل وزيد منصوب اسمه وقام اسم فاعل
 فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره و
 اسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف في المنصوب في
 مرفوع مبتدأ خبره مخذوف اي ومنه والجملة الاسمية لا محل لها
 عطفت على الجملة القريبة او البعيدة وقد مر احتمالات اخر
 فلا تغفل ولا متعلق بالمنصوب التي اسم موصول مجرور المحل
 صفة لالتمعي ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الموصول و
 هو معه جملة فعلية بالانفاق لا محل لها صلة الموصول الجنس
 مجرور لفظا مضاف اليه انفي ومنصوب محلا مفعوله من اضافة
 المصدر الى مفعوله هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المنصوب
 بلا المسند مرفوع خبر المبتدأ او الجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 اليه متعلق بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
 بعد منصوب مفعول فيه المسند اليه دخولها مجرور مضاف
 اليه لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه الدخول ومحله
 البعيد مرفوع فاعله راجع الى كلمة لا في ياءها في مضارع مرفوع
 تقدير ايما مل معنوي فاعله فيه راجع الى المسند اليه لا الى
 المنصوب بلا كما توهم والضمير منصوب المحل مفعول به له راجع
 الى كلمة لا والجملة فعلية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في

في دخولها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعل في
 الحقيقة كما اشرفنا اليه ووقع الحال في مثل هذا جائزا بلا
 خلاف كما تقر في محله في نكرة في منصوبة حال من المستكن
 في ياءها في مضاف في منصوب حال بعد حال من ذلك المستكن
 او صفة لنكرة وهي النسب من حيث المعنى والتذكير رفع
 كونه الموصوف مؤنثا لانه يجوز ان لا يعتبرنا بنتا ما لا
 معنى له بدون التاء كما في شرح العصام وقيل كلاها احوال
 مترادفة من الضمير المجرور في المسند اليه او الاولى منه وما
 بني حال من المستكن في ياءها في عاطفة في مشبها منصوب
 مصف على مضاف اليه في متعلق بمشبها والضمير راجع الى
 المضاف في مثل في معاودة في غلام رجل في مراد اللفظ مجرور
 تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لمعنى الجنس
 وغلام منصوب اسمه ورجل مجرور مضاف اليه لغلام
 وخبره مخذوف اي موجود واسم لا وخبره جملة اسمية لا
 محل لها استئناف في عاطفة في لا عشرين درهما لك
 مراد اللفظ مجرور تقدير عطفت على المثال المذكور واذا
 اريد المعنى فلا لمعنى الجنس وعشرين منصوب اسم لا ودرهما
 منصوب تمييز عن عشرين ولك ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف وقيل
 ان لك خبر لا في المثالين اي كاشان لك وردانه لا يتعارف
 في نفي الغلام عن الخطاب ان يقال لا غلام رجل لك بل

لا غلام لك كما في شرح العصام ويمكن ان يقال اضافة الغلام
الى رجل لادنى الملازمة كما في كوكب الخرقاء لا للاختصاص
حتى يرد ما اورد هذا ما عندي ولكنه كل شئ عند الملاءمة
البارى في فان في الغناء للتفصيل وان شرطية في كان في ماض
ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند اليه بعد
دخول لا بارادة المطلق من المقيد لا الى المنصوب بل لفساد
المعنى في مفرد في منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها
فعل الشرطية في فهو في الغناء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى اسم كان في مبني في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل في على ما في متعلق بالماضي في نصب في مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المرفوع المنفصل اعني
هو لا الى المسند اليه كاتوم والجملة لفعلية صفة ما اوصلته
به في متعلق بنصب والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل
ليثيب فلا ضمير فيه ح وهذا ان الوجهان مطردان في مثل
هذا كما في حاشية المطول الاولى حسن جاني فلا وجد لقول من
قال باسوية الاول وعاطفة ان شرطية في كان ماض ناقص
مجزوم المحل هو اسم فيه راجع الى المسند اليه المذكور معرفة
منصوبة خبر والجملة الفعلية لا محل لها فاعل الشرط او عاطفة
مفعول ولا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مصدر وهو

وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على معرفة في بينه في
منصوب على الطرفية مفعول فيه لغرض ولا والضمير مضاف
اليه لبيان راجع الى المستكن في كان الراجع الى المسند اليه
للمذكور ويجوز كون نائب الفاعل المفعول عند الاخفش
يجعل رفعه تقدير بالضرورة طرفيته كما في شرح العصام لا عند
الجمهور فان لازم الطرفية لا يكون نائب الفاعل عندم كما في
الرضي ولما جعل نائب الفاعل مع كونه مرفوعا لفظا مخالف
لقول الجمهور والاخفش معاقل في درة الفراس في او هام
الخواص من خصائص بين الطرفية ان لا يدخل الضم عليها
بحال فاما من قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع فانه عني بالبين الوصل
لا الطرفية انه في وهكذا في شرح معنى اللبيب للدمامي في و
حاطفة في بين في راندجي به لمجرد تصحيح العطف كما سيجي ان مثاه
الله تعالى فلا يكون معطوفا على بين السابق ولا مضافا الى
ما بعده كاتوم والا فيلزم ان يكون كل من بين مضافا الى متعدد
وهو غير جائز لان البينية امر تقتضي الطرفين كما في الرضي في
بحث العطف وبحث الفاضل العصام فيه من اراد الاطلاع
فايراجع الى شرحه في ذلك البحث حتى ينال المرام في لا في
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على الضمير المجرور في بينه
لا مضافا اليه لبيان الثاني كاتوم في وجب في ماض مجزوم المحل
بان في الرفع في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة

في وعي عاطفة في التكرير في مرفوع عاطف على الرفع في ونحو
مرفوع مبتدأ في قضية ولا ابا حسن لو امراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه وهو واذا اريد المعنى فقضية مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اي هذه قضية والجملة اسمية لا عمل لها استيفاف و
الواو عاطفة او حالية واستيفاف ولا لفي الجنس واما منصوب
اسم لا وحسن مجرور مضاف اليه لا ب وعدم الرفع والتكرير
في ابا حسن مع انه معرفة لكونه كنية على كرم الله وجهه لكون
المضاف مقدرا الى لا مثل اي حسن فحذف المضاف الذي هو
اسم لا في الحقيقة واقم المضاف اليه مقامه من المقرر ان المثل
لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او على تقدير لا واحد من مسميات
هذا الاسم كما هو المنقول عن النحاة والى الاول ذهب الامر في
الشرح وكلا القولين غير مرضي اما الاول فلا التزام العرب
بحذف اللام ولو كانت اضافة مثل مقدرة ان تتجه الى ذلك
ولا اخبارهم عنه بل في قوله تبكي على زيد ولا زيد مثله فلو
قيد مثل لكان التقدير ولا مثل زيد مثله وهو فاسد واما
الثاني فلانه يستلزم ان لا يستعمل في ذلك العلم مشترك فيه
كريد وليس ذلك لازما لقوله لا بصرة لكم ولا فريش بعد اليوم
وانما الوجه في ذلك على قصد لا بشي يصدق عليه هذا الاسم
كصدقه على المشهور به فضمن العلم هذا المعنى وجرد لفظه عما
ينافي ذلك كما في النكت للسيوطي وفي الرضي جعل ابا حسن
بمعنى لا في فصل اذ هو كرم الله وجهه كان في فصل في الحكومات

في الحكومات على ما قال النبي عليه الصلاة والسلام اقضاكم
على فصار اسم كرم الله وجهه كالجنس المأمور المعنى الفصل
والقطع كلفظ الفيصل وهذا كما قالوا الكل فرع عن موسى اي
لكل جبارته فيصرف فرعون وموسى التذكير مما بالماضي
المذكور انتهى وفي شرح المفتاح للسيد الشريف الفيصل
هو الذي يفصل بين الاشياء وقيل هو الفضاة المعاصر بين
الحق والباطل وصف به اخاكم بمبالغة انتهى فعل الاول
الفيصل صفة مشبهة وهي التي مصدرها نظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا والضمير ارجع الى القضية والجملة الاسمية
لا عمل لها عاطف على الجملة المنقولة من منصوبه المحل حال
من قضية كما في هذا يريد قائما فان قضية وان كانت خبر النفا
الا انما مفعول به معنى امي الاشارة المفهوم من اسم لاشارة اي
لشئ الى قضية ولم يتقدم الحال على ذي الحال وان كان نكرة
مخفضة لان وجوب التقديم في الحال المفردة واما الجملة
المصدرة بالواو الواقعة حالا فلا تقدم على ذي الحال لنكرة
المخفضة لراية اصل الواو الذي هو العطف كما ذكره مولانا
هصام الدين خلافا لبعض النحاة كما في شرح المعنى للدهامني
لولا عمل لها استيفاف او اعتراض وقيل الجملة مرفوعة المحل
صفة قضية والواو اذ هو للصفة في الصفة بالوصف ولا يخفى
ضعفه لانه متى امتز في اخره عدم الزيادة ولو لم ياول لا
يصار الى الزيادة كما في الرضي في تناول في اسم مفعول نائب

الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظ أخيره
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض في وفي مثل في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في لا حول ولا قوة الا بالله
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا وإذا اريد المعنى
فسبهي تفصيل اعرابه عن قريب فلا تغفل عندها كست العاقل
الليبيب في خمسة مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف او اعتراض ولا يجوز كون خمسة فاعل الظرف
المستقر عند البصريين لعدم وجود شرط عمله في الفاعل
الظاهر خلافا للكوفيين والا خفى فانهم جوزوا انما في
الفاعل الظاهر بلا وجود الشرط كما مر مرارا في وجه مجرورة
مضاف اليها خمسة في فقههما في مرفوع مع ما عطف عليه عطف
بيان او بدل الكل من خمسة اوجه او خبر مبتدأ محذوف اي
هي او منصوب مفعول به لا عنى المقدور والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها استئناف والضمير عمله القريب مجرور مضاف
اليه لفتح وعمله البعيد منصوب مفعوله راجع الى الاول
والثاني وجه كونهما مفتوحين ان لا ننفي الجنس وحول مبنى
على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور واليه ذهب المس
او مرفوع المحل مبتدأ لا عمل للافيه كما لا عمل في الخبر بل العامل
فيهما العامل المنوي عند سيبويه وعند الزجاج والسيرافي
ان حركة حول حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه
لشاقله بتركيبه مع عامله في الرنى ويظهر ثمره الخلاف

الخلاف في بعض الصور فلا تغفل والواو عاطفة ولا انفي
الجنس وقوة مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا عند
الجمهور او مرفوع المحل مبتدأ عند سيبويه او معرب منصوب
لفظا اسمه عند الزجاج والسيرافي حذف تنوينه لشاقله
بتركيبه مع عامله كما مر آنفا والاحرف استثناء وبالله متعلق
بالخبر المحذوف للاني الموضعين او للمبتدأ في الموضعين كما هو
مذهب سيبويه اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله
ومحذوران يقدر لكل من لا والمبتدأ خبر على حدة اي لا حول
موجود ولا قوة موجودة الا بالله فحينئذ تنازع المحذوفان
في قوله الا بالله فايها ما عمل فيه فمحول الاخر محذوف كما مر في
التنازع ولا يجوز كون الا بالله ظريرة مستقر مرفوع المحل خبر لا
لان شرط عمله ان لا ينتقض نفيه بالا كما مر في باب المستثنى
الا عند سيبويه يجوز كونه خبر المبتدأ فانه لا عمل في هذه
الصدورة لكلمة لا في اسمه ولا في خبره فلا مانع من الانتقاض
في وعطافة في نصب في مرفوع عطف على الفتح الثاني المفهوم
من قوله فقههما لانه في معنى فتح الاول وفتح الثاني لا عطف على
فقههما حتى يكون حال الاول غير مبين في قوله ونصب الثاني
ورفعه كما في شرح الصمام في الثاني في مجرور تقدير مضاف
اليه لنصب ومنصوب محلا مفعوله وجه هذا الوجه ان لا
الاولى لنفي الجنس وحول مبنى على الفتح منصوب المحل اسم
والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي وقوة منصوبة

لفظاه عطف على حول حلا على لفظه لمشاكلة حركته البنائية
 للحركة الاعرابية في العروض او على محله القريب فانه نصب
 كما هو مذهب الجمهور ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد اي لا حول
 ولا قوة موجودان الا بالله وان يقدر لكل منهما خبر على حدة
 اي لا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله وعند سيبويه
 لا يقدر لهما خبر واحد لان خبر لا حول مرفوع بالعامل المعنوي
 هناك وخبر قوة مرفوع بلالان لا السامعة لاسمها عاملة عنده
 في الخبر كما يقوله غيره فيلزم ارتفاع الخبرين ملين مختلفين وهو
 لا يجوز كما في الرضى ويؤيد عطفه رفعه مرفوع عطف على نصب
 الثاني والتصميم على القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحل البعيد
 نصب مفعوله راجع الى الثاني وجه هذا الوجه ان لا الاولى
 لنفي الجنس وحول معنى على الفتح منصوب المحل اسم لا والواو
 عاصفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي وقوة مرفوعة عطف
 على محل حول لانه مرفوع بالابتداء في الاصل ويقدر لكل من
 لا وقوة خبر على حدة اي لا حول موجود ولا قوة موجودة
 الا بالله لا خبر واحد اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله فلا
 يلزم ارتفاع الخبرين ملين مختلفين. هو لا يجوز لان موجودان
 من حيث كونه خبر لا مرفوع بلالان من حيث كونه خبر عن قوة
 مرفوع بالعامل المعنوي هذا عند الجمهور وعند سيبويه يجوز
 تقدير الخبر الواحد لهما لان لا الاء الى ليس عاملا في الخبر عنده
 فلا يلزم المحذور وعاطفة رفعهما مرفوع عطف على رفعهما

فهما والتصميم على القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحل
 البعيد نصب مفعوله راجع الى الاول والثاني وجه هذا الوجه
 ان لا الاولى لنفي الجنس ملغى عن العمل وحول مرفوع مبتدأ
 والواو عاصفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي وقوة مرفوعة
 عطف على حول ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد اي لا حول
 ولا قوة موجودان الا بالله او لكل منهما خبر على حدة اي لا حول
 موجود ولا قوة موجودة الا بالله ويجوز هنا ان يجعل قوله الا بالله
 ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر الهمما او لكل منهما او خبر الاخر
 محذوف بقريضة الخبر المذكور وكل ما ذكر هنا بالاتفاق بين الجمهور
 وسيبويه ويؤيد عطفه رفعه مرفوع عطف على القريب
 او البعيد الاول مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا
 مفعوله على ضعف في متعلق برفع الاول وظرف لذوله او
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن
 على ضعف والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين المعطوفين
 او منصوب محلا حال من رفع الاول ويؤيد عاصفة رفعه في
 مرفوع عطف على رفع الاول في الثاني في مجرور تقدير مضاف
 اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله وجه هذا الوجه ان لا الاولى
 بمعنى ليس وحول مرفوع اسمه والواو عاصفة ولا الثانية لنفي
 الجنس وقوة بمعنى على الفتح منصوب المحل اسمه ويقدر لكل
 منهما خبر على حدة لا خبر واحد كما توهم والا يلزم كون الخبر
 المحذوف اي موجودان منصوبا ومرفوعا في حالة واحدة لان

لا الاولى يقتضى خبر منصوب وبالا الثانية خبر مرفوعا فيستأنف ان
 ثم ان ما ذكرناه في قوله ففهم ما الخ من الاعراب الذى هو الموافق
 لطبع المبتدى من الطلاب ويجوز كون قوله ففهم ما فقط مرفوعا
 خبر مبتدأ محذوف اى الاول والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 وكذا البواقي مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى الثانى والثالث
 والرابع والخامس وكل جملة اسمية عطوف على ما قبلها وقيل يحتمل
 كون ففهم ما مرفوعا على انه بدل البعض من خمسة او جدي بتقدير
 العائد الى المبدل منه اى منها والبواقي عطوف عليه بتقدير
 العائد فى كل منها لان المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب
 ويتمتع له كما سيجي ان شاء الله تعالى فى بحث العطف واستئناف
 اذا شرطية منصوبة المحل طرف لشرطها اوجوا لهما دخلت ماض
 والتاء حرف ثابت الهمزة مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها فعل
 الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاداء لم يأت حرف جازم تغير
 مضارع غائب مجزوم بلم من باب النفي فيل فاعله فيه مسمى راجع الى
 الهمزة والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية
 لا محل لها استئناف ونحوه الاعتراض العمل منصوب مفعول
 به لقوله لم تغير وفى بعض النسخ مرفوع على انه فاعل للفعل الذى
 قبله على انه مضارع غائب من باب التفعّل وحالية على ما فى
 شرح العصام معناه مرفوع تقدير مبتدأ والضمير ضاف اليه معنى
 راجع الى الهمزة الاستفهام مرفوع خبره والجملة الاسمية منصوبة
 المحل حال من المستكن فى لم تغير ويحتمل كون الجملة لا محل لها

لا محل لها على الاستئناف او الاعتراض او العطف على جملة لم
 تغير او على الجملة الشرطية السابقة اعنى بها مجموع الشرط والجواب
 وعاطفة العرض مرفوع عطوف على الاستفهام وعاطفة التثنية
 مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد واستئناف نعمت
 مرفوع مبتدأ المبني مجرور مضاف اليه نعمت الاول اسم تفضيل
 فاعله فيه راجع الى نعمت وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
 نعمت لتعرفه بالاضافة الى المعرفة اعنى به المبني فى مفرد اسم
 مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ذى الحال وهو معه مركب
 منصوب لفظا حال من المستكن فى مبنى الاقنى او من المستكن فى
 الاول كما فى شرح العصام او من المبتدأ على قول من يجوز وقوع
 الحال عنه ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر وقيل حال من المستكن
 فى يابيه وقيل خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه يابيه مضارع
 مرفوع تقدير باعمال معنى فاعله فيه راجع الى ذى الحال
 وانضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المعنى لا الى المفرد كما
 توهم والجملة منصوبة المحل حال من المستكن فى معنى او من
 المستكن فى الاول كما ذكره المولى العصام اذ خاله الله تعالى خير
 المقام وقيل حال من المبتدأ او صفة مفرد مبني اسم مفعول
 نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
 لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ولا يبعد
 كونها اعتراضا على قول من يجوز وقوع الاعتراض فى اخر الكلام
 وفي عاطفة معرب فى اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى

المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظاً عطف على مبنى رفعاً في
منصوب حال من المستكن في معرب بمعنى مرفوعاً وإذا رفع بحمل
للحدود بمعنى المفعول أو تقدير المضاف أو مفعول مطلق لمعرب
بجاز أي أعراب رفع بتقدير المضاف أو أعراباً إذا رفع بتقدير
الموصوف والمضاف لا أعراباً باعتبار تقدير بقاء النسبة كما قيل
فإن بقاء النسبة لا يجوز حذفها كما نس عليه مولانا ومن كل وجه
ولانا عصام الدين عليه رحمة الله تعالى إلى يوم الدين حتى قال
في مواضع ما وقع هذا التقدير أنه حاصل المعنى لا توجيه العبارة
وقيل أنه مفعول مطلق لرفع المقدور والجملة استئناف
أو اعتراض أو حال من المستكن في معرب وقيل أنه منصوب
على نزع الخافضة أي يرفع وفيه أنه سماحاً لا قياساً وعاطفة
نصباً منصوب عطف على رفعاً والمفعول مطلق لنصب المقدور
وجملته عطف على جملة رفع المقدور نحو معلوم لأرجل ظريف
مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف إليه وهو وإذا أريد المعنى فلا
لنفي الجنس ورجل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا وظريف
مبنى على الفتح حملاً على الموصوف للاتحاد بينهما والاتصال وتوجه
النبي إليه فكانه دخل على الظريف منصوب المحل صفة رجل
وغيره لا محذور أي عند تأملا وعاطفة ظريف مراد اللفظ مع
مخذوفه أي لأرجل مجرور بتقدير عطف على المثال السابق فيكون
من عطف المثال على المثال كما مرح به مولانا عصام الدين في
ضمحه في بحث المفعول المطلق لا عطف على ظريف في لأرجل

رجل ظريف كما توهم وإذا أريد المعنى فأعراب لأرجل معلوم
وظريف مرفوع صفة رجل حملاً على محله البعيد وهو كونه
مبتدأ قبل دخول لا وعاطفة في ظريفاً مراد اللفظ مع مخذوفه
أي لأرجل مجرور بتقدير عطف على القريب أو البعيد وإذا أريد
للمعنى فأعراب لأرجل معلوم وظريفاً منصوب لفظاً صفة
رجل حملاً على لفظه تشبيهاً لحركته البنائية في العروض بالحركة
الأعرابية أو على محله القريب فإنه منصوب بلا كما في الرضى وعاطفة
الامركية من أن ولا فإن شرطية ولا نافية وفعل الشرط مخذوف
بقريضة ما تقدم أي وإن لا يمكن كذلك فالأعراب الفاء جزائية
والأعراب مرفوع مبتدأ خبره مخذوف أي لأرجل أو خبر مبتدأ
مخذوف أي فالأرجل أو فاعل فعل مقدر أي فيلزم الأعراب
والجملة الاسمية والفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل
إن كان النعت المذكور كذلك فحكمه ما ذكره والأعراب ويجوز
كونها استئنافاً أو اعتراضاً والعطف مرفوع مبتدأ على اللفظ
متعلق به وعاطفة على المحل عطف على قوله على اللفظ جائز
اسم فاعل فاعله فيه راجع إلى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظاً خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض ولا يبعد
كونها عطفاً على جملة ونعت المعنى الخ مثل معلوم لا لا بوا
مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف إليه لمثل وإذا أريد المعنى فلا
لنفي الجنس وأب مبنى على الفتح منصوب محلاً لاسمه وخبره

محذوف أي له مثلاً والواو عاطفة وابنا منصوب لفظاً عطاف
 هل لفظ اب تشبيهاً لحر كنه البناءية في العروض بالحركة
 الاعرابية أو على محله القريب وعاطفة ابن مراد اللفظ مع محذوفه
 أي لا اب وابن مجرور تقدير عطاف على المثال السابق لا على
 إضماراً ثم وقد مروا إذاريد المعنى فاعراب لا اب معلوم وابن الواو
 عاطفة وابن مرفوع عطاف على اب حملاً على محله البعيد
 ومثل مرفوع مبتدأ لا ابالة مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 إليه لمثل وإذاريد المعنى فلا لنفي الجنس وابنا منصوب لفظاً
 تشبيهاً بالمضاف اسم لا وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
 والضمير راجع إلى غائب هذا عند المرء وعند سيبويه ابنا منصوب
 لفظاً لكونه مضافاً إلى الضمير المجرور واسم لا واللام زائدة بين
 المضاف والمضاف إليه تأكيد اللام مقدرة والضمير مجرور المحل
 مضاف إليه لا واو عليه جمهور النحاة وخبر لا محذوف أي موجود
 وحكم المرء بفساده كما سيجي وقال أيضاً لو كان مضافاً حقيقة
 لكان اسم لا معرفة فوجب رفعه وتكرره لا واجاب عنه الرضي بأنه
 لم يرفع ولم يكرر لكونه في صورة النكرة والغرض من الفصل
 باللام أن لا يرفع ولا يكرر فكيف يرفع ويكرر مع الفصل باللام
 انتهى وفي الاستشابه والنظائر اللام زائدة في لا ابالة على الصحيح
 لثلاث خيل على المعرفة وفي معنى اللاميب وإما على قول من جعل
 اللام مابعد الصفة وحل الاسم تشبيهاً بالمضاف لأن الصفة
 تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبراً وجعل اباء على لغة من

من قال ان اباه وا اباهما فاللام الاختصاص وهي متعلقة باستقرار
 محذوف انتهى فالأقوال أربعة كما عرفت وعاطفة لا غلامى له مراد
 اللفظ مجرور تقدير عطاف على المثال السابق وإذا اريد المعنى
 فقد عرفت أنه ربه من المثال السابق جائز اسم فاعل فاعله فيه
 راجع إلى المبتدأ أو هو معه مركب مرفوع لفظاً خبر المبتدأ أو هو
 معه جملة اسمية لا محل لها استيناف أو امتراض وقيل عطاف على
 ما قبلها تشبيهاً بمنصوب مفعول له لفعل مقدراى اجازوا مثل
 هذين التركيبين لا محل التشبيه أو مفعول مطلق لفعل مقدر
 أي شبهوه تشبيهاً وقيل مفعول له لجاز وفيه نظر لعدم وجود
 شرط حذف اللام من المفعول له وهو كون المفعول له فعلاً
 لفاعل الفعل المعلن به والتشبيه ليس فعل فاعل الجاز اللهم الا
 أن يبنى على قول بعض النحاة من عدم اشتراط تشاركهما في
 الفاعل قال الرضي وهو الذي تفوى في ظني وإن كان الأغلب هو
 الأول والدليل على جواز عدم التشارك قول أمير المؤمنين رضي
 الله عنه في نهج البلاغة فاعطاه الله النظرة استحقاقاً للخطبة
 واستتماماً للبلية والمسحق للخطبة باليسر والمعطى للنظرة
 هو الله تعالى ولا يجوز أن يكون استحقاقاً حالاً من المفعول لأن
 استتماماً إذن يكون حالاً من الفاعل وكذا الجواز للعدو ولا يعطف
 حال الفاعل على حال المفعول انتهى والجواب عنه من طرف الجمهور
 أن استحقاقاً مفعول مطلق لا عطاء أي اعطاه استحقاق
 بتقدير المضاف كما ذكره الاستاذ سلمه الله تعالى ويقال أنه معبر

مجهول أي لاجل كونه مشبهاً فاعل المفعول له والفعل
المعلل به كما سجي نظيره في بحث المجرورات فلا تنفل له اللام
للتقوية فلا تخاف أن تقول بتعلقه بشيئها وعدم تعلقه به كما مر
مفصلاً والضمير راجع إلى اسم لا في هذين التركيبين أو ظرف
مستقر منصوب المحل صفة تشبيهها على تقدير كونه مصدراً
مجهولاً لا يضاف في متعلق بشيئها فإنه كما يتعدى إلى المفعول
الثاني بنفسه يتعدى بالباء وفي القاموس شبهه آياه وبه
لمشاركة في متعلق بالتشبيه ومفعول له لمتعلقه والضمير محله
القريب مجرور مضاف إليه لمشاركة ومحله البعيد مرفوع فاعلها
راجع إلى ضمير المجرور في له السابق له اللام للتقوية متعلق
بالمشاركة والضمير راجع إلى المضاف في أصل ظرف لمشاركة
معناه مجرور تقدير مضاف إليه لأصل والضمير مضاف إليه لمعنى
راجع إلى المضاف واستئناف أو اعتراض من ثم متعلق ومفعول
له لقوله لم بحر لأن من التعليل فلم حرف حازم ويجز مضاف
عزومه لا إياها فإمراء اللفظ مرفوع تقدير فاعل لم يحز والجملة
فعلية لا محل لها استئناف أو اعتراض وعاطفة ليس ما ضناق
اسمه فيه راجع إلى مثل لا إياه ولا غلامى له بضاف الباء حرف
جر زائدة غير متعلق بشئ ومضاف مجرور اللفظ ومنهوب محلاً
خبر ليس وجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جائز عطف
الجملة على المدرك في زيد ضارب وقتل وقيل لا محل لها استئناف
أو اعتراض لفساد متعلق بقوله ليس وعلة له في المبنى مجرور

مجرور تقدير مضاف إليه لفساد ومرفوع محلاً فاعله في خلافاً
منصوب مفعول مطلق خالف المقدر ليس به اللام للتيبين
وميبويه تركيب صوتي والجزء الأول معنى على الفتح والثاني على
الكسر مجرور به محلاً والخارج مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف أي أرادني كأن أسيدويه كما في معنى اللبيب
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف أو اعتراض وقد مر ما يتعلق
بهذا البحث على وجه التفصيل إن أردت الاطلاع عليه فراجع
إلى بحث المفعول له إن كنت من أصحاب التفصيل ويحذف
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع إلى اسم لا والجملة فعلية
لا محل لها استئناف أو اعتراض أو عطف على مقدراى بذكره لميلاً
ويحذف كثيراً في مثل ظرف يحذف لا عليك مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف إليه لمثل وإذا أريد المعنى فلا تنفى الجسر واسمه
محذوف أي لا بأس وعلبك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا
أي حرف تفسير لا بأس مراد اللفظ مجرور تقدير عطف بيان
لقوله لا عليك وفي شرح العصام قوله أي لا بأس بيان لتقدير
لا عليك لا لتقدير مثله لا يتكلف فاعرفه انتهى خبر مرفوع
مبتدأ خبره محذوف أي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الجملة القريبة أو البعيدة وقد مر الاحتمالات فلا
تغفل في ما في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه خبر في
عاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على ما في المشبهتين
اسم مفعول نائب الفاعل فيه ما راجع إلى ما ولا وهو معه مركب

مجرور لفظا صفة ما ولا يابس متعلق بالشبهتين هو في مرفوع
 المحل مبتدأ راجع الى خبر ما ولا المسند مرفوع خبر للبتد والجملة
 الاسمية لا محل لها استئناف بعد منصوب مفعول فيه للسند
 دخولها في مجرور مضاف اليه لبعده والضمير الراجع الى ما ولا
 محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحل البعيد مرفوع
 فاعله واستئناف هي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبرية ما ولا
 او الى خبر ما ولا والثابت باعتبار الخبر كما في شرح العمام او الى
 اللغزة برينة الخبر كما في قوله تعالى ان هي الا حيوة تينا اي
 ان الحيوة كما في الرمي لغزة مرفوعة خبرا لمبتدأ الجملة لا محل
 لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها اهل مجرور
 مضاف اليه للغة في الجاز في مجرور مضاف اليه لامل واستئناف
 او اعتراض في اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او
 جوابها زيدت ماض محو لالتقاء حرف تايث ان مراد اللفظ
 مرفوع تقدير نائب الفاعل ازيدت والجملة فعلية لا محل لها امل
 الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لادام مع منصوب ظرف
 زيدت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان او مرفوع
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
 بين المعطوفين او هم ظرف مستقر لا محل لها استئناف وقدم
 تقدم جواز وقوع الطرف المستقر استئنافا فاعل صاحب
 الكشاف وساحب معنى اللبيب والاول مصنفك فلا تغفل
 ما مراد اللفظ مجرورة تقدير مضاف اليه لعل او عاطفة انتقض ماض

ماض النفي مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف
 على جملة زيدت بالامتناع بان تنضم او عاطفة تقدم ماض الخبر
 مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القربة
 او البعيدة في ماض العمل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض
 وقيل عطف على ما قبلها عطف القصة على القصة وعاطفة اذا
 شرطية ظرف لشرطها او جوابها في عطف في ماض مجهول عليه
 متعلق بعطف ونائب فاعله والضمير راجع الى الخبر ونائب الفاعل
 فيه ضمير المصد ر لا ضمير الاسم لعدم تقدمه كما توهم وعلى كلا
 التقديرين بجملة عطف لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل
 مضاف اليها لاداء في وجب بكسر الجيم اي بعثبت متعلق بعطف
 فالرفع في الفاء جوابية والرفع مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي
 رفع المعطوف به وجب حملا على محل الخبر واجب او الرفع خبر
 مبتدأ محذوف اي تخكمه الرفع وفي معنى اللبيب اذا زاد الامر
 بين كون المحذوف مبتدأ او كونه خبرا فايها ما اولى قال الواسطي
 الاول كون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقيل العبدى
 كونه الخبر لان التجويز في آخر الجملة اولى انتهى او الرفع فاعل فعل
 محذوف اي يجب والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا
 والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
 السابقة وقيل استئناف او اعتراض ثم ان المراد بالعطف الموجب
 بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد وما زيد قائما لكن قاعد كما في

شرح المصنف وفي النكت للسيموطي هذا مجموع في بل ولكن
 بالقياس فقاعد في هذين المثالين مرفوع عطف على محل قائما
 وهو الرفع لانه كان مرفوعا قبل دخول ما فيكون العطف
 من عطف المفرد على المفرد وقال الشيخ عبد القاهر المرفوع
 بعد بل ولكن خبر مبتدأ محذوف اي بل هو قاعد او لكن هو
 قاعد فالعطف من عطف الجملة على الجملة واختاره ابو حيان
 وابن قاسم كما في النكت وفي شرح العصام وجه قول الشيخ
 انه لم يجوز اعتبار محل خبر ما ولا وزيف بمثل ما زيد شيئا الا شي
 حيث اعتبر محل شيئا وهو الرفع ولا يمكن فيه تقدير الخبر انتهى
 وقال ابن هشام في معنى اللبيب قد يمتنع العطف على اللفظ
 وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قائما لكن اويل قاعد لان في العطف
 على اللفظ ائد ما في الموجب وعلى العطف على المحل اعتبار
 الابتداء مع زواله بدخول الناسخ والصواب الرفع على اضمار
 المبتدأ انتهى والجملة الاسمية عنده لا محل لها استئناف
 وابتداء كما في شرحه للدما ميني لان بل ولكن اذا دخل على
 الجملة لا يكونان عنده من الحروف العاطفة بل يكونان
 الابتداء والاستئناف كما نص عليه في بحث بل ولكن من اراد
 حجة ما قلناه فعليه المراجعة الى ما قلناه وقال ابن جعفر هو عطف
 على التوهم لانه كثيرا ما يقع خبر ما مرفوعا عند ما ينزل
 عن العمل فتوهم ان الاول مرفوع وليس بشي لان مثل
 ذلك ليس بطرد ولا في سعة الكلام كما في الرضى في الجرورات

الجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه مثل اعراب
 المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فلا تمفل واستئناف
 المضاف مرفوع مبتدأ اليه على المضاف نائب فاعله والخبر
 راجع الى الالف واللام او اليه مشغول باعراب الكتابة على
 الاختلاف كما في عبد الله علما كل مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا
 محل لها استئناف وقيل اعتراض اسم مجرور مضاف اليه لكل
 نصب ما خبر مجرول اليه متعلق به والتمهيد راجع الى اسم شي
 مرفوع نائب الماعل والجملة مجرورة المحل صفة الاسم لا
 مرفوعة المحل على الوصفية لكل كما توهم لكوز وصفه شاذا
 لكون المفعول المضاف اليه وكونه لارة الاستغراق كما
 صرح به المصنف في الايضاح شرح للفصل بواسطة متعلق
 بنصب حرف مجرور مضاف اليه بواسطة الجر مضاف اليه حرف
 لو مشغول باعراب الكتابة لفظا منصوب حال من حرف الجر
 والعامل فيه معنى الفعل المفهوم من الواسطة اي يتوصل بحرف
 الخبر ملفوظا ومقدرا كما في الرضى وقيل خبر كان المحذوف اي
 سواء كان ملفوظا ومقدرا او تيميز عن نسبة الواسطة الى
 حرف الجر اي بواسطة لفظ حرف الجر او عاطفة تقدير منصوب
 عطف على لفظ امراد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
 حرف الجر وهو معه مركب منصوب لفظا حال بعد حال من
 حرف الجر اي مقدرا امراد كما في الرضى ومحمدا كنه صفة التقديرا
 وقيل خبر بعد خبر لكان المقدري فالنقد يرين الفاء للتفصيل

والتقدير مرفوع مبتدأ أول في شرطه في مرفوع مبتدأ ثان
والضمير مضاف إليه لشرط راجع إلى المبتدأ الأول في أن في
ناصبه في يكون في مضارع ناقص منصوب بها في المضاف في
مرفوع اسمه في اسماء منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة
أن وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو
مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الأول وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل في مجرد اسم مفعول
صفة اسماء تنوينه في مرفوع نائب الفاعل لمجرد والضمير مضاف
إليه لتنوين راجع إلى اسماء والمعنى منسلخا تنوينه كما في شرح
من لا جامي في لاجلها في متعلق بمجرد أو مفعول له لمتعلقه
والضمير مضاف إليه لاجل راجع إلى الإضافة المفهومة من
المضاف وفي شرح العصام أنه راجع إلى النسبة بواسطة حرف
الجر وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع إلى الإضافة بتقدير وحرف
الجر معنوية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع إلى المبتدأ
وهي مع مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف أو اعتراض وهاطمة لفظية اسم منسوب نائب
الفاعل فيها هي راجع إلى المبتدأ وهي مع مركبة مرفوعة لفظا
عطف على معنوية فالمعنوية الفاء للتفصيل والمعنوية
مرفوعة مبتدأ أن ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها
المضاف مرفوع اسمه غير منصوب خبره والجملة في تأويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير المضاف في طرف الخبر

الخبر لجميع الحكم أي ذات أن يكون الخ وفي طرف المبتدأ أي علامة
المعنوية أن يكون الخ والأول أولى لكون التقدير في وقت
الحاجة كما في معنى اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
صفة مجرورة مضاف إليها الغير مضافة اسم مفعول نائب الفاعل
فيها هي راجعة إلى صفة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة
الصفة إلى مع ولها متعلق بمضافة والضمير مضاف إليه لمفعول
راجع إلى صفة وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع إلى الإضافة
المعنوية أما حرف زديد بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
للمبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف أو اعتراض أو عطف
على جملة هي معنوية اللام مجرور مضاف إليه بمعنى فيما ظرف
للظرف المستقر أعني بمعنى اللام أو ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن في الظرف المستقر المذكور أو مرفوع المحل
خبر بعد الخبر للمبتدأ أو من قصر على الأولين فقد قصر عدا
ماض مبني على الفتح تقديره لا محل لها فاعله فيه راجع إلى ما
والجملة صفة ما وصلته جنس منصوب مفعول له المضاف
مجرور مضاف إليه لجنس وعاطفة ظرفه منصوب عطف على
الجنس والضمير مضاف إليه لظرف راجع إلى المضاف أو عاطفة
بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل بمعنى اللام من
مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف إليه بمعنى في جنس ظرف
للظرف المستقر أعني به بمعنى من أو ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيه أو مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي هو

يعني كون الاضافة بمعنى من كائن في جنس المضاف فلا تغفل
 المضاف ثم مجرور مضاف اليه بلفظ او عاطفة في معنى طرف
 مستقر مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد في مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه بمعنى طرفه مثل اعراب في جنس
 المضاف وتغيير مضاف اليه لطرف راجع الى المضاف وهو
 مرفوع المحل مستند راجع الى كون الاضافة بمعنى في قبل صفة
 مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا
 خبره والجملة الاسمية محل الاستئناف او اعتراض مثل معلوم
 غلام زيد مراد للفظ مجرور تقدير مضاف اليه لفظا وعاطفة
 حاتم قصبة مراد للفظ مجرور تقدير اعطف على امثال السابق و
 عاطفة ضرب اليوم مراد للفظ مجرور تقدير اعطف على القريب
 لو البعيد ثم ان اضافة الضرب الى اليوم من اضافة المصدر الى
 طرفه عند الحاجة فلذلك قبل اليوم مجرور لفظا مضاف اليه
 لضرب ومنصوب محلا مفعول فيه لفظا لضافة حقيقة عندهم
 وعند اهل المعاني من اضافة المصدر الى فاعله فلذلك قبل
 اليوم مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومرفوع محلا فاعله
 فالاضافة مجاز عندهم فكذا سمعت من الاستاذ درويش محمد
 افندي عند قراءة كتاب الوادي ثم ايت في الاصول وحاشية
 المختصر لا يفيد ما يوافق قول الاستاذ سلمه الملك العلامة الله
 ولي التوفيق والافاد وفيد مضارع فاعله في راجع الاضافة
 المعنوية والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما

ما قبله بحسب المعنى كانه قيل تنقسم الاضافة الى كذا وكذا الخ
 لا مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي وهو تفيد كما توهم فله
 بعيد عن المرام كما لا يخفى على اولى الافهام تعريف منصوب
 مفعول به لتنفيذ مع منصوب ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من المستكن فيه المعرفة مجرورة مضاف اليها لمع وعاطفة
 تهيئ صا منصوب عطف على تعريف مع منصوب عطف على
 مع السابق على كلا الاحتمالين فيه من قبيل عطف متينين
 بحرف واحد على معمول واحد واحد وهو جائز بالاتفاق المنكرة
 مجرورة مضاف اليها لمع في شرطها في مرفوع مبتدأ والخبر
 مضاف اليه لشرط راجع الى الاضافة المعنوية بحريد مرفوع
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف
 على جملة فالمعنوية الخ المضاف مجرور مضاف اليه لتجريد و
 منصوب محلا مفعوله او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا
 مجهولا من التعريف متعلق بالتجريد وما مرفوع المحل مبتدأ اجازة
 فعل ومفعول الكوفيين فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما ولا
 محل لها صلة من الناشئة الانواب ظرف مستقر منصوب المحل حال
 من الضمير البارز في اجازة ويجوز كونه صفة بعد الصفة او صلة
 بعد الصلة كما مر تباعا عن المولى مصنفك فلا تغفل وعاطفة
 متبها مجرور عطف على تركيب الثلاثة الانواب والضمير مضاف
 اليه لتبها راجع الى التركيب المذكور ومن العدد ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من تبها ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه

فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وعلامة اللفظية مرفوعة مبتدأ ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها المضاف مرفوع اهم يكون صفة منصوبة خبره والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بالتأويل المذكور فيما سبق من تقدير المضاف في طرف الخبر وفي طرف المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالعنوبة ان يكون المضاف الى المضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى صفة وهي معه مركبة منصوبة لفظا صفة الصفة الى معناه واهامة تعلق بمضافة والضمير مضاف اليه ليعمل راجع الى الصفة مثل معلوم ضارب زيد مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا اذا اريد المعنى فضارب مرفوع خبر مبتدأ أمثلا اي عمره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه لضارب ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة حسن الوجه مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى فحسن مرفوع خبر مبتدأ أمثلا اي زيد والجملة الاسمية لا محل لها استئناف والوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في معنى اللبيب لا مرفوع محلا فاعل الحسن كما زعم لان الصفات لا تصادف الى فواعلها والوجه هنا وان كان في الاصل فاعل الحسن الا انه اخرج عن الفاعلية ونصب تشبيها بالمفعول ثم اضيف الحسن الى الوجه واستتر الضمير فيه كما في الرضى وشرح العصام

العصام وسبب التفعيل من قريب وما قاله الجاهل من ان حسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها المراد بالفاعل المفاعل في الاصل لا الفاعل الان بدليل استتار الضمير فيه كما يحى في بحث الصفة المشبهة واستئناف لانافية تفيد مضارع فاعله فيه هي راجع الى اضافة اللفظية والجملة لا محل لها استئناف الاحرف استثناء تخفيفا مستثنى مفرغ مفعول به لقوله لا تفيد والمستثنى منه محذوف اي لا يفيد شيئا من الفوائد الاتخفيفا في اللفظ متعلق بتخفيفا وظرف له او ظرف مستقر منه منصوب المحل صفته ومن قال انه ظرف لقوله لا تفيد فقد بعد كمال البعد عن الحق الا كيد ومن ثمه متعلق وعلة لقوله الاتي جاز ما ضمرت برجل حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فمرت فعل وفاعل ورجل متعلق به وحسن صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى رجل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة رجل والوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول والتخفيف في هذا المثال في جانب المضاف والمضاف اليه جميعا اما في المضاف في حذف التنوين من آخره واما في المضاف اليه في حذف الضمير منه واستتاره في الصفة وقلب الضمة كسرة اذا صلح حسن وجهه بالرفع على انه فاعل الصفة كما في شرح معنى اللبيب للشمي ثم لما اريد اضافة الصفة الى فاعلها اخرج الفاعل عن الفاعلية

ونصب تشبيها بالفعول فصار حسن وجهه بنصب الوجه ثم
حذف الضمير المحرور واستقر في حسن ثم أتى لام التعريف هوذا
من المضاف إليه فصار حسن الوجه بتدوين حسن ونصب الوجه
واضيف حسن بترك تنوينه إلى الوجه فصار حسن الوجه من
وقع في الاستنباط فيما ذكرناه في هذه المسئلة فليراجع إلى شرح
الرضي على الكافية وعاطفه في امتنع ماض في زيد حسن الوجه
مراد اللفظ مع محذوفه أي مردت مرفوع تقدير فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة جاز ثم لما كان هذا التركيب متمنا
لا يراد معناه فلا يعرب أجزاءه خلافا لبعضهم فإنه أعربه على
فرض جوازه ولا يخفى على أولى الأوهام أنه لا حاجة إليه كما ذكرناه
في أوائل المرفوعات بعناية خالق الموجودات وعاطفه جاز
ماض الضار بازيد مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة جاز فقط لا على جملة جاز أو على جملة
امتنع كما زعم وإذا أريد المعنى فالضار با مرفوع خبر مبتدأ أمثلا أي
ال عمران والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وزيد محرور لفظا
مضاف إليه للضار با ومنصوب محلا مفعوله والتخفيف فيه
في طرف المضاف فقط بحذف نون التثنية وعاطفه الضار بوزيد
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على الضار با زيد وإذا أريد
المعنى فالضار بو مرفوع خبر مبتدأ أمثلا أي العمرون و
الجملة الاسمية لا محل لها استئناف وزيد محرور ومضاف إليه
للضار بو ومنصوب محلا مفعوله والتخفيف فيه أيضا في

في طرف المضاف فقط بحذف نون الجمع وعاطفه امتنع ماض
الضار بزيد في مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة
الفعلية لا محل لها عطف على جملة جاز الثاني خلافا منصوب
مفعول مطابق لخالف المقدر للفراء طرف مستقر مرفوع محلا
خبر مبتدأ محذوف أي أراد في كاش للفراء وههنا احتمالات و
اختلافات ذكرناها فيما سبق فلا تغفل واستئناف في ضعف
ماض معلوم من الباب الخامس على ما هو المشهور وفي شرح
العصام أنه ماض مجهول من باب التفعيل في الواهب المائة
البحان وعندها مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله أو نائب
فاعله على الاحتمالين في ضعف والجملة فعلية لا محل لها استئناف
وقع جوابا عن استدلال الفراء كما هو رأي بعض الشارحين
أو لمجرد الاستئناف كما جوزه المولى الجامي وإذا أريد المعنى فالواهب
مرفوع خبر مبتدأ محذوف أي مدوحى والمائة تجرورة لفظا
مضاف إليها الواهب ومنصوب محلا مفعوله والبحان مجرورة
بدل الكل من المائة لا مضاف إليها المائة لعدم تجريد المضاف
من اللام وهو شرط في الإضافة المعنوية كما مر خلافا للكوفيين
فإنهم أجازوا إضافة العدد المعروف إلى معدوده كما في الثلاثة
الاثواب وقد مر عن قرب وفي شرح التسهيل لم ينفذ أن
البحان مضاف إليها المائة مقدرة أي مائة البحان وهي
بدل من المائة المذكورة انتهى والواو عاطفه وعندها محرور
حذف على المائة والضمير مضاف إليه لعبد راجع إلى المائة

الاجان ووجه الضعف في الواهب المائة امذكور في الشروح
فعليك بها ان كنت اهلا للفظر اليها في عاطفة ايمان حرف
مشبه بالفعل وما كافة عن عمل ان جاز ما ض الضارب الرجل
مراد اللفظ مرفوع تقدير افعاله والجملة لا محل لها عطف على
جملة ضعف واذا اريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جاءني
مثلا والرجل مجرور ولفظ مضاف اليه للضارب ومنصوب محلا
مفعوله جملة منصوب مفعول له لانها جار مجمله مصدر الجحولا
اي المحمولى ليقه فتحد فاعل المفعول له والفعل المعلق به او حال
من فاعل حاز بمعنى محولا واهب من العربيين مما احتمالات كثيرة و
وحوه وفيه كاهل غير مناسبة للمقام فاعرضه الله ولي
التوفيق والانعام على المختار متعلق بجملا في الحسن الوجه
متعلق وظرف المحارة وعاطفه الضاربك مراد اللفظ مرفوع
تقدير اعطف على الضارب الرجل وعاطفة شبهة مرفوع
عطف على الضاربك والضمير مضاف اليه شبهة راجع الى
الضاربك فيمن متعلق مفعول فيه لخازي في قول من بتقدير
المضاف او عمد من على ان يكون في معنى عند كافي شرح العماد
قال ما ض فاعله فيه راجع الى من والجملة صفة من اصلته انه
مضاف مراد اللفظ منصوب تقدير افعاله به اقال جملا
منصوب عطف على جملا السابق من عطف متين بحرف
واحد على معلى عامل واحد على ضاربك متعلق بجملا و
استيناف لا نافية يضاف مضارع مجرور موصوف مرفوع

مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف الى صفته متعلق
بلا يضاف والضمير مضاف اليه لصفة راجع الى موصوف وهو
عاطفة لا يفي زائدة صفة مرفوع عطف على موصوف في الى
موصوفه الى حرف جر متعلق ايضا بلا يضاف وموصوف
مجرور بها الفظ او منصوب محلا عطف على محل الى صفة وقد مر
جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف
كافي مررت يزيد وبعمر ووالضمير مضاف اليه لموصوف راجع الى
صفة واستيناف مثل مرفوع مبتدأ مسجد الجامع مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لمثل وعاطفة جانب الغري مراد اللفظ
مجرور تقدير اعطف على مسجد الجامع وعاطفة صلاة الاولى
مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد وهو
عاطفة ثقل الحمقاء مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على احد هما
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو
مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها استيناف وقيل اعتراض وعاطفة مثل مرفوع مبتدأ حرف
قطيعة مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل وعاطفة
اخلاق بباب مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على جرد قطيعة
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو
مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة مثل مسجد الجامع او عاطفة لنافية يضاف
مضارع مجرور اسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها

عطف على جملة لا يضاف موصوف الخ لا استئناف كما زعم لا مكان
 العطف بلا تكلف مماثل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم وهو
 معه مركب مرفوع لفظا صفة اسم المضاف متعلق بالمائل اليه
 متعلق بالمضاف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
 في العموم متعلق وظرف لمائل وعاطفة اخذت من مجرور
 عطف على العموم كايث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او
 اعتراض وعاطفة اسد مجرور عطف على ليث وهما من الاعيان
 وعاطفة حبس مجرور عطف على ليث فقط لا على اسد كما زعم
 وعاطفة منع مجرور عطف على حبس لا على ليث كما زعم وهما من
 الاحداث لا لعدم متعلق ولا يضاف وعاطفة الفائدة في
 محرورة لفظا مضاف اليه لعدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان
 مصدرا عدم من الباب الخامس لونايب فاعله ان كان مصدرا
 مجهولا من عدم من الباب الرابع كما في القاموس بخلاف ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن واجملة
 الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من
 مدخول الكف اعني به قوله ليث واسد وقوله حبس ومنع اي
 كائنين بخلاف كل الدراهم مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 اليه خلاف ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة عن الشيء مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف على كل الدراهم فانه النسيان للميل
 وان حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع

الى خلاف كما في شرح العصام او الى التركيبين المذكورين بتأويل
 كل واحد او بتأويل ما ذكره تحت مضارع معاوم او مجهول فانه
 يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس فاعله او نائبه فيه راجع
 الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبر واسمه وخبر جملة اسمية
 لا محل لها لتأويل لما قبله واستئناف قولهم مرفوع مبتدأ والضمير
 مجرور المحل مضاف اليه لقول راجع الى العرب سعيد كرز مراد
 اللفظ مرفوع تقدير ابدل الكل او عطف بين القول او خبر
 مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدر
 والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر
 ولا يجوز كونه مفعول القول بالله العظيم كما يخفى على من له العقل
 السليم كما مر وجهه على وجه التفصيل فراجع الى ما مر ان كنت
 من اصحاب التفصيل وعاطفة محو مرفوع او منصوب عطف
 على سعيد كرز متناول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى
 المبتدأ الا ان سعيد كرز ونحوه كما زعم والا لبقى المبتدأ بلا عائد
 في الخبر المشقوق ولا يجوز وهو مفعول مركب مرفوع لفظا خبر
 المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف واستئناف في اذا في
 مترطبة منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها الضيف ماض
 مجهول اسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط
 او محرورة المحل مضاف اليها اذا المجمع صفة مشبهة فاعله فيه
 راجع الى الاسم وهو مفعول مركب مرفوع لفظا صفة الاسم او
 ماضية المالحق اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم

وعومعه مركب مرفوع لفظ اعطف على الصحيح به متعلق بالمحقق
والضمير راجع الى الصحيح الياء متعلق باضياف المتكلم مجرور ومضاف
اليه لياء كسر ماض مجهول اخره مرفوع نائب الفاعل والضمير
مضاف اليه لاخر راجع الى احد الامرين المفهوم من او وقيل
راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم والجملة الفعلية لا محل لها
جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقيل عطف
على ما قبله اعطف القصة على الفصة وحالية الياء مرفوع
مبتدأ مفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الياء
بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو
مع جملة اسمية منصوبة المحل حال من الاخر والرابط الو او وحده
كما في جاءني زيد والشمس طالعة اعترض في امثال هذه الحال بان
كون الياء مفتوحة والشمس طالعة تيسر صفة الاخر وصفة
زيد مع ان الحال يبين هيئة الفاعل او المفعول به واجيب بان
امثال هذه الحال مؤولة اي حال كون الاخر مقارنا لكون الياء
مفتوحة وحال كون زيد مقارنا بطولع الشمس كاذكره مولانا
عصام الدين في بحث الحال وههنا اويلات اخر مذكورة في
معنى اللبيب فراجع اليه ان كنت العاقل اللبيب وقيل الجملة
الاسمية لا محل لها اعطف على جملة كسر اخره عطف الاسمية على
الفعلية وهو جائز عند الجمهور ودخلا فالهضم او ما طفة
صا كنه اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى الياء وهي معه مركبة
مرفوعة لفظا عطف على مفتوحة هن الفاء للتفعيل وان

ان شرطية كل ماض ناقص مجزوم المحل بها اخره مرفوع اسم كل
والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المضاف الى ياء المتكلم الفاء
منصوب خبر كان وجملة لا محل لها فعل الشرط ثبتت مضارع
مؤنث غائبة مجزوم لفظا بان ويجوز رفعه بعامل معنوي على
ان يجعل ان ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء لحيولة الماضي
حتى صار مثل لم ولما في الجزم لفعل واحد كما في الرضى ويحتمل
كونه ماضيا مؤنثا غائبة كما في شرح العصام فيكون ح مبنيا
على الفتح مجزوم المحل بان والفاء علامة المؤنث لا محل له لكونه
حرفا وعلى التقديرين فاعله فيه هي راجع الى الالف
والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
لها تفصيل فظاهر مما ذكرناه ان كلمة ان الشرطية في صورة كون
هذا الجزاء مضارعا مجزوما عاملة في محل الشرط وفي لفظ
الجزاء وفي صورة كونه مضارعا مرفوعا عاملة في محل الشرط
فقط ولا عمل في الجزاء اصلا وفي صورة كون هذا الجزاء ماضيا
عاملة في محل الشرط والجزاء جميعا واما ما قيل من ان جملة ثبتت
على صيغة المضارع المرفوع مجزومة عملا فخطا فاحش لان كون
الجملة جزائية مجزومة المحل مخصوصة بما بعد الفاء واذا المفاجأة
واما ما قيل من ان ثبتت على صيغة المضارع في صورة الرفع
مرفوع لفظا بعامل معنوي ومجزوم محلا بان فخطا فاحش ايضا
لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء فكيف
يعمل في محل المضارع على ان في ما ذكره جما بين الضدين لان

كون المضارع مجزوما مشروطا بغيره خول أحد الجوازم وكونه
مرفوعا مشروطا بعدم دخوله قصار الجمع بينهما كالجمع بين
الضرب والنون في التما في هذا واختيار المتأخرين واما
المتقدمون فاختلّفوا في صورة كون الشرط ماضيا أو جزاء
مضارعاً مرفوعاً فقال سيبويه منهم المضارع المرفوع على نية
التقديم دال على الجزاء والجزاء في الحقيقة محذوف أي المضارع
المجزوم كما في قولك اكرمك ان ترزني أي ان ترزني اكرمك
بالجزم وقال الكوفيون هو جزاء الشرط بتقدير الفاء فتكون
الجملة مجزومة المحل اذ تقدير الفاء كذا كرها كما في معنى اللبيب
وقال الشيخ الرضي ما ذكره سيبويه والكوفيون مخصوص
بالضرورة والكلام في السعة والحق ما قاله المتأخرون فاحفظه
فان اكثر الناس عنه غافلون ولهذا اطنبنا هنا الكلام لتلايق
في الغلط الطلبة الكرام ثم ان ثبوت الالف في غير لذي فانه لا
محاجة مع الادغام نحو ادى بالتشديد كما في شرح العصام وفي
غيره على الطرفية نحو من على بالتشديد أي من فوق وفي غير
الالف اسمية نحو الى بالتشديد أي نعمني كما في التوضيح لابن
هشام واعتراض هذا بغير مرفوع مبتدأ تعلقها بمضارع فاعله
فيه هي راجع الى المبتدأ لكونه اسم القبيلة والهاء منصوب
المحل مفعوله الاول راجع الى الالف والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو جملة اسمية كبرى لا محل لها
اعتراض بين المعطوفين لغير طرف مستقر منصوب المحل حال

من ضم المفعول التثنية مجزومة مضاف اليها غيرياء منصوب
مفعول ثان لتعلقها بتضمين معنى التصيير كما ذكره المولى
الشهير بابن الكمال الوزير وقيل انتصبله على الحالية من الهاء او على
نزع الخافضة اي الى ياء واء اطفهان شرطية كان ماض ناقص
مجزوم المحل بها اسم فيه راجع الى الاخر ياء منصوب خبره
والجملة لا محل لها فاعل الشرط ادعت ماض مجزوم المحل
ايضا بها والهاء حرف ثابت نائب الفاعل فيه هي راجع الى الياء
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية السابقة وياء عاطفة ان في
شرطية كان في ماض ناقص مجزوم المحل بها اسم فيه راجع
الى الاخر ياء واء في منصوب خبره والجملة لا محل لها فاعل
الشرط قلبت ماض مجزوم المحل ايضا بها والهاء حرف
الثابت نائب الفاعل فيه هي راجع الى الواو والجملة لا محل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
القريبة او البعيد ياء منصوب مفعوله الثاني وقد عرفت
الاختلاف فيه فلا تغفل وعاطفه ادعت ماض مجزوم
المحل بان لكونه معطوفا على الفعل المجزوم والهاء حرف ثابت
لا محل له نائب الفاعل فيه هي راجع الى الياء والجملة لا محل لها
عطف على جملة قلبت وياء عاطفة فتحت ماض مجزوم
المحل ايضا بان والهاء حرف ثابت الياء مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة

للساكنين متعلق بفحمت وعلة له واستيناف او عاطفة
اما للاستيناف او للتفصيل وعديله ما قبله معنى في الاسماء في
مرفوعة مبتدأ الستة مرفوعة صفة الاسماء او مشعولة باعراب
الحكاية كالاختلاف في عبد الله علما لان الاسماء الستة في هذا
النص اسم للاسماء الاتية فقط وما قيل ان الستة خبر مبتدأ
محذوف اي هي او مفعول اعني المقدور فلا يخفى انه عاطف كالا يخفى
على اولى الافهام والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق والانعام فاعني
الفاء جوابية واخي مراد اللفظ مرفوع تقدير ارفع مع ما عطف عليه
خبر المبتدأ كما في بعض الاعراب والمفهوم من شرح الهمدي انه
مرفوع تقدير انا نائب الفاعل ليقال المقدراي فيقال اخي ام
وجملته مرفوعة المحل خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجمله
الاسمية لا محل لها استيناف او عاطف على ما قبله اعمى كانه قيل
اما غير الاسماء الستة اذ الضيف الى ياء المتكلم فحكمه ما ذكره واما
الاسماء الستة اذ الضيف الى ياء المتكلم المخ وعاطفة اي مراد
اللفظ مرفوع تقدير ارفع عطف على اخي واستيناف اجاز ما مضى المبرر
مرفوع فاعله والجمله لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او
عطف على ما قبله اخي بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقدير
مفعول له وعاطفة اي بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقدير
عطف على اخي وعاطفة تقول مضارع مؤنث غائبة فاعله فيه
هو راجع الى امرأة غائبة لامضارع مخاطب لا ممتناع اضافة الحم
الى المذكور لانه قريب المرأة من طرف زوجها اولد اقل في شرح

شرح العمام الاظهر وتقولين اه والجمله لا محل لها عاطف
على ما قبلها بحسب المعنى وقيل استيناف او اعتراض وفي
المنكث للسبوطى امتناع اضافة الحم الى المذكور على ما هو المشهور
واجاز صاحب المحمل اطلاق الحم على اقارب الزوجين اه وفي
القاموس اشار الى الاختلاف حيث قال نحو المرأة وجموها
ابوزوجها ومن كان من قبله والانشى حماة وجموال رجل ابو امرأة و
اخوانها او عه والاحماء من قبلها خاصة انتهى حتى مراد اللفظ
منصوب تقدير ارفع قول القول وقد عرفت فيما سبق ان
الحق محبة وقوع المفرد مقول القول فلا حاجة الى تقدير المبتدأ
هنا اي هو حتى كما زعم في عاطفة كونه مراد اللفظ منصوب
تقدير ارفع على حتى وفي عاطفة يقال مضارع مجهول في
بالتشديد مراد اللفظ مرفوع تقدير انا نائب الفاعل والجمله
لا محل لها عاطف على جملة تدول وقيل استيناف او اعتراض
في الاكثر متعلق وطرف يقال اي في اكثر الاعمال او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من في او مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هذا كاش في الاكثر وعاطفة هي مراد اللفظ مرفوع
تقدير ارفع على في واستيناف اذا شرطية ظرف لشرطها او
جوابية قطعت ماض مجهول والتاء حرف تانيث نائب الفاعل فيه
هي راجع الى الاسماء الستة وتدل الجماعه والجمله لا محل لها على
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لا ذاقيل ماض مجهول اخ
مرفوع لفظا نائب الفاعل ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اي

هو ان يكون المفعول جملة كما في بعض الاعراب لان الصحيح ان مفعول
القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى يقال
له ابراهيم كما في شرح المفني للدماميني وقد مر ما يتعلق بهذا
مفصلا في بحث الجمع فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او
عطف على ما قبلها او عاطفة اب مرفوع لفظا عطف على اخو
عاطفة حم عطف على القريب او البعيد وعاطفة هن مرفوع
لفظا عطف على احد هما وعاطفة هم بالحركات الثلاث في الفاء
مرفوع لفظا عطف على احد هما واعتراض فتح مرفوع مبتدأ
الفاء مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله
افصح اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها اعتراض وقيل استيناف
ولا وجه لكونها عطف على ما قبلها كما توهم في منها في متعلو بافصح
والضمير يرجع الى الضم والكسر المذكورين في ضمن الفتح واستيناف
جاء ماض حم مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف مثل منصوب حال من حم او مفعول مطلق
جاء اي حيثما مثل متى تد بتقدير الموصوف والمضاف وقيل
مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي جاء حم على اربعة اوجه
احد ما مثل يد ولا يخفى انه تكلف بغير لا يربطه الارجل عنيد
يد مجرور مضاف اليه مثل وعاطفة خبر مجرور عطف على يد
وعاطفة دلو عطف على القريب او البعيد وعاطفة عصب مجرور

مجرور تقدير اعطف على احد مما مطلقا منصوب حال من فاعل
جاء وقيل مفعول مطلق له اي حيثما مطلقا بتقدير الموصوف
او مفعول مطلق لا مطلق المقدر وعاطفة جاء ماض من مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة جاء حم مثل منصوب
حال من الفاعل وقد عرفت الاحتمال الاخر فيه آنفا فلا تقع
في الغفلة أصلا في امثال هذه الالفاظ ان كنت من اهل الاعتناء
بد مجرور مضاف اليه مثل مطلقا منصوب حال من فاعل جاء
وقد مر التخصيل فلا تغفل واستيناف ذو مراد اللفظ مرفوع
تقدير مبتدأ انافية يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او
عطف على ما قبلها الى ضمير متعلق بلا يضاف وعاطفة لا بافية
يقطع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة
الفعلية مرفوعة المحل عطف على جملة لا يضاف ومفعوله
محذوف اي عن الاضافة التوابع جمع تابع منقول من الوصفية
الى الاسمية لان فاعل المصرفة لا يجمع على فواعل عند المص كما مر
مفصلا في بحث المعرب ثم ان التوابع مرفوعة مبتدأ كل خبره
والجملة اسمية لا محل لها استيناف ومجي كلمة كل في التعريف
ليمان الاطراد كما في الهندي وقال العصام في حاشية الفوائد
الضبيائية قوله التوابع خبر مبتدأ محذوف اي هذا بحث التوابع
او مبتدأ خبره محذوف اي بحث التوابع ماسي والجملة الاسمية

استيناف وكل خبر مبتدأ محذوف أي هي والجملة الاسمية أيضا
استيناف ثان مجرور تقدير مضاف إليه لكل باعراب ظرف
مستقر مجرور المحل صفة لثان أي كائن باعراب الخ سابقه
مضاف إليه لاعراب والضمير مضاف إليه لسابق راجع إلى ثان
من جهة ظرف مستقر حال من اعراب او صفة له لكون اضافة
الاعراب إلى سابقه للعود الذهني فلا يكون معرفة محضة فجاء
الوجهان كما في المعرف باللام للعود الذهني محذوفه تعالى كمثل
الحمار يحمل اسفارا كما في معنى اللبيب وغيره واحدة اسم فاعل
فاعله في راجع إلى جهة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة
وجهة النعت في مرفوع مبتدأ في تابع خبره والجملة لا محل لها
استيناف يدل مضارع فاعله فيه راجع إلى تابع والجملة مرفوعة
المحل صفة تابع على معنى متعلق يبدل في متبوعه ظرف
مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف إليه لمتبوع
راجع إلى تابع مطلقا منصوب مفعول مطلق للظرف المستقر
اعني في متبوعه أي كائن في متبوعه كونا مطلقا بتقدير الموصوف
كما في شرح الصام وفي شرح الجامي انه مفعول مطلق ليدل
أي دلالة مطلقة بتقدير الموصوف وورد في الامتحان فليراجع
إليه من كان من اهل العرفان ثم النعت من عبارة الكوفية و
عبارة البصرية الوصف والصفة كما في النكت نقلا عن أبي
حيان وقد ذكرناه فيما سبق فائدة مبتدأ والضمير مضاف إليه
لفائدة راجع إلى النعت في تخصيص في مرفوع خبره والجملة لا

لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة النعت تابع لا
هل جملة يدل كما توم للزوم كون بيان الفائدة جزو من التعريف
وليس كذلك كما لا يخفى او عاطفة توصف مرفوع عطف على
تخصيص واستيناف قد للتقليل مع التحقيق يكون مضارع
ناقص اسمه فيه راجع إلى النعت لمجرد ظرف مستقر منصوب
المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل يكون النعت لما ذكر
كثيرا وقد يكون لمجرد الخ الشاء مضاف إليه لمجرد او عاطفة
الذم مجرور عطف على الشاء او عاطفة التوكيد مجرور عطف
على القريب او البعيد مثل معلوم نفخة واحدة مرفوعة على
الحكاية على ان تكون مرادها الفظها مجرورة تقدير مضاف إليها
لمثل واذا اريد المعنى فالنفخة مرفوعة نائب الفاعل لنفخ في قوله
تعالى ونفخ في الصور واحدة مرفوعة لفظا صفة لنفخة
للتوكيد اذا الوحدة فهمت من التاء واستيناف لا نفخ الجنس
فصل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا بين ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف ان
فأصبه يكون مضارع ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع إلى
النعت مشتقا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع إلى اسم
يكون وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل
لها صلة لان وهي في تأويل المفرد مجرورة المحل مضاف إليها البين
أي بين احوال ان يكون مشتقا بتقدير المضاف لان بين لا يضاف

الا الى متعدد كما قدر المضاف في قوله بين الدخول والخروج مل
 على رواية الفاء اي بين اجزاء الدخول والخروج عاطفة وغيره
 منصوب عطف على مشتقا والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
 مشتقا وقال المولى العصام رحمه رب الانام في الحاشية الامع
 الاقصر ولا فرق بين المشتق وغيره في المجرد الطرفية مفعول
 فيه لقوله لا في لا يصل لفهم معنى الانتفاء منه وقد مر ما يتعلق
 بهذا مفصلا في بحث كون الخبر جملة فلا تغفل عنه اصلا في كان
 ماض ناقص في وضعه في مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لوضع
 راجع الى غيره في لغرض في ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان
 وجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وقيل انه ظرف لغو متعلق
 بالوضع وعلة له وخبر كان قوله الاتي في مائة المعنى في مجرور تقديرها
 مضاف اليه لغرض في مائة في منصوب حال من غرض المعنى
 ويحتمل كونه مفعولا مطلقا للظرف المستقر او الوضع بتقدير
 الموصوف اي كونا عاما او وضعاعا بمعنى في جميع الاستعمال
 مثل في معلوم في تميم في مجرور مضاف اليه لمثل في وفي عاطفة
 ذي مال مجرور عطف على تميم ومال مضاف اليه لذي كذا في
 شرح المروفي في بعض النسخ واذو مال بالواو على الحكاية بحال
 الرفع فيكون مجرورا تقديره عطف على تميم في وفي عاطفة
 خصوصا منصوب عطف على مائة في نحو في معلوم في مررت
 برجل اي رجل مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه فهو واذا اريد
 المعنى فررت فعل وفاعل ورجل متعلق به واي مجرور وصفة

صفة رجل بمعنى كامل في الرجولية ورجل مجرور مضاف اليه
 لاى وعاطفة في بهذا الرجل في مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت
 مجرور تقديره عطف على المثال السابق لا على قوله برجل كما توهم
 مع انه تنبيه لما ذكرناه في السابق واذا اريد المعنى فررت فعل
 وفاعل وبهذا متعلق به والرجل مجرور وصفة هذا الفهم المعهودة
 منه وهو قول المحققين كما في تحفة الغريب على معنى اللبيب
 لقد مامني وقيل بدل من هذا بدل الكل وقيل عطف بيان لهو
 صوبه ابن مالك في شرح النسيهيل وارتضاء ابن هشام في
 معنى اللبيب ولا يجوز كون الرجل مرفوعة تقدير المبتدأ اي هو
 ولا منصوبا باي معنى المقدركا هو الشايع بين الطلبة وبين
 المعلمين الغفلة لان اسم الاشارة اكونه مبموالا يقطع نعتا بالرفع
 والنصب كما في الرضى والنكت للسيوطي وحواش النسيهيل
 لابن هشام كما نقله عنه الدماميني والشمسي وفي عاطفة في زيد هذا
 مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت مجرور تقديره عطف على
 القريب او السعيد واذا اريد المعنى فاعراب مررت معلوم ويزيد
 متعلق به وهذا المجرد المحل صفة زيد لفهم معنى المشار اليه منه
 وقيل هذا بدل الكل او عطف بيان لزيد في وفي عاطفة في يوصف
 مضارع في قول في المكرة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل
 لها عطف على جملة لا فصل آه وقيل استيناف او اعتراض
 بالجملة متعلق بموصف الخبرية اسم منسوب ذلك الفاعل فيدهي
 راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة وعاطفة

يلزم في مضارع في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يوصف بتقدير الطرف اي فيها وفي عاطفة
يوصف في مضارع مجهول في محال في متعلق يوصف ونائب
الفاعل له كما في مريد او نائب الفاعل فيه ضمير المصدر اي
يقع الوصف و محال متعلق به وهذا الوجهان في امثاله
مطردان وهما افعال اخذ كراه عند قول المص يختلف في
رحمن والجملة لا محل لها عطف على جملة يوصف النكرة وقيل
استئناف او اعتراض في الموصوف في مجرور مضاف اليه محال
وفي عاطفة في محال في الباء حرف جر متعلق يوصف وحال
مجرور به لفظا ومرفوع محلا او منصوب محلا عطف على محل
قوله محال الموصوف في متعلقه في مجرور مضاف اليه محال
والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى الموصوف نحو معلوم
مرت رجل حسن غلامه في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه لغو واذا اريد المعنى فمرت فعل وفاعل ورجل متعلق
بمرت وحسن صفة مشبهة وغلامه مرفوع فاعله وهو
معه مركب مجرور لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه
لغلام راجع الى رجل في الاول في الفاء للتفصيل والاول
مرفوع مبتدأ في متبعه في مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ
والضمير مفعوله راجع الى الموصوف والجملة فعلية صغرى
مرفوعة بخلاف المبتدأ او هو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل في الاعراب متعلق وظرف لا يتبعه وعاطفة التعريف

التعريف في مجرور عطف على الاعراب في والتنكير والا فراد
والثنية والجمع والتذكير والتأنيث في كل منها مجرور عطف
على القريب او البعيد في وفي عاطفة في الثاني في مرفوع تقدير
عطف على المستكن في يتبعه بترك التأكيد بالمنفصل
لوجود الفصل كما سبأني ان شاء الله تعالى عن قريب في
حرف جر متعلق بمتبعه في الخمسة في مجرور به لفظا
ومنصوبة محلا عطف على محل قوله في الاعراب من عطف
مشتبهين بحرف واحد على معمولي هامل واحد ويحتمل
كون الثاني مبتدأ وخبره محذوف بقريضة ما تقدم اي يتبعه
وقوله في الخمسة حينئذ ظرف لذلك الخبر المحذوف والجملة
الاسمية في محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة في الاول
بضم الهمزة وفتح الواو اسم تفصيل جمع الاولى كنصر جمع
نصري فاعلها فيها من راجع الى الخمسة وهي معه مركبة
مجروره لفظا صفة الخمسة في وفي استئناف في البواقي في
متعلق وظرف للطرف المستقر اعني قوله كالفعل فان
تقديم الطرف على هامله الطرف المستقر جائز كما في الرضى
ومشرح العصام ذكرناه في بحث احوال ثم ان هذا الطرف المستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني الثاني كائن
كالفعل في البواقي والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل
كون الطرف المستقر مرفوع المحل عطف على الخبر المقدر
للثاني على احد الاحتمالين على ان يكون الواو عاطفة لا

لا استينافا كما في الوجه الاول ومن ثم متعلق بالفعل المؤخر
وعلة له قدم عليه لافادة الحصر حسن ماض قام رجل قعد غلما
مراد اللفظ مرفوع تقدير افعاله والجملة فعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض واذا اريد المعنى فقام ماض ورجل مرفوع فاعله وقاعد
اسم فاعل وغلما مرفوع فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلما راجع الى رجل وعاطفة
ضعف قاعدون غلما مراد اللفظ مع محذوفه اي قام رجل
مرفوع تقدير افعاله والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة
حسن واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل معلوم وقاعدون
اسم فاعل وغلما مرفوعة فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلما راجع الى رجل ثم ان
كون هذا ضعيفا مذهب جمهورائهم الفو خلا فاللزجاج فانه
قال هو فصيح لا ضعيف كما في الاستباه والنظار ويجوز كون
قاعدون خبرا مقدا وغلما مبتدأ مؤخر ابل لا ضعف
واستيناف يجوز مضارع قعود غلما مراد اللفظ مع محذوفه
اي قام رجل مرفوع تقدير افعاله والجملة الفعلية لا محل لها
استيناف مستثنى من قوله كالفعل بحسب المعنى كما في النكت
للسيموطي وفي شرح المص اشارة اليه لا عطف على ما قبلها
كما توهمه الفاضل انصاف حتى اعتراض على المص بان المناسيب
ان يقول قاعدة غلما واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل
معلوم وقعود اسم فاعل جمع مذكر مكسر وغلما فاعله وهو

وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه
لغلما راجع الى رجل ويجوز كون قعود مرفوعا خبرا مقدا
وغلما مبتدأ مؤخر كما جاز هذا الوجه وان في اقام زيد
كما في النكت للسيموطي واستيناف الضمير مرفوع مبتدأ لا
نافية يوصف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة لا نافية ايضا
يوصف مضارع مجهول به متعلق بلا يوصف ونائب فاعله
والضمير راجع الى المبتدأ او نائب الفاعل ضمير المصدر فيه كما
مر عن قريب وبه متعلق به والجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يوصف وعاطفة الموصوف مرفوع مبتدأ
اخصر اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لغضا خبره والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الضمير
لا يوصف وقيل استيناف في او في عاطفة في مساوي اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
تقدير اعطف على اخصر في و في استيناف في من ثم في متعلق
وعلة لقوله في لم يوصف في فلم حرف جازم ويوصف مضارع
مجهول مجزوم به في ذواللام في مرفوع تقدير نائب الفاعل لقوله
لم يوصف وانما كان الاعراب مقدر السقوط الواو من اللفظ
لالتقاء الساكنين وان لم يسقط في الخط واللام مجرور
مضاف اليه ذو والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقيل

اعتراض في الالف استثناء في مثله في متعلق بلم يوصف والضمير
مضاف اليه لمثل راجع الى ذواللام في او عاطفة في المضاف
الباء متعلق ايضا بلم يوصف والمضاف مجرور به لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل مثله كما مر من قبل فلا تغفل
في الى مثله في متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لمثل راجع
الى ذواللام في وانما في ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل
وما كفاية لا محل لها لكونها حرفا في التزم في ماض مجرور
وصف في مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض في باب في مجرور لفظا مضاف اليه لوصف ومنصوب
محلا مفعوله في هذا في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه
لباب في يذى اللام في الباء حرف جر متعلق بوصف وما بعد
مجرور به تقديره السقوط الباء في اللفظ لالتقاء الساكنين
وان لم يسقط في الخط كما في ذواللام ومنصوب محلا مفعول
به غير صريح لتعلقه واللام مضاف لذي للابها م في متعلق
بالتزم على العملية له في وفي استئناف او اعتراض في منه متعلق
وعلة لقوله الاتي في ضعف في ماض في مررت بهذا الايم مراد
اللفظ مرفوع تقديره فاعله والجملة فعلية لا محل لها على الاستئناف
او اعتراض واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل وبهذا متعلق
به والابيض صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه
مركب مجرور لفظا صفة هذا في وفي عاطفة في حسن في ماض
في بهذا العالم في مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت مرفوع

مرفوع تقديره فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على
جملة ضعف واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به
والعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه مركب
مجرور لفظا صفة هذا في العطاف في مرفوع مبتدأ في تابع في
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف وابعض
المعربين وجوه الاعراب في هذا المقام اعرضنا عنها البعد ما
هو المراد في مقصود في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى تابع وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة تابع لا خبر به
الخبر ولا خبر مبتدأ محذوف اي هو مقصود كما توهم لانه
مكلف ظاهر وتصف باهر في بالنسبة في متعلق بالقصد
المفهوم من المقصود لا بالمقصود لغساده المعنى كما في شرح الجاهلي
لو متعلق بالمقصود على انه للسببية لاصلة المقصود كما في
شرح العصام في مع في نصب وظرف لما يتعلق به قوله بالنسبة
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في المقصود
لا في تابع كما توهم لانه منقول من الوصفية الى الاسمية فلذا جاع
على التوابع كما مر فلا يقتل الضمير متبوعه في مجرور مضاف اليه
لمع والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع يتوسط مضارع
بينه في ظرف ليتوسط والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع
وفي عاطفة بين زائد لا محل ولا اعراب له بالاتفاق والابيض ان
يكون كل من بين في الموضعين مضافا الى غير متعدد وهو غير حائر
كما في الرضى وقد سبق لكن بحث فيه العصام فلا تغفل متبوعه

مجرور عطف على ضمير المجرور في بدنه والضمير مضاف اليه
لمتبوع راجع الى تابع وبما ذكرناه ظهر فساد قول من قال
ان بين الثانی عطف على بين الاول ومتبوعه مضاف اليه لبيان
الثانی كما لا يخفى على الاداني فضلا على الاعالي احد مرفوع
فاعل يتوسط والجملة الفعلية لا عمل لها استئناف لبيان الحكم
بعد تمام الحد كذا في الرضى وارتضاء الشارحون بعده فلا
وجه لقول من قال ان هذه الجملة صفة بعد صفة لتابع او حال
من المستكن في مقصود او تابع لانه يلزم ح كوز قوله يتوسط
الحد اخلا في التعريف وليس كذلك وما هذا الا عمل كلام المس
على ما هو يرى منه كيف وقد قال المر في شرحه هذا شرط
بعد تمام الحد الحروف مجرورة مضاف اليها احد العشرة مجرورة
صفة او بدل الكل او عطف بيان للحروف او مرفوعة خبر
مبتدأ محذوف اي هي او منصوبة ناعني المقدر في وسية اني في
السين حرف استقبال وباتي مضارع مرفوع تقدير افعاله
فيه راجع الى الحروف العشرة بتقدير المضاف اي سيأتي
بيان الحروف العشرة والجملة الفعلية لا عمل لها استئناف
او اعتراض في مثل في معلوم في تمام زيد وعمر في مراد اللفظ
مجرور تقدير المضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض
وزيد مرفوع فاعله والواو عاطفة وعمر مرفوع عطف
على زيد والعامل في عمر وقام المذكور كما انه عامل في زيد هذا
على مذهب جمهور النحاة وقال بعضهم العامل في عمر

في عمر وقام المقدر بعد الواو وقال بعضهم العامل فيه الواو
لقيامه مقام المقدر كما ذكرناه فيما سبق فاحفظ فانه لا زم
جدا في واذا في شرطية منصوبة المحل طرف لشرطها وجوابها
عطف في ماض مجهول في على المرفوع في متعلق بعطف
ونائب فاعله لانه نائب الفاعل ضمير الاسم فيه كما توهم وقد مر
وجه آخر والجملة فعلية لا عمل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليها لا دا في المتصل في اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى المرفوع وهو معه مركب محرور لفظا صفة المرفوع
اكيد في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المرفوع
المتصل والجملة فعلية لا عمل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا عمل لها استئناف او اعتراض في منفصل في متعلق باكد
مثل في معلوم في ضربت اما وزيد في مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل وانا
مرفوع المحل تا كيد لفظي للناء والواو عاطفة وزيد مرفوع
عطف على محل الناء في الا في حرف استثناء في ان في اصبية في يقع
مضارع منصوب بها في فصل في مرفوع فاعله والجملة لا عمل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لا كد
بتقدير المضاف عند الجمع وراى وقت ان يقع كما مر منفصلا فلا
تنفل في فيعوز في الغاء لتفصيل الجمل الذي فهم من الاستثناء
ويحوز مرفوع بعامل معنوي في تركه في مرفوع فاعله والضمير في
القريب مجرور مضاف اليه لترك ومحل البعيد منصوب مفعوله

راجع الى التاكيد والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويحتمل
 كون الفاء للاستئناف او جواب شرط لاذ المقدر او عاطفة
 كما قيل فعل الاخبار يكون يجوز منه منصوبا لكونه عطفا على يقع
 المنصوب بان يحوي معلوما فيضرب اليه م وزيد في مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فضربت
 فعل وفاعل واليوم منصوب به ظرف له واو عاطفة وزيد
 مرفوع عطف على التاء في وعي عاطفة في اذ في شرطية
 منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابا في عطف في ماض
 مجهول في على المضمرة متعلق به ونائب فاعله والجملة الفعلية
 لا محل لها فعل الشرط او مجروره المحل مضاف اليها لاذ في المجرور
 اسم مفعول نائب الفاعل فمراد راجع الى المضمرة وهو معه مركب
 مجرور لفظا صفة المضمرة اعيد في ماض مجهول في الحافض في
 مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذ والجملة
 الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة في نحو
 معلوم في مرات بك وزيد في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 نحو واذا اريد المعنى مردت فعل وفاعل وبك متعلق به والواو
 عاطفة والباء حرف جر زائد لا محل له على المختار وزيد مجرور
 عطف على المحل القريب لقوله بك واماعل غير المختار فيريد
 مجرور بالياء ومنه منصوب محلا عطف على محله البعيد كما في الرضى
 وفي الاستثناء انظر الى السيوطي اذا اكد الضمير المجرور كقولك
 مردت بك انت وزيد اختلف فيه قد ذهب الجرمي الى جواز

جواز العطف مع التاكيد قياسا على العطف على ضمير الفاعل
 اذا اكد والجامع بينهما شدة الاتصال بما يتصلان به وذهب
 صيمويه الى منع العطف والفرق بينهما من وجوه انتهى
 ما غصا وفي الرضى زيادة تفصيل من اراد فليراجع اليه وفي معنى
 اللبيب مسألة يمكن بها فيقال اي ضمير مجرور لا يصح ان
 يعطف عليه اسم مجرور اعدت الجار ولم تعد وهو الضمير المجرور
 باو لا نحو اولاي وموسى لا يقال ان موسى مجرور تقدير لانه
 لا يعطف على الضمير من غير اعادة الجار ولا يصح اعادة الجار هنا
 لان اول الجرة لا يجر الاسم الظاهر بل يتعين كونه مرفوعا
 تقديره عطفا على محل الضمير المجرور البعيد وهو الرفع على
 الابتداء انتهى ما غصا وقد نقله السيوطي في الاشياء في وعي
 استئناف في المعطوف في مرفوع مبتدأ في حكم في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقيل
 اعتراض او عطف على الجملة الشرطية القرينة او البعيدة
 المعطوف في مضاف اليه حكم في عليه في متعلق به ونائب فاعله
 والضمير راجع الى الالف واللام وعليه مشذول باعراب الحكاية
 وفي استئناف او اعتراض في من في متعلق وعلة لقوله الاتي
 لم يحز في فلم حرف جازم ويحز مضارع مجزوم لفظا لم في
 حرف جر متعلق لم يحز في ما زيد بقا ثم اوقانا ولا ذاهب عمرو
 مراد اللفظ مجرور تقديره ابني ومنصوب محلا على انه ظرف
 لمتعلقه الاحرف استثناء في الرفع في مرفوع فاعل لم يحز وجملة

فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض والمعنى لم يحز في ما زيد
بقائم ولا ذاهب عمر وجردا هب على ان يكون عطفا على قائم
خلو المعطوف عن الضمير في المعطوف عليه بل يجب الرفع على ان
يكون عمر وفاعل الذاهب السامد مسدا لخبر لا عماده على حرف
النفي والذاهب مبتدأ لم مبتدأ مؤخر او ذاهب خبرا مقدما كما
قال المصنف في بحث المبتدأ فان طابقت مفردا جاز الامر ان والجملة
الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما زيد بقائم وهكذا
لم يحز في ما زيد قائما ولا ذاهب عمر ونصب ذاهبا على ان يكون
عطفا على قائما خلو المعطوف عن الضمير في المعطوف عليه بل
يجب الرفع كما في الصورة الاولى واستئناف اما ان حرف مشابه
بالفعل ملغى عن العمل وما كافة جازماض الذي يطير فيغضب
زيد الذباب في مراد اللفظ مرفوع تقدير افعال جاز والجملة لا
محل لها استئناف وقيل اعتراض واذا اريد المعنى فالذي اسم
موصول مرفوع المحل مبتدأ أو يطير مضارع فاعله فيه راجع الى
الموصول والجملة لا محل لها صلة الموصول والفاء للسببية
المحذرة عن العطف كما في شرح المص ويغضب مضارع كي علم
وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف لا عطف على جملة
يطير فلا يرد هذا المثال تقضا على القاعدة المذكورة وقال
ارضى الفاء عاطفة مع السببية فانها تجعل الجملتين كجملة
واحدة فيمكنني بالربط في الجملة الاولى وتبعه بعض الشارحين
والذباب مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف

استئناف لانه اللام متعلق بانما جاز وان حرف مشابه بالفعل
والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الفاء بتأويل الكلمة
في فاء في مرفوع خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
ان وهي تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد
نصب مفعول له متعلقه السببية مجرورة مضاف اليه العاد في و
هاتفة اذا عطف على عاملين مثل اعراب اذا عطف على المضمير
المجرور فلا تغفل مختلفين اسم فاعل فاعله فيه هماراجع الى
عاملين وهو معه مركب مجرور لفظا صفة عاملين في لم في حرف
جازم يحز مضارع مجزوم لم فاعله فيه راجع الى العطف المفهوم
من قوله عطف والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على ما قبله او قيل استئناف او اعتراض في خلافا
منصوب مفعول مطلق لخالف المقدرو حمله اعتراض فائدة
التنبيه على ان الحكم خلاف في كما في شرح العصام للفراء ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ المحذوف اي ارادني كاشفة
للفراء كما سبق على الوجه المفصل في الا في حرف استثناء في نحو
متعلق وظرف لقوله لم يحز في الدار زيد والجملة عمر و في
مراد اللفظ مجرور تقدير اضافة اليه نحو واذا اريد المعنى ففي
الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وزيد مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة مجرورة عطف على الدار عمر و مرفوع عطف
على زيد خلافا للسببية به مثل اعراب خلافا للفراء في التأكيد
مرفوع مبتدأ في تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها

استئناف فيقرر في مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة
الفعلية مرفوعة المحل صفة تابع امر منصوب مفعول به ليقرر
المتبوع مجرور مضاف اليه لا مرفى النسبة متعلق وظرف
ليقرر اى في باب النسبة كما يقال مثلك في العلو اعظم اى في باب
العلو كما في الرضى او ظرف مستقر على ان يكون في معنى لام
التعليل منصوب المحل حال من امر كما في مخرج المصام في او
عاطفة اشمول مجرور وعطف على النسبة وفي استئناف في هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التاكيد في لفظي في اسم منصوب
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لهما خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض
او عطف على جملة التاكيد تابع وعاطفة معنوية اسم منصوب
نائب لفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا عطف على لفظي في لفظي في الفاء للتفصيل واللفظي
مرفوع مبتدأ تكرير مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل
اللفظ مجرور مضاف اليه لتكريره منصوب محلا مفعول له الاول
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى اللفظ وهو معه مركب مجرور
لفظا صفة اللفظ مثل معلوم جاء في زيد زيد مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا ارد المعنى بخاء في فعل ومفعول
وزيد مرفوع فاعله وزيد الثاني مرفوع تاكيد لفظي لزيد الاول و
اعتراض مجرى مضارع مرفوع تقدير بالعامل المعنوي فاعله
فيه راجع الى التكرير مطلقا والتاكيد اللفظي كما في شرح المس

المس والجملة لا محل لها معترضة بين المعطوفين وقيل عطف
على جملة اللفظي تكرير اللفظ واما ما قيل من ان هذه الجملة
مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو مجرى فقيه ارتكاب
محذوف بلا اقضاء وهو مدخول كما في معنى اللبيب في الالفاظ
متعلق وظرف يجرى في كلا في مجرورنا كيد معنوي للالفاظ
والضمير مضاف اليه لكل راجع الى الالفاظ بتأويل الجماعة
كما في الاشجار قطعت في وفي عاطفة في المعنوي مرفوع مبتدأ
بالفاظ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة اللفظي تكرير الخ فتكون هذه الجملة داخلية في خبر
التفصيل في محفوفة في اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع
الى الالفاظ بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة
الفاظ وفي بعض النسخ مخصوصة وفي بعضها محصورة وشرح
المص على النسخة التي اخترناها وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى الفاظ محفوفة بتأويل الجماعة في نفسه في مراد اللفظ مع ما
عطف عليه مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف في وعاطفة في عينه في مراد اللفظ مرفوع تقدير
عطف على نفسه في وكلاهما وكله واجمع واكتع وابضع
كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد
ثم ان الطاهر في النفس والعين وكله الى ابضع الرفع بدليل قوله
كلاهما فيكون الرفع في كلا على الحكاية لحالة الرفع في حالة الرفع
وهل هذا الرفع لفظي او تقديرى فقول لفظي او جود الرفع

ظاهر ألا حاجة إلى القول بالتقدير وقيل تقديرى جملا على
حالة النصب والجر قال أبو الحكم الخضر أوى وهذا المشبه بنصب
النساء كما في الاستثناء والنظائر ولذا اختارناه هنا فالاولان في
الفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتدأ في يعمان في مضارع
تثنية مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع النون والالف
مرفوع المحل فاعله راجع إلى المبتدأ والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبره وهو مفعلة جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل
لما قبلها في باختلاف في متعلق يعمان في صيغة تهما في مجرورة
لفظا مضاف اليها لا اختلاف و مرفوعة محلا فاعله والضمير
مجروء المحل مضاف اليه لصيغة راجع إلى الاولان في وعاطفة
ضميرهما في مجرور عطف على الصيغة والضمير مجرور المحل مضاف
اليه ضمير راجع إلى الاولان ايضا في تقول في مضارع مخاطب
فاعله فيه ان في انت مرفوع المحل فاعله والهاء حرف دال على
افراد الفاعل وقد كبره مبنى على الفتح لا محل له من عند البصريه
وعند الفراء من الكوفيه ضمير الفاعل مجوع انت وعند الباقي
منهم هو التاء وحده وان حرف عا دمنى على السكون لا محل له كما
في حاشية المصباح تعلقا عن شرح اللباب فاحفظه فان المعربين
من هذا التفصيل ساكنون وهل قول الفراء قاصرون وقد
ذكرنا هذا التفصيل في معرنا على العوامل والاطهار لئلا يكون
الطلبة على التمثيل والجملة الفعلية لا محل لها استئناف نفسه
انفسها انفسها انفسهم انفسهم في رفع السين في الكل على

على حكاية الرفع منصوب تقدير مفعول القول وقد سبق
ان الصحيح كون المفرد مفعول القول فان قلت هل يكون
حكاية الرفع من غير ذكره في الكلام قلت نعم كما قال الفاضل
العصام عند قول المص في اسماء العدد وعشرون واخواتها ان
عشرون عطف على مفعول القول منصوب المحل مرفوع على
الحكاية فاحفظه فانه لازم جدا وعا طفة الثاني مرفوع تقدير
مبتدأ المثني ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على جملة الاولان يعمان كلاهما مراد اللفظ مع ما عطف
عليه مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب
تقدير مفعول اعني المقدروا الجملة الاسمية او الفعلية لا محل
لها اعتراض لبيان ان الثاني ليس بخاص بالذكر بل من باب
الاكتفاء بالمدح من الموث وقيل يجوز كون كلاهما مع ما
عطف عليه مرفوعا تقدير على انه عطف بيان او بدل الكل
من الثاني وفيه انه يلزم ح الفصل بالاجنبي وهو الخبر بين
المقبوع والتابع والاصل عدمه ويجوز ايضا كونه خبرا بعد خبر
المبتدأ او خبرا للمبتدأ او قوله المثني حال من المبتدأ انتهى فتدبر
في هذا المقام حتى تختار ما هو المناسب للبال في وعاطفة
كلاهما في مراد اللفظ مرفوع او منصوب تقدير عطف على
كلاهما في وعاطفة في الباقي في مرفوع تقدير مبتدأ وفي شرح
العصام اختار الباقي على البواقي للملاحظة جهة الوحدة وهي
كونه لغير المثني في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ

والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة أو البعيدة
 المشي مجرور تقدير مضاف إليه لغيره باختلاف في ظرف
 لفو للظرف المستقر اعني به قوله لغيره وظرف مستقر مرفوع
 محلا خبر بعد خبر المبتدأ أو منصوب محلا حال من المستكن
 في الخبر ويحتمل كونه خبر المبتدأ فقط فيكون حينئذ قوله
 لغيره لا من المستكن في ذلك الخبر على قول الاخفش
 وابن برهان فانهما جوازا تقديم الحال على عامله الطرف
 المستقر خلافا لسيمويه فانه لم يجوزه كما سبق مرارا
 او من المبتدأ على قول ابن مالك في الضمير مجرور لفظا
 مضاف اليه لا خلاف ومرفوع محلا فاعله في في حرف
 جر متعلق باختلاف في كنه في رفع اللام او نصبه
 على الحكاية مراد اللفظ مجرور تقدير ابني ومنصوب محلا
 مفعول فيه لمتعلقه وقيل مجرور على الحكاية مجرور
 تقدير ابني انتهى وينبغي ان يجري الاختلاف في حكاية
 الرفع في حالة الرفع كما ذكرناه عن قرب في حكاية الجر
 في حالة الجر الا اني لم اطلع فيه على الاختلاف فليتنظر الى
 الفصلات في وفي عاطفة في كلاها في مثل كنه مراد اللفظ
 مجرور تقدير عطف على كنه في وكاهم وكاهن في كل منهما
 مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد في وفي
 عاطفة في الصيغ في مجرورة عطف على الضمير في في البواقي في
 حرف جر متعلق باختلاف ايضا والبواقي مجرورة بفي تقدير

تقدير او منصوبة محلا عطف على محل في كنه من عطف متينين
 بحرف واحد على معمولي عامل واحد اجمع جمعا اجمعون جمع
 هذه الالفاظ على سبيل التعداد مبنيات على السكون مرفوعة
 محلا عند المص وتقدير عند الرمح شري خبر مبتدأ محذوف اي
 هي او منصوبة كذلك مفعول اعني المقدرا وتقول المقدرا
 هو المفهوم من بعض الشروح والجملة الاسمية والفعلية لا محل
 لها استئناف او اعتراض وقيل هذه الالفاظ مجرورة المحل عطف
 بيان او بدل الكل من الصيغ فلا تغفل وقيل ان اجمع وحده
 مفعول تقول المحذوف او بدل البعض من البواقي والبواقي في
 المصورتين عطف عليه بحذف حرف عاطف انتهى وفيه
 ان حذف الحرف العاطف لا يجوز حتى لا يجوز اياك الاسد
 بتقدير العاطف كما مرجه المص في الشرح في استئناف لا
 فاقية في يو كد مضارع مجهول في كل في الباء حرف جر متعلق
 بلا يو كد وكل مجرور بالكسرة مع التنوين على تاويل اللفظ او
 بالفتحة بغيره على تاويل الكلمة فعل الاول منصرف وعلى الثاني
 غير منصرف كما مر تقلا عن الرضى ومنصوب محلا مفعول به
 غير مخرج لمتعلقه في وفي عاطفة في اجمع في مجرور بالفتحة لكونه غير
 منصرف للعلية ووزن الفعل عطف على كل الا حرف استثناء
 في مرفوع لفظ بالواو واناب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف
 وقيل اعتراض في اجزاء مجرور مضاف اليها الذويع مضاف
 لفتاقتها مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه

لافتراق ومحل البعيد مرفوع فاعله راجع الى الاجزاء بناويل الجماعة والجملة الفعلية مجرورة المحل صفة الاجزاء حسا منصوب على التمييز من اضافة الافتراق الى الضمير او على الخالية من الافتراق بحذف المضاف اي ذا حس او يجعله بمعنى محسوسا او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف اي افتراقا حسيا وقيل انه خبر كان المقدرا او عاطفة حكما منصوب عطف على حسا نحو ثم لم يزلوا كرم القوم كلهم فيمراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه فهو واذا اريد المعنى فاكرمتم فعل وفاعل والقوم منصوب مفعوله وكلهم منصوب تأكيد معنوي للقوم والضمير مضاف اليه كل راجع الى القوم وهذا المثال للافتراق الحسي وعاطفة استنيت العبد كله مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد الماني فاعرابه مثل اعراب ما تقدم وهذا المثال للافتراق الحكمي بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا المثالان كئنان بخلاف او منصوب المحل حال من المثالين المذكورين اي كائنين بخلاف والعامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من محو فيكون الحال من المفعول معنى كما مر مرارا ويجوز كونه مجرور المحل عاطفة لذين المثالين بتقدير المتعلق معرفة اي الكائنين بخلاف جافى زد كما مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه بخلاف ومنصوب محلا مفعوله عاطفة اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابا كذا ماض مجهول المضمير مرفوع نائب الفاعل والجملة لا

لا محل له لفعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا المرفوع مرفوع صفة الضمير المتصل مرفوع صفة بعد الصفقة او صفة المرفوع كما قيل بالنفس متعلق باكد وعاطفة العين مجرور عطف على النفس اكد ماض مجهول نائب الفاعل فيمراد راجع الى المضمير المذكور والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطاف على جملة ولا يوكد بكل الخ وقيل استئناف او اعتراض بمنفصل متعلق باكد مثل معلوم ضمرت انت نفسك مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لاني واذا اريد الماني فضررت فعل وفاعل وان في انت ضمير مرفوع منفصل ماني على السكون مرفوع المحل تأكيد لفظي للنساء والنساء حرف دال على افراد الفاعل وتذكيره وقد سبق التفصيل والاختلاف والنفس مرفوع تأكيد معنوي للنساء والكاف مجرور المحل مضاف اليه لنفس قال الدماميني في شرح المفتي نقلا عن الار تشاف لابي حيان ليس حق الضمير المرفوع المنفصل المؤكد بالنفس او العين ان يوكد او لا بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما التوكيد بالمنفصل كما في المثال المذكور واما الفصل كما في زيد جائني يوم الجمعة نفسه ثم قال يكفي في الفصل الحرف الزايد نحو زيد ضرب بنفسه ومنه قوله تعالى يترجمون بانفسهن على راي فلا يرد اعتراض ابن هشام على من جعل بانفسهن تأكيدا للقول الضمير انتهى ما خصنا به قول جامع هذا السطور او صلا الى دار السلام الملك الصبور قد وقعنا في الاشكال حين التفصيل

حيث يقع العبارة في امثال زيد ضرب هو بنفسه تارة بترك
 التأكيد بالانفصال فنسأل الاستاذ عنه ولا يحصل لنا
 جواب متاف ثم رأيت الجواب في الشرح المذكور للاماميني
 عليه رحمة الباري فحمدت الله حمد كثيرا على هذه النعمة
 الجليلة وعلى هذه الفائدة الجميلة الجزيلة واستيناف اكنع
 مرفوع لفظا بلا تشوين لكونه غير منصرف مبتدأ أو عاطفة
 اخواه مرفوع بالالف لكونه تنبيه حذف نونه لاجل الاضافة
 عطف على اكنع والضمير مضاف اليه لا خوار ارجع الى اكنع اتباع
 بفتح الهمزة على ما هو المشهور وجمع تابع بمعنى تابع كفرس
 وافر اس مرفوع خبر المبتدأ لا اجمع تابع فان جمع فاعل على افعال
 مختلف فيه كما في شرح المصباح وفي جامع الرموز الجواز وهو قول
 سيبويه وارتضاء ما لم يخشى والرضى والجملة الاسمية
 لا محل لها استيناف وقيل اعتراض لا جمع متعلق باتباع على
 انه مفعول به غير صريح له لا على التعليل لان اللام لتقوية
 العمل لا للتعليل فلا الفاء عاطفة ولا نافية تتقدم مضارع
 فاعله فيدهي راجع الى هذه المذكورات بتأويل الجماعة
 والجملة لا محل لها عطاف على جملة اكنع أو امر فوعة المحل
 عطف على قوله اتباع لما فيه من معنى العمل اذ هو في قوة تنبيه
 اجمع ويجوز كون هذه الجملة تنصيلا لما قبلها على ان يكون
 الفاء لتفصيل لوجوب اذا المقد ر على ان يكون الفاء
 جوابية عليه متعلق بلا تتقدم والضمير راجع الى اجمع وعاطفة

عاطفة وذكرها في مرفوع مبتدأ والضمير محله القريب مجرور
 مضاف اليه لذكر محله البعيد منصوب مفعوله او مرفوع
 نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا راجع الى هذه المذكورات
 الثلاثة فيكون منصوب بظرف الذكر او ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من الضمير المجرور في ذكرها فانه وان كان
 مضافا اليه لفظا الا انه مفعول او نائب الفاعل في الحقيقة
 فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول او نائب الفاعل كما مر مرارا
 والضمير مضاف اليه لدون راجع الى اجمع في ضعيف في صفة
 مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
 لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
 اكنع واخواته اتباع ويحتمل العطف على جملة لا تتقدم ومن
 قصر على الاول فقد قصر في البدل في مرفوع مبتدأ تابع
 مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف في مقصود
 اتم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى تابع وهو معه مركب
 مرفوع لفظا صفة تابع عامة متعلق بمقصود نسب ماض مجهول
 نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في الى
 المتبوع متعلق بقوله نسب فيكونه ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من المستكن في مقصود اي مجاوزا ذلك التابع
 المتبوع كما في شرح المفتاح للسيد وقيل هو ظرف لغو
 لمقصود والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المتبوع في
 استيناف هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى البدل بدل مرفوع

خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف وقبل عطف
على جملة المبتدأ تابع أو اعتراض الكل محروور مضاف اليه لبدل
وعاطفة البعض مرفوع عطف على بدل الكل بحذف المضاف
أي بدل البعض أو محروور عطف على الكل على المسامحة كما ذكره
الفاضل العصام والاشتغال والغلط كل منهما كالبعض مرفوع
أو محروور عطف على القريب أو البعيد وفي النكت للسيوطي
قول الكافية بدل الكل والبعض معترض من حيث أن كلا وبعضها
لا يجوزاد خال اللام عليهما عند الجمع وروى قال ابن خالويه
يغلط كثير من الخواص بادخال اللام على كل وبعض وليس من
لغة العرب لانهم معرفتان في نية الاضافة وبذلك نزل القرآن
وهكذا نقل عن الاممى انتهى ملخصا وبوافق ما ذكره في الصحاح
حيث قال كلمة كل وبعض معرفتان ولم يبي عن العرب بالالف
واللام وهو غير جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت اولم
تضيف والجواب عن هذا الاعتراض ان عدم دخول اللام عليهما
مختلف فيه كما يشير اليه قوله عند الجمع وروى الحق عند المص
قول بعض كما قال ابن عادل في تفسيره اختلفوا في انه هل يجوز
دخول اللام على بعض وكل والصحيح جوازه وفي القاموس اشارة
اليه حيث اورد ما نقل عن الجوهرى بقيل على انه قال في معنى
اللميب قديك كل بقطعه عن الاضافة لفظا ومعنى فيمكن بمعنى
جميعا ونادى انتهى فليكن كل في عبارة المص بمعنى جميع فلا
منع في دخول اللام عليه ح فاحفظه فانه من المحور المقصودات

المقصودات ولا يوجد في اكثر الممتدات في الاول في الغاء
للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ اول في مدلوله في مرفوع مبتدأ
ثاني والضمير مضاف اليه لمدلول راجع الى المبتدأ الاول
مدلول في مرفوع خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول ومعه جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل لا جواب اذا التقدر كما قيل لان جزالة المعنى
قائما عند الاول في محروور مضاف اليه لمدلول في عطفة
الثاني في مرفوع قد اعيد في جزؤه مرفوع خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة الاول مدلوله آه والثاني مرفوع تقدير
عطف على المبتدأ الاول والجزء مرفوع عطف على خبره
فيه يكون من عطف المفرد على المفرد وقد سبق نظيره على وجه
التفصيل في الاوانل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لجزء راجع
الى الاول في عطفة في الثالث في مرفوع مبتدأ في بينه
طرف مستقر والضمير مضاف اليه لبين راجع الى البدل في و
هاتمه في بين زائدة لاعامل ولا معمول وانما جى به لجمع
المدح كما مرته لاعن الرضى ومن قال انه عطف على بين الاول
ومضاف الى ما بعده فقد اخطا في قوله في الاول في محروور
عطف على ضمير المحروور في بينه في ملازمة في مرفوعة فاعل
الطرف المستقر لا عتقاده على المبتدأ او مبتدأ مؤخر
والطرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة

الاسمية القريبة او البعيدة ومحوز عطف المفرد على المفرد
 بالطريق المذكور آنفا ولا تغفل عنه يا ايها الحبيب اصلا بغيرهما
 طرف مستقر مرفوع المحل صفة ملازمة او منصوب المحل حال
 من ضميرها المستكن في الطرف المستقر اعني به يئنه على احد
 الاحتمالين فيه كما مر والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الكل
 والجزء وفي عاطفة في الرابع في مرفوع مبتدأ في ن في ناصبة
 تقصد في مضارع مخاطب من الباب الثاني منصوب بها فاعله
 فيه ان في انت والهاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده وقد
 مرفيه وجهان آخران فلا تغفلوا عنه يا ايها الاخوان والجملة
 الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل
 خبرا لمبتدأ بتقدير المضاف اي ذوان تقصد وقيل مجرورة المحل
 بالجار المقدر اي بان تقصد والجار مع المجرور طرف مستقر
 مرفوع المحل خبرا لمبتدأ وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل
 لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهما احتمال آخر ذكر
 من قرب فلا تغفل اليه متعلق بتقصد والضمير راجع الى البدل
 بعد منصوب ظرف تقصد ان ناصبة غلطت ما مر من الباب
 الرابع معنى على السكون منصوب المحل بان ه التاء ضمير المخاطب
 منه على الفتح مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي
 في تاويل المفرد محررة المحل مضاف اليها بعد بغيره متعلق
 بغلطت والضمير مضاف اليه لغير راجع الى البدل واسميناف
 يكونان مضارع من الافعال الناصبة والالف مرفوع المحل اسمه

اسمه راجع الى البدل والمبدل منه في معرفتين في منصوب خبره
 والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض عطف على ما قبلها و
 عاطفة خبرين منصوب عطف على معرفتين وعاطفة محذوفين
 اسم فاعل فاعله فيه ما راجع الى الالف في يكونان وهو معه
 مركب منصوب عطف على القريب او البعيد واعتراض اذا
 شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها في كان في ماض
 تام في نكرة مرفوعة فاعله او منصوبة خبر كان على ان يكون
 فاقصا و فاعله فيه راجعا الى البدل كما في شرح العصام وعلى
 التقديرين فالجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
 المحل مضاف اليها الا اذا قيل كان تام فاعله فيه راجع الى البدل
 ونكرة منصوبة حال منه في من معرفة في ظرف مستقر مرفوع
 المحل او منصوب المحل صفة نكرة كما في شرح العصام وقيل خبر
 بعد خبرا كان على تقدير كونه ناقصا واما ما قيل انه ظرف لغو
 لنكرة فلا يخفى ما فيه من البطلان واللغوبة لان النكرة ليست
 بفعل ولا معناه فلا يصح ان تكون متعلقة فانعت الفاء جوابية
 والعت مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي واجب او فاعل فعل
 محذوف اي فيجب النعت او خبره مبتدأ محذوف اي فالواجب
 النعت والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة
 الشرطية لا محل لها معترضة بين المحذوفين في مثل في معلوم
 في بالناصبة ناصبة كاذبة في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 اليه لمثل واذا اريد المعنى فقول بالناصبة متعلق بقوله لنسفا

قبله وناسية مجرورة بدل الكل من الناصية الاولى وكاذبة
مجرورة صفة ناصية تروى في عاطفة في يكونان في مضارع ناقص
والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والبدل منه
في ظاهرين في اسم فاعل فاعله فيه هماراجع الى اسم يكونان وهو
مع مركب منصوب لفظا خبر يكونان والجملة لا محل لها عطف
على جملة يكونان معرفة تروى في عاطفة في ضميرين اسم مفعول
فائب الفاعل فيه هماراجع الى اسم يكونان وهو معه مركب
منصوب لفظا عطف على ظاهرين تروى في عاطفة في مختلفين في
اسم فاعل فاعله فيه هماراجع الى اسم يكونان وهو معه مركب
منصوب لفظا عطف على الفريب او البعيد وعاطفه لانافية
يبدل في مضارع مجهول في ظاهر في مرفوع نائب الفاعل والجملة
فعلية لا محل لها عطف على جملة يكونان ظاهرين وقيل
استيناف او اعتراض من ضمير متعلق بلا يبدل بدل منصوب
مفعول مطلق نوعي لقوله لا يبدل وقيل ان نصبه على نزع
الخفص اى في بدل آه وفيه نظر لانه سماعي لا قياسي كما تقر في
محله الكل مجرور مضاف اليه لبدل الاحرف استثناء من حرف
جر متعلق بلا يبدل ايضا الغائب مجرور لفظا ومنصوب محلا
بدل البعض من الكل من محل قوله من ضمير فان تعلق الجارين
بمعنى واحد بفعل واحد بطريق التبعية جائز كما في شرح الاضمار
ولا يجوز النصب هنا على الاستثناء من قوله ضمير كقوله بعض
العربين وبعض الناظرين القاصرين لانه وان كان الاستثناء

الاستثناء هنا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وكان
فيه جواز النصب على الاستثناء واختيار البدل كما مر لكن لما عي
الجار هنا عين البدل كما في حاشية المطول لحسن جلي نحو معلوم
ضربته زيد ا مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا
اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى غائب وزيد منصوب بدل الكل من الضمير المنصوب
ثم ان هذا المثال موجود في بعض النسخ وفي كثيره لا يوجد
وعليه شرح الامر عطف مرفوع مبتدأ البيان مجرور
مضاف اليه لعطف وعند البعض مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله علما تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف غير مرفوع صفة تابع صفة مجرورة مضاف اليها
لغيري وضع مضارع من الافعال فاعله فيه راجع الى تابع والجملة
فعلية مرفوعة المحل صفة بعد صفة لتابع متبوعه منصوب
مفعول به ليوضح والضمير مضاف اليه متبوع راجع الى تابع
مثل معاوم اقسام بالله ابو حفص عمر مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه لمثل واذا اريد الامر فاقسم فعل ماض من الافعال
وبالله متعلق به وابو مرفوع لفظا او او فاعله وحفص مجرور
مضاف اليه لا بو او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف
كما في عبد الله علما والراجع عند صاحب الاظهار الاخير كما
حققه في الامتحان ثم ان ابو حفص بالخاء المهملة والقاء والصاء
المهملة وهو ولد الاسد كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب

كناه به النبي عليه الصلاة والسلام كما في الغاء وسر وقصته
 انه اتى اعرابي الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ان اهل
 بعيد والى على ناقة دبراه بحذاء ثقباء واستعمله وطمه كاذبا
 فلم يحمله فانطلق الا اعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء
 وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر
 ما مسها من ثقب ولا دبري اغفر له اللهم ان كان فخرني وعمر مقبل
 من اهل الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان فخر قال
 اللهم صدق صدق حتى التقي فاختد بيده فقال ضع عن
 راحتك فوضع ذامني ثقبه بحذاء فحمله على بعيره وزوده
 وكساه واعتراه فصله مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه
 لفصل راجع الى عطف البيان من البديل متعلق بفصل
 لوطرف مستقر صفته كما في الهندي لفظا يميز من اضافة
 الفصل الى الضمير كما في طيبة ابا ومفعول مطلق للفصل اي
 فصلا لفظيا بتقدير الموصوف في مثل ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها اعتراض وقيل
 استئناف او عطف على ما قبلها اما ابن التارك البكري بشر مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مثل وذا يريد المعنى فان ضمير
 مرفوع منفصل مبنى على الفتح عند المصدرية مرفوع المحل
 مبتدأ لان الالف عندم زائدة جى بها البيان الفقه لانه لو لا
 الالف لسقط الفقه للوقوف للمعنى ان المصدرية وعند
 الكوفية مبنى على السكون مرفوع المحل مبتدأ لان الالف

الالف عند هم من نفس الكلمة والاول هو الراجع كما في الرضى
 وابن مرفوع خبر المبتدأ والتارك مضاف اليه لابن والبكري
 مجرور لفظا مضاف اليه للتارك ومنصوب علام مفعوله وبشر
 مجرور عطف بيان للبكري ولا يصح ان يكون بدلا منه اذ البديل
 في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك بشر فلا يصح لكونه
 من باب الضارب زيد وقد مر انه ممنوع خلافا للفرأ وفي شرح الدين
 لابن قواس فيما له من الامتناع نظرا لانه يجوز في التابع مالا
 يجوز في المتبوع بدليل رب مشاة وضلعتها وتبعه ابن هشام في
 حواشي التسهيل كما في الاستباه والنظار الضوية للسيوطي
 والمبرد انكر رواية الجرو قال لا يجوز في بشر الا النصب على
 المفعولية بناء على انه بدل والبديل يجب جو ازيامه مقام
 المتبوع والبيت المرار الاسدي وتامه عليه الطير ترقيه وقوعا
 فعلية الطير ثاني مفعولي التارك ان جعلناه بمعنى المصير والا
 فهو حال وقوله ترقيه حال من الطير ان كان فاعلا لعليه وان كان
 مبتدأ فهو حال من الضمير المستكن في عليه كذا في الرضى وقوعا
 جمع واقع حال من فاعل ترقيه اي واقع حوله مترقية لا تهاق
 روحه لان الانسان مادام به رقيق فان الطير لا يقربه كذا في
 الجامي المبنى مرفوع مبتدأ مرفوع المحل خبره والجملة اسمية
 لا محل لها استئناف كما ناسب في ماض فاعله فيه راجع
 الى ما والجملة فعلية صفة او صلته مبنى منصوب مفعول به
 لناسب الاصل مجرور مضاف اليه لمبنى او عاطفة وقع

ما ضاع فيه راجع الى ما والجملة الفعلية عطف على جملة
 ناسب في منصوب هل انه حال من المستكن في وقع او خبره
 ان كان بمعنى صار كما مر مرارا لا مفعول به لوقع كما زعم لانه
 لازم وفي القاموس وقع الحق اي ثبت مركب مجرور مضاف
 اليه لغير وعاطفة حكمه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه حكم
 راجع الى المبني ان ناصبة لا نافية يختلف مضارع منصوب بها
 آخره مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المبني
 والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في ثا ويل المفرد مرفوعة
 المحل خبر المبتدأ وهو معد بجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
 المبني ما ناسب وقيل استئناف لا اختلاف متعلق وعلة لقوله
 لا يختلف وفي بعض النسخ باختلاف بالباء السببية العوامل
 مجرورة لفظا مضاف اليه لا اختلاف ومرفوعة محلا فاعله في و
 عاطفة في القاب مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لا القاب
 راجع الى المنى في ضم في مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ من
 قبيل تقسيم النى الى اجزائه كما في السكجيين خل وعسل
 وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القرينة
 او البعيدة ويجوز كونها استئنافا واعتراضا ودهنا ذكر في بعض
 الاعراب احتمالات من وجوه الاعراب امر ضنا عنها البعد ما
 وتكفيها كما لا يخفى على اولي الالباب وعاطفة في وقع عطف على
 ضم وعاطفة كسر عطف على القريب او البعيد وعاطفة وقف
 عطف على احدهما وقد مر ما يتعلق بهذا في قوله وانواعه رفع

رفع المح فلا تغفل واستئناف هي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
 المبني والثاني باعتبار الخبر المضمرة مرفوعة خبر المبتدأ والجملة
 الاسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراضا وعطف هل ما
 قبله في وفي عاطفة في اسماء في مرفوعة عطف على المضمرة
 الاشارة في مضاف اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية كما مر
 الاختلاف وعاطفة الموصولات مرفوعة عطف على القريب
 او البعيد وعاطفة اسماء مرفوعة عطف على احدهما لافعال
 مجرورة مضاف اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية والاصوات
 والمركبات والكميات كل منهما مرفوع عطف على احدهما في وفي
 عاطفة بعض مرفوع عطف على احدهما الظروف مجرور مضاف
 اليها البعض ويحتمل كون هذه الاسماء على سبيل التعداد
 بان يكون او اخرها ساكنات فيكون الاعراب فيها تقدير ياء
 هل ان الاسماء المعدودة معربات عند الزمخشري او علميا بناء
 على انها مبنيات عند المس كما ذكره مولانا جامي في تعريف العرب
 بقي ان هذه المذكورات اذ كان او اخرها ساكنات فكيف يتكلم
 باسماء الاشارة واسماء الافعال وظنى انه يتكلم بكسر اللام في
 الاسماء في الموضعين لانه ساكن لا في لام التعريف فيجب تحريكه
 بالكسر كذا في الاطوال للفاضل الهضام المضمرة مرفوعة مبتدأ
 ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف وضع
 ما ض محمول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما
 او صلة لمتكلم متعلق بوضع وهل هذه اللام صلة الوضع او

للانحياز فيه اختلاف فالمحققون على الاول والقديما على
 الثاني فعلى الاول محل المجرور نصب على انه مفعول به غير صريح
 لمتعلقه وعلى الثاني مفعول له لذلك المتعلق كما في شرح العصام
 او عاطفة مخاطب مجرور عطف على متكلم او عاطفة غائب
 مجرور عطف على القريب او البعيد تقدم ماض ذكره مرفوع
 فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لذكر وعمله
 البعيد منصوب مفعوله او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا
 مجرورا لارجع الى غائب والجملة تجرورة المحل صفة غائب لفظا
 منصوب على التمييز عن نسبة الذكر الى الضمير او على المفعول
 المطلق لتقدم اى تقدما لفظيا او تقدم لفظا بتقدير الموصوف
 او المضاف وقيل انه ظرف تقدم على التنزيل او حال من الضمير
 المجرور في ذكره او خبر كان المقدور والظاهر ما ذكرناه او عاطفة
 في معنى في منصوب تقدير عطف على لفظا او عاطفة
 حكما منصوب على القريب او البعيد في وهو في مرفوع المحل
 مبتدأ راجع الى الضمير متصل في مرفوع خبره والجملة لا محل
 لها عطف على جملة المضمرة ما وضع او استئناف واعتراض في
 عاطفة منفصل مرفوع عطف على متصل في المنفصل الفاء
 للتفصيل والمنفصل مرفوع مبتدأ المستقل اسم فاعل فاعله
 فيه راجع الى الممتد او هو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة
 لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدور والظاهر ما ذكرناه
 بنفسه متعلق بالمستقل والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى

الى المبتدأ او ظرف مستقر حال من المستكن في المستقل اى
 ملائمة بنفسه ولا يبعد ان يقال انه ناكيد المستكن في المستقل
 فان الباء قد يزداد على النفس والعين كما في جاءني زيد بنفسه
 او بعينه كما في الرضى وقد ذكر احتمال التعلق والتاكيد الفاضل
 بالعصام في شرح الوضعية عند قول المصنف اللفظ قد يوضع
 لشخص بعينه واعتراض عليه الفاضل الشيرازي حيث قال
 لا وجه لاحتمال التاكيد فان التاكيد المنوي هو نفس وعينه
 بدون الباء وقد عرفت جوابه بما نقل عن الرضى من زياده الباء في
 النفس والعين بقي هنا سؤال وهو ان الضمير المرفوع المتصل اذا
 اكيد بالنفس والعين اكد او لا ينفصل كما مر في المتن ولذا رد ابن
 هشام في معنى اللبيب من جعل بانفسهن في قوله تعالى يترجمن
 بانفسهن ناكيد اللنون وجوابه انه قال ابو حيان في الارشاف
 ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس او العين
 ان يؤكدا ولا ينفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما
 التوكيد بالمتصل او الفصل انتهى وقد وجد هنا الفصل
 بالباء الزائدة وهو يكتفي في الفصل كما في شرح المنى للدميني
 وقد ذكرناه في بحث التاكيد على وجه التفصيل فلا تغفل و
 عاطفة المتصل مرفوع مبتدأ غير مرفوع خبره والجملة لا محل
 لها عطف على جملة المنفصل المستقل مجرور مضاف اليه
 لغيره عاطفة هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الضمير مرفوع
 خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة هو متصل آه وعاطفة

منصوب عطف على مرفوع وعاطفة محرورة عطف على الغريب
 أو البعيد فالاول الفاء للتفصيل ولا وزن مرفوع مبتدأ متصل
 مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل وفي شرح المصام افراد
 انبرع ان المبتدأ مثنى تميمها على انه حكم على كل واحد فالابتداء
 مؤل بالمفرد ولا حاجة ان تقدير مبتدأ هو كل تميم كما يعرفه
 الربيع وان اشتبه على الهندي انه عطفة منفصل مرفوع
 عطف على متصل وعاطفة في الثالث مرفوع مبتدأ متصل
 مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالاولان اه فذلك
 الفاء فذلك وهو التي تدخل على الاجمال بعد التفصيل كما في
 حاشية انوار التزييل للشهاب في الشئ على المعنى لابن هشام قول
 التفات اني الفذ لك في الحساب ان يذكر تفصيل ثم يحمل فيقال
 فذلك فذلك في القاموس فذلك حسابه انما وفرغ منه مخترعة من
 قونه اذا حمل حسابه بذلك كذا وكذا انتهى فاحفظه طاه ما غفل
 عنه كثيرون بل بعضهم لعدم صماغة منكره ودا اضم اشارة
 مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعية والكاف حرف خطاب
 لا محل له من الاعراب وفي شرح المصام اني المص اسم الاشارة
 الموصوع البعيد تميمها على ان المحكوم عليه المضمردون المرفوع
 والمنصوب المحرورة بتاويل المذكور خمسة مرفوعة خبر المبتدأ
 وهذه جملة اسمية لا محل لها استئناف انواع محرورة مضاف اليها
 خمسة الاول مرفوع مبتدأ ضربت على صيغة المعلوم مراد اللفظ
 مرفوع تقدير خبر المبتدأ بتقدير المضاف اي ضمير ضربت والجملة

والجملة لا محل لها استئناف لا مرفوعة المحل صفة خمسة
 انواع بتقدير العائد اي منها كما زعم تكون هذا تكلفا وتعسفا
 وعاطفة ضربت على صيغة المجهول مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على ضربت بتقدير المضاف ايضا اي ضمير ضربت الى
 ضربت على صيغة المعلوم فالى حرف جر متعلق بمنتها الذي
 هو حال من فاعل والرائد عليهما المقدرا المعطوف على ضربت
 وضربت وقوله ضربت مراد اللفظ محرورة تقدير اياي ومنصوب
 محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة ضربت على صيغة
 المجهول مراد اللفظ محرورة تقدير اعطف على ضربت فيكون المعنى
 هكذا الاول ضمير ضربت وضربت والرائد عليهما منتها الى
 ضمير ضربت وضربت فكلما الى في هذا المقام لاسقاط ما وراءها
 لالانتهاء الحكم في مدخولها فيدخل في هذا الحكم ضربت وضربت
 وما قبل من ان الجار والمجرور هنا طرف مستقر صفة لما قبله او
 حال منه فقيه بحث لان ما قبل كلمة الى لا بد من ان يكون صالحا
 للامتداد وما قبله هنا اي ضربت وضربت لا يجعل الامتداد فلا
 يصح استعماله الى فلا بد من التقدير الذي ذكرناه كما في الامتحان
 وعاطفة الثاني مرفوع تقدير مبتدأ اي انا في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول ضربت الى
 من متعلق بمنتها المقدراي والتي انا وما بعده حال كونه منتها
 الى من والتفصيل قد مر آنفا فلا تغفل عنه اصلا وعاطفة
 الثالث مرفوع مبتدأ ضربت مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره

بتقدير المضاف اى ضمير ضربى كما مر والجملة اسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة الى ضربين متعلق
بمنتهى المقدراى والثالث ضمير ضربى وما بعده حال كونه منتهى
الى ضمير ضربى وعاطفة انى مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
على ضربى بتقدير المضاف اى ضمير انى الى انهن متعلق بمنتهى
المقدراى وضمير انى وما بعده منتهى الى ضمير انهن وقد مر التفصيل
وعاطفة الرابع مرفوع مبتدأ اياى مراد اللفظ مرفوع تقدير
خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما الى اياهن متعلق
بمنتهى المقدر وقد مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة الخامس
مرفوع مبتدأ غلامى مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره اى ضمير
غلامى بتقدير المضاف والجملة لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة وعاطفة الى مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على
غلامى اى وضميرى بتقدير المضاف الى غلامهن متعلق بمنتهى
المقدراى والخامس غلامى ولى وما بعده حال كونه منتهى
الى غلامهن وقد مر التفصيل وعاطفة انهن الى مراد اللفظ
مجرور تقدير اعطف على غلامهن مرفوع الفاء للتفصيل
والمرفع مبتدأ وفي بعض النسخ والمرفوع بالواو الابتدائية
وعلى النسخة الاولى شرح المصنف المتصل اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى المرفوع وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
المرفوع خاصة في منصوبة حال من المستكن في يستتر الاق
او من المبتدأ على قول والثاء للتأنيث اى طائفة خاصة

خاصة وقيل للنقل وفي القاموس الخاصة ضد العامة
وفي الهندى التاء المبالغة او الخاصة مصدر كالعافية
والتقدير خص خصوصا والجملة معترضة انتهى ويمكن
كون هذه الجملة حالا بتقدير قد خص خصوصا كما
في حاشية العصام يستتر مضارع فاعله فيدر ارجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبره والجملة الاسمية
صغرى لا محل لها تفصيل في الماضى في ظرف ليستتر
للفأب ظرف مستقر مجرورا محل صفة الماضى اى الكاش
للفأب بتقدير المتعلق معرفة او كائن للفأب يجعل اللام
للعهد الذمى فانه في حكم النكرة ولذا يوصف الاسم المعروف
به بالنكرة او الجملة كما في مررت بالرجل خير منك وفي قوله
فعا الى كمثل الحمار يحمل اسفارا كما في الرضى وغيره او منصوب
المحل حال منه فانه المفعول به بواسطة حرف الجر وفي شرح
العصام انه حال من الماضى لانه المفعول به بواسطة حرف الجر
او من فاعل يستتر وهو وضع ومن جعل صفة الماضى فلم يعرف
انه منكر انتهى وفيه بحث من وجوه شتى الاول ان الشئ
الصالح لان يكون حالا من الماعل والمفعول لا يجعل حالا الا
من الاقرب وههنا الاقرب الماضى فتعين كونه حالا منه كما مر
التفصيل نقلا من الرضى في بحث الحال والثانى ان كلامه
مضطرب حيث قال في الاطول في الاطياب مثل ما قلناه
وداعلى النفاذ انى وقال فيه في علم المعاني في قول ابن الراوندى

كم عاقل عاقل اعيت مذاهبة في وجاهل جادل ثاقاه مرزوقان
مرزوقا حال من فاعل ثاقاه او مفعوله كما قال هنا والحق ما قاله
في الاطناب والثالث ان كونه حالا من فاعل يستقر ليس بصحيح
فكيف الا وضحية والرابع ان مراد مفعوله ومن جعل آه الرد
لعبد الغفور بان الطرف المستقر به بتقدير الفعل فكان في
حكم البكرة والماضى معرفة فانتفى المطابقة فلم يصح الصفة
واجواب عنه ان الطرف المستقر به ليس بمجمله بل مركب
بتقدير النعلاق اسم فاعل معرفة باللام كما اشرنا اليه آنفا والجب
ان العصام قائل بما قلناه حيث قال في ديباجة الفوائد
الضمانية قوله للعلامة يستدعي بحسب المعنى ان يكون في
تقدير الكاشنة للعلامة صفة للذمية ويستدعي بحسب الظ
ان يكون في تقدير كاشنة للعلامة حالاً منها واكثر ما يذهب اليه
المحققون في مثله رعايه جانب المعنى لانه اهم انتهى وما قيل
ان الطرف المستقر خبر كان المقدر او خبر مبتدأ محذوف
اي هو فاحتمل بعيد لا ينظر اليه طالب رشيد في عاطفة
الغائب من عطف على الغائب وعاطفة في المضارع عطف
على في الماضي المتكلم مثل اعراب قوله للغائب مطلقاً منصوب
حال من المتكلم اي سواء كان المتكلم واحداً او مع الغير كما في شرح
العصام او مفعولاً مطلق لا طاق المقدر وجملة اعتراض او حال
من المتكلم بتقديره وعاطفة مخاطب مجرور عطف على المتكلم
واغائب والغائبة كل منهما مجرور عطف على الترتيب والبعيد

او البعيد وعاطفة في الصفة عطف على قوله في الماضي او في
المضارع مطلقاً منصوب حال من الصفة على تاويهاً بالوصف
او النعت كذا ويل الرحمة بالرحم في قوله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين على احد التوجيهات الستة كما في الاستبصار والنظائر
للاسيوطي او على عدم اعتداد ثابث المصدر لانه قد لا ينفك
اليه لكونها مولة بالفعل مع ان كما في حاشية المفتاح للسيد
الشريف او على جعل مطلقاً من عداد الاسماء او على تقدير
الموصوف اي شياء مطلقاً فلا يرد ما اورده عصام الدين في الحاشية
من ان مطلقاً ظرف بتقدير زماناً مطلقاً لا حال من الصفة والا
لوجب ان يقول مطلقاً بالانذار على انه قال في شرح الكافية ما
يخالف ما ذكره هنا حيث قال في بحث التنازع عند قول المص
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ان مختلفين حال من الفاعلية
او المفعولية وتذكيره لعدم الاعتداد بنبأ ثابث لفظ المصدر او بتأنيث
مالا معني لها بدون التاء كالرسالة والكتابة فانه يجوز تذكيره ما
يتعلق بها ما ولا يخفى ما بين كلاميه من المخالفة الظاهرة والمناقضة
الباهرة ويجوز كون مطلقاً مفعولاً مطلقاً لا طلق المقدر وجملة
اعتراض او حال بتقدير قد كما مر فلا تغفل واستيناف لانا في
يسوغ مضارع المنفصل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض في الاحرف استثناء لانه قد يرد في متعلق بلا يسوغ
على انه مفعول له لمتعلقه ان جعل اللام للتعليل او مفعول
فيه له ان جعل بمعنى في كما في الهندي والمستثنى مفرغ

يحذف المستثنى منه أي لا يسوغ المنفصل شيء أو في جميع
الآوقات إلا لاجل التعذر أو في وقت التعذر واقتصر عصبام
الدين في الشرح على كون اللام بمعنى التعليل فاحفظه ان
لم تكن من أهل التعطيل في المتصل في مجرور لفظا مضاف إليه
للتعذر ومرفوع محلا فاعله في ذلك في مرفوع محلا مبتدأ
إشارة إلى التعذر المذكور واللام حرف تبعية والكاف
حرف خطاب في التقديم في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجمله لا محل لها استئناف أو اعتراض في على عامله في متعلق
بالقديم والضمير مضاف إليه لعامل راجع إلى الضمير وقيل
إلى المتصل في أو في عاطفة في بالفصل في ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله بالتقديم في لغرض في متعلق بالفصل
ومفعول له لان اللام للتعليل في أو في عاطفة في باخذف
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القربة أو البعيدة في أو
عاطفة تكون ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على أحدهما
العامل مجرور لفظا مضاف إليه يكون مرفوع محلا اسم معنويا
اسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع إلى اسم كون وهو معه
مركب منصوب لاعتنا خبره أو حال من العامل ان كان كذا تاما
بمعنى الوجود مضافا إلى الفاعل أو عاطفة في حرفا عطف على
معنوا أو لا الضمير مرفوع مبتدأ مرفوع خبره والجمله منصوبة
المحل حال من العاقل والراطة عيه أو فقط كما في جاءني زيد
والشمس طالعتها أو عاطفة بكونه ظرف مستقر مرفوع المحل

المحل عطف على أحدهما والضمير محله القريب مجرور مضاف
إليه لكونه محله البعيد مرفوع اسمه أو فاعله ان كان تاما
بمعنى الوجود راجع إلى الضمير مسند الستم مفعول منصوب على
لأنه خبر كون أو حال من فاعله في إليه في متعلق بمسند أو الضمير
راجع إلى المضاف إليه لكونه صفة في مرفوعة نائب الفاعل
لقوله مسند إذ كرعا ملها لكون نائبها غير حقيقي مع وجود
الافعال في جرت في ماض مؤنث على وزن رمت فاعله فيه هي
راجع إلى صفة والجمله مرفوعة المحل صفة لقوله صفة
على غير متعلق بجرت في من في موصوف مجرور المحل مضاف
إليه لغير في في مرفوع المحل مبتدأ راجع إلى الصفة في في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع إلى من والجمله
الاسمية مجرورة المحل صفة من وقيل لا محل لها صلة من على ان
يكون موصولا مثل معلوم أياك ضربت مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف إليه مثل وإذا أريد المعنى فأي ضمير منصوب
منفصل معنى على السكون منصوب محلا مفعول به اضربت
المؤخر والخذف حرف دال على تكثير الضمير وإفراد هو خطابه
هذا على قول المختار وضربت فعل فاعل وعاطفة ما ضربك
الأناني مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال المذكور
وان أريد المعنى فما حرف نفى وضربك فعل ومفعول والا
بحرف استثناء والامر مرفوع المحل فاعله في وفي عاطفة في أياك
والشر في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال القريب

او البعيد واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبنى على
السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوباً اي
بعد وانكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه
على القول المختار والواو عاطفة والشر منصوب عطفاً على
اياك وقد مر التفصيل في اياك والاسد فلا تغفل في وفي
عاطفة في انا زيد مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على احدهما
واذا اريد المعنى فانما مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره
في وفي عاطفة في ما انت قائدا في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف
على احدهما واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس وان ضمير
مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا اسم ما والتاء
حرف دال على تذكير الضمير وافراده هذا على قول البصريين
وقد مر الاختلاف فلا تغفل وقائما اسم فاعل فاعله فيه
انت عبارة عن المخاطب وهو معه مر كعب منصوب لفظا
خبر ما في وفي عاطفة في عند زيد ضاربه هي في مراد اللفظ
مجرور تقدير اعطف على احدهما واذا اريد المعنى فهذه
مرفوعة مبتدأ اول وقد مر جواز صرفها وعدم صرفها
لسكون العين فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدأ ثان وضاربه
اسم فاعل مفرد مؤنث والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لضاربة راجع الى زيد او منصوب المحل مفعولها على
الاختلاف بناء على ان التنوين في ضاربة ساقط بالاضافة
او بالاتصال فن قال بالاول ذهب الى ان الضمير مضاف

مضاف اليه لضاربة ومن قال بالثاني ذهب الى انه مفعولها
ككسار الاشارة اليه في الماتن وهي ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعل ضاربة وهي معه مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني مع خبره جملة
اهمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
اهمية كبرى لا محل لها استئناف في وفي استئناف في اذا
شرطية منصوبة المحل بشرطها او جوابها في اجتمع في ماض
ضميران في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او
مجرورة المحل مضاف اليها لاذا في وفي حالية او اهتراضية
ليس في ماض ناقص في احدهما في مرفوع اسمه والضمير مضاف
اليه لاحد راجع الى ضميران في مرفوعا في منصوب خبره والجملة
فعلية منصوبة المحل حال من ضميران والرابط الواو مع الضمير
وعدم تقدم الحال هنا مع ان ذي الحال نكرة محضة وفيها
يجب التقديم كما في جاءني راكبا رجل لكون الحال جملة مقترنة
بالواو وفيها لا يجوز التقديم رعاية لاصل الواو الذي هو
العطف كما في حاشية المعصم في بحث الحال خلافا لبعضهم كما
في الدماميني على المغنى او لا محل لها معترضة بين المعطوفين
ولا يجوز كون الواو عاطفة كما توهم لازوم كون الفعل
غير المتصرف فعل الشرط بواسطة العطف وفعل الشرط
لا يكون غير متصرف كما في التصريح على توضيح ابن هشام
فتدبر في الغناء جزائية وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم

المحل بهاء في أحد معاني مرفوع اسم كان والضمير مضاف إليه لا أحد
راجع إلى الضمير ان في اعرف في اسم تفصيل فاعله فيه راجع إلى
اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل
لها فاعل الشرط و عاطفة في مقدمته في ماض مبني على السكون
مجزوم المحل ايضا بان والتاء فاعله والضمير مفعوله راجع إلى
اسم كان والجملة لا محل لها عطف على الجملة الشرطية في ذلك
الفاء جزائية ولك طرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
انما في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية صغرى لا محل لها جواب اذا والجملة
الشرطية كبرى لا محل لها استئناف ولا يجوز كون الخيا فاعل
الطرف المستقر لعدم وجود الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه
خلافا للكو في بن والاختصاص كما سبق مفصلا في الثاني طرف
للطرف المستقر اعني به لك اول اختيار فانه اسم بمعنى الاختيار كما
في القاموس واسم المصدر يعمل كعمل المصدر كما في التصريح
على التوضيح خلافا لما زعم انه لا يعمل مثل في معلوم وفي بعض
النسخ نحو وشرح المص على الاول في اعطيتكه مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل
والكاف منصوب المحل مفعوله الاول والضمير الغائب منصوب
المحل مفعوله الثاني راجع إلى رجل غائب في عاطفة في خبرك
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فيقال مثلا اعجبني خبريك ما عجبني فعل ومفعول وضرب

وضرب مرفوع تقدير فاعله والياء محله القريب مجرور مضاف
اليه لضرب ومحله البعيد مرفوع فاعله والكاف منصوب
المحل مفعوله في وفي عاطفة في الا في مركبة من ان ولا فان
شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك
في فهو في الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع إلى الثاني
في منفصل في مرفوع خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
الصغرى اعني بها جواب اذا في مثل في معلوم هكذا في شرح
المص وفي بعض النسخ نحو في اعطيته اياه في مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل
والضمير المتصل منصوب المحل مفعوله الاول راجع إلى رجل
غائب والضمير المنفصل منصوب المحل مفعوله الثاني راجع
إلى شيء غائب في وفي عاطفة في اياك في مراد اللفظ مع محذوفه
اي اعطيته مجرور تقدير عطف على المثال السابق وليس اياك
وحده عطف على اياه كما زعم كما سبق على التفصيل
واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما سبق في والخيار في مرفوع
مبتدأ في في خبر في طرف الخيار في باب في مجرور مضاف
اليه خبر في كان في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لباب
في الانفصال في مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض في وفي عاطفة في الا في مرفوع مبتدأ في اول
انت في مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها

لحطف على جملة المختار الى آخره وقيل استيناف واذا اريد
 المعنى فيقال مثلاً لولا انت لكان كذا فاولا حرف لامتناع الشيء
 لامتناع غيره وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا
 اي موجود كما مر وجملة لكان كذا لا محل لها جواب لولا
 وقد مر التفصيل في بحث الخبر فلا تغفل في آخرها متعلق
 بمنتهيا والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى لولا انت بتأويل
 اللفظة او الكلمة اي والاكثر لولا انت وما بعد ما منتهيا
 الى آخرها وقد سبق الاعراب على التفصيل فلا تغفل في
 عاطفة في عسى ت في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على لولا
 انت واذا اريد المعنى فيقال مثلاً عسى ان تقول كذا فمعنى
 فعل ماض من افعال المقاربة مبنى على السكون لا محل له والثناء
 مرفوع المحل اسمه وان ناصبة وتقول مضارع مخاطب
 منصوب بها فاعله فيه ان في انت والثناء حرف دال على تكبير
 الفاعل وافراده كما هو مذهب البصريين وكذا من الكنايات
 منصوب المحل مفعوله وجملة تقول لا محل لها صلة ان وهي
 في تأويل المفرد منصوبة المحل خبره بتقدير المضاف في جانب
 الاسم او في الخبر اي عسى حاله ان تقول او عسى ان
 تقول كما سيجي ان شاء الله تعالى في آخرها في مثل اعراب
 قوله الى آخرها السابق آنفاً وفي عاطفة في جاء في ماض
 لولاك مراد اللفظ مرفوع تقدير افعاله والجملة لا محل لها اعطف
 على جملة الاكثر لولا انت بطريق عطف الجملة الفعلية على

قل الاسمية وهو جازع عند الجمهور وان ايت عنه كما هو
 قول البعض فاجعلها اعتراضاً واستينافاً واذا اريد المعنى
 فيقال مثلاً لولاك لكان كذا فاولا حرف جر عند سبويه
 وقد حكاه عن الخليل ويونس كما في شرح المصنف غير متعلق
 بشئ والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح محله
 القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره
 محذوف وجوبا اي موجود كما مر في بحث الخبر وجملة لكان كذا
 لا محل لها جواب لولا وعذر الاخفش لولا حرف امتناع غير
 حامل كما في لولا انت والضمير المجرور مستعار المرفوع
 المتصل مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي موجود
 وجملة لكان كذا جواب لولا واطرفة عساك مراد اللفظ
 مرفوع تقدير اعطف على لولاك واذا اريد المعنى فيقال
 مثلاً عساك ان تفعل هذا فمعنى ماض من الافعال
 المقاربة في الاصل لكن استعمال هنا بمعنى فعل الذي من
 الحروف المشبهة بالفعل فيقتضى اسماء منصوباً وخبراً مرفوعاً
 كاهل والكاف ضمير منصوب متصل مبنى على الفتح منصوب
 المحل اسم عسى وان تفعل في تأويل المفرد مرفوع المحل خبره
 بالتأويل المذكور آنفاً وهذا مفعول به لتفعل هذا عند سبويه
 وعند الاخفش فمعنى على الاصل ماض من الافعال المقاربة
 والمنصوب المتصل مستعار المرفوع المتصل مرفوع المحل اسم
 عسى وان تفعل في تأويل المفرد منصوب المحل خبره وهذا

مفعول به المتفعل وقد سبق التفصيل فلا تغفل قال ابن
 الخاس والوجه في هذين الموضعين ما ذكره صيدويه لان
 التجوز في الفعل او الحرف احسن من التجوز في الضمير لان
 المضمرات ترد الاشياء الى اصولها فلا قل ان يخرج عن اصلها
 وموضعها كما في الاستباه والظائر الخوية للسيوطي الى
 آخر مما يتعلق بمتهمين والضمير مضاف اليه لا حذر ارجع الى
 اولاك وعساك واستهياف نون مرفوع مبتدأ الوقاية مضاف
 اليه النون مع ظرف لقوله الاتي لارمة او ظرف مستقر
 منصوب المحل حال من المستكن فيه الياء مضاف اليه لام لازمة
 اسم فاعل فاعله اقمها هي راجع الى المبتدأ ابتداء بالكلية وهي
 معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ او الجملة اسمية لا محالها
 استيناف وتحميل الاعتراض وقال العصام خبر المبتدأ قوله مع
 الياء لازمة منه وينحط من المستكن فيه انتهى ويحتمل كون مع
 الياء حالا من المبتدأ اعل قول ابن مالك في الماضي ظرف لازمة
 وعاطفة في المضارع صطف على قوله في الماضي عريا صفة
 مشبهة فاعله فيم راجع الى المضارع وهو معه مركب منصوب
 لفضا حال من المضارع ثم ان هذه العبارة على ما هو المشهور عند
 السنة العامة والخاصة صفة مشبهة على وزن فاعيل اصله عري
 فادغم فصار عري لكن قال في شرح العصام لم يجد فيها
 رأيا في كتب اللغة وانما وجدنا العاري والعريان ولما ان
 يجعله مصدر رافى موضع الصفة مراده انه مصدر على وزن

هل وزن مشغل بالضم وفي القاموس عري كرضى عربا وعريه
 بضمه انه وعريان عريانون وعارج عرافة وفرس عري بالضم
 بلا سرج انتهى فظهر ان العري بالضم مشترك بين المصدر
 والصفة لان العري في قوله فرس عري صفة على وزن صاب
 فلا وجه لقول العصام انه مصدر في موضع الصفة
 يعني في موضع العاري والتحقق ان الصفة من عري اذا
 كان الموصوف عاقلا عريان او عاروا اذا كان غير عاقل فهي
 عري بالضم وفي المغرب المطرزي العري مصدر عري
 من ثيابه فهو عار وعريان وهي عارية وعريانة وفرس
 عري لا سرج عليه ولا لبد وجمعه اعراء ولا يقال فرس عريان
 كما لا يقال رجل عري وعلى هذا قوله في الايمان ركب دابة
 عريانا صوابه عريا انتهى عن نون متعلق بعريا الاعراب
 مضاف اليه نون وعاطفة انت ان فيه مبنى على السكون
 مرفوع المحل مبتدأ والبناء حرف دال على افراد الضمير خطابه
 وتذكيره هذا مذهب البصريين وفي الاستباه والظائر وهو
 الاصح مع ظرف لقوله الاتي عريا وظرف مستقر منصوب
 المحل حال من المستكن فيه او من المبتدأ اعل قول ابن مالك
 النون مضاف اليه لام فيه ظرف مستقر حال من النون
 او صفة له اي كاشا والكان في الضمير راجع الى المضارع
 وفي بعض النسخ لم يوجد فيه لفظا الا انه مراد معنى وعليه
 شرح المصنف والرضي والعصام رحمهم رب الايام وما طرفة

لأن مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على النون و عاطفة
 أن مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب أو البعيد
 وعاطفة اخواتها مجرورة لفظا عطف على أن والضمير
 مضاف اليه لاخوات راجع الى كلمة أن مخير اسم مفعول نائب
 الفاعل فيه أنت عبارة عن الخطاب وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على
 الجملة الاسمية السابقة ويجوز كونها استئنافا أو اعتراضا
 أو منصوبة المحل عطف على لازمة بالنصب على ما اختاره
 العصام وعاطفة يختار مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
 راجع الى حقوق نون الوقاية والجملة لا محل لها عطف على
 الجملة القريبة أو البعيدة وتحتل الاستئناف أو الاعتراض
 أو منصوبة المحل عطف على لازمة بالنصب أو على جملة أنت
 مخير على اختيار العصام في أيت ظرف يختار ومن وعن
 وقد وقط كل منها مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على ما قبله
 وعاطفة عكسها مرفوع مبتدأ أو ضمير مضاف اليه لعكس
 راجع الى كلمة أيت مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة
 الاسمية مثل جملة يختار واستئناف يتوسط مضارع بين
 منصوب على الطرفية مفعول فيه أيت توسط ولا احتمال
 التوسط لأن مان والمكان خصه بالمكان قوله بين كما في شرح
 العصام في الحاشية له فيه عريدا أو ناكيد فلا تغفل المبتدأ
 مجرور مضاف اليه لبيان والخبر عطف على المبتدأ قبل ظرف

ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ والخبر أو مجرور
 المحل صفة لهما أي كائين أو الكائين قبل آه وقيل ظرف
 أيت توسط في العوامل في مجرورة لفظا مضاف اليه لقبول في
 عاطفة في بعد ما في عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعده
 راجع الى العوامل بتأويل الجماعة في صيغة في مرفوعة فاعل
 يتوسط وجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وقبل
 عطف على ما قبلها في مرفوع في مجرور مضاف اليه لصيغة
 في منفصل في مجرور صفة مرفوع في مطابق في اسم فاعل فاعله
 فيه راجع الى مرفوع منفصل وهو معه مركب مجرور لفظا
 صفة بعد الصفة لمرفوع في المبتدأ في متعلق بمطابق واللام
 للتنفوية في يسمى في مضارع مجهول مرفوع تقدير ابعامل
 معنوي نائب الفاعل فيه هو راجع الى مرفوع منفصل والجملة
 مجرورة المحل صفة ثالثة لمرفوع كما في الهندي وفي بعض النسخ
 تسمى على صيغة الغائبة وعلى هذا نائب الفاعل فيه هي راجع
 الى الصيغة والجملة مرفوعة المحل صفة الصيغة ويحتمل كون
 الجملة على التمهتين لا محل لها من الأعراب على الاستئناف
 أو الاعتراض وفي بعضها أو يسمى بالواو فتح تعين الاستئناف
 أو الاعتراض في فصلا في منصوب مفعول ثان يسمى وهذه
 التسمية عند البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا المرفوع
 عماد كما في الرضى ليفصل اللام حرف جر متعلق بقوله ليتوسط
 ويفصل مضارع منصوب بان المقدرفان تقدير ما بعد لام

التعليل قياس كما سيجي ان شاء الله تعالى فاعله فيه راجع الى
 هذا المرفوع والجملة في ثأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
 ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه في بين في نصب على
 الطرفية مفعول فيه ليعفصل في كونه في مجرور مضاف اليه لبيان
 والضمير المجرور محل القريب مجرور مضاف اليه لكونه ومحل
 البعيد مرفوع اسمه نعتا منصوب خبره في وفي عاطفة في خبرا
 في عطف على نعتا في وفي عاطفة في شرطه مرفوع مبتدأ والضمير
 مضاف اليه اشترط راجع الى الفصل وقيل راجع الى التوسط
 او الى المرفوع المذكور في ان في ناصبة في يكون في مضارع ناقص
 منصوب به في الخبر في مرفوع اسمه في معرفة في منصوبة خبره
 والجملة في ثأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة
 الاسمية لا محل لها عطف على جملة يتوسط المحل ويحتمل الاستيناف
 والاعتراض في او عاطفة في افعول من كذا في مراد اللفظ منصوب
 تقدير عطف على معرفة في مثل معلوم في كان زيد هو افضل من
 عمرو في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لثأويل واذا اريد
 المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وهو ضمير فصل
 لا محل له من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل وافضل اسم
 تفضيل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا
 خبره ومن عرومة علق بافضل وعاطفة لا انفي الجنس موضع
 مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا في له ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبر لا والضمير راجع الى الفصل والجملة الاسمية لا محل لها

لها عطف على جملة شرطه او رقيب استيناف واعتراض عند
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للا او خبر مبتدأ محذوف
 اي هذا عند الخليل والجملة الاسمية استيناف واعتراض او ظرف
 لدوال لا تفهام معنى الانتفاء منه الخليل مضاف اليه لعند في وفي
 عاطفة في بعض مرفوع مبتدأ العرب مجرور مضاف اليه لبعض
 يحمله مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والضمير منصوب المحل
 مفعوله الاول راجع الى الفصل مبتدأ منصوب مفعوله الثاني
 والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة لا موضع له وقيل استيناف
 او اعتراض هذا على القول المشهور بين الجمهور من ان مثل
 زيد قام جملة اسمية وجوز الميرد وابن العريف وابن مالك فعلية هذه
 الجملة على الاضمار والتفسير اي قام زيد قام فعلا مل زيد محذوف
 وقام المنكسر مفسر للمقدور وجوزها الكوفيون على التقديم
 والتأخير اي قام زيد فقدم الفاعل على عامله فان الفاعل يجوز
 تقديمه على عامله عندهم كما في معنى اللبيب وعلى هذين القولين
 فيبعض العرب فاعل فعل محذوف اي يجعل بعض العرب
 ويجعل المذكور مفسر للمحذوف او فاعل الفعل المذكور بعده
 وفي عاطفة في ما في منصوب المحل عطف على المفعول الاول
 بعده في ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه
 ابعد راجع الى الفصل في خبره في منصوب عطف على المفعول
 الثاني والضمير مضاف اليه خبر راجع الى الفصل ويجوز كون ما

بعده مبتدأ أو غيره قول خبره والجملة الاسمية حينئذ
استئناف أو اعتراض أو حال كما قيل في وفي عاطفة في تقدم
مضارع في قبل في ظرف يتقدم وقيل ظرف مستقر حال من
فاعله الجملة في مجرورة مضاف اليها القبل في ضمير في مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها عاطف على جملة يتوسط المح وقيل استئناف
أو اعتراض في غائب في مجرور مضاف اليه ضمير كما في شرح
العصام من إضافة العام إلى الخاص في يسمى في مضارع مجهول
ثائب الفاعل فيه راجع إلى ضمير غائب والجملة لا محل لها اعتراض
كما اختاره الجاني وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب
ضمير في منصوب مفعوله الثاني في الشأن في مجرور مضاف اليه
ضمير أو مشغول بأعراب الحكاية في وفي عاطفة في القصة في
منصوبة عاطف على ضمير الشأن بتقدير المضاف أي ضمير
القصة وقيل مجرورة عاطف على الشأن وفي بعض النسخ
لم يوجد قوله والقصة وعليه شرح المصنف والرضي والفاضل
العصام ثم إن هذه التسمية عند البصريين وعند الكوفيين
يسمى هذا الضمير ضمير المجهول كما في الرضي يفسر مضارع مجهول
ثائب الفاعل فيه راجع إلى ضمير غائب والجملة مرفوعة المحل
صفة ضمير غائب وقيل صفة بعد الصفة له أو اعتراض بالجملة
متعلق يفسر في بعده في ظرف مستقر حال من الجملة أو صفة
لها أي كائنة أو الكائنة بعده والضمير مضاف اليه لبعده راجع
إلى ضمير غائب في وفي استئناف أو اعتراض في يكون في مضارع

مضارع ناقص اسمه فيه راجع إلى ضمير الغائب أو إلى ضمير
الشأن كما في الجاني في منفصلة في منصوب خبره والجملة لا محل
لها استئناف أو اعتراض وقيل عاطف على ما قبلها في وفي
عاطفة في منفصلة في عاطف على منفصلة في مستترا في منصوب
خبره بعد خبر ليكون وعاطفة في بارز في عاطف على مستترا
على حسب في متعلق يكون في العوا مل في مضاف اليها الحسب
محو في معلوم في هو زيد قائم في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
إليه نحو وإذا أريد المعنى فهو ضمير الشأن مرفوع المحل
مبتدأ أول لا مرجع له لفظا فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدأ
ثان وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع إلى زيد وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبرا للمبتدأ الأول وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في كان زيد قائم في مراد اللفظ
مجرور تقدير عاطف على المثال المذكور وإذا أريد المعنى فكان
ماض ناقص اسمه فيه ضمير الشأن وزيد مبتدأ وقائم مع
فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه
جملة اسمية صغرى منصوبة المحل خبر كان وجملة فعلية
كبرى لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في أنه زيد قائم في مراد
اللفظ مجرور تقدير عاطف على القريب أو البعيد وإذا أريد
المعنى فإن حرف مشبه بالفعل وضمير الشأن منصوب المحل
اسمه وزيد مبتدأ وقائم خبره وهو معه جملة اسمية صغرى

مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية كبرى لا
 محل لها استيناف ويؤي استيناف في حذفه في مرفوع مبتدأ
 والخبر محله القريب مجزور مضاف اليه حذف ومحله البعيد
 منصوب مفعوله راجع الى ضمير الشأن في منصوب باثمن منصوب
 حال من الضمير في حذفه فانه مفعول به في الحقيقة كما
 امرنا اليه في ضعيف في صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى
 المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
 الاسمية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف في الاثني
 حرف استثناء مع في ظرف ضعيف او ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من فاعله ان مراد اللفظ مجزور تقدير مضاف اليه
 لمع اد الجرد الطرفية ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف اي هذا الاستثناء حاصل اذا الى آخره او لا محل لها
 استيناف كانه قيل هذا الاستثناء هل اذا خففت ان اولا
 فاجيب بقوله اذا آه كما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى
 ولما بلغ معه السعي في كما مر على وجه التفصيل وقل الاستثناء
 في شرح الاظهار اذا ظرف مستقر صفة ان بتقدير المتعلق
 معرفة اي الكائن اذا آه وقيل ظرف لمعنى المقارنة او لمعنى
 الاستثناء فتدبر في خففت في ما مر مجهول نائب الفاعل فيه
 هي راجع الى ان تاويل الكلمة والجملة مجزورة المحل مضاف
 اليه اذا فانه في الفاء لتفصيل الجملة المفهوم من الاستثناء
 وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى

الى حذف ضمير الشأن لازم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم
 ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل
 لها تفصيل ويحتمل الاستيناف والتعليل على ان يكون الفاء
 للاستيناف او التعليل في اسماء في مرفوع مبتدأ في الاشارة
 مجزورة مضاف اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية في ما
 مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف في وضع
 ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او
 صلته في اشارة في متعلق بوضع وقد مر الاختلاف في ان اللام
 صلة او للتعليل فلا تغفل في اليه في متعلق بمشار ونائب فاعله
 والضمير راجع الى موصوف مقدراى معنى مشار اليه في وعى
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسماء الاشارة في مرفوع تقدير
 او علام مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض
 او عطف على جملة اسماء الاشارة ما هو المذكور في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض او
 صفة ثابتة تقدير المتعلق معرفة اي الكائن للذكر او منصوب
 المحل حال من الخبر كما في الجامي ورده في الامتحان بانالمزمن
 جوز الحال عن الخبر وجعل العامل النسبة انتهى وفي المطول
 في التذنب ما يدل على الجواز عند بعض حيث قال لا يقع
 الحال عن نكرة محضة ولا عن مبتدأ ولا عن خبر على الاصح
 وما ذكرناه عننا ما هو الموافق لطبع المبتدئ وفي بعض الشروح
 والاعارب ذكر احتمالات كثيرة من اراد معرفتها فليراجع اليها

وفي عاطفة في لسانه في ظرف مستقر منصوب المحل حال من
 قوله ذان والضمير مضاف اليه لمشي راجع الى ذا او مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني ذان لمشي ذا ورجوع الضمير
 الى المتأخر لانه مقدمه رتبة والجملة الاسمية اعتراض في ذان في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ذا وقال الفاضل
 العصام ان ذا خبر لقوله هي وقوله المذكور خبر مبتدأ محذوف
 ولشانه عطف على المذكور وتقديمه على ذان ليكون اقرب
 الى المعطوف عليه وذان عطف على ذا عطف معمولي
 عاملين غير مختلفين على معمولين لهما فان العامل في المعطوف
 عليه الابتداء في مبتدئه وفي المعطوف الابتداء في مبتدئه انتهى
 وفي عاطفة في ذين في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ذان
 وفي عاطفة في المونث في ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع
 الى الالفاظ الالية من قوله تالي ذهي كما في الاشجار قطعت او
 قطع من منصوب المحل حال من هذه الالفاظ او مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اي هي او هن يعني هذه الالفاظ الالية كائنة او
 كائنات المونث والجملة اعتراض تا مراد اللفظ مرفوع تقدير
 اعطف على ذان او ذا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى كل منها
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد ولشانه
 تان وتين في مثل اعراب ولشانه ذان وذين في وعاطفة لجمعهما
 ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله الاتى اولاء والضمير
 مضاف اليه لجمع راجع الى المذكور المونث او مرفوع المحل

المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني اولاء كاش لجمعهما والجملة
 الاسمية اعتراض في اولاء في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على القريب او البعيد وفي شرح العصام كتب الواو بعد
 الهمزة في اولي المقصورة لئلا يلتبس بالي الجارة وفي الممدودة
 ايضا حملا على المقصورة في مد في منصوب حال من اولاء
 فانه فاعل في المعنى اي يثبت اولاء حال كونه لجمعهما
 او على قول من جوز وقوع الحال عن الخبر اي حال كونه ذا
 مدا ومدودا او مفعول اعني المقدرا ومفعول مطلق لفعل
 محذوف اي من مدا وجملة استيناف او حال بتقدير
 قد في وفي عاطفة في قصر في عطف على مدا او مفعول مطلق
 لقصر المقدر وجملة عطف على جملة مدا وقيل هما
 تمييزان اي من حيث المد والقصر او خبران لكان المقدر
 اي سواء كان مدودا او مقصورا او منصوبا على
 نزع الخافض اي بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب كل منهما
 انتهى ولا يخفى ما فيه اما اولاء فلان حد التمييز لا يصدق
 عليهما كما في الاشياء والنظار الضوية واما ثانيا فلان
 حذف كان مع ابقاء خبره من غير حرف الشرط مثل ان
 ولو ليس بقياسي كما في الاشياء والنظار الضوية
 ايضا واما ثالثا فلان نزع الخافض سماعي ولذا لم يحز اياك
 الاسد بتقدير من كما مر في ويلحقها في مضارع والضمير
 منصوب المحل مفعوله راجع الى اسماء الاشارة في حرف في

مرفوع فاعله في التثنية في مجرور مضاف اليه حرف والجملة
استيناف او اعتراض في وفي عاطفة في متصل في مضارع
بها في متعلق به متصل والضمير راجع الى اسماء الاشارة بتأويل
الجماعة في حرف في مرفوع فاعله في الخطاب في مجرور مضاف
اليه حرف والجملة لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة
وهي في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حرف الخطاب فان لفظ
الحرف يؤنث ويذكر كما في الهندي وحاشية الجاردي
للعزى في خمسة في مرفوعة خبره والجملة استيناف او اعتراض
ذكر العدد لا اعتبار تذكير تمييز ما اي حروف الخطاب والله
در المصنف حيث اشار الى تأنيث لفظ الحرف بقوله هي والى
تذكيره بقوله خمسة وما في شرح العصام من ان المؤنث حرف
الاجزاء لا لفظ الحرف ليس كما ينبغي على انه مخالف لما قاله في
الحاشية فلا تغفل في خمسة في ظرف مستقر مرفوع المحل
صفة خمسة اي مضمومة في خمسة في فيكون في الغاء تفصيل
او جواب اذا المقدرو يكون مضارع ناقص اسمه في راجع الى
الحاصل من الضرب وقيل الى خمسة مضمومة فيها الظاهر
تأنيث الفعل في خمسة في مضمومة خبر يكون والجملة لا محل لها
تفصيل او جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك في وعاطفة
في عشرين في منصوب عطف على خمسة في وفي مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى خمسة وعشرين ذلك مراد اللفظ مرفوع تقدير
مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض في الى

الى ذاك في متعلق بمنتهيا المقدراى وهي ذاك وما بعد ما
حال كونها منتهيا الى ذاك وقد مر التفصيل فلا تغفل في وفي
عاطفة في ذلك في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على
ذاك في الى ذاك في متعلق بمنتهيا المقدراى وكذلك في ظرف
مستقر فاعله فيه هي او من راجع الى البواقي والجملة الطرفية
مرفوعة المحل خبر مقدم في البواقي في مرفوعة تقدير مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وقيل عطف على
جملة هي ذاك ولا يخفى انه سهو ظاهرا لا يخفى على من هو
في هذا الفن ما مر في استيناف في يقال في مضارع مجهول
ذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة استيناف
للقريب في ظرف مستقر منصوب المحل حال من ذاك في مرفوع
العصام او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو للقريب
والجملة اعتراض ويجوز كون ذا مبتدأ ولل قريب خبره
والجملة الاسمية باعتبار هذا اللفظ مرفوعة تقدير نائب
الفاعل لي قال في وفي عاطفة في ذلك في مراد اللفظ مرفوع
تقدير عطف على ذا للبعيد مثل اعراب للقريب او ذلك
للبعيد مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على لفظ ذا للقريب
في وفي عاطفة في ذلك في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على
القريب او البعيد في المتوسط في اعرابه ايضا مثل اعراب
للقريب او ذاك للمتوسط مراد اللفظ مرفوع تقدير
عطف على الجملة القريبة او البعيدة في وفي عاطفة في ذلك في

مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على القريب أو البعيد
 في و في عاطفة في ذلك في مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف
 على القريب أو البعيد وعاطفة في تانك في مراد اللفظ مرفوع
 تقديره عطف على احدهما مشددتين اسم فاعل تانية فاعلهما
 فيه هما راجع الى ذاتك وتانك وهي معه مركبة منصوبة
 لفظا حال منهما او مفعول اعني المقدور وقيل خبر كان
 المقدور اي اذا كانتا مشددتين وقد عرفت ما فيه آتفا
 فلا تغفل في و في عاطفة في اولالك في مراد اللفظ مرفوع
 تقديره عطف على احدهما في مثل في منصوب بحال من الاربعة
 الاخيرة او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هي يعني الاربعة
 الاخيرة والجملة الاسمية اعتراض او تلك مبتدأ والثلثة
 الاخيرة عطف عليها ومثل مرفوع خبر المبتدأ والجملة
 الاسمية مرادة اللفظ مرفوعة تقديره عطف على القريبة
 او البعيدة في ذلك في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف
 اليه مثل في و في استئناف او عطف في اما في حرف شرط
 في في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ في و في عاطفة
 هنا في بضم الهاء وتخفيف النون مراد اللفظ مرفوع تقديره
 عطف على في و في عاطفة في هنا في بفتح الهاء وتشديد النون
 مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على القريب أو البعيد
 فلما كان في الفاء جواب اما والمكان ظرف مستقر فاعله فيه هي
 او من راجع الى هذه الاسماء الثلاثة فهو منه جملة فعلية مرفوعة

مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل اما
 تقدم من قوله ذا ونحوه فقام المكان وغيره واما ثم وهما الخ
 خاصة في منصوبة حال من المستكن في الخبر الطرقي اعني به
 قوله للمكان في الغاموس الخاصة تقيض العامة انتهى والتاء
 للنقل من الوصفية الى الاسمية وقيل خاصة مصدر كالعافية
 وفي شرح العمام انه محتاج الى تصحيح النقل فعل هذا انها حال
 من المستكن في قوله للمكان بمعنى مخصوصة او ذا خاصة
 بتقدير المضاف او مفعول مطلق لخبر المقدور وجملة ايضا
 حال من المستكن المذكور بتقدير قد او استئناف ويجوز
 كونها اسم فاعل بمعنى المخصوصة او اسما منسوبا اي ذات
 خصوص مثل لابن وتامر كما قالوا في قوله تعالى في عيشة
 راضية في اي في عيشة ذات رضى على احد الوجوه فعل
 الاول التاء للتأنيث وعلى الثاني المبالغة لاستواء المذكور
 والمؤنث فيه كما في حاشية المطول المولى حسن جلبي
 وفي حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فيه بحث كما
 ذكرناه في حواشي الرضى انتهى في الموصول في مرفوع
 مبتدأ في ما في مرفوع المحل خبره والجملة استئناف في لا في نافية
 يتم في مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما واصلته
 جز في منصوب على التمييز من نسبة يتم الى فاعله او على الحالية
 منه او على الخبرية ليعلم ان تضمن معنى صار كما في تم النسبة

بهذا عشرة اى صارت عشرة تامة كما فى الاطهار والاي
حرف استثناء في بصلته متعلق بلا يتم وفي عاطفة في عائد في
محروور عطف على صلة وفي استئناف في صلته في مرفوعة
مبتدأ والضمير مضاف اليه لصلته راجع الى الموصول في جملة
مرفوعة خبر المبتدأ والجملة استئناف ومجوز كونها
اعتراضا او عطفًا على جملة الموصول ما الخ في خبرية في اسم
منسوب مفرد وثنا فاعلها فيهما راجع الى الجملة وهي معه
مركبة مرفوعة لفظا صفة جملة وفي عاطفة في العائد
مرفوع مبتدأ في ضمير في مرفوع خبره والجملة عطف على جملة
صلته جملة خبرية وقيل استئناف واعتراض في له في ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة ضمير والضمير راجع الى الموصول و
عاطفة في صلة في مرفوعة مبتدأ في الالف في مضاف اليه لصلته
وفي عاطفة في اللام في محروور عطف على الالف في اسم في مرفوع
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى
كانه قيل صلة ما بعد الالف واللام جملة خبرية وصلة الالف
واللام اسم فاعل آه وقيل استئناف واعتراض في فاعل في
مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية في او في عاطفة
مفعول في مرفوع عطف على اسم فاعل بتقدير المضاف الى اسم
مفعول له قيل محروور عطف على فاعل في عاطفة في مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى الماء لانه كفى الهندى والجامى ولا
يعد رجوع الضمير الى الموصول والثاني باعتبار الخبر فانه

قانه لكونه متعدد في حكم الجماعة الذي في مراد اللفظ مرفوع
تقدير اخبار المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
الموصول ما لا يتم وقيل استئناف واعتراض في وفي عاطفة في التي
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على الذي في واللذان واللتان
في كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب
او البعيد في الالف في طرف مستقر حال او صفة من اللذان
واللتان اى حال كونهما بالالف او الكائن بالالف او خبر مبتدأ
محذوف اى هما كائن بالالف والجملة اعتراض في وفي عاطفة
في الياء في عطف على الالف في وفي عاطفة في الاولى على وزن
العل مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احد هاتين ان
هذه العبارة وقعت بالواو بعد الالف واللام في النسخ التي
رايناها من الشروح والاعراب والمتون لكن قال ابن هشام
في شرح اللوحة يكتب الى غير الواو لعدم الالتباس بالي
الجارة لكونها معرنة بالالف واللام كما في التصريح
على توضيح ابن هشام وفي النكت للشيخ طي قال ابن قاسم
اولى الاشارة ترسم واو زائدة بعد الالف من الموصولة
لان استعمالها بالالف واللام كاف في التفرقة انتهى
في والذين واللاتى واللاء واللاى واللاتى واللاتى ومن وما
واى وايدة في كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف
على القريب او البعيد وفي بعض النسخ بتقدير ما على من
وعلى الاول شرح المصنف في وفي عاطفة في ذوى مراد اللفظ

مرفوع تقدير عاطف على أحد هما في الطائفة في اسم منصوب
مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع إلى ذوات أو بل الكلمة
وهي مع مركبة مرفوعة لفظا صفة ذوات منصوبة لفظا باعني
المقدرة في وفي عاطفة في ذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير عاطف
على أحد هما في بعد في ظرف مستقر حال أو صفة لذا أو خبر
مبتدأ محذوف أي هو والجملة اعتراض كما مر التفصيل عند
قوله بالالف والياء في ما في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
اليه بعد في للاستفهام في اعرابه كما مر أب قوله بعد ما
فلا تفعل في وفي عاطفة في الف في مرفوع لفظ عاطف على
أحد هما في وفي عاطفة في اللام في مرفوع عطف على الف وفي
مترجح المفتاح للسيد الشريف فيه إشارة إلى أن الموصول
مجموع الالف واللام لا اللام وحده كما اختاره سيبويه في حرف
التعريف وفي النكت للسيد وعلی لم أر من حكى خلافا لم يحملتهما
موصول أو اللام فقط كما قيل بذلك في حرف التعريف
ولجربانه اتجاه لكن المفهوم من عباراتهم الجزم بأن الموصول
مجموع الالف واللام خصوصاً قول ابن الحاجب الالف
واللام وعبر في المعرفة باللام فقط انتهى ملخصا في وفي
استئناف أو اعتراض في العائد في مرفوع مبتدأ في المفعول في
مرفوع صفة في يجوز في مضارع في حذف في فاعله والضمير
محله القريب مجرور مضاف إليه لحذف محله البعيد منصوب
مفعوله راجع إلى المبتدأ والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل

المحل خبر المبتدأ أو هو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها على
الاستئناف أو الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها واستئناف
إذا في شرطية منصوبة محلا على الظرفية لشرطها
أو جوابها أخبرت فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط
أو مجرورة المحل مضاف إليها لا إذا بالذي الباء حرف جر
متعلق بأخبرت والذي مراد اللفظ مجرور تقدير منصوب
محلا مفعول به غير صريح له ملحقه فالباء هنا للاستعانة كما
في كتبت بالقلم لا صلة إلا خبر لأن كلمة الذي مخبر عنها
لا مخبر بها وزيد مخبر به لا عنه كما في مترجح المص وقوله
السيد الشريف في مترجح المفتاح صدر رثا فاعل وفاعل
والضمير مفعوله راجع إلى كلمة الذي والجملة لا محل لها جواب
إذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف ومحتمل الاعتراض
وعاطفة جملات فعل وفاعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة صدرتها موضع منصوب على الظرفية مفعول فيه
جعلت الخبر مضاف إليه لموضع عنه متعلق بالخبر
وثاب فاعله والضمير راجع إلى الالف واللام في ضميرا
منصوب مفعول أول جعلت له ظرف مستقر منصوب المحل
مفعوله الثاني والضمير راجع إلى كلمة الذي هذا إذا كان
جعلت بمعنى صيرت وأما إذا كان بمعنى وضعت كما هو أحد
معانيه على ما في القاموس فضمير مفعوله والظرف مستقر
صفة له أي كأنه له في وفي عاطفة في آخرته في فعل وفاعل

والضمير مفعوله راجع الى الخبر عنه والجملة لا محل لها عطف على جملة جمعات او جملة صدرتها في خبرها في منصوب حال من الضمير المنصوب في آخرته او مفعول ثان لاخرته على تضمينه معنى جعلته كما في الجامي في فذا في لفاء تفصيل واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها في اخبرت في فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او محرورة المحل مضاف اليها لاذعن زيد في متعلق باخبرت في من في حرف جر ضربت زيدا مراد اللفظ مجرور تقديره بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر حال من زيدا وصفة اي كائنا او الكائن من ضربت زيدا او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من ضربت زيدا والجملة اعتراض واذا اريد المعنى فضربت زيدا فاعل ومفعول قلت في فعل وفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في الذي ضربته زيد في مراد اللفظ منصوب تقديره قول القول واذا اريد المعنى فالذي اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ وضربت فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع الى الموصول والجملة الفعلية لا محل لها صلة الموصول وزيد مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية استئناف هذا اخبار عن زيد واذا اخبرت عن التنا فتقول الذي ضرب زيدا انا ثم ان الاخبار بالذي منافي بالجملة الخبرية ويجوز الاخبار به في الجملة الشرطية مثل ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فتقول في الاخبار عن

عن الشمس التي ان كانت طالعة فالنهار موجود الشمس وتقول في الاخبار عن النهار الذي ان كان الشمس طالعة فهو موجود النهار استئناف كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم الالف في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى فلا تغفل وفي عاطفة اللام في عطف على الالف في الجملة في ظرف مستقر صفة الالف واللام اي الكائن في الجملة او حال منه فانه وان كان مبتدأ لفظا الا انه مفعول التشبيه المستفاد من الكاف فكأنه قيل اشبهه الالف واللام بالذي او حال من ضميره المستكن في قوله كذا في الفعلية في اسم منسوب فاعلها فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة في خاصة في منصوبه حال من الجملة الفعلية وقد مر الاحتمال الاخر والتفصيل آنفا فلا تغفل في ليصح في اللام حرف جر متعلق بفعل مفهوم من فحوى الكلام اي اشترط كون الالف واللام في الجملة الفعلية او بفعل مقدر في نظام الكلام لفائدة المرام اي استعطاء خاص خاصة ويصح مضارع منصوب بان مقدرة في بناء في مرفوع فعله والجملة في تأويل المضر ومحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له متعلقه اسم مجرور لفظا مضاف اليه لبناء ومنصوب علام مفعوله الفاعل مضاف اليه لام في وعي عاطفة في المفعول في مجرور عطف على

الفاعل وفي بعض النسخ اسمى الفاعل والمفعول بثنية الاسم
والواو وعلى الاول شرح المصنف فاذا اخبرت عن البناء من
ضربت زيد افتقول الضارب زيد انا واذا اخبرت عن
زيد افتقول الضارب انا زيد كما في شرح المصنف في فذاتي
الفاة تفصيل او جوابية لا عاطفة على الجملة الشرطية
السابقة كما توهم واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها
تعذر في ماض في امر في فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا منها ظرف مستقر صفة
امر والضمير راجع الى الامور المذكورة وتاويل الجماعة
تعذر في ماض في الاخبار في فاعله والجملة لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل او جواب اذا المقدر
اي اذا كان الامر كذلك في وفي استيناف في من ثم في متعلق
وعلة لقوله في امتنع في ماض فاعله فيه راجع الى الاخبار
بالذي والجملة لا محل لها استيناف في ضمير متعلق بالممكن
في امتنع فان الضمير الراجع الى المصدر يجوز تغلق الجار به
اذا ظرف يكفيه راحة الفعل ولذا يتعلق بالالفاظ
المعقولة عن المعنى الذي يتعلق به الظرف باعتبار زمانه
الاصلي كذا حققه المحققون وان صرح الرضي في هذا المقام
بانه لا يجوز زمر وري بزيد حسن وهو بمرور قبيح كذا في شرح
العصام وقد سبق التفصيل في الشأن في مضاف اليه الضمير و
عاطفة الموصوف مجرور عطف على ضمير الشأن والصفة و

في المصدر في كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد
في العامل في صفة المصدر في والحال والضمير في كل منهما مجرور
عطف على احدهما في المستحق في صفة الضمير في لغيرها في متعلق
بالمستحق واللام للتقوية والضمير مضاف اليه لغير راجع الى كلمة
الذي في والاسم في مجرور عطف على احدهما في المشتل في مجرور
صفة الاسم في عليه في متعلق به والضمير راجع الى ضمير المستحق
في وفي استيناف في ما في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ
في الاسمية في اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى ما
بتاويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة ما في موصولة
في مرفوعة خبر المبتدأ والجملة استيناف في وفي عاطفة
في استنفاضية في اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى
كلمة ما وهي معه مركبة مرفوعة لفظا عطف على موصولة
في وفي عاطفة في شرطية في مثل استنفاضية مركبة مرفوعة
لفظا عطف على القريب او البعيد في وموصوفة وتامة في
كل منهما مرفوع عطف على احدهما في بمعنى في ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة كاشفة لتامة او خبر مبتدأ محذوف اي
هي والجملة الاسمية معترضة في شيء في مضاف اليه المعنى في وفي
عاطفه في صفة في مرفوعة عطف على احدهما في وفي عاطفة
في من في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ في كذا في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة ما الاسمية موصولة آه في الا في حرف استثناء

في التام ظرف للظرف المستقر اعني به كذلك وقيل ظرف
لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف في عطفه في العطف في
مطف على التام في عطفه في اي في مراد اللفظ مرفوع لفظا
مبتدأ في واية في عطف عليه في كن في الكاف حرف جر ومن مراد
اللفظ مجرور تقدير ابا الكاف والخارج مع المجرور ظرف مستقر
فاعله فيه مما راجع الى اي واية وهو معه جملة فعلية
ضد البصريين ومركب عند الكوفيين ككلمة مرفوع
المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل عطف على
الجملة القريبة او البعيدة في وهي في مرفوعة المحل مبتدأ
راجع الى اي واية باعتبار كل واحد في معربة في اسم
مفعول نائب الفاعل فيهما في راجع الى المبتدأ وهي معه مركبة
مرفوعة ايضا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
او اعتراض في وحدها في نصب على الحالية من المستكن
في معربة بتأويل منفردة او على الظرفية لمعربة على الاختلاف
وقد سبق التفصيل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لوحد
راجع الى المستكن في معربة لا الى اي واية بتأويل كل
واحدة كما توهم في الا حرف استثناء في اذا في محردا ظرفية
منحذبة المحل مفعول فيه لمعربة في حذف في ماض مجهول
في مصدر نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها
لاذلتها في محروبة مضاف اليها المصدر والضمير مضاف
اليه لانه راجع الى المستكن في معربة لا الى كل واحدة من اي

من اي واية كما توهم في وفي استئناف في في حرف جر في ماذا
صنعت في مراد اللفظ مجرور تقدير ابا في والخارج مع المجرور
ظرف مستقر فاعله فيه مما راجع الى المبتدأ المؤخر وهو
مع جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر مقدم في وجهان
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
احدهما في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى
الوجهان في ما الذي في مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل صفة
وجهان في وفي اعتراض في جوابه في مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لجواب راجع الى ماذا صنعت في رفع في مرفوع
خبره اي جوابه مرفوع او ذور رفع يجعل المصدر بمعنى اسم
المفعول او بتقدير المضاف قبل المصدر والجملة الاسمية
لا محل لها معترضة بين المعطوفين في وفي عاطفة في الاخر
مرفوع مبتدأ في اي شئ في مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة احدهما الذي في وجوابه
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ماذا
صنعت في نصب في مرفوع خبره بالتأويل الذي تقدم
والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على
ما قبلها في اسماء مرفوعة مبتدأ في الافعال مضاف اليها
لاسماء في ما مرفوع المحل خبره والجملة استئناف في كان
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى ما في في معنى في ظرف مستقر

منصوب المحل خبر كان او حال من المستكن فيه ان كان تاما
 بمعنى ثبت والجملة صفة ما او صلته في الامر في مضاف اليه
 لمعنى في او في عاطفة في الماضي في مجرور تقدير اعطف على
 الامر في مثل في معلوم في رويد زيد في مراد اللفظ مجرور
 تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فرويد اسم فعل
 بمعنى امهل مبنى على الفتح لا محل له لكونه بمعنى الفعل عند
 المحققين فاعله فيه انت والجملة فعلية وقيل اسمية لا محل
 لها استئناف وزيد مفعول به لرويد وعند بعض النحاة ان
 رويد مرفوع المحل مبتدأ وانت مرفوع المحل فاعله ساد مسد
 الخبر كما في اقام الزيدان واختاره المصنف في ايضاح
 الفصل وفي الاستباه والنظار هو الصحيح وعند بعض النحاة
 ان رويد منصوب المحل مفعول مطلق لامهل المقدر ولا
 يخفى انه مردود بان تقدير الفعل يناق كونه اسم الفعل
 ومبني بل يوجب كونه معربا كسقباء ورعياء لا موجب للبناء
 حينئذ لان معنى الفعلية انما هو للفعل المقدر لاله في اي
 حرف تفسير في اموله في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف
 بيان لما قبلها في وفي عاطفة في مبهات ذاك في مراد اللفظ
 مجرور تقدير اعطف على رويد زيد واذا اريد المعنى
 فمبهات اسم فعل بمعنى بعد مبنى على الفتح لا محل له لكونه
 بمعنى الفعل وذاك مرفوع المحل فاعله والكاف حرف
 خطاب لا محل له هذا على قول المحققين وقد سبق قولان

قولان اخران فلا تفعلوا عنهما ايها الاخوان في اي في حرف
 تفسير في بعد في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف بيان
 لما قبله في وفي استئناف في فعال في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 مبتدأ في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل صفة فعال
 اي الكائن بمعنى الى آخره او منصوب المحل حال منه اي
 كائنا بمعنى الى آخره ويحتمل كونه خبر مبتدأ محذوف اي هو
 كائن بمعنى الى آخره والجملة الاسمية اعتراض بين المبتدأ
 والخبر في الامر في مجرور مضاف اليه لمعنى في من الثلاثي في
 ظرف مستقر صفة بعد الصفة او حال بعد حال من فعال
 على الترادف او من المستكن في قوله بمعنى على التداخل
 ان كان حالا من فعال او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن
 من الثلاثي والجملة الاسمية اعتراض او خبر بعد خبر على
 تقدير ككون قوله بمعنى خبر مبتدأ محذوف وقيل
 يجوز ككونه صفة الامر او حالا منه ولا يخفى ضعفه على
 اولى الافهام والله ولي التوفيق والانعام في قياس في مرفوع
 خبر المبتدأ اي ذو قياس بتقدير المضاف لا بمعنى قياس
 بتقدير ياء النسبة اذ لا يجوز حذفها كما صرح به
 الفاضل العصام والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 وفي شرح العصام قوله فعال مبتدأ خبره قوله بمعنى الامر
 وقوله من الثلاثي خبر ثان وقوله قياس خبر ثالث
 في كزال في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي

هو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض في معنى في
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن
 بمعنى آه او حال من زال او صفته اي كائن او الكائن بمعنى
 الى آخره في ازل في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 لمعنى في وفي استئناف في فعال في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 مبتدأ في مصدر را في حال من المستكن في مبنى او من فعال على
 قول ابن مالك او مفعول اعني المقدور في معرفة في منصوبة
 صفة مصدر را في كفعجار في ظرف مستقر صفة بعد الصفة
 لمصدر را والخبر مبتدأ محذوف اي هو كفعجار والجملة معترضة كما
 في الهندي في وفي عاطفة في صفة في عاطف على قوله مصدرا
 مثل صفة الصفة او خبر مبتدأ محذوف اي هو مثل او مفعول
 اعني المقدور في يافساق في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 اليه لمثل واذا اريد المعنى فيما حرف نداء وفساق مبنى على
 الكسر لفظا ومبنى على الضم محلا كما في يافساق على ما
 سبق تحقيقه منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدور في مبنى
 في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ او هو معه
 مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 كما هو ظاهر كلام المصنف في الشرح وقيل عطف
 على الجملة الاسمية السابقة في مشابهته في متعلق بمعنى
 وعلة له والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمشابهة
 ومحله البعيد مرفوع فاعلها راجع الى فعال المذكور

المذكور آنفا في له في متعلق بالمشابهة واللام لتقوية العمل
 والضمير راجع الى فعال بمعنى الامر في عدلا في نصب على التمييز
 فن نسبة المشابهة الى فاعلها او الحالية من الضمير المجرور
 في مشابهته اي حال كونه معد ولا وصاحب زنة كما في
 الهندي او الطرفية للمشابهة على نزيله منزلة الطرف اي
 في العدل في وفي عاطفة في زنة في عاطف على عدلا في وفي عاطفة
 علما في منصوب حال من المستكن في مبنى وقوله معرب
 مستغن من التقييد به يجعل ضميره الى فعال المقيد فلا
 حاجة الى ما قبل العامل فيه ما يستفاد من قوله معرب
 ومبنى اي يختلف فيه واللاحق على معمول واحد عاملان
 او احتيج الى حذف معمول احد هما كما عرفت في
 باب التنازع كما في حاشية العصام في للاعيان في ظرف
 مستقر صفة علما في مؤنثا في صفة بعد الصفة او حال
 من المستكن في قوله للاعيان في كقطام في ظرف مستقر
 خبر مبتدأ محذوف اي هو كقطام والجملة الاسمية
 استئناف او اعتراض ويحتمل كون الطرف المستقر صفة
 مألوفة علما في وفي عاطفة في غلاب في مراد اللفظ مجرور
 تقدير عطف على قطام في مبنى في مرفوع عطف على مبنى
 السابق وفي شرح العصام قوله علما عطف على مصدرا
 وقوله مبنى عطف على مبنى السابق عطف الشينين على
 معمولي عاملين مختلفين فتبع المصنف في هذا التركيب

الفراء على خلاف مذهبه او قد زعم مبتدأ بعد حرف العطف
 اى وفعال علما الى آخره هذا كلامه في الجاز في ظرف مبنى
 و معرب في عطف على مبنى في تميم في ظرف لمعرب في الالف
 حرف استثناء في ما في منصوب المحل مستثنى من المستكن
 في معرب وقيل يحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا اى لكن
 ما في آخره راء ليس معربا وفيه ان الاتصال حقيقة في
 الاستثناء فنى امكن الحقيقة لا يصار الى المجاز ولذا لم
 اختيار الاتصال في قوله تعالى وسجد الملا نكة كلهم اجمعون
 الا باليس بالغليب وان قيل بالاتقطاع بالنظر الى الظاهر
 كما في شرح المفتاح للسيد الشريف في آخره في
 ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى ما في راء
 فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية
 او الاسمية صفة ما او صلته في نحو في معلوم في عصار في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو في الاصوات في
 مرفوعة مبتدأ في كل في مرفوع خبره والجملة
 استيناف في لفظ في مضاف اليه لكل في حكى في ماض
 مجهول في به في متعلق بحكى والضمير راجع الى اللفظ في صوت
 نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل صفة للفظ في او في
 عاطفة في صوت في ماض مجهول في به في متعلق بصوت
 ونائب فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة
 حكى في للبهائم في في متعلق ايضا بصوت مفعول به

مفعول به غير مرجح له لان اللام صلة لا لتعليل فتدبر
 آه قوله للبهائم نائب الفاعل لصوت وبه متعلق به
 مفعول به غير مرجح له كما قال المصنف في باب مفعول مالم يسم
 فاعله وان لم يكن المفعول به فالجمع سواء فلا تفعل في فالاول
 الفاء للتفصيل والاول مبتدأ في كفاق في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل في وفي عاطفة
 الثاني مرفوع تقدير مبتدأ في كنف ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول كفاق
 المركبات في مرفوعة مبتدأ في كل في مرفوع لفظا خبره
 والجملة استيناف في اسم في مضاف اليه لكل في من كلمتين
 ظرف مستقر صفة اسم في ليس في ماض ناقص في بينهما
 ظرف مستقر منصوب المحل خبره المقدم والضمير مضاف
 اليه لبين راجع الى كلمتين في نسبة في مرفوعة اسمها المؤخر
 والجملة مجرورة المحل صفة كلمتين فان الفاء تفصيل وان
 شرطية في تضمن في ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان
 الثاني في مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
 حرفا في مفعوله في بيا في ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم
 المحل به ايضا والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى
 الجزآن والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
 لا محل لها تفصيل في خمسة عشر في ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية امراض

وفي عاطفة في حادي عشر في مراد اللفظ مجرور تقدير
 عطف على خمسة عشر في وفي عاطفة في اخواتها مجرورة
 عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لاخت
 راجع الى كل من خمسة عشر وحادي عشر والى حادي
 عشر فقط فوجه تخصيص اخوات حادي عشر حينئذ
 دون اخوات خمسة عشر لما فيها من الغاء دون خمسة
 عشر كما في شرح العصام في الا في حرف استثناء في اثنى
 عشر في مراد اللفظ منصوب تقدير مستثنى من قوله خمسة
 عشر لانه يخالفه في بناء الجزء الاول كما في شرح المصنف
 وفي شرح العصام انه مستثنى من الضمير في بيا وقيل مستثنى
 من الاخوات في وفي عاطفة في الا في مركبة من ان ولا
 فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان
 لا ينضم الثاني حرفا في اعراب في ماض مجزوم المحل بان
 الثاني في مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل لها
 جزاء الشرط والجملة الشرطية عطف على الجملة الشرطية
 السابقة في كجاءك في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض في وفي عاطفة في بني
 ماض مجزوم المحل بان في الاول في مرفوع نائب الفاعل
 والجملة لا محل لها عطف على جملة اعراب الثاني في في الا فصح
 متعلق بقوله اعراب الثاني وبني الاول على التنازع فايهما عمل
 فيه لعمول الاخر محذوف وجوبا بعد الجمهور خلافا

خلافا لابن مالك فانه قال في التسهيل الحذف اولى
 لا واجب وان وافق الجمهور في الكافية الكبرى كما في النكت
 للسيوطي وقيل هو ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هذا
 وفي بعض النسخ في الا مع بدل في الا فصح وعليه شرح
 المصنف انكنايات في مرفوعة مبتدأ في كم في مراد اللفظ مع
 ما عطف عليه مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
 استئناف في وفي عاطفة في كذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على كم في لامد في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اي هما كائنان للعدد والجملة اعتراض
 وقيل اي كل واحد منهما كائنان للعدد والظاهر ما ذكرناه
 ويجوز كون الظرف المستقر صفة لكم وكذا الواحالا منهما
 اي الكائنان او الكشين للعدد في وصيت وزيت في كل
 منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على كذا الو على كم
 للحديث مثل قوله للعدد فلا تغفل في فكم في الغاء للتفصيل
 وكم مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ اول في الاستفهامية
 اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى كم تاويل الكلمة
 وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة كم في ماض مرفوع
 مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لميز راجع الى المبتدأ
 الاول في منصوب في مرفوع خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة
 اسمية ضغري مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه
 جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل في مرفوع خبر

بعد الخبر أو صفة منصوب في وفي عاطفة في الخبرية مرفوع
 مبتدأ أول بتقدير الموصوف أي كم الخبرية في مجرور في مرفوع
 خبر مبتدأ محذوف أي ميزها الذي هو مبتدأ ثان والجملة
 اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الأول وهو مع جملة
 اسمية كبرى لا محل لها عطف على الكبرى السابقة كما في شرح
 العصام وفي الهمدي أن قوله الخبرية مرفوعة مبتدأ بتقدير
 المضاف أي ميز كم الخبرية خبر مجرور والجملة عطف على
 الكبرى أي قوله وكم الاستفهامية ميزها منصوب
 مفرد دون الصغرى الواقعة خبر العدم الرابط هذا
 كلامه ما خصصه مفرد في مرفوع خبر بعد خبر أو صفة مجرور
 في وفي عاطفة في مجموع في عطف على مفرد في وتدخل في مضارع
 من في مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها
 استئناف أو اعتراض في فيهما في ظرف تدخل والضمير راجع
 إلى تمييز كم الاستفهامية وتييز كم الخبرية في وفي عاطفة في لهما
 ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع إلى كم الاستفهامية
 وكم الخبرية وفي بعض النسخ ولها بافراد الضمير راجعا إلى
 كم الاستفهامية أو الخبرية وعلى الأول شرح المصنف
 وهو الظاهر في صدر في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة
 لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل استئناف في الكلام في
 مضاف إليه مصدر في وفي عاطفة في كلاهما في مرفوع
 مبتدأ أو الضمير مضاف إليه لكلاهما راجع إلى كم الاستفهامية وكم

وكم الخبرية في يقع في مضارع فاعله في هو راجع إلى كلاهما
 مراعاة للفظه فان معناه وان كان تثنية إلا أن لفظه مفرد
 والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ أو هو مع
 جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على التثنية أو البعيدة
 وفي معنى اللبيب وقد سئلت قديما عن قول الفائق
 زيد وعمر وكلاهما ثم أو كلاهما قائمان أيهما أصواب
 فكنت أن قد ر كلاهما تو كيد أقبل قائمان لأنه خبر
 من زيد وعمر ووان قد ر مبتدأ فالوجهان والمختار
 الآخر أن فعل هذا إذا قيل أن زيدا وعمر أن قيل كلاهما
 قيل قائمان أو كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة
 اللفظ في نحو كلاهما محب لصاحبه لأن معناه كل منهما
 انتهى في مرفوعا في منصوب حال من المستكر في يقع
 أو خبره أن كان بمعنى يصير في وفي عاطفة في منصوب با في عطف
 على مرفوعا في وفي عاطفة في مجرور با في عطف على القريب
 أو البعيد في مكل في الفاء تفصيل وكل مرفوع مبتدأ في ما في
 مجرور المحل مضاف إليه لكل في بعده في ظرف مستقر والضمير
 مضاف إليه بعد راجع إلى ما في فعل في فاعله أو مبتدأ مؤخر
 والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية أو الاستفهامية صفة ما
 ولا يجوز كون ما موصولا هنا لأن كلمة كل في المعرفة
 لا حاطة بالأجزاء فلا يستقيم المعنى كما في الهمدي وشرح
 العصام في غير في مرفوع صفة فعل في مشتغل في مجرور

مضاف اليه لغيره منه في متعلق بمشتغل فعل تضمن معنى
 الفراغ والضمير راجع الى ما في ضميره في متعلق بمشتغل
 باعتبار اصل معناه فالباء صلة وفي القاموس اشتغل به
 او باعتبار ملاحظة معنى الفراغ فالباء سببية والضمير مضاف
 اليه لضمير راجع الى ما في مكان في ماض ناقص اسمه فيه راجع
 الى المبتدأ في منصوب في خبره والجملة الفعلية صغرى
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معد جملة اسمية كبرى لا محل
 لها تفصيل في معمول لا في خبر بعد خبر لكان او صفة لمنصوبا
 او حال من المستكن فيه على حسبه في ظرف مستقر منصوب
 المحل صفة لمعمولا او مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو
 كائن على حسبه والجملة الاسمية صفة لمعمولا واستيناف
 وقيل متعلق بمعمولا والضمير راجع الى العمل في وفي عاطفة
 في كل في مرفوع مبتدأ في مجرور المحل مضاف اليه لكل
 في قوله حرف في مثل اعراب بعده فعل فلا تفعل في جري
 مضاف اليه حرف في وفي عاطفة في مضاف في مرفوع عطف
 على حرف جري في ضرورة الفاء جوابية والمجرور مرفوع خبر
 المبتدأ هذا من قبيل كل رجل في الدار فله درهم والجملة
 الاسمية لا محل لها عطف على جملة فكل ما بعده فعل في وفي
 عاطفة في الايم كية من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
 الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك في مرفوع الفاء جزائية
 والمرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فهو مرفوع بتقدير المبتدأ

المبتدأ الوجوب كون الجزاء جملة والجملة الاسمية مجزومة المحل
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
 القريبة او البعيدة في مبتدأ في مرفوع خبر بعد خبر او صفة
 مرفوع وقيل بدل منه او عطف بيان له ان في شرطية في لم
 حرف جازم في يمكن في ضارع ناقص مجزوم لفظا ولم ومحلا
 بان اسمه فيه راجع الى مبتدأ محذوف قبل مرفوع اعني به
 هو الراجع الى ككل ما وقيل اسم يمكن راجع الى كم وفيه
 نظر لانه لم يذكر في هذا النص صيغ لفظ كم بل ذكر اعبارة
 عن كم بعد كل في موضعين فاما في وبالحو يحمل في حرف في
 منصوب خبر لم يكن والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء
 محذوف وجوب بالكون الجملة المتقدمة ليللا وعوضا عنه
 كذا في الاشياء والنجار الحوية ولا يجوز كون الجملة
 المتقدمة جزاء لان الشرطية لعدم جوار تقدم الجزاء
 على الشرط خلافا لما في في وفي عاطفة في خبر في عطف على
 مبتدأ في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم المحل
 بان اسمه فيه راجع الى مبتدأ محذوف قبل مرفوع في ظرف في
 خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا
 بقرينة ما تقدم في واستيناف في كذلك في ظرف مستقر فاعله
 فيه في او من راجع الى المبتدأ الموحى خبر على طريق الاستبعاد
 قطعت او قطعن كذا سمي ان شاء الله تعالى في بحث
 الموث والجملة الطرفية مرفوعة المحل خبر مقدم في اسماء

مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية استئناف او عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل حكمكم هكذا وكذلك
الحال الاستفهام في مجرور مضاف اليه لاسماء و في عطف
الشرط على الاستفهام في استئناف في مثل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في كم عملة كذا يا جريرو
وحالة في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل وفي بعض
النسخ وفي مثل تمييزكم وعليه شرح المصنف مرفوعة مبتدأ
مؤخر في اوجه مجرورة مضاف اليه لثلاثة والفرق بين
النسختين من جهة المعنى مذكور في الشرح فليكن بهان
كنت من ذوى القلوب الجروح ثم ان هذا البيت للفرزدق
يبدو جريرا واما في فدعاء قد حلت على عشارى في واذا
اريد معنى البيت فنقول في اعرابه كم استفهامية وخبرية
مرفوعة المحل مبتدأ فعل الاول عملة منصوبة بتمييز عن كم
وعلى الثاني مجرورة مضاف اليها الكم او كم منصوب المحل
مفعول مطلق او مفعول فيه لقوله قد حلت على تقدير
التمييز اي كم حالبة بالنصب او الجراو كم مرة بالنصب او الجرا
فعل هذا عملة مرفوعة مبتدأ خبر ما قوله قد حلت وقوله
لشظرف مستقر صفة عملة سواء كانت مرفوعة او منصوبة
او مجرورة وقوله يا حرف نداء وجري بمعنى على الضم منصوب
المحل مفعول به لادعوا المقدرو جملة لا عمل لها اعتراض بين
المعطوفين والواو عاطفة وخالة منصوبة او مجرورة او مرفوعة

او مرفوعة عطف على عملة وفي الاشياء والنظار روي
برفع خالة ونصبها وجريها وقوله فدعاء صفة خالة
وحذفت صفة عملة بدلالة قدعاء المذكرة اذ ليس
المراد تخصيص الخالة بوصفها بالقدعاء كما حذفت لك
من صفة خالة بدلالة لك الاولى وفي الهندى او صفة
عملة وخالة بتاويل كل واحدة منهما ويصح فيه الوجوه
الثلاثة التي لموصوفها ويمكن رفعها على انها خبر المبتدأ
ونصبها على الخالية من ضمير لك انتهى وقوله قد حلت
كلمة قد فيه حرف تحقيق لا عمل له وهو ما خر مؤنث فاعله
فيه راجع الى كم حملا على لفظه وان اقتضى المعنى ضمير
الثنائية كما في معنى اللبيب وفي شرحه للدما ميثى او افراد
الضمير على انه عائذ الى مجموع من تقدم كقوله النساء
فعلت والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبركم ويحتمل كونها
صفة لفدعاء او حال من المستكن فيهما ان كان فدعاء خبر
كم وعلى متعلق بحلت والعشار بكسر العين جمع العشار وهى
التي اتي على حملها عشرة اشور منصوبة تقدير مفعول
حلت والياء مجرورة المحل مضاف اليها العشار هذا اذا
كانت كم مبتدأ او اما اذا كانت عملة مرفوعة على الابتداء فجملة
قد حلت مرفوعة المحل خبر المبتدأ بئنا ويل كل واحدة منهما
وفي معنى اللبيب لا بد في هذا الوجه من تقدير قد حلت
اخرى لان المبتدأ فيه متعدد لفظا ومعنى ونظيره

زيتب وهند قامت وفي شرحه للدمايني لك ان تقول
بالحذف من الاول لدلالة الثاني ولك العكس لكن الحذف
من الاول اولى عند سيبويه لسلامته من الفصل في وقد
للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه هو راجع الى ميمكم والجملة لا عمل لها استئناف او عطف
هل مقدر اي يذكر كثيرا وقد يحذف في مثل ظرف يحذف
كم مالك في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فكلم استفهامة مرفوعة المحل مبتدأ عند سيبويه
وما ل خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه لما ل وعند
الجهور على العكس اذ لا يجوز عندهم ككون المبتدأ
نكرة والخبر معرفة ولو في الجملة الانشائية خلافا لسيبويه
في الانشائية واما اذا كان كم خبريه فيمتنع كونها خبرا
مقدما وما لك مبتدأ مؤخر اتفاقا كما في شرح اللب
للسيد عبد الله فظهر ان ما وقع من العكس في بعض الشروح
ليس كما ينبغي بل هو المرجوح وعاطفة كم ضرت مراد اللفظ
مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فكم منصوب المحل مفعول به او ظرف او مفعول له او
مفعول مطلق اضربت اي كم رجلا او رجلا او كم مرة او مرة
او كم نارا ديبا او تاديب او كم ضربا او ضرب وضربت فعل
وفاعله الظروف مرفوعة مبتدأ في منها في ظرف مستقر
والضمير راجع الى الظروف بتأويل الجماعة مرفوعة المحل

الحل فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة
الظرفية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ او دونه
جملة اسمية كبرى لا عمل لها استئناف قطع ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته عن الاضافة
متعلق بقطع كقبل ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هو
كائن كقبل والجملة الاسمية استئناف او اعتراض وقيل كقبل
ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اي قطعاً كائنا كقبل و
عاطفة بعد مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على قبل واجرى
ماض مجهول مجرأ منصوب تقدير مفعول فيه لا جرى والضمير
مضاف اليه مجرى راجع الى ما قطع لا غير مراد اللفظ مرفوع
تقدير نائب الفاعل والجملة لا عمل لها استئناف او اعتراض واذا
اريد المعنى فيقال مثلاً جاءني زيد لا غير فجاءني فعل ومفعول
وزيد فاعله ولا عاطفة وغير مبنى على الضم مرفوع المحل عطف
على زيد وعند الرضى لا لفي الحذف وغير مبنى على الضم
منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اي جاء وسيجي
التفصيل في بحث العدد في وفي عاطفة في ليس غير في
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على لا غير واذا اريد المعنى
فيقال مثلاً جاءني زيد ليس غير فجاءني زيد فعل وفاعل
ومفعول وليس فعل ناقص وغير مبنى على الضم مرفوع
الحل اسمه وخبره محذوف اي جاثيا هذا عند الزجاج
وعند المبرد اسم ليس فيه راجع الى الجاثي وغير

منصوب المحل خبره كما في شرح اب الالباب للسيد عبد الله
والجملة منصوبة المحل حال من زيد ولا محل لها استئناف
كما في معنى اللبيب وفي عاطفة وحسب مراد اللفظ مرفوع
تقدير اعطف على القريب او البعيد وفي عاطفة في منها
طرف مستقر خبر مقدم حيث مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ مؤخر والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة منها ما
قطع في ولا في نافية بضاف مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى حيث والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
وقيل عطف بتقدير المبتدأ فتدبر في الا في حرف استثناء الى
جملة متعلق بلا يضاف في في الاكثر في متعلق بقوله لا يضاف
وظرف له او ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هذا
كائن في اكثر الاعمال وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف اذا مراد اللفظ
مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل
عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهي مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى كلمة المستقبل ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر والجملة استئناف او اعتراض لا عطف على قوله منها اذا
كما توهم عاطفة فيها ظرف مستقر والضمير راجع الى قوله
هي في مرفوع تقدير لفاعل الطرف المستقر والجملة
الطرفية مرفوعة المحل عطف على الطرف المستقر الذي
هو خبر المبتدأ او المعنى مبتدأ مؤخر و الطرف خبر مقدم

مقدم والجملة الاسمية ح مطف على قوله المستقبل او على
جملة هي المستقبل او استئناف او اعتراض فلا تغفل الشرط
مضاف اليه المعنى في فلذلك في الفاء جوابية واذلك متعلق
وعله لقوله في اختير في ماض مجهول في بعد ما في مفعول فيه
لاختير والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى كلمة اذا في الفعل
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر راي
اذا كان الامر كذلك ويحتمل كون الجملة استئنافا او اعتراضا
وفي بعض النسخ واذلك بالواو وعلى الاول شرح المص
فيتمتعين ح كون الجملة استئنافا او اعتراضا وفي استئناف
قد لا تحقيق مع التقليل في تكون في مضارع ناقص امه فيه
راجع الى كلمة اذا في المفاجأة في ظرف مستقر منصوب المحل
خبر تكون وجملة لا محل لها استئناف ويحتمل كونها اعتراضا
او عطف على جملة محذوفة اي تكون اذا شرطية كشي او تد
تكون آه فينرم في الفاء عاطفة ويلزم مضارع في المبتدأ
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة قد تكون
للمفاجأة ويحتمل كونها جواب اذا المقدر واستئنافا
فان الفاء قد يحى للاستئناف في بعد ما في ظرف لقوله يلزم
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى كلمة اذا في المفاجأة
وفي عاطفة في في ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع
الى الظروف في اذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على القريبة

او البعيدة في الماضي في ظرف مستقر صفة اذا و حال منه اى
الكائن او كائن الماضي او خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
الماضى في و في استئناف في يقع في مضارع في بعد ها في ظرف له يقع
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى اذ بتاويل الكلمة في الجملة
مرفوعة فاعل يقع او اسمه ان كان بمعنى يصيرو الطرف
المقدم خبره المصوب والجملة الفعلية لا محل لها استئناف
وقيل اعتراض او عطف على قوله الماضي او حال من المستكن
فيه فلا تفعل في و في عاطفة في منها في ظرف مستقر فاعله فيه
هى او من راجع الى الظروف الاتية و هو معه جملة فعلية
مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف في اى في
مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية
مرفوعة المحل عطف على احدهما في و في عاطفة في اى في مراد
اللفظ مرفوع تقديره عطف على اى في المكان في ظرف
مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هما كائنان المكان او صفة
لاين و اى او حال منهما اى الكائنان او كائنين المكان
استفهاما في منصوب على الحالية من المستكن في قوله المكان
او التمييز من نسبة الطرف المستقر الى فاعله او ظرف له اى
وقت استفهام بتقدير المضاف كما في الهندى في و في عاطفة
في شرطان عطف على استفهاما في و في عاطفة في معنى في مراد
اللفظ مرفوع تقديره عطف على القريب او الممدد للزمان
مثل اعراب قوله المكان في الوجوه الثلاثة فيهما في ظرف

ظرف لقوله للزمان والضمير راجع الى الاستفهام والشرط
في و في عاطفة في اى في مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على
احدهما في للزمان استفهاما في مثل اعراب قوله المكان
استفهاما في و في عاطفة في كيف في مراد اللفظ مرفوع تقديره
عطف على احدهما في الحال استفهاما في مثل اعراب قوله
المكان استفهاما فلا تفعل ثم انه اذا جاء بعد كيف اهم مثل
كيف زيد فكيف ظرف مستقر خبر مقدم وزيد مبتدأ
مؤخر واذا جاء بعد فعل مثل كيف ضرب زيد فكيف ظرف
مستقر حال من فاعل الفعل بمعنى على اى حال ضرب زيد
او مفعول مطلق للفعل بمعنى اى ضرب ضرب زيد كذا
في الرضى و اما اذا كان فاعل الفعل الذى بعد كيف واجب
الوجود تعالى مثله وعم نواله مثل في الم تركيب فعل بلك في فكيف
يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز الحال كما في معنى القلب
والقاموس لانه تعالى منزعه عن الكيفية كما في شرح المعنى
للشئ وحاشية انوار التنزيل للمولى شهاب الدين فاحفظه
فانه مما يغفل عنه اكثر الكاملين فضلا عن القاصرين
في و في عاطفة في منها في ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع
الى الظروف في مذ في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على جملة ومنها
اى اى اى جملة منها ما قطع وفي بعض النسخ ومنذ بترك منها
فعل هذا هو عطف على كيف او اى في و في عاطفة في منذ في

مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على مذ بمعنى في ظرف مستقر
 خبر مبتدأ محذوف اي مما كانا نمان معنى الى آخره او صفة منذ
 و منذ او حال منهما اي الكائنان او كائنين بمعنى الى آخره
 اول في مضاف اليه لمعنى في المدة في مضاف اليه لاول في يليها
 الفاء تفصيل او استئناف ويلى مضارع مرفوع تقدير
 بعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى مذ
 و منذ المفرد في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها تفصيل
 او استئناف ويحتمل الاعتراض وجواب الشرط المقدراى اذا
 كان الا مركب كذلك في المعرفة في صفة المفرد في وفي عاطفة
 بمعنى في ظرف مستقر عطف على قوله بمعنى اول المدة في جميع
 مضاف اليه لمعنى في المدة في مضاف اليها بجميع فيليها المقصود
 مثل اعراب فيليها المفرد في بالعدد في ظرف مستقر حال من
 المقصود فالبناء بمعنى مع وليس ظرفا لغوا المقصود والا
 لكان الواجب ان يقول المقصود به العدد كما في الرضى
 وتعقبه الفاضل العصام في الحاشية من اراد فليراجع اليها
 ومدى التحقيق مع النقليل في يقع في مضارع المصدر في فاعله
 والجملة استئناف او اعتراض او عطف على محذوف اي يقع
 بعد ما غير هذه المذكورات كثيرا وقد يقع المصدر الى آخره
 في او عاطفة في الفعل في عطف على المصدر في او في عاطفة
 ان في مشددة او مخففة مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على القريب او البعيد في تقدير في الفاء عاطفة وقيل جواب اذا

اذا المقدور ويقدر مضارع مجزول في زمان في مرفوع ثابت
 الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يقع في مضاف
 اسم مفعول ثابت الفاعل فيه راجع الى زمان وهو معه
 مركب مرفوع لفظا صفة زمان في وهو في مرفوع المحل
 مبتدأ راجع الى كل واحد من مذ و منذ في مبتدأ في مرفوع
 خبره والجملة الاسمية استئناف او اعتراض في وفي عاطفة
 خبره في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى
 قوله هو في مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
 عطف على جملة هو مبتدأ بعده ظرف مستقر صفة ما
 لوصلته والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى قوله هو وفي بعض
 النسخ خبره ما بعده بغير الواو والجملة حينئذ مرفوعة المحل
 صفة مبتدأ اول المحل لها على الاستئناف او الاعتراض خلافا
 للزجاج قد مر اعرابه مفصلا في بحث المفعول له وعاطفة
 منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف
 لدى مراد اللفظ مرفوع تقدير امبتدأ مؤخر والجملة
 الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
 وعاطفة لدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على لدى وقد للتحقيق
 جاء ما ض لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر
 النون مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها
 استئناف او اعتراض وعاطفة لدن في بفتح اللام

والدال وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على فاعل جاء في وفي عاطفة في لدن في بضم اللام وسكون
 الدال وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على القريب او البعيد في وفي عاطفة في لدن في بفتح اللام
 وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على احدهما
 وفي عاطفة في لدن في بضم اللام وسكون الدال مراد اللفظ
 مرفوع تقدير اعطف على احدهما في وفي عاطفة في لدن في بفتح
 اللام وضم الدال مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على احدهما
 وفي عاطفة في قط في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على لى
 في الماضى في ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هو كاش
 لماضى او صفة او حال من قط في المنفى في اسم مفعول نائب
 الفاعل فيه هو راجع الى الماضى وهو معه مركب مجرور
 لفظا صفة الماضى في وفي عاطفة في عوض في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير اعطف على القريب او البعيد في المستقبل مثل اعراب
 قوله الماضى في والظروف في مرفوعة مبتدأ في المضافة في اسم
 مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى الظروف بتأويل
 الجملة وعى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة الظروف في الى
 الجملة في متعلق بالمضافة في وفي عاطفة في اذ في مراد اللفظ
 مجرور تقدير اعطف على الجملة في يجوز في مضارع في بناؤها
 مرفوعة فاعله والضمير مضاف اليه لبناء راجع الى الظروف
 بتأويل الجملة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتدأ

خبر المبتدأ وهو منه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف
 او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل
 الظروف المتقدمة يجب بناؤها والظروف المضافة المح
 على الفتح في متعلق بالبناء في وكذا لك في ظرف مستقر
 خبر مقدم في مثل في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها
 استئناف او اعتراض او عطف على جملة الظروف المضافة
 المح في وفي عاطفة في غير في مرفوع عطف على مثل ثم انهما
 بالتعوين على الصرف بالتأويل باللفظ او بغير التعوين على
 غير الصرف بالتأويل بالكلمة كما مر فلا تغفل في مع ما في
 ظرف للظرف المستقر اعني به كذلك او ظرف مستقر حال
 او صفة لمثل وغير اى ككائين او الكائنان مع ما وما
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمع في وفي عاطفة
 ان في بالتخفيف مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على ما
 وفي عاطفة في ان بالتشديد مراد اللفظ مجرور تقدير
 عطف على ان او ما في المعرفة في مرفوعة خبر مبتدأ محذوف
 اى البحث الاقنى بحث المعرفة او مبتدأ خبره محذوف اى
 بحث المعرفة ما سياتى وعلى ككلا التقديرين فالجملة
 الاسمية لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في النكرة في
 مرفوعة عطف على المعرفة في المعرفة في مرفوعة مبتدأ
 ما في مرفوع المحل خبره والجملة استئناف في وضع في ماض
 مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته

لشيء في متعلق بوضع واللام صلة الوضع لا للتعليل كما مر
 مفصلاً بعينه في ظرف مستقر مجرور المحل صفة شيء والضمير
 مضاف اليه لعين راجع إلى شيء وهي في مرفوع المحل مبتدأ
 راجع إلى المعرفة المضمرة مرفوعة خبره والجملة لأجل
 لها استئناف أو اعتراض وقيل عطف على جملة المعرفة
 ما وضع في عطفه الأعلام مرفوعة عطف على المضمرة
 وهاطفة المبهمة مرفوعة عطف على الأعلام أو على
 المضمرة وهاطفة ما مرفوعة المحل عطف على القريبة
 أو البعيدة عرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع إلى
 ما والجملة صفة ما وصلتته باللام في متعلق بعرف أو عاطفة
 بالنداء عطف على قوله باللام أو عاطفة المضاف
 مرفوع عطف على ما عرف أو على المضمرة إلى أحدهما
 متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لأحد راجع إلى المذكورات
 الأربع كما قال الفاضل الهندي أو الخمسة كما قال الفاضل
 البغلي وكلاهما محتملان لأن الفاضل الهندي جعل المرفوع
 باللام أو بالنداء قسماً واحداً وجعل الفاضل البغلي المرفوع
 باللام قسماً حل حدة والمرفوع بالنداء قسماً آخر فلكل وجه
 فلا تنفل معنى منصوب تقديره مفعول مطلق للمضاف
 أي إضافة معنى بتقدير المضاف أو إضافة معنوية بتقدير
 الموصوف أو مفعول فيه يحذف مضافين لقوله والمضاف
 أي رت إضافة معنى أو مفعول له يحذف مضاف إلى الأداة

أداة معنى كما في الحواشي الهندية والاول أظهر
 في العلم في مرفوع مبتدأ في ما في مرفوع المحل خبره
 والجملة استئناف في وضع ماض مجهول نائب الفاعل
 فيه راجع إلى ما والجملة صفة ما وصلتته إلى شيء في متعلق
 بوضع على أنه مفعول به غير صريح له لأن اللام ليس
 للتعليل بل صلة الوضع في بعينه في ظرف مستقر صفة
 شيء والضمير مضاف اليه لعين راجع إلى شيء في غير
 منصوب حال من المستكن في وضع في مسأول في مجرور مضاف
 اليه لغير في غيره في منصوب مفعول به متناول والضمير
 مضاف اليه لغير راجع إلى شيء في وضع في متعلق بمتناول وقيل
 ظرف مستقر صفة مصدر محذوف أي تناولاً كأنما بوضع
 واحد في مجرور صفة وضع في وأعرفها في مرفوع مبتدأ
 والضمير مضاف اليه لأعرف راجع إلى المعارف بتأويل
 الجماعة وفي النكت للسيوطي التعبير بأعرف وإن وقع في
 عباراتهم ففيه تسامح من حيث أن الفعل التفضيل لا يبنى من
 مادة التعريف فلذا قلت في كتابي جمع الجوامع فأرفعها
 انتهى في المسمى مرفوع خبر المبتدأ والجملة لأجل لها استئناف
 أو اعتراض أو عطف على جملة هي المضمرة أم في المقام في
 صفة المسمى في حرف عطف اعطى عطف على المسمى المتقدم
 وهاطفة المكرة مرفوعة مبتدأ مرفوع المحل خبره والجملة
 لأجل لها عطف على جملة المعرفة ما وضع لشيء في وضع في

ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او
صلته في شئ في متعلق بوضع في لا في حرف نفي في بعينه في ظرف
مستقر مجرور المحل صفة لشيء والضمير مضاف اليه لعين
راجع الى شئ في اسماء في مرفوعة مبتدأ في العدد في مضاف
اليه لاسماء في ما في مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف
وضع في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة
صفة ما وصلته في لكمة في متعلق بوضع في احاد في مضاف
اليها للكمة في الاشياء في مضاف اليها لاحاد ويجوز كون
اسماء العدد مرفوعة على انها خبر مبتدأ محذوف اي
البحث الاتي بحث اسماء العدد او على انها مبتدأ خبره
محذوف اي بحث اسماء العدد ماسياني والجملة الاسمية
استئناف فيكون حينئذ قوله ما خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني
اسم العدد الذي يوجد في ضمن اسماء العدد واقتصر على هذا
الاحتمال الفاضل العمام في الشرح كما اقتصر على
الاول الفاضل الرضى في اصولها في مرفوعة مبتدأ والضمير
مضاف اليه لاصول راجع الى اسماء العدد في اثنا عشرة في
تركيب تعدادي والجزء الاول معرب مرفوع لفظا والجزء
الثاني مبني على الفتح مرفوع محلا خبرا لمبتدأ او الجملة
لا محل لها استئناف في كلمة في منصوبة تمييز من اثنا عشرة
واحد في مرفوع مع ما عطف عليه المحذوف بدل الكل او عطف
بيان لاثنا عشرة او خبر مبتدأ محذوف اي عي والجملة ح

حينئذ استئناف او اعتراض وقيل واحد مرفوع بدل البع من
من اثنا عشرة كلمة بدون ملاحظة المعطوف المحذوف
بتقدير العائد اي منها في الى عشرة في متعلق بمنتها المقدر
الذي هو مال من فاعل وما زاد عليه المقدر المعطوف على
واحد اي واحد وما زاد عليه منتها الى عشرة وقد سبق
التفصيل فلا تغفل في عطف في مائة في مرفوعة عطف
على واحد او على ما را عليه المقدر في عطف في ألف في
مرفوع عطف على واحد او على مائة في تقول في مضارع
فعلة فيه ان في انت مرفوع المحل فاعله والفاء حرف دال
على اراد لعماد وتذكيره وخطابه وقد مر الاختلاف
فيه فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها استئناف في واحد
اثنا واحد اثنان في هكذا في شرح المصنف والرضي
بغير العطف على طريق التعداد مراد اللفظ منصوب تقدير
منفعل به لتقول والرفع فيهن على حكاية الرفع في عطف
في ثمان في مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على ما
قبله في ثلاثة في مرفوعة على الحكاية منصوب تقدير اعطف
على ما قبلها محذوف العاطف اي وثلاثة او معفه ل به اتقول
المقدر بقرينة تقول المذكور في الى عشرة في متعلق
بمنتها المقدر اي تقول ثلاثة وما زيد عليها منتها الى
عشرة وقد سبق اعراب مثله مفصلا فلا تغفل في ثاث في
مرفوع على الحكاية منصوب تقدير اعطف على ثلاثة

بتقدير العاطف في الى عشر في مثل اعراب قوله الى عشرة
 احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنا عشرة في هذه الالفاظ
 على طريق التعداد مرادة اللفظ منصوبة تقدير اعطف على
 ما قبلها بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدري ثاثة
 عشر في مرادة اللفظ منصوبة تقدير اعطف على ما قبلها
 بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدري الى تسعة عشر
 في متعلق بمنتها المقدري اي تقول ثاثة عشر وما زيد عليها
 منتها الى تسعة عشر في ثاثة عشرة الى تسع عشرة في اعرابه
 مثل اعراب ثاثة عشر الى تسعة عشر في وفي استيناف في تم
 مرفوع مبتدأ في تكسر في مضارع من باب الافعال فاعله فيه
 هي راجع الى تم بتا ويل القبيلة والجملة فعلية صغرى
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل
 لها استيناف ويحتمل الاعتراض في الشين في منصوب مفعول
 به لتكسر في عشرون مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على
 ما قبله بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدري في عاطفة
 في اخواتها في منصوبة بالكسرة لان نصب جمع المونث السالم
 محمول على جزمه كما مر عطف على عشرون او مرفوعة
 على انها مبتدأ وخبرها محذوف اي واخواتها مثلها والجملة
 معترضة كما في الهندي والضمير مضاف اليه لاخوات راجع
 الى عشرون بتا ويل الكلمة فيهما متعلق بتقول والضمير راجع
 الى المذكور والمونث احد وعشرون مراد اللفظ منصوب تقدير

تقدير اعطف على عشرون بحذف العاطف في وفي عاطفة
 احدى وعشرون في مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف
 على احد وعشرون في ثم في حرف عاطف في با عاطف في عطف
 على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل تقول هكذا وهكذا ثم
 تقول بالعطف ثبا فط في ظرف مستقر حال من المعطوف عليه
 المفهوم او صفة للعطف اذ التماق المعطوف عليه بشي
 يوجب التماق العطف كما في الهندي في ما في مجرور والمحل مضاف
 اليه للفظ في تقدم في ما ض فاعله فيه راجع الى ما والجملة
 صفة ما وصلته في الى تسعة وتسعين في متعلق بمنتها المقدري
 اي تقول اثنان وعشرون واثنان وعشرون وما زيد
 عليهما الى تسعة وتسعين وتسع وتسعين في مائه في مراد
 اللفظ منصوبة تقدير اعطف على القريب او الهميد بحذف
 العاطف او مفعول تقول المقدري في وفي عاطفة في الف
 مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على مائة في مئتان
 مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على ما قبله بحذف العاطف
 ثم انه كتب الالف في المائة بعد اليم لئلا يشتبه بصورة
 منه خطأ فاذا شئ او جمع حذف الالف كما في الرضى فاشتهر
 من كتابه الالف في التثنية خطأ كما في شرح الصمام
 وفي عاطفة في الغان في مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف
 على مئتان في فيهما في ظرف لتقول والضمير راجع الى المذكور
 والمونث في ثم في حرف عاطف في بالعطف في عطف على ما قبله

بحسب المعنى كأنه قيل تقول هكذا ومكدا ثم تقول بالعطف
على ما في مثل اعراب بلفظ ما في تقدم في ماض فاعله فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما اوصلته في استيناف في في
حرف جر في ثمان عشرة في مراد اللفظ مجروره تقدير او الجار
مع المجرور طرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في فتح
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل
الاعتراض في الياء في مجرور لفظ مضاف اليه لفتح ومنصوب
محل مفعوله في في استيناف او عطف في جاء في ماض في اسكانها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاسكان
ومحله البعيد منصوب مفعوله والجملة لا محل لها استيناف
او عطف على ما قبلها عطف الجملة الفعلية على الاسمية
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل فتح الياء على
وجه القياس وجاء اسكانها على سبيل التخفيف كما هو المفهوم
من شرح المصنف في في عاطفة في شذ في ماض في حذفها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف
ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى الياء والجملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة جاء اسكانها في فتح في متعلق بحذف
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في حذفها
وفي بعض النسخ وحذفها بفتح النون شاذ وعليه شرح الهندي
في حذفها مبتدأ وخبره شاذ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة وفي ثمان عشرة الخ على ان يكون جملة وجاء اسكانها

اسكانها اعتراضا كما هو الظاهر او عطف على جملة جاء اسكانها
عطف الجملة الاسمية على الفعلية او استيناف او اعتراض
الذي في مجرور لفظ مضاف اليه لفتح ومنصوب محل مفعوله
وفي استيناف في في مرفوع مبتدأ في الثلاثة في مجرورة
مضاف اليها المميز والمعطوف على الثلاثة مخذوف اي مميز
الثلاثة وما زيد عليها في الى العشرة في متعلق بمنتهيا المقدر
الذي هو حال من المستكن في ما زيد عليها وقد مر التفصيل
مخفوض في مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف في مجموع في مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مخفوض
في لفظا في منصوب حال من المستكن في مجموع او مفعول
مطلق له تقدير الموصوف والمضاف اي جمعا ذا لفظ في او
عاطفه في معنى في منصوب تقدير عطف على لفظا في الا
حرف استثناء في في ثمانية في مفعول فيه لقوله مجموع
والمعطوف مخذوف اي وما زيد عليها في الى تسعمائة في متعلق
بمنتهيا كما مر التفصيل في في اعتراضية في كان في ماض
فا قصر في قياسها في مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه
لقياس راجع الى ثمانية الى تسعمائة في الضمير يعود
الى متعدد وفي الهندي الضمير راجع الى المائة المضافة اليها
ثابت الى تسع ورده في الشرح العصام بانه خلاف السوق
ومردود الذوق في مات في بكسر الميم وجوز ضمها منصوبة
بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم خبر كان وجملة لا محل لها

اعتراض ذو في عاطفة في مئين في بكسر الميم وجوز ضمها كما
 في الرضى وشرح العصام منصوب بالياء عطف على مات
 وزاد في القاموس جمعا آخر حيث قال جمع المائة مئات ومئين
 وما كمع وقال ايضا يقال ثلثمائة ومئين والاول اكثر
 انتهى وفي الرضى وقد جاء في الشعر ثلث مئين وخمس مئين
 واما قوله تعالى ثلثمائة سنين بولا اضافة ولا افراد فمحمول
 على البدل او على عطف البيان وهو الاول كما في حاشية
 انوار التنزيل للشهاب واما على قرأته حمزة والكسائي ثلثمائة
 سنين بالاضافة فعلى وضع الجمع موضع الواحد لكون
 علامة الجمع في هذا الجمع ليست متعصية للجمعية بل فيها
 جبر لما حذف من واحد اعني به لام الفعل فان لام الفعل
 في المائة وهي الياء كما في القاموس محذوف فلما كان هذه العلامة
 كالعوض اجري مجرى ما لا علامة جمع فيه كما في انوار التنزيل
 وحاشيته للشهاب ذو في عاطفة في مئين مرفوع مبتدأ واحد
 عشر في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لميز والمطوف
 محذوف اي وما زيد عليه في الى تسعة عشر في متعلق
 بمنتهيا وقد مر التفصيل فلا تغفل في منصوب في مرفوع
 خبر المبتدأ الجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية
 المتقدمة في مرفوع خبر بعد خبر او صفة منصوب
في في عاطفة في مئين في مرفوع مبتدأ في مائة في مجرورة
 بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية لنفسها والثاني

والثاني مضاف اليها الميز في عاطفة في الف في مجرور عطف
 على مائة في في عاطفة في ثنية مائة في مجرورة عطف على مائة
 والف والضمير مضاف اليه لثنية راجع الى مائة والف في
 عاطفة في جمعه في مجرور عطف على الثنية والضمير مضاف
 اليه لجمع راجع الى الالف ذكر الضمير الراجع الى الالف فلهذا ذكر
 وفي القاموس الالف من العدد مذكروا وانث باعبار الدراهم
 جاز جمعه الوف والالف انتهى في مخفوض في مرفوع خبر المبتدأ
 والجملة اسمية لا محل لها عطف على القرينة او المعينة مفرد مرفوع
 خبر بعد الخبر او صفة مخفوض واستهتف او اعتراض في اذا في
 شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها كان في ماض
 ناقص في المعدود في مرفوع اسمه في مؤنثا منصوب خبره والجملة
 فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا
في عاطفة اللفظ مرفوع عطف على المعدود في مذكرا في
 منصوب عطف على مؤنثا من عطف الشيين بحرف واحد
 على معنوي عامل واحد في او في عاطفة في بالعكس في ظرف
 مستقر منصوب المحل عطف على قوله مؤنثا فلفظ كان
 المذكور منسحب بواسطة العطف على قوله بالعكس عند
 المصنف فلا حاجة الى تقدير كن في نظم اللام كما لا يخفى على المصنف
في فوجه ان في الفاء جوابية ووجه ان مرفوع مبتدأ آخر
 وخبره محذوف مقدم عليه اي في العدد وجهان كما في
 قولهم في الدار رجل او فاعل فعل محذوف اي في

وجهان والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض ثم ان
معنى هذا الكلام انه يجوز في العدد في هذه الصورة وجهان
التذكير والتأنيث فان شئت قلت ثالثة اشخص وانت
تريد النساء اعتبارا باللفظ وهو الاكثر في كلامهم وان
شئت قلت ثاثة اشخص اعتبارا بالمعنى وان شئت قلت ثاثة
انفس وانت تريد الرجال اعتبارا باللفظ وان شئت
قلت ثالثة انفس اعتبارا بالمعنى وفي الاستنباه والنظار
الضوية قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
بترك التنوين وخفض الامثال انت لعد دمع ان مفرد
الامثال وهو المثل مذ مكرر لعل المعنى لان الامثال
حسنات او الاصل فله عشر حسنات امثالها بتقدير المضاف
فالتأنيث في العدد حينئذ على الظاهر لان مفرد الحسنات
وهو الحسنة مؤنث انتهى وي عاطفة وي لا في نافية وي يميز
مضارع مجهول وي واحد في مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية
لا محل لها عطاف على ما قبله بحسب المعنى كانه قيل يميز من العدد
هذا من اول لاجبة واحد الى آخره وقيل استيناف او اعتراض
وي عاطفة وي اثنان في مرفوع عطاف على واحد وي استغناء
منصوب على انه مفعول له لقوله لا يميز وي بافظ وي متعلق
بالاستغناء وي التمييز وي محروور مضاف اليه للفظ وي عنهما وي متعلق
بالاستغناء والضمير راجع الى واحد واثنان وفي بعض النسخ

النسخ بافظ تمييز وي عنهما باضافة التمييز الى ضمير المفرد
اربا عالى كل واحد من واحد واثنان وفي بعضها بافظ
تمييزهما عنهما باضافة التمييز الى ضمير التثنية اربعا عالى
واحد واثنان وعليه شرح المصنف وي مثل وي معلوم وي رجل
بالرفع على الحكاية مراد اللفظ محروور تقدير مضاف اليه لمثل
بقريته قوله الاتي رجلا وي يجوز ان يكون محروورا لفظا
مضافا اليه لمثل وي وي عاطفة وي رجلا وي مراد اللفظ محروور
تقدير اعطف على رجل وي لا فادته وي متعلق وعلة لقوله
استغناء وقيل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هذا اي الاستغناء المذكور كائن لا فادته
ولا يخفى انه خلاف الظاهر والضمير محله القريب محروور
مضاف اليه لا فادته ومحل البعيد مرفوع فاعلها وي النص
منصوب مفعول به لا فادته على ان يكون من قبيل اضافة
المصدر الى فاعله وذكر مفعوله منصوبا كما في ايجبي
ذق الفصار الثوب وي المقصود وي اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى النص وهو معه مركب منصوب لفظا صفة
النس وي بالعدد وي متعلق بالمقصود وقيل يجوز نعلقه
بالنس وي استيناف او اعتراض وي تقول وي مضارع
مخاطبة فاعله فيه انت او مضارع غائبة فاعله فيه هي
راجع الى العرب كما في شرح العصام والاول هو
الراجع المؤيد بقوله الاتي وتقول حادي عشر الى قوله

وان شئت قلت ولهذا اقتصر الهندى عليه والجملة
الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض على قول من
قال بوقوع الاعتراض في آخر الكلام في المفرد في ظرف
للقول في المتعدد في ظرف مستقر صفة المفرد او حال
منه اى الناس او كاشا من المتعدد في اعتبار في متعلق
بتقول على ان يكون الباء للسببية او ظرف مستقر على ان
يكون للملابسة منصوب المحل حال من المستكن في تقول
او مفعول مطلق له بتقدير اوصوف اى قول لا كاشا
باعتبار اه و قيل يجوز كونه مرفوع المحل على انه خبر مبتدأ
محذوف اى هذا كائن والجملة معترضة فالباء بحملها
ولا يخفى انه احتمال بعيد في تصديره في مجرور لفظا
مضاف اليه لا اعتبار ومنصوب محلا مفعوله والضمير
الراجع الى المفرد المذكور محله القريب مجرور مضاف اليه
لتصديره ومحله البعيد مرفوع فاعله ومفعوله الاول والثاني
محذوفان اى تصدير المفرد من المتعدد عند ما اتقن
ازيد عليه بواحد في الثاني في مراد اللفظ منصوب تقديره
مفعول به لتقول هذا على تقدير الحكاية لحالة الرفع
ويحوز كونه منصوبا لفظا على انه مفعول به لتقول ان
لم يقصد الحكاية وقد سبق ان الصحيح صحة كون المفرد
مقول القول فلا حاجة الى ما قيل هنا من ان الثاني
مبتدأ خبره محذوف اى في المذكور والجملة الاسمية مقول

مقول القول انتهى في عطف في الثانية في مرفوعة على
الحكاية منصوبة تقدير او منصوبة لفظا بلا حكاية عطف
على الثاني والمطوف محذوف اى وما زيد عليهما في الى
في العاشر الى حرف جر متعلق بمنتها المقدرو العاشر
مرفوع على الحكاية مجرورة تقدير او مجرورة لفظا ومنصوب
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه في وفي عطف في العاشرة
مرفوعة على الحكاية مجرورة تقدير او مجرورة لفظا عطف
على العاشر في لا في عطف في كما ذكر في علم المعاني في غير
مبنى على الضم منصوب المحل عطف على الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة وقال الرضى لا لنى الجنس وغير
مبنى على الضم منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اى
مقول والمعنى لا غير هذه الالفاظ مقول لله والجملة الاسمية
منصوبة المحل حال من فاعل تقول او لا محل لها اعتراض
او استيناف وعند الكوفيين لا لنى الجنس وغير مبنى
على الفتح منصوب محلا اسمه مثل لا ريب وخبره محذوف
اى مقول لله وعند الزجاج كلمة لا حرف مشبه بابس
وغير بالرفع مع التنوين اسمه وخبره محذوف اى مقول لله
كما نقل عن الاقليد اعلم انه قال في القاموس ومعنى
الليب ان لا غير لحن وانما الصواب لبس غير ورده الدمامى
في شرح معنى اللبيب بانه لا نسلم ذلك فقد حكى ابن الحاجب
لا غير وتابعه على ذلك شارح كلامه ومنهم محققون

وفي الفصل حكاية لا غير وليس غير قال الاندلسي واما
لا غير فان ابا العباس كان يقول انه معنى على الضم مثل
قبل وبعد واما ليس غير فكذلك الا ان غير في موضع
نصب على انه خبر ليس واسم ليس مضمرا لا يظهر لانها
هنا للاستثناء وانشد الامام جمال الدين ابن مالك رحمه
الله تعالى رحمة واسعة في باب القسم من شرح التسهيل
جوابا به نجو اعتمد فو ربناني لعن عمل اسلفت لا غير تسئل في
الطن بامامته وعدالته وكثرة اطلاعه وسعة حفظه
انه لا يستشهد الا بشاهد عربي فيكون هذا دليلا على
جواز ما منعه المصنف والعجب انه رحمه الله تعالى رحمة
واسعة يقول هنا بان التركيب لحن ثم يستعمله في كثير
من كلامه في هذا الكتاب انتهى وفي المكت للسيوطي قال
ابن هشام في المغني قولهم لا غير لحن ليس الامر على ما قال
فلذا ذكر ابن الحاجب وقوع غير بعد لا وقد ذكره ايضا
ابن السراج في الاصول وابو حيان والسيما في شرح
الكتاب والزحشرى في المفصل وتبعه شارحوه وغيرهم
في عاطفة في باعتبار في عطف على محل باعتبار تصديره
وهو النصب سواء قلنا انه ظرف لغو لنقول او ظرف مستقر
حال من فاعل تقول او مفعول مطلق له كما ذكرنا في حاله مجرور
لفظا مضاف اليه لا اعتبار ومنصوب محلا لمفعوله والضمير
مضاف اليه حال راجع الى المفرد المذكور في الاول في مرفوع

مرفوع على حكاية الرفع منصوب تقدير او منصوب لفظا
بلا قصد الحكاية عطف على الثاني والثانية آه عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جاز
بالاتفاق في عاطفة في الثاني في منصوب تقدير او لفظا
كما علمت في الاول عطف على الاول في عاطفة في الاول
منصوبة تقدير كما في رأيت العماء عطف على الاول
والثاني في عاطفة في الثانية في منصوبة تقدير ان قصد
حكاية الرفع او لفظا ان لم تقصد عطف على الاول والمعطوف
مخوف اي وما زيد عليهما في العاشر في متعلق بمنتهما
المقدر في عاطفة في العاشرة في عطف على العاشر في عاطفة
في الحادي عشر في مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على
الاول لا على العاشر والايانزم تعدد الغاية كما في الهندي
في عاطفة في الحادية عشرة في مراد اللفظ منصوب تقدير
عطف على الحادي عشر في عاطفة في الثاني عشر في مراد
اللفظ منصوب تقدير عطف على الحادي عشر في عاطفة
الثانية عشرة في مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على
الثاني عشر والمعطوف مخوف اي وما زيد عليه ما في التاسع
عشر في متعلق بمنتهما المقدر وقد مر التفصيل فلا تغفل
وفي عاطفة في التاسعة عشرة في مراد اللفظ مجرور تقدير
عطف على التاسع عشر في استئناف او اعتراض في منه
متعلق ومفعول له لفوله الا في قيل في ماض مجهول في الاول

مفعول فيه لفي لثالث اثنين في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض
 في اي حرف تفسير في مصيرهما في مرفوع عطف بيان
 لقوله ثالث اثنين او بدل الكل منه كما في حاشية المطول
 للمولى حسن جلي وقيل عطف تفسير لما قبله على ان يكون
 اي من الحروف العاطفة كما هو مذهب السكاكي كما في
 الاطول والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمصير
 ومحله البعيد منصوب مفعوله الاول راجع الى الاثنين
 والمفعول الثاني محذوف اي ثالثة في من في حرف جر
 ثلثهما في مراد اللفظ مجرور تقدير راجع والجار مع المجرور
 ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لثالث اثنين او منصوب
 المحل حال منه اي الكائن او كائنا من ثلثهما ويجوز كونه
 خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من ثلثهما والجملة الاسمية
 حينئذ اعتراض ثم مان في امثاله اشتقاقية ان كان اصل
 اسم الفاعل الفعل الماضي كما هو قول امامنا الاعظم او
 النسائية ان كان اصله الفعل المضارع المعلوم فلا تنفل
 وفي عاطفة في الثاني عطف على محل في الاول وقد مر
 تفصيل هذا المطف فلا تنفل في ثالث ثالثة في مراد اللفظ
 مرفوع تقدير عطف على ثالث اثنين عطف الشبثين
 بحرف واحد على معمولي عامل واحد في اي حرف تفسير
 هل قول مشير في احد هما في مرفوع عطف بيان لقوله ثالث

ثالث ثلاثة وقيل بدل الكل لما قبله وقيل عطف تفسيره كما
 تقدم آتفا فلا تنفل عنه قطعاً والضمير مضاف اليه لاحد
 راجع الى الثلاثة في وفي عاطفة في تقول في مضارع مخاطب
 فاعله فيه انت وقد تقدم التفصيل والاختلاف فلا تنفل
 ان كنت من اصحاب التفصيل والجملة فعلية لا محل لها عطف
 على جملة تقول السابق في حادي عشر احد عشر في مراد اللفظ
 منصوب تقدير مفعول به صريح لتقول في على الثاني في ظرف
 مستقر منصوب المحل حال من مفعول تقول او صفة له اي كائنا
 على الثاني او الكائن عليه او مفعول مطلق لتقدير الموصوف
 اي قولاً كائنا على الثاني او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
 اي هو يعني هذا القول كائن على الثاني او ظرف لغو متعلق
 بتقول كما قيل في خاصة في منصوبة لفظا حال من
 الثاني والتاء للبالغة او مفعول مطلق لفعل محذوف
 اي خص الثاني بذلك خصوصاً على ان يكون خاصة مصدراً
 كالكاذبة والجملة حال بتقدير قد او معترضة كما في
 الهندى وقد مر التفصيل بعون الله الهادي في وفي
 استئناف او اعتراض في ان في شرطية في شئت في ماض
 مخاطب مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها
 فعل الشرط في قلت في ماض مخاطب مجزوم المحل بان
 ايضاً والتاء فاعله والجملة لا محل لها خراء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض في حادي احد

عشر في مراد اللفظ منصوب تقديره مفعول به قلت
والمعطوف محذوف أي وما زيد عليه في إلى قاصع تسعة عشر
متعلق بـ بنتها المقدر الذي هو حال من المستكن في وما
زيد عليه في فتعرب في الفاء عاطفة وتعرب مضارع مخاطب
من الأعراب مجزوم تقديره بان لأنه لما التقى الساكنان
أحدهما سكون الباء والثاني سكون لام التعريف حرك
الباء بالكسرة دفعا للساكنين فصارت الجزم تقديره
وانما حكمنا بجزم المضارع هنا لأن المضارع إذا عطف على
الماضي الواقع جزاء لأن يظهر الجزم في لفظ المضارع كافي
الإظهار وغيره وفعاله فيه أنت والجملة لا محل لها عطف
على جملة قلت على ما هو المشهور وقيل الفعل عطف
على الفعل والفاعل عطف على الفاعل كما في شرح المفتي
لقد ما بيني وقد ذكرته في معرب بناء على الإظهار فلا تغفلوا
فيه يطلاب العلم الإظهار ويجوز كون الفاء الاستئناف
وتعرب حينئذ مرفوع والجملة لا محل لها استئناف ويجوز
أيضا كون الفاء جواب شرط مقدرا إذا كان الأمر
كذلك فتعرب والفعل حينئذ مرفوع في الأول في منصوب
لفظ مفعول به لتعرب في المذكور في مرفوع مبتدأ خبره محذوف
أي بحث المذكور ما سمع أو خبر مبتدأ محذوف أي البحث
الذي بحث المذكور والجملة لا محل لها استئناف في وفي الألف
المرتب في مرفوع عطف على المذكور الموثق في مرفوع مبتدأ

ما في مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف في فيه ظرف
مستقر والضمير راجع إلى ما في علامة في مرفوعة فاعل الطرف
المستقر كما هو الراجح أو مبتدأ مؤخر الطرف خبر مقدم
والجملة الفعلية أو الاسمية صفة ما وصلته في التانيث في مجرور
مضاف إليه لعلامة في لفظ في منصوب حال من علامة
التانيث أو من ضميرها المستكن في الطرف المستقر بمعنى
ملفوظة ومفعول أعني المقدر وقيل خبر كان المقدر
أو تمييز عن علامة الموثق في أو في عاطفة في تقديره عطف
على لفظ في وفي عاطفة في المذكور في مرفوع مبتدأ في بخلافه في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة الموثق ما إلى آخره والضمير المجرور محل القريب
مجرور مضاف إليه خلاف ومحل البعيد منصوب مفعوله
في استئناف في علامة في مرفوعة مبتدأ في التانيث في مجرور
مضاف إليه لعلامة في التاء في مرفوع خبره والجملة
لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وقيل عطف على ما
قبلها في وفي عاطفة في الألف في مرفوعة عطف على التاء
مقصودة في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع إلى
الألف وهي منه مركبة منصوبة لفظا حال من الألف
أو مفعول أعني المقدر وقيل خبر كانت المقدرة أي سواء
كانت مقصورة أي آخره أو مرفوعة خبر مبتدأ محذوف أي
هي والجملة معترضة في أو في عاطفة في مدودة في اسم مفعول

نائب الفاعل فيها هي راجع الى الالف وهي معه مركبة
منصوبة لفظا عطاف على مقصورة في وفي عاطفة في هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الموثث في حقيقي في اسم منصوب
نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطاف
على جملة الموثث ما فيه علامة التانيث وقيل استيناف
وفي عاطفة في لفظي في اسم منصوب نائب الفاعل فيه هو
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا عطاف على
حقيقي في حقيقي في الفاء للتفصيل والحقيقي مرفوع مبتدأ
ما في مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
بازائه في ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لا زاء راجع الى ما في ذكر في يفتحتين مرفوع فاعل الطرف
المستقر او مبتدأ موخر والطرف خبر مقدم والجملة الفعلية
والاسمية صفة ما اوصلته في من الحيوان في ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة ذكر او منصوب المحل حال من المستكن
في بازائه عند الجمهو راو من الذكر عند سيبويه وفي شرح
النسب الى ابن مالك هو الصحيح كما تقدم لا حال من الضمير
المحور في بازائه كما توهم ثم ان قوله الحيوان يفتح الياء وسكونه
من غلط التامة كما في غلطات المولى الشهير بابن كمال
الوزير في امرأة في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
مخذوف اي هو والجملة الاسمية اعتراض في وفي عاطفة

عاطفة في ناقة في مجرورة عطاف على امرأة في وفي عاطفة
اللفظي في مرفوع مبتدأ في بخلافه في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه خلاف
ومحله البعيد منصوب مفعوله والجملة الاسمية لا محل لها
عطاف على جملة فالحقيقي ما انتهى في كظلمة في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ مخذوف اي هو والجملة الاسمية
استيناف او اعتراض في وفي عاطفة في عين في عطاف على
ظلمة في وفي استيناف في اذ ان شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها او حوا بها في اسند في ماض مجهول في متعلق
به والضمير راجع الى الموثث في الفعل في مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها لا اذ في التاء في الفاء جوابية وبالياء ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ مخذوف اي في الفعل ملا بس
بالتاء او فهو بالتاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا
وقد عرفت فيما سبق جواز وقوع الطرف المستقر جزاء
بتقدير المتعلق فعلا فلا حاجة حينئذ الى تقدير المبتدأ
فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وفي
بعض النسخ فالتاء في حينئذ التاء مرفوع مبتدأ خبره مخذوف
اي فالتاء فيه اي في الفعل واجب او خبر مبتدأ مخذوف
اي فالحكم فيه التاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب
لذا وعلى النسخة الاولى شرح المصنف في وفي استيناف

انت في ان في انت ضمير مرفوع منفصل معنى على السكون
مرفوع المحل مبتدأ والهاء حرف دال على تدكير الضمير
وافرادته وخطابه لا محل له هذا عند البصريين قال في
النكت وهو الاصح وقد مر الاختلاف فلا تغفل في ظاهر
ظرف للطرف المستقر اعني به قوله الاتي بالخيار في غير
مضاف اليه لظاهر في الحقيقي في مجرور مضاف اليه لغير
في بالخيار في ظرف مستقر فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو منه جملة فعلية عند البصريين ومركب عند الكوفيين
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
ويحمل الاعتراض وهذه الجملة بمنزلة الاستثناء من
العايدة المتقدمة وفي استئناف في حكم في مرفوع مبتدأ
ظاهر في مجرور مضاف اليه لحكم في الجمع في مجرور مضاف اليه
لظاهر في غير في مجرور وصفة للجمع على قول من قال بتعرف غير
بامتناع غير جمع المذكور السالم تقيضا للمدح وذي
الالف والهاء كما في اعجمي الحركة غير السكون او يحمل
الالف واللام في الجمع زائدة كما في الهندى او بدل الكل
من الجمع او منه بباء عنى المقدرا وحال من الجمع على القول
بعدم تعرف غيره او اضيف الى الضد كما في معنى اللبيب
او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض
المذكور محذوف مضاف اليه لغير محذوف المضاف اليه الموصوف
اي جمع المذكور او الجمع المذكور السالم في مجرور وصفة الجمع المحذوف

المحذوف قبل المذكور مطلقا مفعول مطلق لا طاق المقدر
وجملته اعتراض او ظرف لمعنى التشبيه المفهوم من اتحاد
الحكم اي زمانا مطلقا اي في جميع الاحيان كما في الهندى
ويحوز كونه مفعول اعنى المقدر وحالا من الجمع بلاننا ويل
على قول من جوز وقوع الحال من المضاف اليه او بتأويل
عند الجمهور رفاه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف
معنى اي عرفت الجمع كما في الاطول وقد مر فلا تغفل
وفي شرح المصنف اراد بقوله مطلقا جمع مذكرا ومؤنث
يعقل او لا يعقل في حكم في مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
استئناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى او على طريق
عطف القصة على القصة فتأمل في ظاهر في مضاف اليه
لحكم في غير في مضاف اليه لظاهر في الحقيقي في مجرور مضاف
اليه لغير في وفي عاطفة في ضمير في مرفوع مبتدأ العاقلين
مجرور مضاف اليه لضمير في غير في صفة او بدل الكل من العاقلين
او مفعول اعنى المقدرا او خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة
اعتراض وقد سبق التفصيل في المذكور في مجرور مضاف
اليه لغير بتقدير الجمع كما مر في السالم في مجرور وصفة
الجمع المقدري فعلت في مراد اللفظ مرفوع تقدير خبر المبتدأ
بتقدير المضاف اي ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على
جملة حكم ظاهر الجمع الى آخره وقيل استئناف في وفي
عاطفة في فعلوا في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على

فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلا واى وفي عاطفة النساء
مرفوع مبتدأ بتقدير المضاف اى ضمير النساء وفي عاطفة
الايام وفي مرفوعة عطف على النساء بتقدير المضاف اى
ضمير الايام وفي فعلت في مراد اللفظ مرفوع تقدير اخبار المبتدأ
بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على
ما قبلها وفي عاطفة في فعلن في مراد اللفظ مرفوع تقدير
عطف على فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلن في المشي في
مرفوع تقدير مبتدأ في ما في مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استئناف في حق في ماض من الباب الرابع في آخره
منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه راجع الى ما
بتقدير المضاف اى آخر مفردة وفي القاموس في حق به كسمع
ولحقه ادركه فلا وجه لما قيل من ان نصب آخره على
الحذف والايصال والتوفيق من الملاءم المتعال في الف في
مرفوع فاعل في والجملة صفة ما او صلته في او في عاطفة
ياه في مرفوع عطف على الالف في مفتوح في اسم مفعول
مرفوع صفة ياه في ما في مرفوع المحل نائب الفاعل لمفتوح
قبلها في ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة الظرفية
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته والضمير مضاف
اليه لقيل راجع الى الياء في وفي عاطفة في نون في مرفوع عطف
على احد الامر من المفهوم من او في مكسورة في اسم مفعول نائب
الفاعل فيها في راجع الى النون بناو يل الكلمة وهي معه مركبة

٥٠٦

مركبة مرفوعة لفظا صفة النون في ليدل في اللام حرف جر
متعلق بلحق ويدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه
راجع الى اللحق او اللاحق وحده او مع المحقوق كما في
مشرح الجاهل والجملة في ناو يل المفرد محلها القريب مجرور
باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له متعلقه في على ان في
على حرف جر متعلق بيدل وان بالفتح حرف مشبه بالفعل
في معه في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان والضمير
مضاف اليه لمع راجع الى ما بتقدير المضاف اى مع مفردة
او الى انفراد المقدرة فلا حاجة الى تقدير المضاف في مثله في
منصوب اسم ان المؤخر واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان و في في ناو يل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد نصب على انه مفعول به غير صريح متعلقه
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ما بتقدير المضاف اى
مثل مفردة او الى المفرد المقدرة من حنسه في ظرف مستقر
منصوب المحل صفة مثل ولا يجوز كون الطرف المستقر
حالا من مثله على ان يكون عاملا في الحال معنى التحقيق المستفاد
من ان لعدم السماع من العرب خلافا لبعضهم كما في تفسير
ابن عادل والضمير مضاف اليه لجلس راجع الى ما بتقدير
المضاف اى من جنس مفردة او الى المفرد المقدرة المقصود
الفاء للتعريض والمقصود مرفوع مبتدأ في مشرح العظام
المقصود لفظ مشترك بين الالف وما فيه الالف اللازمة

٥٠٥

لفظاً وتقدير المحو في والفني واحترزنا بالالف اللازمة من
 محو زيد في حال الوقف فانه لا يسمى مقصوداً وكذا من
 اضربا في وقف اضرب من سمي مقصوداً لانه ضد المدود والانه
 محبوس الحركات والقصر الحبس انتهى فظهر ان المقصود
 في اصطلاح المحو يطلق على الالف وعلى الاسم الذي فيه
 الالف اللازمة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير
 الموصوف اي الاسم المقصود كما توهم وسجي من قريب ما
 يتعلق بهذا البحث على وجه التفصيل ان شرطية كان ماض
 ناقص مجزوم المحل بان الف مرفوع اسم كن والضمير مضاف اليه
 لالف راجع الى المقصود عن واو ظرف مستقر منصوب المحل
 خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وفي حاله هو
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الضمير المجرور في الف في ثلاثي
 اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه
 مركب مرفوع لفظاً خبراً لمبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل
 حال من ذلك الضمير المجرور كما في بعض الشروح لا من المستكن
 في المقصود كما توهم لانه اسم مثل زيد فاني يكون فيه ضمير ويجوز
 كون هذه الجملة استئنافية او اعتراضية قلبت في ماض مجهول
 مجزوم المحل بان والفاء علامة التانيث نائب الفاعل فيه راجع
 الى الالف تاء قبل الكلمة والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل في واو منصوب حال من

من المستكن في قلبت وقدمر التفصيل في وفي عاطفة في الا في
 مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
 اي وان لا يكن كذلك في فبالياء في الفاء جزائية وبالياء
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي فهو يعني
 الالف ملابس بالياء في التثنية والجملة الاسمية مجزومة
 المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف
 على الجملة الشرطية السابقة في وفي عاطفة في المدود في
 مرفوع مبتدأ وفي مشرح العصام المدود كالمقصود انتهى
 يعني انه مشترك بين الالف والاسم الذي فيه الالف
 الممدودة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير
 الموصوف اي الاسم المدود كما توهم بان في شرطية كانت
 ماض ناقص مجزوم المحل بان والفاء علامة التانيث في همزة في
 مرفوعة اسم كانت والضمير مضاف اليه همزة راجع الى
 المدود اصلية في اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل
 فيها هي راجع الى الهمزة وهي معه مركبة منصوبة لفظاً
 خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط في تثبت في
 مضارع مجزوم بان او مرفوع بعامل معنوي باعتبار الفاء ان
 من عمل الجزم في الجزاء بحيلولة الماضي كما مر التفصيل فلا تغفل
 فاعله فيه هي راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزاء الشرط
 والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة المقصود الخ في وفي

عاطفة في ان في شرطية في كانت في ماض ناقص مجزوم
 المحل بان والتاء علامة التأنيث اسم فيه راجع الى الهمزة
 في للتأنيث في ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا عمل
 لها فاعل الشرط في قلبت في ماض مجهول مجزوم المحل بان
 نائب الفاعل فيه راجع الى الهمزة والجملة لا عمل لها جزاء
 الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة
 الشرطية السابقة في واوا في منصوب حال من المستكن في
 قلبت وقدم وجه آخر فلا تغفل في وفي عاطفة في الا في مركبة
 من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي
 وان لا يكن كذلك في فالوجهان في العاء جزائية والوجهان
 مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي جازان او خبر مبتدأ محذوف
 اي فخدمها الوجهان او فاعل جازا المقدرو على التقادير فالجملة
 مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل
 عطف على الجملة الشرطية السابقة القريبة او البعيدة في و
 محذوف في مضارع مجهول في نونه مرفوع نائب الفاعل والجملة
 لا عمل لها استئناف او اعتراض والضمير مضاف اليه لنون
 راجع الى التثنية في للاضافة في متعلق بعذف على ان يكون
 ظرقة له او مفعولا لاجله له بحمل اللام للوقت او التعليل في و في
 عاطفة في حذفت في ماض مجهول والتاء علامة التأنيث في تاء
 مرفوع نائب الفاعل والجملة لا عمل لها عطف على جملة يحذف
 نونه وقيل استئناف في لتأنيث في مجرور مضاف اليه لتاء في

في خصيان في ظرف لحذفت في وفي عاطفة في اليان في مراد اللفظ
 مجرور تقدير اعطف على خصيان في المجموع في مرفوع مبتدأ
 ما في مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل لها استئناف في دل
 ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في عمل
 احاد في متعلق بدل في مقصودة في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
 هي راجع الى الاحاد بتاويل الجماعة وهي معه مركبة مجرورة
 لفظا صفة احاد في مجرور في متعلق بمقصودة وقيل بدل
 وقيل هما على التنازع وفي شرح العصام رجع الاول
 وزيف الاخير ان في مفرد في مجرور مضاف اليه لحروف
 والضمير مضاف اليه لمفرد راجع الى مل في تغيير ما في ظرف
 مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى الحروف او هو راجع
 الى المفرد والجملة الطرفية مجرورة المحل صفة الحروف
 او المفرد او منصوبة المحل مال من احدهما وما مجرور والمحل
 صفة تغيير للاهلام وقيل حرف زائد وقدمرا التفصيل
 عند قوله بوجه ما فلا تغفل في فحذف الفاء للتفصيل ونحو
 مرفوع مبتدأ في مجرور مضاف اليه لظور في عاطفة
 في ركب في مجرور عطف على في ليس في ماض ناقص اسم فيه
 راجع الى المبتدأ في يجمع في الباء زائد غير متعلق بشي والجمع
 مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبر ليس والجملة الفعلية
 صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 كبرى لا عمل لها تفصيل في على الاصح في متعلق بليس على القول

يجوز أن يتعلق الجار به أو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف أي هذا كائن على الأصح والجملة اعتراضية وفي عاطفة
 نحو في مرفوع مبتدأ في ذلك في مجرور مضاف إليه لغو
 في جمع في مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
 نحو ثم الخ وفي عاطفة في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع
 إلى الجمع في صحيح في مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
 جملة المجموع ما دل ويحتمل الاستئناف أو الاعتراض
 وفي عاطفة في مكسر في مرفوع عطف على صحيح في ما الصحيح في الفاء
 للتفصيل والصحيح مرفوع مبتدأ في لذكر في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل لا استئناف
 كما زعم في وفي عاطفة في ما وثبت في ظرف مستقر مرفوع المحل عطف
 على قوله لذكر في المذكر في مرفوع مبتدأ بتقدير الصفة أي
 المذكر المحمدي أو بتقدير الموصوف والصفة معالي الجمع
 المذكر الصحيح كما في الهند في ما في مرفوع المحل خبره والجملة
 لا محل لها استئناف للبيان في خلق في ماض في آخره في منصوب
 مفعول به له والضمير مضاف إليه لاخر راجع إلى ما بتقدير
 المضاف أي آخر مفردة في أو في مرفوع فاعل خلق والجملة صفة
 ما أو صلته في مضموم في اسم مفعول ما في مرفوع المحل نائب الفاعل
 المضموم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة وأو في قبلها في ظرف
 مستقر صفة ما أو صلته والضمير مضاف إليه لقبيل راجع
 إلى أو بتأويل الكلمة أو في عاطفة في يا في مرفوع عطف على

على و أو في مكسر في اسم مفعول ما في مرفوع المحل نائب
 الفاعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة يا في قبلها في
 ظرف مستقر صفة ما أو صلته والضمير مضاف إليه لقبيل
 راجع إلى يا في وفي عاطفة في نون في مرفوع عطف على أحد
 الأمرين المفهوم من أو في مفعول في مرفوعة صفة النون
 ليدل في اللام متعلقا بحق ويدل مضارع منصوب بأن مقدرة
 فاعله فيه راجع إلى اللحق أو اللاحق وحد أو مع المالحق
 كما مر والجملة في تأويل المفرد محمدي القريب مجرور باللام
 ومحملها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه في على أن في على
 حرف جر متعلق بيدل وان بالفتح حرف مشبه بالفعل معه
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبره المقدم والضمير مضاف إليه
 لمع راجع إلى ما أي مع مفردة بتقدير المضاف في أكثر في منصوب
 بلا تنوين لكونه غير منصرف للوصفية و وزن الفعل
 اسمه الموصوف وأسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
 أن وهي في تأويل المفرد محملها القريب مجرور وعلى
 ومحملها البعيد نصب مفعول به غير صريح لمتعلقه في منه في
 متعلق باكثر والضمير راجع إلى ما بتقدير المضاف أي
 من مفردة أو إلى المفرد المفرد في فان في الفاء للتفصيل وان
 شرطية في كان في ماض ناقص محذوم المحل بأن في آخره في
 مرفوع اسم كان والضمير مضاف إليه لاخر راجع إلى ما بتقدير
 المضاف أي آخر مفردة أو إلى الاسم كما في الهند في يا في

منصوب خبره والجملة لا محل لها فاعل الشرط في قبلها في
 ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الياء
 في كسرة في مرفوعة فاعل الطرف المستقر او مبتدأ مؤخر
 والطرف خبر مقدم والجملة الظرفية والاسمية منصوبة
 المحل صفة يا في حذف في ماض مجهول مجزوم المحل ايضا
 بان والتاء علامة الموث نائب الفاعل فيه هي راجع
 الى الياء او الاخر والتائب حيثئذ تكون الاخر عبارة عن
 الياء كما في شرح العصام والجملة فعلية لا محل لها جزاء
 الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في مثل في معلوم
 في قاضون في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل في وفي
 عاطفة في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مبنى على
 الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى الاسم الذي اراد
 جمعه او الى اخر الاسم كما في شرح العصام والاول هو الراجع
 لان المقصور والمدود من انواع الاسماء المتكينة وجعل
 الاخر مقصورا اما مسامحة او على مقتضى اللغة لا على
 اصطلاح النحاة واما قولهم في هو لا وهو لا مقصور ومدود
 مع انهما ليسا من الاسماء المتكينة اكونهما مبنيين على فعل احد
 هذين المذكورين كما في النكت للسيوطي في مقصورات منصوب
 خبر كان وجملة لا محل لها فاعل الشرط في حذف في ماض
 مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء علامة التانيث في الالف
 مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة

والجملة الشرطية لا محل لها عاطفة على الجملة السابقة
 وفي عاطفة في ماض على وزن علم مبنى على الفتح مجزوم المحل
 ايضا بان في ماض مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
 عطفا على جملة حذف الالف في قبلها في ظرف مستقر
 صفة ما وصلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الالف
 مفتوحا في منصوب حال من ما في مثل في معلوم في مصطفون
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل والرفع على الحكاية
 كما في قاضون فلا تغفل في عاطفة في شرطية في مرفوع
 مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم الذي
 اراد جمعه جمع الصحيح المذكور في ان في شرطية في كان في
 ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع
 الى الاسم المذكور في اسماء في منصوب خبره والجملة لا محل
 لها فاعل الشرط ثم ان المراد بالاسم الذي اسم كان راجع اليه
 ما يقابل الفعل والحرف وبالاسم الذي هو خبر كان ما يقابل
 الصفة فلا يلزم اتحاد المسند اليه والمسند فلا تغفل في قد كرر
 الفاء جزائية والمذكور مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي
 فذلك حصول مذكور بتقدير مضاف قبل الخبر والجملة
 اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية معرى
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ والرابط من الخبر الى المبتدأ اسم
 الاشارة والمبتدأ مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها عطفا
 على جملة المذكر ما لم يقل استئناف او اعتراض ثم ان في عبارة

المصنف مساححة كما لا يخفى على المصنف حتى اعترض الرضى
على المصنف وان اجاب عنه بعض الفضلاء من اراد الاطلاع
على الاسئلة والاجوبة فليراجع الى الحواشي الهندية
علم مرفوع خبر بعد الخبر واصفة مذكر في يعقل في مضارع
فاعله فيه راجع الى المذكر او العلم والجملة مرفوعة المحل
صفة المذكر او العلم وفي بعض النسخ لمن يعقل فلان ظرف
مستقر صفة المذكر او العلم وجملة يعقل صفة من اوصلته
وعلى الاول شرح المصنف في عاطفة في ان في شرطية في كان
ماض ناقص مجزوم المحل اسمه فيه راجع الى الاسم الذي
اريد جمعه جمع المذكر الصحيح في صفة في منصوبة خبره والجملة
لا محل لها قبل الشرط في فذكر في الفاء جزائية ومذكر
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فذلك الشرط حصول
مذكر بتقدير المضاف قبل الخبر والجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف
على الجملة الشرطية السابقة يعقل مضارع فاعله فيه راجع
الى المذكر والجملة مرفوعة المحل صفة المذكر في عاطفة ان
ناصبه لا ينافية فيكون في مضارع ناقص منصوب بان
اسمه فيه راجع الى الاسم الكائن صفة في افعال في منصوب
خبره والجملة لا محل لها صلة ان وعي في تاويل المفرد مرفوعة
المحل عطف على مذكر فعلا في مجرورة بالفتحة تكونها غير
منصرفة لاجل الالب الممدودة مضاف اليها الافعل مثل معلوم

معلوم في احرر في مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل
والوصف مضاف اليه لمثل في وفي عاطفة في لا في زائدة
فعلان في منصوب عطف على افعال في فعل في مجرورة تقدير
مضاف اليه لفعلان في مثل في معلوم في سكران في مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف للالف والنون المزيدين والوصف
مضاف اليه لمثل هكذا وقع في شرح المصنف وشرح
الرضي وفي بعض النسخ مثل احرر اراء مثل سكران
سكرى فتأمل في وفي عاطفة في لا في زائدة في مستويا في
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الاسم الكائن صفة وهو
مع مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد
بتقدير الموصوف اي مذكر في فيه في متعلق مستويا
وظرف له والضمير راجع الى الصفة بتاويل الوصف
في مع المؤنث في ظرف مستويا والمؤنث مجرور مضاف
اليه ليعلم في مثل في معلوم في جريح في مجرور مضاف اليه لمثل
في وفي عاطفة في صبور في مجرور عطف على جريح في وفي
عاطفة في لا في زائدة في تاء في ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على القريب او البعيد في التأنيث في مجرور مضاف
اليه لتاء في مثل في معلوم في علامة في مجرور مضاف اليها
لمثل في ويحذف في مضارع محمول في نونه في مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدر
اي يذكر نونه في غير الاضافة والضمير مضاف اليه لنون

راجع الى الجمع في بالاضافة في متعلق يحذف والياء سببية او
وقفية فعل الاول مفعول به غير صريح لمعلقة وعلى الثاني
مفعول فيه له في وقد في للتحقيق في منذ في ماض في نحو في مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على
ما قبلها في سنين في مراد اللفظ مجرور تقدير اعلى حكاية
الحر او لفظا ان لم تقصد الحكاية مضاف اليه نحو وقد
مرتفصيل الحكاية فلا تغفل في وفي عاطفة في ارضين في
مراد اللفظ مجرور تقدير او لفظا عطف على سنين
في المؤنث في مرفوع لفظا مبتدأ اي الجمع الصحيح المؤنث
بتقدير الموصوف وقد مروجه آخر فلا تغفل في ما في مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف في الحق في ماض في آخره
منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى
ما تقدير المضاف اي آخر مفردة في الف في مرفوع فاعله
والجملة صفة ما وصلته في وفي عاطفة في تاء في مرفوع عطف
على الف في وفي عاطفة في شرطه في مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى الجمع الصحيح المؤنث في ان في
شرطية في كان في ماض ناقص مجرور المحل بان اسمه فيه
راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اي ان كان مفردة في صفة
منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط في وفي حاله
له في طرف مستقر والضمير راجع ان اسم كان في مذكر في مرفوع
فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية

الفعلية او الاسمية منصوبة المحل حال من اسم كان وقيل
يجوز عطف هذه الجملة على جملة كان ورد بانها يلزم حينئذ
كون الجملة الظرفية او الاسمية فعل الشرط بواسطة العطف
وهو لا يجوز كما مر واجيب بانها يغتفر في الثواني ما لا
يغتفر في الاوائل في فان في الفاء جزائية وان مصدرية
يكون في مضارع ناقص منصوب بها في مذكور في مرفوع
اسمه والضمير مضاف اليه لذكر راجع الى اسم كان في جمع
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المذكر والجملة
منصوبة المحل خبر يكون والجملة لا محل لها صلة لان وهي
في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي فذلك
الشرط ان يكون الى آخره والجملة الاسمية مجزومة المحل
جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على
جملة المؤنث ما الحق آخره الف ويحتمل الاستئناف والاعتراض
بالواو في متعلق بجمع في وفي عاطفة في النون في عطف على
الواو في وفي عاطفة في ان في شرطية في لم في حرف جازم في يكن
مضارع ناقص مجزوم لفظا بل ومحلا بان في له في ظرف مستقر
منصوب المحل خبر مقدم ليكن والضمير راجع الى اسم كان
مذكر في مرفوع اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل الشرط
فان في الفاء جزائية وان مصدرية في لا في نافية في يكن في
مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى المؤنث

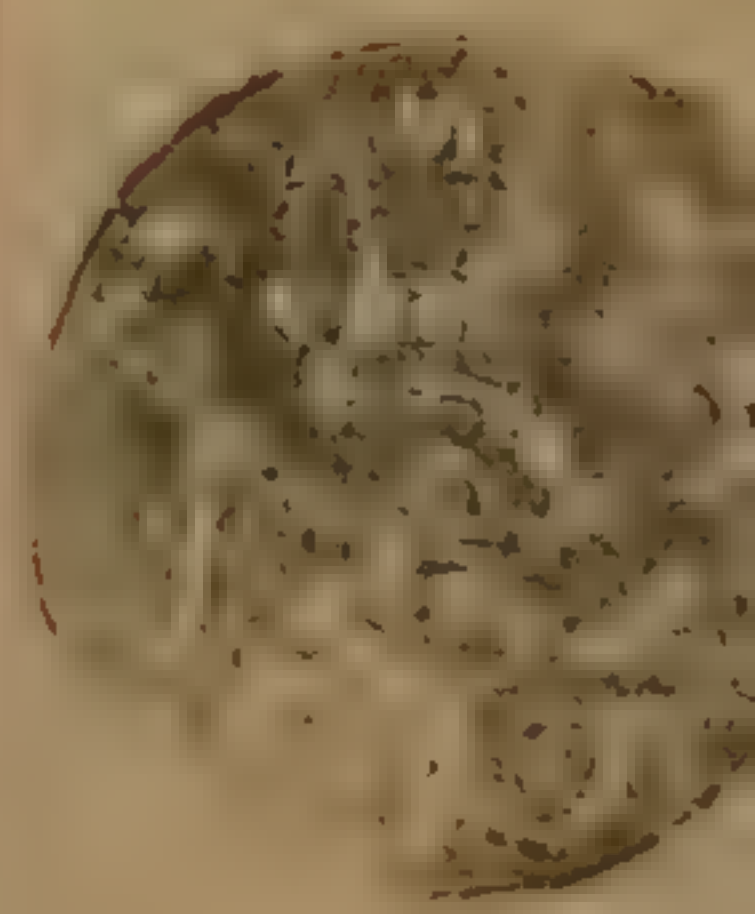
بتقدير المضاف أي مفردة في مجرد أي اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع إلى اسم لا يكون ومفعوله محذوف أي عن التاء
والجملة لا محل لها صلة لأن وهي في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر مبتدأ محذوف أي قد لك الشرط أن لا يكون
مجردا إلى آخره وهو معه جملة اسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة
الشرطية السابقة في كحائض في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف أي هو والجملة لا محل لها اعتراض في و
عاطفة في الأي مركبة من أن و لا فان شرطية و لا نافية
وفعل الشرط محذوف أي أن لا يكن كذلك في جمع في ماض
مجهول مجزوم المحل بأن نائب الفاعل فيه راجع إلى الموث
بتقدير المضاف أي مفردة والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة أن كان
صفة في مطلقا في منصوب مفعول مطلق أو مفعول فيه
لجمع بتقدير الموصوف أي جمعا أو زمانا مطلقا كما في
الهندي ولا يبعد كونه حالا من المستكن في جمع في مرفوع
مبتدأ في التكسير في مجرور مضاف إليه لجمع في مرفوع
المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف في تغيير في ماض
بناء في مرفوع فاعله والجملة صفة ما وصلته في واحد في
مجرور مضاف إليه لبناء والضمير مضاف إليه أو أحد راجع إلى
ما ذكر جال في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي

أي هو والجملة اعتراض في و في عاطفة في افراس في مجرور
عطف على رجال في جمع في مرفوع مبتدأ في القلة في مجرورة
مضاف إليها لجمع في افعال في مرفوع خبر المبتدأ والجملة
استئناف في و في عاطفة في افعال في مرفوعة عطف على افعال
في عاطفة في افعال في مرفوعة عطف على القريب أو البعيد
في عاطفة في فعله في مرفوعة عطف على أحد هما في و
عاطفة في الصحيح في مرفوع عطف على أحد هما وما قيل
من أن الصحيح مرفوع مبتدأ وقوله وما عدا ذلك عطف
عليه وقوله جمع كثرة خبر المبتدأ فسووظا هر كما يظهر
من الشروح على ذي بال طاهر في و في عاطفة في ما في مرفوع
المحل مبتدأ في عدا في ماض مبني على الفتح تقدير لا محل له
فاعله فيه راجع إلى ما والجملة صفة ما وصلته في ذلك
اسم إشارة منصوب المحل مفعوله واللام حرف تبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لها والمشار إليه ذلك
ما ذكر قبل من افعال و افعال و افعلة و فعلة والصحيح
جمع في مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة جمع القلة افعال إلى آخره في كثرة في مضاف إليها لجمع
المصدر في مرفوع مبتدأ في اسم في مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف ومحتمل كون المصدر خبر
مبتدأ محذوف أي العث لاتي بحث المصدر أو مبتدأ
وخبره محذوف أي بحث المصدر ما سجي والجملة الاسمية

على هذين التقديرين استيناف فيكون قوله اسم خبر
مبتدأ محذوف أي هو اسم والجملة الاسمية أيضا استيناف
الحدث في مجرور مضاف إليه لاسم في الجاري في اسم فاعل
فاعله فيه راجع إلى الحدث وهو معه مركب مجرور تقديره
صفة الحدث في على الفعل في متعلق بالجاري في وفي عاطفة
في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع إلى المصدر في من الثلاثي
طرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في سماع
إذا كان بمعنى مسموعا إذا المصدر إذا كان بمعنى الصفة
يعمل الضمير أو من المبتدأ بلانأ ويل على قول ابن مالك
أو بالناويل بالمفعول بما هو مفهوم من الكلام عند الجمهور
أي حكمت عليه أي المصدر حال كونه من الثلاثي
بأنه سماع أو بالنا ويل بنائب الفاعل أي قمر المصدر
على السماع حال كونه من الثلاثي كما في الهندى في سماع
مرفوع خبر المبتدأ بمعنى مسموع أو بتقدير المضاف أي
ذو سماع أو بجعله من باب رجل عدل بالبالغة على طريق
الجاز العقل لا يجد في ياء النسبة كما توهم إذا لا يجوز
حذفه كما صرح به عصام الدين وقد مر فلا تغفل
وفي عاطفة في من غيره في ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المبتدأ المحذوف بقرينة السياق أي وهو حال
كونه من غيره والضمير مضاف إليه لغير راجع إلى الثلاثي
وفي بعض النسخ في غيره وعليه شرح المصنف في قياس في

في قياس في مرفوع خبر المبتدأ المحذوف بالنا ويل المذكور
والجملة الاسمية لا عمل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة
ويجوز كون الطرف المستقر حالا من المستكن في قياس
إذا كان بمعنى المفعول أي مقيس ولا يجوز عطف المفرد
على المفرد هنا بأن يجعل قوله من غيره عطفا على قوله من
الثلاثي وقوله قياس عطفا على قوله سماع عند المصنف
لعدم تقدم المجرور إذ قوله من الثلاثي منصوب المحل وأما
عند الفراء فيجوز هذا اللفظ لأنه لم يشترط تقدم
المجرور كما تقدم في بحث العطف في تقول في مضارع
مخاطب فاملك فيه أنت والجملة لا عمل لها استيناف أو
اعتراض في اخرج اخرجاً جازاً مراد اللفظ منصوب تقديره
مفعول به لتقول في وفي عاطفة في استخرج استخرجاً مراد
اللفظ منصوب تقديره عطف على ما قبلها وفي بعض
النسخ لم يوجد هذه العبارة وعليه شرح الهندى وعلى
المسحوق الأول شرح المصنف والرضي والعصام والجامي
فلا تغفل في وفي عاطفة في يعمل في مضارع فاعله فيه راجع
إلى المبتدأ أعني به قوله وهو والجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على قوله قياس أو سماع وقيل لا عمل لها استيناف
أو اعتراض وما قيل من أنها مرفوعة المحل خبر مبتدأ
محذوف أي هو يعمل مردود بأن فيه حذفاً قابلاً لاقضاء
وهو مدخول كما في معنى اللبيب في عمل في منصوب مفعول

مطابق للنوع لي عمل مجازا اي يعمل غلاما مثل عمل فعله
 مخذوف الموصوف ثم حذف المضاف الذي هو الصفة
 واقيم المضاف اليه مقامه كما في الرضى او مفعول به
 ليعمل بمعنى يفعل عمل فعله كما في شرح الحصن الحصين
 لعل القارى وقيل انتصابه على نزع الخافض اي كعمل فعله
 وفيه نظر لان انتصاب العمل اذا كان على نزع الخافض
 يلزم ان يكون قوله كعمل ظرفا لغوا كما في قوله تعالى
 واختار موسى قومه في والكاف مع مدخوله لا يكون
 ظرفا لغوا بل يكون ظرفا مستقرا كما في حاشية انوار التنزيل
 لفتها برفعه مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف
 اليه لفعل راجع الى المصدر في ماضيا في منصوب حال من
 المستكن في يعمل لا من الفعل كما توهم في وعي عاطفة
 فيه في منصوب عطف على ماضيا والضمير مضاف اليه
 لغير راجع الى الماضى في اذا في مجرد الطرفية منصوب المحل
 مفعول فيه ليعمل في لم في حرف جازم في يكن في مضارع
 ناقص مجزوم بلم اسمه فيه راجع الى المصدر في مفعولا في
 منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا في مطلقا
 منصوب صفة مفعولا عند الجمهور او مشغول باعراب
 الحكاية كما في عبد الله علما كما في الاظهار والامتحان
 وفي عاطفة في لا في نافية في يتقدم في مضارع في معموله في
 مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف



خطف على جملة يعمل والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى
 المصدر في عليه في متعلق بلا يتقدم والضمير راجع الى
 المصدر في وفي عاطفة في لا في نافية في يضمير في مضارع مجهول
 فيه في متعلق بلا يضمرونائب فاعله والضمير راجع الى المصدر
 او نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره اي لا يقع الاضمار
 وفيه ظرف لقوله لا يضمرو والجملة مرفوعة المحل او لا محل
 لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة في وفي عاطفة في لا
 نافية في يلزم في مضارع في ذكر في مرفوع فاعله في الفاعل في
 مجرور لفظا مضاف اليه لذكر ومنصوب غلاما مفعوله على
 تقدير كونه مصدر معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله
 على تقدير كونه مصدر مجهولا والجملة الفعلية مرفوعة
 المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
 بتقدير العائد اي له يعزى به المصدر وقيل اعتراض في وفي
 عاطفة في مجوز في مضارع في اضافة في مرفوعة فاعله والضمير
 محله القريب مجرور مضاف اليه لاضافة ومحله البعيد
 نصب مفعولها ان كانت مصدر معلوما ورفع
 نائب فاعلها ان كانت مصدر مجهولا وراجع الى
 المصدر والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على
 احدهما وقيل اعتراض في الى الفاعل في متعلق بالاضافة
 في و في اعتراضية او عاطفة في قد في التعقيب مع التقابل
 يضاف في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المصدر

والجملة لا عمل لها اعتراض او عطف على ما قبلها في المفعول
متعلق بقديضاف في وفي استئناف في اتماله في مرفوع
مبتدأ او ضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لا عمل ومحل
الضمير منصوب مفعوله في باللام في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير المجرور في اتماله في قليل في صفة مشبهة
فاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة استئناف او اعتراض او عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل اتماله بغير اللام كثيرا و اتماله
باللام قليل في فان في الفاء للتفصيل وان شرطية في كان
ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المصدر
مفعولا في منصوب خبره والجملة لا عمل لها فعل الشرط
مطلقا في منصوب صفة لمفعولا او مشغول باعراب الحكاية
كما مر في العمل في الفاء جزائية والعمل مرفوع مبتدأ في للفعل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا عمل لها تفصيل في و
حاطفة في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم المحل بان
اسمه فيه راجع الى المصدر في لا في منصوب خبره والجملة فعلية
لا عمل لها فعل الشرط في منه في متعلق به لا والضمير راجع الى
الفاعل في وجهان في الفاء جزائية ووجهان مرفوع فاعل
فعل محذوف اي فيعوز وجهان او مبتدأ وخبره محذوف
مقدم عليه اي ففيه وجهان او خبر مبتدأ محذوف اي

اي فالجائز فيه وجهان او فالحكم فيه وجهان والجملة
الفعلية او الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا عمل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
في اسم في مرفوع مبتدأ في الفاعل في مجرور مضاف اليه لاسم
او مشغول باعراب الحكاية في ما في مرفوع المحل خبره
والجملة لا عمل لها استئناف في استق في ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في من
فعل في متعلق باستق في لن في ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن في استق وقيل اللام متعلق باستق بتضمين
معنى الوضع اي موضوعا لن او بحمله للتعليل في يستغنى
عن التضمين في قام في ماض فاعله فيه راجع الى الفعل
لا الى من كما توهم والجملة صفة من او صلته في به في متعلق
بقام والضمير راجع الى من في بمعنى في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن في استق وقيل ظرف لغو له في الحدوث
في مجرور مضاف اليه معنى في و في حاطفة في صيغة في مرفوعة
مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم الفاعل
في من مجرد في ظرف مستقر حال من المبتدأ او من خبره
المستكن في الخبر في الثلاثي في مجرور مضاف اليه لمجرد من
قيل مجرد قطيعة في على فاعل في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة لا عمل لها عطف على جملة اسم الفاعل
ما الخ وقيل استئناف او اعتراض في و في حاطفة من غيره

ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ المحذوف أي
وهو حال كونه من غيره والضمير مضاف إليه لغير راجع
إلى مجرد الثلاثي أو حال من المستكن في الطرف المستقر
الآتي أعني به قوله يؤ على صيغة في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف وهو معه جملة اسمية لأجل لها عطف
على جملة صيغته من مجرد الثلاثي إلى آخره ويجوز أن لا يقدم
المبتدأ ويجعل قوله على صيغة عطفا على قوله على فاعل
فيتعين حينئذ ك كون قوله من غيره حالا من المستكن في
قوله على صيغة وقد مر التفصيل في بحث المصدر فلا
تغفل في المضارع في مجرور مضاف إليه لصيغة يؤ في ظرف
مستقر صفة أو حال من الصيغة أي الكائنة أو كائنة
يؤ أو ظرف لنحو للطرف المستقر أعني قوله على صيغة
المضارع كما في شرح العصام يؤ مضمومة يؤ اسم
مفعول نائب الفاعل فيها أي راجع إلى الميم وهي معه
مركبة مجرورة لفظا صفة الميم يؤ وفي عاطفة يؤ كسر في
مجرور عطف على ميم في ما يؤ مبنى على السكون محله القريب
مجرور مضاف إليه لكسر ومحله البعيد منصوب مفعوله
في قبل في ظرف مستقر صفة ما أو صلته في الآخر في مجرور
مضاف إليه لقبل يؤ مثل في معلوم يؤ مدخل في مجرور مضاف
إليه يؤ وفي عاطفة في مستقر في مجرور عطف على مدخل
يؤ ويعمل منه أفعاله فاعله فيه راجع إلى اسم الفاعل والجملة لا محل

لأجل لها استيناف أو اعتراض أو عطف على ما قبلها
كما قيل يؤ عمل في منصوب مفعول مطلق نوعي أو مفعول
به لأجل ك ما مر تفصيله لأن منصوب على نزع الخافض
كما زعم يؤ فعله في مجرور مضاف إليه لعمل والضمير مضاف
إليه لفعل راجع إلى اسم الفاعل يؤ بشرط في ظرف مستقر
حال من المستكن في يعمل أو خبر مبتدأ محذوف أي هذا
يعني به العمل كائن بشرط والجملة اعتراض يؤ معنى في
مجرور تقدير مضاف إليه لشرط يؤ الحال في مجرور مضاف
إليه يؤ أو يؤ عاطفة في الاستقبال في مجرور عطف
على الحال يؤ وفي عاطفة في الاعتداد في مجرور عطف على
معنى الحال يؤ على صاحبه في متعلق بالاعتداد والضمير مضاف
إليه لصاحب راجع إلى اسم الفاعل يؤ أو يؤ عاطفة
في الهزة في مجرور عطف على صاحب يؤ أو يؤ عاطفة يؤ ما في
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على الهزة أو على
الصاحب يؤ فإن في الغاء للتفصيل وإن شرطية يؤ كان في
ماض ناقص مخزوم المحل بأن اسمه فيه راجع إلى اسم
الفاعل يؤ الماضي في ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة
لأجل لها فعل الشرط يؤ وجب في ماض مخزوم المحل بأن
أيضا يؤ الإضافة في مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل يؤ معنى في
منصوب تقدير مفعول مطلق للإضافة بتقدير الموصوف

اي اضافة معنوية او حال من الاضافة في خلافا
 لذلك ساقى في قد مراعاة على التفصيل فلا تغفل في
 استيناف او اعتراض في ان في شرطية في كان في ماض ناقص
 مجزوم المحل بان في طرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم
 لكن والضمير راجع الى اسم الفاعل الذي كان بمعنى الماضي
 معمول في مرفوع اسمه المؤخر وقيل كان تام ومعمول
 فاعله وله طرف مستقر حال منه في آخر في اسم تفصيل فاعله
 فيه راجع الى معمول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
 معمول في بفعل في الفاء جزائية وبفعل طرف مستقر مرفوع
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي فانتصابه كايين بفعل او طرف
 لغو لفعل مقد راي فينتصب ذلك المعمول بفعل
 والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط
 والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل
 عطف على الجملة الشرطية السابقة فيمقدر في مجرور صفة
 فعل في نحو في معلوم في زيد معطى عمرو درهما مس في مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فزيد
 مرفوع مبتدأ ومعطى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد
 وهو معه مركب مرفوع تقدير خبرا مبتدأ وعمرو
 مجرور مضاف اليه معطى ودرهما منصوب مفعول به لفعل
 مقدر اي اعطاه درهما وامس طرف من الظروف المنيية
 مبني على الكسر منصوب المحل مفعول فيه لمعطى هذا ما ذهب

ما ذهب اليه ابو علي الفارسي وقال السيرا في الاجود
 ان يقال انما على اسم الفاعل هنا في المفعول الثاني
 للضرورة حيث لم يكن الاضافة اليه كما في الرضى وفيه
 تفصيل فان في الفاء للتفصيل وان شرطية في دحات
 ماض مجزوم المحل بان والفاء علامة التأييد في اللام
 مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فاعل الشرط في اسنوي
 ماض مبني على الفتح تقدير المجزوم المحل بان ايضا في الجميع
 مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها تفصيل في وما في موصوف او موصول
 مرفوع المحل مبتدأ في وضع في ماض مجهول نائب الفاعل
 فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل
 لها صلة في منه في طرف مستقر منصوب المحل حال من
 المستكن في وضع والضمير راجع الى اسم الفاعل في المباعدة
 متعلق بوضع على انه مفعول به غير صريح له لا مفعول له
 اذ اللام صلة الوضع لا للتعليل كما في الهندي في كضراب
 طرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن كضراب
 والجملة اعتراض في ثم انه يقرأ الضراب بالحركة
 لا بالسكون على التعداد لوجود المطفف بعد في وفي درة
 القوامس التحريرى يقولون هذا واحد اثنان ثلاثة
 اربعة فيعربون اسماء الاعداد المرسله والصواب ان
 تبنى على السكون في حالة العدد فيقال واحد يسكون

الذال و كذلك حكم نظائرهم الا ان توصف او
يعطف بعضهم على بعض فتعرب ح فالوصف كقوله تسعة
اكثر من ثمانية وثلاثة نصف الستة والعطف كقوله
واحد واثان وثلاثة لانها ايا اصفه وباللطف صارت
ممكنة فاستحققت الاعراب انتهى ويوي عاطفة في ضروب
مجرور وعطف على ضراب ويوي عاطفة في مضرب في مجرور
عطف على القريب او البعيد في وعليم وحذر في كل منهما
مجرور وعطف على احد هما في رفع خبر المبتدأ والضمير
مضاف اليه لئلا راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل لها
استئناف في ويوي عاطفة في المثنى في مرفوع تقديره مبتدأ
في ويوي عاطفة في المجموع في مرفوع عطف على المثنى في مثله
مرفوع خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه لئلا راجع الى اسم
الفاعل المفرد والجملة لا محل لها عطف على جملة ما وضع
المبالغة المحو ويجوز مضارع في حذف في مرفوع فاعله والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كأنه قيل يجوز وحذف النون مع الاضافة
ويجوز حذف النون مع العمل آه في النون في مجرور
لفظا مضاف اليه حذف ومنصوب محلا مفعول في مع
طرف الحذف او طرف مستقر حال منه العمل مجرور مضاف
اليه لمع في ويوي عاطفة في التعريف في مجرور وعطف على
العمل في تخفيفا في منصوب مفعول له الحذف في اسم في مرفوع

مرفوع مبتدأ المفعول مجرور ومضاف اليه لاسم او مشغول
باعراب اخلاية في ما في مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
استئناف استحق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
ما والجملة صفة ما او صلته في من فعل في متعلق باستحق في من
طرف مستقر حال من المستقر في استحق وفيه وجه آخر
وقد سبق فلا تغفل في وقع في ماض فاعله فيه راجع الى
فعل والجملة صفة من او صلته في عليه في متعلق بوقع
والضمير راجع الى من في ويوي عاطفة في صيغته في مرفوعة
مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم المفعول
من الثلاثي طرف مستقر حال من المبتدأ او من ضمير المستقر
في الخبر على مفعول طرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم المفعول آه وقيل
استئناف او اعتراض كضروب طرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة لا محل لها اعتراض ومن
غيره على صيغة في قد علم اعراب هذه الالفاظ مما سبق
فلا تغفل في الفاعل في مجرور مضاف اليه لصيغة في بفتح
طرف مستقر حال من صيغة الفاعل او صفتها اي كائنة
او الكائنة بفتح آه او طرف لفو للطرف المستقر اعني به قوله
على صيغة ما مبني على السكون محله القريب مجرور مضاف
اليه لفتح ومحله البعيد نصب مفعوله قبل طرف مستقر
صفة ما او صلته الاخر مجرور ومضاف اليه لقبيل كمستخرج

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ مخذوف أي هو
والجملة لا محل لها اعتراض و امره في مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لامر راجع الى اسم المفعول أي و نشان اسم
المفعول وحاله في العمل في متعلق بالامر كما جعل كثير من
المعربين الظرف في قوله تعالى واذكري الكتاب مريم اذا ثبتت
متعلقا بمخذوف أي خبر مريم و ذكر بعضهم ان نحو القصة
والنبأ والحديث يجوز انما لها في الظرف خاصة وان لم
يرد بها معنى مصدرى كقوله تعالى و هل اتاك نبأ الخصم
اذ تسوروا الجراب في و هل اتاك حديث ضيف ابراهيم
المكرمين اذ دخلوا عليه في والسرف في جواز الاعمال تضمن
معانيها الحصول والكون كما في تحفة الغريب للدمايني
او ظرف للظرف المستقر اعني به كما لانه يجوز تقديم
معموله الظرف عليه كما سيجي او ظرف لعني التشبيه
المستفاد من الكافورده ابن هشام في المغني في امثاله
بان معمول معنى التشبيه لا يتقدم عليه وتعقبه الدمايني
بان الظرف يجوز ان يتقدم على عامله المعنوي الا ان
الرضي والفاضل العصام خصا العامل المعنوي الذي
يجوز تقدم الظرف عليه بالظرف المستقر كما ذكرناه
في بحث الحال فلا تغفل ويجوز كونه طرفا مستقرا صفة
للامر او حالا منع على قول ابن مالك او من ضميره المستكن
في الخبر وفي الهندي انه تمييز ولعل مراده انه تمييز

تمييز بحسب اللغة لا بحسب الاصطلاح فتدبر في عاطفة
الاستقراطية مجرور عطاف على العمل في كما مر في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
او عطاف على جملة صيغة الى آخره في اسم في مجرور
مضاف اليه لامر في الفاعل في مجرور مضاف اليه لا اسم
او مشغول باعراب الحكاية في مثل في معلوم في زيد معطى
غلامه درهما في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل و اذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ ومعطى اسم
مفعول والغلام مرفوع نائب فاعله وهو مفعول مركب
مرفوع تقدير خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه لغلام
راجع الى زيد و درهما منصوب مفعول له الثاني
والمفعول الاول نائب الفاعل في الصفة في مرفوعة مبتدأ
في المشبهة في مرفوعة صفة للصفة او مشغولة باعراب
الحكاية في ما في مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
لها استئناف في استحق في ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل في متعلق
باستحق في لازم في مجرور صفة فعل في ان قام به في قد مر
التفصيل في على معنى في ظرف مستقر حال من المستكن في قام
الشبوت في مجرور مضاف اليه المعنى في وفي عاطفة في صيغتها
مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى
الصفة المشبهة في مخالفة في اسم فاعل فاعلها فيه كما هي

راجع الى المبتدأ وهي مفعلة مرفوعة لفظا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الصفة
المشبهة ما الى اخره وقيل استئنافا واعتراضا في الصيغة
متعلق بمخالفة واللام للتعوية في الفاعل في مجرور مضاف
اليه لصيغة في حسب في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
بعد الخبر المبتدأ او صفة لمخالفة او منصوب المحل على الحالية
من المستكن في مخالفة او على المفعول المطلق لها اي مخالفة
كأنه على حسب بتقدير الموصوف وقيل او خبر مبتدأ
مخذوف اي هي كأنه على حسب والجملة تفسير للمخالفة
لوبيان لها على سبيل الاستئناف او معترضة انتهى وفيه
من البعد ما لا يخفى لانه لا حاجة الى تقدير المبتدأ
مع وجود المبتدأ الملفوظ وهو قوله وصيغتها ولذا
اقتصر الفاضل الهندي على الوجه الاول في السماع في
مجرور مضاف اليه حسب في ظرف مستقر خبر مبتدأ
مخذوف اي هو كأنه حسن والجملة استئناف او اعتراض
في عاطفة في صعب في مجرور عطف على حسن في وفي
عاطفة في شديد في مجرور عطف على القريب او البعيد
في وفي عاطفة في تعمل في مضارع فاعله فيه هي راجع الى
الصفة المشبهة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة في عمل في منصوب مفعول مطلق او مفعول به
لتعمل كما مر على وجه مفصل في فعلها في مجرور مضاف اليه لعمل

لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الصفة المشبهة
في مطلقا في منصوب حال من المستكن في تعمل اي تعمل
الصفة المشبهة حال كونها مطلقة غير مقيدة بزمان الحال
والاستقبال في نصبها لمعناها من التمييز كما في زيد حسن
وجهها والمنصوب على التشبيه بالمفعول كما في زيد حسن
الوجه بالنصب والتذكير في مطلقا بتأويل الصفة بالوصف
او بجعل مطلقا عن عداد الاسماء او بعدم اعتداد تأنيث
المصدر كما مر مفصلا او مفعول فيه لتعمل بتقدير
الزمان اي زما تامطلقا او مفعول مطلق لا طاق المقدر
وجملته اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن في تعمل
وقيل انه حال من الفعل او مفعول مطلق لتعمل بتقدير
الموصوف اي عملا مطلقا فتدبر في وفي عاطفة في تقسيم في
في مرفوع مبتدأ في مسانئها في مجرورة لفظا مضاف اليها
لتقسيم ومنصوبة محلا مفعولة والضمير مضاف اليه
لمسائل راجع الى الصفة المشبهة في ان ناصبة في تكون في
مضارع ناقص منصوب بان في الصفة في مرفوعة اسمها
في باللام في ظرف مستقر منصوب المحل خبره اي كأنه
باللام والجملة الفعلية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل
لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز الاستئناف
والاعتراض في او في عاطفة في مجردة في اسم مفعول ناشب

الفاعل فيها هي راجع الى الصفة وهي معه مركبة منصوبة
لفظا عطف على خبر تكون في وفي عاطفة في معولها في
مرفوع عطف على اسم تكون والضمير مضاف اليه
لعمول راجع الى الصفة في مضافا في اسم مفعول نائب
الفاعل راجع الى معول وهو معه مركب منصوب لفظا عطف
على خبر تكون من قبيل عطف الشئتين بحرف واحد على
معول عامل واحد في او في عاطفة باللام في ظرف مستقر
منصوب المحل عطف على مضافا في او في عاطفة في مجردا في
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى معول وهو معه
مركب منصوب لفظا عطف على قوله باللام او على مضافا
في عنهما في متعلق بمجردا والضمير راجع الى اللام والاضافة
المفهومة من قوله مضافا في فهذه في الفاء فذلكه وقد مر
معنى الفذلكه فلا تغفل وهذه اسم اشارة مبنى على الكسر
او السكون مرفوع المحل مبتدأ و اشارة الى الاقسام
المدكورة في ستة في مرفوعة خبرا لمبتدأ والجملة
لا محل لها استئناف في وفي حالة كما في شرح العصام
في العمول في مرفوع مبتدأ في في كل في ظرف مستقر صفة
المعول او حال منه اي الكائن او كائنا في كل او ظرف
لغزاة له المعول كما قيل وقيل انه ظرف لغزاة او ظرف
مستقر حال من المستكن فيه فان قيل على هذا الوجه هل
يعتبر التنازع الرفع وما عطف عليه قلت لا يعتبر التنازع

التنازع في المعول المتقدم بل يجب العمل الاول عند
المصنف الا ان الصحيح جريانه فيه كما في الامتحان وقد مرو قد
ذكرنا فيما سبق ان التنازع مطلقا متمتع في الحال على الاصح فلا
تغفل في واحد في مجرور مضاف اليه لكل في منها في ظرف
مستقر مجرور المحل صفة واحد لا كل كما زعم لشدود وصفه
دون المضاف اليه كما سبق والضمير راجع الى ستة في مرفوع
مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من
ستة لكونها مفعولا معنى معنى الاشارة المفعول من اسم
الاشارة وقيل لا محل لها استئناف او اعتراض في وفي عاطفة
منصوب في مرفوع عطف على مرفوع في وفي عاطفة في مجرور
مرفوع عطف على القريب او البعيد في صارت في ماخر ناقص
والهاء علامة التانيث اسم فيه راجع الى الاقسام
الحاصلة للصفة المشبهة بتأويل الجماعة في ثمانية عشر في
تركيب تعدادي مبنى جزأه على الفتح منصوب المحل
خبره والجملة لا محل لها استئناف وفي بعض النسخ فصارت
بالفاء فالجملة حينئذ تفصيل او جواب اذ المقدر اى
اذا كان الامر كذلك فصارت الى آخره في فالرفع
الفاء للتفصيل والرفع مرفوع مبتدأ في على الفاعلية في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل
في وفي عاطفة في نصب في مرفوع مبتدأ في على التشبيه
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف

على الجملة الاسمية السابقة ويجوز عطف النصب على الرفع
وجمله قوله على التشبيه على جملة قوله على الفاعلية فيكون
من عطف المفرد على المفرد على طريق عطف الشئيين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد كما لا يخفى في المفعول
متعلق بالتشبيه في المعرفة في ظرف للظرف المستقر
اعني على التشبيه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هذا كائن في المعرفة والجملة اعتراض ولا يجوز
كونه ظرفا للتشبيه كما زعم لفساد المعنى كما لا يخفى على
اولي النهي في عطف في ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله على التشبيه في الفكرة في مثل اعراب
في المعرفة في عطف في الجري مرفوع مبتدأ في على
الاضافة في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على الجملة القرينة او البعيدة ويجوز عطف
الجري على النصب او الرفع وعطف قوله على الاضافة على
قوله على التشبيه بالمفعول او على الفاعلية في تفصيلها
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لتفصيل راجع الى
الاقسام التي هي ثمانية عشر وقيل راجع الى المسائل وهو
سهو ظاهر كما لا يخفى على ذي بال طاهر كما في شرح
النصام في حسن وجهه في مراد اللفظ مرفوع تقدير اخبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
وقيل عطف على ما قبلها في ثلاثة في منصوبة حال من

من حسن وجهه اي حال كونه ذاتا ثابته او وجه بتقدير المضاف
فانه وان كان خبرا لفظا الا انه فاعل معنى اي يفصلها
حسن وجهه كما في شرح النصام او مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اي هو ذو ثلاثة اوجه كما في الهندي والجملة
استئناف او اعتراض او تفصيلها مبتدأ خبره محذوف اي
وتفصيلها فيما يذكّر بعد فحينئذ قوله حسن وجهه
مبتدأ و ثلاثة بمعنى ذو ثلاثة خبره لا غير والجملة مبينة
للتفصيل في وفي عاطفة في ذلك في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الامثلة الخمسة الالية قدمت عليها ليعلم
انها حال من الجميع وقوله كذلك بمعنى ثابته كما في شرح
النصام في حسن الوجه في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
على حسن وجهه في حسن وجهه في مراد اللفظ مرفوع
تقدير اعطف على القريب او البعيد بتقدير العاطف اي
وحسن وجهه في الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجهه في
كل من هذه الثلاثة مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
على احد هما بتقدير العاطف كما في شرح النصام رحمه
الله تعالى في اثنان في مرفوع مبتدأ في منها في ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة اثنان والضمير راجع الى الاقسام الثمانية
عشر في ممتنعان في اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اثنان
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة استئناف
او اعتراض في الحسن وجهه في بالاضافة مراد اللفظ مرفوع

تقدير خبر بعد خبر المبتدأ اعني به اثنان والتركيب من
قبيل هذا حلو حاض كما في شرح العصام في الحسن
وجهه بالاضافة مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ما
قبله بتقدير العاطف اى والحسن وجهه ويجوز كونها خبر
مبتدأ محذوف اى هما الحسن وجهه والحسن وجهه بتقدير
العاطف او مفعول اعني المقدراى اعني بهما الحسن
وجهه والحسن وجهه بتقدير العاطف ويجوز كون
كل منهما خبر مبتدأ محذوف اى الاول الحسن وجهه
والثانى الحسن وجهه والجملة الاسمية او الفعلية استيناف
او اعتراض وجوز الهندى كونها على طريق التعداد
فلا تغفل في اختلاف في ماض مجهول في حسن وجهه في
متعلق باختلاف ونائب فاعله او نائب الفاعل ضمير المصدر
فيه اى وقع الاختلاف فحينئذ قوله في حسن وجهه
طرف لا يختلف والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على جملة اثنان منها ممتنعان او على ما قبلها بحسب
المعنى كأنه قيل اتفق على امتناع هذين المثالين السابقين
واختلف في حسن وجهه في عطف في البواقي في
مرفوعة تقدير مبتدأ اول في ماض في مرفوع المحل مبتدأ
ثان في كان في ماض ناقص في فيه في ظرف مستقر
منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المحرور راجع الى
ما في ضمير في مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما او

او صلته في واحد في مرفوع صفة ضمير في احسن في اسم
تفضيل فاعله فيه راجع الى ما وهو معه مركب مرفوع
خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير العائد اليه اى منها والجملة
الاسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة اثنان منها
ممتنعان او على جملة اختلف في حسن وجهه وقيل استيناف
او اعتراض والمفضل عليه لا حسن محذوف اى احسن
مما فيه ضمير ان كما في الله اكبر اى اكبر من كل شئ وقال
صاحب المغرب وتبعه صاحب الافصاح يجوز كون
ما الموصول بدلا من البواقي بدل البعض بتقدير العائد
اى منها او صفة لها ولا يخفى ما فيه من الرككة على ان
ما الموصولة لا يقع صفة كما وقع الذى مثل جاء في
زيد الذى اكرمنى بل ما اذا كان صفة يكون نكرة
ويقع صفة لنكرة وفي شرح العصام رحمه الله تعالى
اختلف في كون ما صفة فمنهم من جعل كل ما وقع في موقع
الصفة حرفا زائدا للتعميم والابها م نحو ضربت ضربا ما
وشئ ما انتهى في عطف في ماض مرفوع المحل مبتدأ
كان في ماض ناقص في فيه في ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم لكان والضمير المحرور راجع الى ما
ضمير ان في مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما او صلته
حسن في صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو

معه مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية
مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية الصغرى وفي
عاطفة في ما مرفوع المحل مبتدأ في لا في لنفي الجنس
ضمير في معنى على الفتح منصوب المحل اسم لا في فيه في ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل
صفة ما اول المحل لها صلة والضمير راجع الى ما في قبيل في صفة
مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة وفي
استئناف او اعتراض في في اسم شرط منصوب المحل
مفعول فيه لشرطه عند الاكثرين واختاره الرضى
وبجوابه عند الاقلين والفاء واللا في الجنس ليسا بمانعين
عن تقديم معمول ما في حيزهما عند هم كما في الرضى
وفيه تفصيل فلا تفعل في رفعت في فعل ما ض مجزوم
المحل في والفاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط او محرورة المحل مضاف اليها المنى في بها في
متعلق برفعت والضمير راجع الى الصفة المشبهة في فلا في
الفاء جزائية ولا في لنفي الجنس في ضمير في معنى على الفتح
منصوب محلا اسم لا في فيها في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر لا والضمير راجع الى الصفة المشبهة واسم لا
وخبره جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة

والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض في في
الفاء للتعليل او جوابية وهي مرفوع المحل خبرا لمبتدأ
راجع الى الصفة المشبهة في كالمفعول في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبرا لمبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تعليلية او جواب
لذا المقدراى اذا كان الامر كذلك وهي الى اخره وفي عاطفة
الا في مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك في ففيها في الفاء
جزائية وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى الصفة المشبهة في ضمير في مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط خلافا
للد ما معنى فانه قال الجملة الجزائية المقرونة مع الفاء
او اذا لا يكون لها محل من الاعراب لما ظهر له من دليل
وقد حققنا المسئلة فيما سبق فلا تغفل والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
في الموصوف في مضاف اليه ضمير في فتوئت في الفاء
للتفصيل وتوئت مضارع مخاطب فاعله فيه انت
عبارة عن المخاطب مفعوله محذوف اي الصفة المشبهة
كما ذكره الجاهل او مضارع مجهول مفردة مؤنث
غائبة نائب الفاعل فيه هي راجع الى الصفة المشبهة
والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويحذف الاستئناف
وجواب اذا المقدري وفي عاطفة في تنفي في مضارع

مخاطب مرفوع تقدير افعاله فيه انت او مضارع مجهول
 مؤنث غائبة فاعله فيه هي راجع الى الصفة المشبهة والجملة
 الفعلية لا محل لها عطف على جملة تؤنث في و في عاطفة
 تجمع مثل ثنى في جو ازال وجهين والجملة لا محل لها عطف
 على الجملة القريبة او البعيدة في اسما الفاعل في
 مرفوع تقدير مبتدأ اذا صلة اسمان حذف نونه
 للاضافة والالف لا اجتماع الساكنين وان ثبت في الخط
 كما في جاءني غلاما الرجل الطريقان والفاعل مجرور مضاف
 اليه لما قبله في و في عاطفة في المفعول في مجرور عطف على
 الفاعل في غير مرفوع صفة او بدل لكل او عطف
 بيان لاسما الفاعل والمفعول لا خبر مبتدأ محذوف اي
 هما لعدم الاحتياج الى تقدير المبتدأ او منصوب مفعول
 اعني المقدري المتعديين في مجرور مضاف اليه لغير
 في مثل في مرفوع خبر المبتدأ والجملة استئناف او اعتراض
 في الصفة في مجرورة مضاف اليها مثل في فيما في ظرف لمثل
 في ذكر في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة
 صفة ما او صلته وفي بعض النسخ في ذلك وعلى النسخة
 الاولى شرح المصنف في اسم في مرفوع مبتدأ في التفصيل في
 مجرور مضاف اليه لاسم في ما في مرفوع المحل خبره والجملة
 لا محل لها استئناف في استثنى في ماض مجهول نائب الفاعل فيه
 راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في من فعل في متعلق باستثنى

بما شئت في اوصوف في ظرف مستقر منصوب المحل حال من
 المستكن في استثنى وقد موجه آخر فلا تغفل بزيادة في متعلق
 بـ اوصوف على ان يكون الباء صلة او ظرف مستقر مجرور
 المحل صفة لـ اوصوف على ان يكون الباء للملابسة في على
 خبره في متعلق بزيادة في الضمير مضاف اليه لغير راجع الى
 موصوف في و في عاطفة في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع
 الى اسم التفصيل في اهل في مرفوع خبره يعني اسم التفصيل
 من حيث الصيغة افعول واما خبره وشرقا صلوما خبرا وانه
 والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة اسم التفصيل
 ما الى آخره وقيل استئناف او اعتراض في و في عاطفة
 شرطه في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع
 الى اسم التفصيل في ان في ناصبة في يبنى في مضارع مجهول
 منصوب تقدير بان نائب الفاعل فيه راجع الى اسم
 التفصيل والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة
 القريبة او البعيدة ويجوز الاستئناف والاعتراض
 من ثلاثي في متعلق بـ يبنى في مجرد في اسم مفعول نائب الفاعل
 فيه راجع الى ثلاثي وهو معه مركب مجرور لفظا
 صفة ثلاثي في ليمكن في اللام حرف جرو يمكن مضارع
 من باب الافعال منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع
 الى البناء المفهوم من يبنى والجملة في تاويل المفرد مجرورة

المحل باللام والجار مع المجرور طرف مستقر مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف أي هذا الاشتراط ككاش يمكن
 والجملة الاسمية اعتراض بين الموصوف والصفة الثانية
 أعني قوله ليس إلى آخره ويجوز كون الجار متعلقا
 بفعل مقدرا أي اشترط هذا يمكن والجملة الفعلية أيضا
 اعتراض وقيل اللام متعلق بقوله يبنى وعلة له ورده
 الهندي والفاضل العصام بازوم الفصل بالجملة بين
 الموصوف والصفة وأما الاعتراض فلا يمنع في موضع
 انتهى في ليس في ماض ناقص اسمه فيه راجع إلى ثلاثي
 مجرد في ياون في الباء زائدة ولون مجرور به لفظا
 ومنصوب محلا خبره والجملة مجرورة المحل صفة ثانية
 لثلاثي كما في شرح العصام والهندي في عاطفة
 في لا في زائدة في عيب في مجرور عطف على لون لأن في اللام
 حرف جر متعلق باليس وإن حرف مشبه بالفعل يقتضي
 اسما منصوبا وخبر مرفوعا في منها في طرف مستقر مرفوع
 المحل خبر مقدم لأن والضمير راجع إلى لون وعيب في فعل
 منصوب اسمه الموصوف مرفوع مبتدأ مؤخر والطرف
 خبر مقدم والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر إن واسمه
 ضمير الشأن مقدرا أي لأنه فإن حذف ضمير الشأن منصوبا
 جائز ولو ضعفا عند المصنف وبلا ضعف عند الفاضل
 الرضي رحمه الله تعالى إذا لم يمل الفعل العامل الحرف كما في

كما في أن يوم الجمعة ضرب زيد أي أنه وأما إذا ولي الفعل
 العامل الحرف كما في أنه ضرب زيد فلا يجوز حذف
 ضمير الشأن ذكره الرضي في بحث الحروف المشبهة بالفعل
 وعلى كلا التقديرين في اسم إن وخبره جملة اسمية لأجل
 لها صلة أن وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور
 باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه وقيل
 اللام متعلق بفعل محذوف أي إنما اشترط ذلك لأن
 منهما إلى آخره والجملة اعتراض لبيان العلة ويحتمل
 كون الجار والمجرور طرفا مستقرا خبر مبتدأ محذوف
 أي هذا الاشتراط كاش لأن إلى آخره والجملة أيضا
 اعتراض لبيان العلة في لغيره في طرف مستقر صفة فعل
 أي الكاش لغيره والضمير مضاف إليه لغير راجع إلى اسم
 التفضيل وقيل قوله لغيره حال من الفعل وفيه أنه يلزم
 حينئذ كون أن عاملا في الحال وهو لا يجوز عند الجمهور
 خلافا لبعضهم كما مر فلا تفعل في مثل في معلوم في زيد
 أفضل الناس في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه
 لمثل وإذا أريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ أو أفضل اسم تفضيل
 فاعله فيه راجع إلى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا
 خبر المبتدأ والناس مجرور مضاف إليه لا أفضل في فإن في
 الفاء للتفصيل وإن شرطية في قصد في ماض مجهول مجرور
 المحل بأن في غيره في مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف

اليه لغير راجع الى الثلاثي المجرد المذكور والجملة الفعلية لا محل لها هل الشرط في توصل في ماض مجهول من باب التضعل مجزوم المحل بان في اليه في متعلق بتوصل ونائب فاعله كما في مر يزيد والضمير راجع الى غيره في ياشد في متعلق ايضا بتوصل هل ان يكون مفعولا به غير صريح له ويجوز العكس بان يكون قوله ياشد نائب الفاعل وقوله اليه متعلقا بتوصل على ان يكون مفعولا به غير صريح له كما قال المصنف فيما سبق وان لم يكن اي المفعول به فالجميع سواء اي فجميع المعمولات سواء في النيابة مناب الفاعل ويجوز ان يكون نائب الفاعل ضمير المصدر فيه اي يقع التوصل بقوله اليه و**ياشد** متعلق بتوصل هل المفعولية وقد مر في امثاله قول آخر فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ويحتمل الاستيناف والاعتراض لان الفاء قد يستعمل للاستيناف والاعتراض في وفي عاطفة في نحو في مجرور عطف على ياشد والضمير مضاف اليه انفو راجع الى ياشد في مثل في معلوم في هو ياشد منه استخر اجا في مراد اللفظ مجرور تقدير ا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى رجل غائب و**ياشد** اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معد مركب مرفوع لفظا خبره ومنه متعلق ياشد والضمير راجع الى رجل آخر

آخر واستخر اجا منصوب تمييز عن نسبة ياشد الى فاعله في وفي عاطفة في ايضا في مراد اللفظ مع محذوفة اي هو ياشد منه ايضا مجرور تقدير عطف على المثال السابق لا منصوب لفظا عطف على استخر اجا كازعم وقد صرح به الفاضل العصام في بحث المفعول المطلق والعجب ان هذا الزاعم تبينه هناك وخالفه هنا فوقع في الهلاك كما لا يخفى على اولى الافهام والله ولي التوفيق والانهام واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما تقدم في وفي عاطفة في في مراد اللفظ مع محذوفة اي هو ياشد منه في مجرور تقدير عطف على المثال القريب او البعيد لا منصوب تقدير عطف على ايضا كازعم واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما تقدم على اولى النهى في وفي استيناف قياسه في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لقياس راجع الى اسم التفضيل في للفاعل في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره اي وقياس اسم التفضيل كاش لتفضيل الفاعل والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون القياس مبتدأ وخبره محذوف اي مجيئه وقوله للفاعل ظرف لقوله او حاصل وقوله للفاعل ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير في قياسه اي قياسه حاصل اذا كان للفاعل اي حال كونه للفاعل فيكون هذا التركيب مثل فسر بي زيدا قاتل فوجب حذف الخبر لاقامة الحال مقام

الخبر كما مر كذا في شرح الهمدي في عطفة في قد في الحقيقة
 جاء في ما ض فاعله فيدر اجمع الى اسم التفضيل والجملة لا
 محل لها عطف على جملة قياسه للفاعل عطف الفعلية على
 الاسمية او على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل قد جاء
 للفاعل وقد جاء آه وقيل استيناف او اعتراض في المفعول
 متعلق بجاء اي لتفضيل المفعول بتقدير المضاف في نحو في
 معلوم اعذر في مجرور بالفتحة لكونه غير منصوب لوزن
 الفعل والوصف مضاف اليه لظهور المعنى اكثر معذورية
 وفي عطفة في الموم في مجرور كذلك عطف على اعذر والمعنى
 اكثر ملومية في عطفة اشهر في مجرور عطف على القريب
 او البعيد والمعنى اكثر مشهورية في عطفة في استغل
 مجرور عطف على احد هما والمعنى اكثر مشغولية وكذا
 احب اي اكثر محبوبة واخوف اي اكثر مخوفة وغير
 ذلك مما سمع من العرب فان مجي اسم التفضيل لتفضيل
 المفعول سماه في كافي الرضي الا انه قال في الحقة هذا
 كثير منظر اذا امن اللبس اما لانه لم يستعمل الا مبنيا
 للمفعول نحو حب وسقط في يده وعنى بهذا على صيغة
 المحول واما القرينة نحو استغل من ذات الضمين كافي
 النكت للسيوطي في شرح العمدة اذا قصد في هذه الامثلة
 التفضيل للفاعل توصل بها شد ونحوه قال الله تعالى
 والذين امنوا استجاب الله في لان احب شاع في المفعول واذا

واذا قصد التفضيل للفاعل في الممجى له افعول توصل به
 كذا في ما ض فاعله فيدر اجمع الى اسم التفضيل والجملة لا
 ويستعمل في مضارع مجهول نائب الفاعل فيدر اجمع الى
 اسم التفضيل والجملة استيناف او عطف على جملة قياسه
 للفاعل في على احد في ظرف مستقر منصوب المحل حال
 من المستكن في يستعمل كافي شرح العمدة لا ظرف لغو
 متعلق به كاز عم لان الاستعمال في الباء او اللام كافي
 حاشية انوار التنزيل للشهاب اللهم الا ان يقال تعلق على
 بالاستعمال باعتبار تضمين معنى البناء اي يستعمل مبنيا على
 احد او بمجمل على بمعنى في كافي قوله تعالى على ملاك سايمان
 اي في زمن ملاك سايمان او بمعنى الباء كافي قوله تعالى
 حقيق على ان لا اقول اي بار لا اقول كذا ذكره في معنى اللبيب
 في ثمة في مجرورة مضاف اليها لا احد في اوجه في
 مجرورة مضاف اليها للثمة في مضافا في منصوب بدل
 من محل قوله على احد كافي شرح العمدة والهمدي في او
 عطفة في بمن في ظرف مستقر منصوب المحل عطف على
 مضاف في او عطفة في معر فاف في منصوب عطف على القريب
 او البعيد في باللام في متعلق بمعر فاف في النكت للسيوطي
 فائدة لطيفة وهي ان افعول التفضيل اذا كان مبنيا يتعدى
 بمن جزا الجمع بينهما الى بين من التفضيلية وبين من التعدية
 وتقديم ايهما تريد نحو زيد اقرب من عمرو من كل خير

او اقرب من خير من غروا انتهى فلا ينافى التفصيل ولا
نافيه يجوز مضارع زيد الا فضل من غرو في مراد اللفظ
مرفوع تقدير افعاله والجملة لا محل لها تفصيل ويجوز
كونها جواب اذا المقدرا او عطف على جملة يستعمل
عطف المسبب على السبب ومن قال ان فاعل لا يجوز
مضمرة فيدر ارجع الى الجمع بين الاثنين والمثال مجرور والمحل
مضاف اليه مضاف مقدر اي نحو فقد ار تكب التكلف
البعيد بعد لمكلف بلا اقتضاء فلا يروج عند الصلابة
الاسفياء وعاصفة لازيد افضل مراد اللفظ مرفوع تقدير
عطف على المثال السابق في الاين حرف استثنائي ان في ناصبة
يعلم في مضارع مجهول بمعنى يعرف منصوب بان نائب
الفاعل فيه راجع الى المفضل عليه والجملة في نأ ويل المفرد
منصوبة المحل مفعول قيمه يستعمل بتقدير المضاف
اي وقت ان يعلم عند الجمهور خلافا لابي على فانه ينزل
المصدر را اضريح او المول به منزلة الزمان فلا يقدر
المضاف كما مر التفصيل في بحث التنازع ولا يجوز كونه
مفعولا فيد لقوله لا يجوز كما يتبادر الى الذهن في اول
الامر كما في شرح العصام فاذا انشاء للتفصيل واذا
شرطية نظرت لشرطها او لخواها في اضياف في ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفصيل والجملة لا محل لها
فعل "شرط او يجرون المحل مضاف اليه اذا فله انشاء جوابية

جوابية وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
المجرور راجع الى المستكن في اضياف في معنيان في مرفوع مبتدأ
مؤخر ولا يجوز هنا كون معنيان فاعل الطرف المستقر
لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين
والاخفش فانهم يجوزون اعماله بلا اعتماد كما مر مرارا
والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل وقيل استئناف او اعتراض في
احدهما في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لا حد
راجع الى المعنيان في ولا اعتراض في هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى احدهما في الاكثر اعم تفصيل فاعله فيه هو
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا للمبتدأ وهو
معه جملة اسمية لا محل لها اعتراض ويجوز كون الواو المحال
والجملة منصوبة المحل على الحالية من المبتدأ على قول
ابن مالك في ان في ناصبة في تقصد في مضارع مجهول منصوب
بان في به في متعلق بتقصد والضمير راجع الى اسم التفصيل
في الزيادة في مرفوعة نائب الفاعل والالف واللام
للعهد عند البصرية او للعوض من المضاف اليه اي زيادة
موصوف اسم التفصيل عند الكوفية كما مر ويجوز كونها
منصوبة على انها مفعول به لتقصد على ان يكون على
صيغة المضارع المخاطب في فاعله تحتها انت وعلى كلا التقديرين
فالجملة الفعلية في نأ ويل المفرد مرفوعة المحل خبرا للمبتدأ

وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف وقيل صفة
او عطف بيان لمعنيان فتدبر في على من في متعلق بالزيادة
في اضعاف في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم
التفضيل والجملة مجرورة المحل صفة من اولا محل لها
صلة في اليه في متعلق باضعاف والضمير راجع الى من في في شرط
مضارع مجهول في ان في ناصبة في يكون في مضارع ناقص
منصوب بان اسمه فيه راجع الى موصوف اسم التفضيل
المفهوم من قوله الزيادة كما اشترنا اليه في منهم في ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع الى من
باعتبار المعنى وانجا زالا فراديا اعتبار اللفظ والجملة
الفعلية في تاويل المفرد مرفوعة محلا نائب الفاعل ليشترط
وهو معه جملة فعلية لا محل لها تفصيل او جواب اذا المقدور
وقيل اعتراض في مثل في معلوم في زيد افضل الناس في مراد
اللفظ مجرور تقدير اضافة اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد
مرفوع مبتدأ وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والناس
مجرور مضاف اليه لا فضل في فلا في الفاء للسببية مع العطف
او بغيره كما مر في اعراب الذي يطير فيغضب زيد الذباب
ولا في نافية في يجوز في مضارع في يوسف احسن اخوته في مراد
اللفظ مرفوع تقدير افعاله والجملة لا محل لها عطف على
جملة يشترط عطف المسبب على السبب او استئناف ويحتمل

ويحتمل الاعتراض وجواب اذا المقدور مجرور وجه متعلق بلا يجوز
وعله له والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لخروجه وعله
البعيد مرفوع فاعله راجع الى يوسف عنهم متعلق بالخروج
والضمير راجع الى الاخوة باضافتهم متعلق بالخروج ايضا والباء
للسببية والضمير راجع الى الاخوة محله القريب مجرور
مضاف اليه لاضافة محله البعيد نصب مفعولها ان كانت
مصدرا معلوما او رفع نائب فاعلها ان كانت مصدرا مجهولا
اليه في متعلق بالاضافة والضمير راجع الى يوسف وعاطفة الثاني
تقدير مرفوع مبتدأ في في ناصبة في تقصد مضارع مجهول
غائبة او معلوم مخاطب وعلى الثاني فاعله تحته انت في زيادة
مرفوعة نائب الفاعل او منصوبة مفعول به لتقصد
والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة احدهما الى آخره
مطلقه في اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى زيادة
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا او منصوبة لفظا صفة
زيادة في في استئناف في يضاف في مضارع مجهول مرفوع
بالعامل المعنوي نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل
والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وقيل انه
منصوب عطف على تقصد وما ذكرنا اظهر فلا تغفل
للتوضيح في متعلق بضاف وعله له في يجوز في الفاء عاطفة
ويجوز مضارع في يوسف احسن اخوته في مراد اللفظ

مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
 يضاف عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستئناف
 والاعراض وجواب اذا المقدروا اذا اريد المعنى فيوسف
 مرفوع مبتدأ واحسن اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
 المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا للمبتدأ
 واخوته مجرورة مضاف اليها لاحسن والضمير مضاف اليه
 لاخوة راجع الى يوسف وي وعاطفة ويجوز في مضارع
 في الاول في متعلق بجوز وظرف له في الافراد في مرفوع
 فاعله الجملة الفعلية عطف على الجملة الشرطية السابقة
 اعني بها قوله فاذا اضيف فله معنيان ويحتمل الاستئناف
 والاعتراض وي وعاطفة في المطابقة في مرفوعة عطف
 على الافراد في لمن في متعلق بالمطابقة واللام للتقوية
 اذ المطابقة متعدية بنفسها وفي القاموس طابقة مطابقة
 وطابقا في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل
 في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى
 من والجملة الاسمية صفة من اوصلته واستئناف او عطف
 اما في مجرد الاستئناف او للتفصيل في الثاني في مرفوع تقدير
 مستدأ في وعاطفة في المرفوع عطف على الثاني
 باللام في متعلق بالمعرف في فلا في الفاء جوابية ولا في النفي الجنس
 بدلا من على المعنى منصوب بالمحل اسم لا في من المطابقة ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر لا واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة

مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ اي
 فيها والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او عطف على ما
 قبلها بحسب المعنى فيكون الجملة المتقدمة عدلا لا ما
 التفصيلية بحسب المعنى فكانه قيل اما الاول فيجوز
 فيه الافراد والمطابقة واما الثاني الى آخره في والذي في
 اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ في بن في ظرف مستقر
 فاعله فيه راجع الى الذي وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 صلة الموصول في مفرد في مرفوع خبر المبتدأ والجملة
 لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
 في مذكري مرفوع صفة مفرد في لا في عاطفة في غير في مبنى
 على الضم مرفوع المحل عطف على مفرد مذكري وقد مر
 فيه التفصيل في بحث العدد فلا تغفل في وفي استئناف
 في لا في نافية في يعمل في مضارع فاعله فيه راجع الى اسم
 التفضيل والجملة استئناف في في مظهر في ظرف لقوله
 لا يعمل في الا في حراف استثناء في اذا في ظرفية مفعول فيه
 لا يعمل في كان في ماض ناقص اسمه فيه راجع الى اسم التفضيل
 في صفة في منصوبة خبره والجملة مجرورة المحل مضاف
 اليها لا اذا وهذا المستثنى مفرغ بخذف المستثنى منه اي
 لا يعمل اسم التفضيل في مظهر في جميع الاوقات الا وقت
 يكون اسم التفضيل صفة فلا تغفل في لشي في ظرف
 مستقر منصوب المحل صفة لصفة اي كائنة لشي في وفي

حالية في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل
في المعنى في حرف جر متعلق بالطرف المستقر اعني قوله
لمسبب او بعامله المحذوف على الاختلاف كما في شرح
قصيدة كعب ابن زهير لابن هشام صاحب النقي او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني كون
اسم التفضيل حاصل لا بسبب كائن في المعنى اي في الحقيقة
والجملة الاسمية اعتراض وقيل ظرف للنسبة بين المبتدأ
والخبر في سبب في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في كان
مفضل في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مسبب
وهو معه مركب مجرور لفظا صفة مسبب في باعتبار في
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مفضل
الاول في مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا
مفعوله في على نفسه في متعلق بفضل والضمير مضاف اليه
لنفس راجع الى مسبب في باعتبار في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير في نفسه وفي الرضى لا يجوز جعل هذين
الجارين متعلقين بمفضل لانه لا يجوز تعلق الجارين بمعنى
واحد بفعل واحد دون التبعية فيجب جعلهما نظرا
مستقرا حال انتهى في غير في مجرور لفظا مضاف اليه لا اعتبار
ومنصوب محلا مفعوله والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
الاول في منفي في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم

اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر بعد خبر
لكان او حال من اسمه ويجوز كونه حالا من المستكن في
الطرف المستقر اعني باعتبار غيره ومفعولا مطلقا لمفضل
بتقدير الموصوف اي تفضيلا منفيما وهو انسب بقوله
لانه بمعنى حسن كما في شرح العمام في مثل في معلوم في ما
رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد في مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما
حرف نفي ورأيت فعل وفاعل ورجلا منصوب مفعوله
واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن باعتبار معنى
التفضيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله
والضمير مضاف اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع
فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال
منه لكونه محمدا صابو وقوعه في حيز النفي كما في ما جاءني رجل
راكبا ومنه متعلق باحسن والضمير راجع الى الكحل وفي عين
ظرف ايضا لاحسن فان اسم التفضيل لكونه ذا الحدثين
يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد به كما في الرضى والهندى او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في منه
وزيد محره مضاف اليه لعين لانه في اللام حرف جر متعلق
بمفهوم الاستثناء المذكور اي يعمل اسم التفضيل في هذه
الصورة هكذا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى
اسم التفضيل في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان

واسمه وخبره في تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام
ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه في حسن في نعم السين
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه معنى ويجوز كون
قوله لانه بمعنى حسن ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هذا كاش لانه الى آخره ثم ان افعل يرفع الاسم
الظاهر بالشروط السابقة لكن هل هذه لافعل من اول افعل
في جميع استعمالاته والذي ينبغي ان يقال ان هذا ينبغي
على الاختلاف في تعليل عدم عمل افعل في الاسم الظاهر
مطلقا هل هو انتفاء المشابهة للفعل في حقوق العلامات
وهو ظاهر عبارة سيبويه او عدم وجود فعل بعينه كما قال
الشيخ ابو عمرو وغيره ان قلنا بالاول فينبغي اذا استعمل افعل
بالالف واللام ان يجوز رفعه للظاهر فتقول هذا الرجل
الافضل ابيه لانه يثنى ويجمع اذ ذاك وكذا اذا اضيف نحو
زيد افضل الناس ابيه لانه يجوز تثنيه وجمعه حينئذ
وان قلنا بالثاني فلا ينبغي ان يعمل افعل الا بالشروط المذكورة
كما في الاشتباه والنظائر للسيوطي وفيه رسالة مستقلة
متعلقة بمسئلة الكحل مسماة بكتاب الوضع الباهر في رفع
اعمل الظاهر وفي شرح المعنى للدماميني والكلام في مسئلة
الكحل طويل وقد افردت بالنصنيف فعليك بها من طلب
اوجدت وجد مع نصب على الطرفية مفعول فيه لمتعلق اللام في
لانه او طرف مستقر منصوب المحل حال من مدخول اللام او من

او من المستكن في قوله بمعنى فعل الاول الحال بين
هيئة المفعول بواسطة الجار وعلى الثاني بين هيئة
الفاعل فلا تغفل ومنهم من قال ان مع حرف جر كما في
الماموس الا انه خلاف المشهور ومن قال ان مع مع
مدخوله دليل آخر فهو معطوف على لانه بحذف العاطف
اي ومع انه اغترار بما قاله الفاضل العصام في الشرح
ولما كان توجه انه ينبغي ان يعمل في ما رأيت رجلا افضل
منه ابوه ضم اليه دليل سيبويه على العمل وقال مع انهم
الحق فقد حمل كلام المصنف على خلاف مذهبه بلا داع لان
حذف العاطف عنده اشد شذوذا كما سبق مع انه لا
يفهم ما قاله من كلام الفاضل العصام لان كون مع
انهم الى آخره دليلا آخر بحسب المعنى لا بحسب اللفظ فانهم
ان بالفتح حرف مشبه بالفعل وهم منصوب المحل اسم راجع
الى التبريد كما هو المفهوم من الاشتباه والنظائر لا الى الضم
كما زعم لو في حرف شرط في رفعه وانما جمع مذ كرمبني
على الضم لا على لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى
اسم ان ومفعوله محذوف اي لو دفعوا احسن بالخبرية
والكحل بالابتدائية والجملة الفعلية لا عمل لها فعل الشرط
في المصداق واللام جوابية وفصلا واما جمع مذ كرمبني على
الضم لا عمل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان
والجملة الفعلية لا عمل لها جواب لو والجملة الشرطية

صغرى مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية
كبرى لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مجرورة
المحل مضاف اليها لم وفي بعض النسخ فصلوا بغير اللام
وعليه شرح المصنف لانه قد يحذف اللام من جواب لو
كما في قوله تعالى لو نشاء جعلناه ارجاء بين في منصوب
على الطرفية مفعول فيه لقوله لفصلوا في احسن في مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لين في عطف
في معموله في مجرور عطف على احسن والضمير مضاف
اليه لمفعول راجع الى احسن في اجنبي في متعلق بفصلوا
وهو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اجنبي في الكحل في
مرفوع خبره والجملة الاسمية استئناف او اعتراض
وفي النكت للسيوطي قال ابن مالك لم ار هذا الاستعمال
الا بعد نفي ولا باس باستعماله بعد نهي واستفهام فيه
معنى ا اننى نحو لا يكن غيرك احب اليه الخير منه اليك
وهل في الناس من رجل احق به الحمد منه بحسن لا بين
ولك في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في ان في ناصبة
في تقول في مضارع مخاطب فاعله فيها انت والجملة
لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ
مؤخر والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ان تقول هكذا اولك ان
المخبر احسن في عينه الكحل من عين زيد في مراد اللفظ

اللفظ مع محذوفه اى ما رايت رجلا منصوب تقدير
مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فاعراب ما رايت
رجلا معلوم واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لا حسن
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير
مضاف اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع فاعل
احسن وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال
منه وقوله من عين متعلق باحسن اى من كل عين بتقدير
المصنف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه لعين في فان في الفاء
للتفصيل وان شرطية في قدمت في ماض مخاطب مجزوم
المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط في ذكر في منصوب مفعول به لقد مت في العين
مجرور لفظا مضاف اليها الذكر ومنصوب محلا مفعوله
قلت في ماض مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لاشل
لها تفصيل في ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل في مراد
اللفظ منصوب تقدير مفعول به لتقول واذا اريد المعنى
فما حرف نفي ورايت فعل وفاعل وكعين ظرف مستقر
منصوب المحل مفعول ثان لرايت ان كان بمعنى علمت
وزيد مجرور مضاف اليه لعين واحسن اسم تفضيل وفيها
ظرف لا حسن والضمير راجع الى موصوف مقدم لا حسن
اى عين احسن والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه مركب

منصوب لفظا مفعول اول لرأيت واما ان كان رأيت
بمعنى ابصرت فاحسن مفعوله وكعين ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الموصوف المقدر لاحسن ولا يجوز جعل الكاف
اسما بمعنى المثل عند سيبويه لعدم دخول الجار عليه خلافا
للا خفش فانه جواز كونه اسما بمعنى المثل وان لم يدخل عليه
حرف الجر وخلافا لابن مضا فانه زعم ان الكاف اسم ايدا
لانه بمعنى مثل كما في شرح قصيدة كعب ابن زهير رضى
الله تعالى عنه لابن هشام وفي الهندي تفصيل معنى
المراد من هذا المثال وتفصيل اعرابه من اراد فليراجع
اليه في مثل في منصوب مفعول مطلق لتقول اى قولا
مثل الى آخره بتقدير الموصوف او حال من مفعوله او مفعول
اعنى المقدر او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو معنى
التركيب السابق مثل اى آخره والجملة الفعلية او الاسمية
لا عمل لها استئناف او اعتراض في مررت على ادى السماع
ولا ارى في كواضى السماع حين ينظم اديان اقل به ركب اوه
قاية غواخوف الاما وفي الله ساريان مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمررت فعل
وفاعل وقوله على وادى السماع متعلق بمررت فان مررت
كما يتعدى بالباء كما في مررت يزيد يتعدى بعمل كررت
على زيد فلا حاجة الى جعل على بمعنى الماء كما توهم وفي
شرح اللب للسيد عبد الله ان مررت عليه انما يقال اذا

اذا جاوزته في المرور لا تلك بما جاوزت اياه صرت فوقه
في كثره السير او اذا كان المرور من جانب العلوف فيكون
فيه معنى الاستعلاء ايضا كما في شرح المغنى للدماميني
والسباع جمع سمع بمعنى حيوان مفترس مجرورة مضاف
اليها الوادى والواو في ولا ارى حالية وفي الرضى انها
اعتراضية ولا نافية وارى مضارع متكلم فاعله فيه
انا عبارة عن المكلم والجملة منصوبة المحل حال من فاعل
مررت او لا عمل لها اعتراض وكواضى ظرف مستقر
منصوب المحل حال من وادى او مفعول ثان لقوله
لا ارى صكها مر والسباع مجرورة مضاف اليها الوادى
وحين ظرف من الظروف الزمانية منصوب لفظا
او مبنى على الفتح منصوب محلا لما رقى بحث الظروف
من ان الظروف المضافة الى الجملة يجوز بناء وها على
الفتح مفعول فيه بمعنى التشبيه المستفاد من الكاف وجوز
الهندي كونه ظرفا لقوله لا ارى وقوله ينظم مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى وادى السماع
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها حين او الجملة في
نأويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليها حين على
الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله تعالى سمعهم سبب
الحياة والاول هو المختار كما في الامتحان وان قصد على
الثاني في الاظهار المفعول للمبين الاظهار وقوله

و اديا منصوب مفعول لا اري او مفعوله الاول كما
 مر التفصيل فلا تغفل هذا على رأى صيبويه و اما على
 رأى الاخفش وابن مضاء من وقوع الكاف اسما بمعنى المثل
 فالكاف منصوب المحل مفعول لا اري ان مكان بمعنى
 الروية البصرية وقوله و اديا حينئذ عطف بيان او بدل
 من الكاف او تمييز على حد عندى مثل زيد رجلا كما فى الرضى
 او حال موطأ كما فى الهندى او الكاف منصوب المحل
 حال من و اديا وهو مفعول لا اري او مفعول ثان لقوله
 لا اري ان كان من الروية القلبية وقوله و اديا حينئذ
 مفعوله الاول و اقل اسم تفضيل و به متعلق به و الباء بمعنى
 فى والضمير راجع الى و اديا و ركب مرفوع فاعل اقل وهو
 معه مركب منصوب لفظا صفة و اديا او حال منه لو مفعول
 ثان ان كان قوله كواد السباع حالا او تمييزا كما فى الهندى ثم
 ان الركب اسم جمع وليس بجمع على الاصح كما مر و هو جماعة
 الركبان مخصوص براكبي الابل فى الاصل ثم اتسع فيه
 و اطلق على كل من ركب دابة كما فى شرح المشكوة لعل
 الفارى و اضافة الوادى الى السباع اما لكثرة السباع لانه
 اذا قل مرور الناس بالوادى كثر السباع فيه و اما المراد
 بالسباع اشتراد الناس و قطاع الطريق وقوله اتوه ماض
 جمع مذكور و الواو فاعله راجع الى ركب و التمييز مفعوله
 راجع الى و اديا و الجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة ركب او لا

او لا محل لها استئناف لبيان سبب القلة وقوله تايه اى
 تبتا و توقفا وهو مصدر على وزن تفعلة من تركيب
 اى كى يقال تاي اى تبت وهو منصوب على التمييز من
 نسبة اقل الى فاعله كما فى الرضى و يجوز كونه مفعولا له
 لا توه و مفعولا مطلقا له اى اتيانا تايه بتقدير الموصوف
 او حالا من فاعله اى اتوه حال كونهم ذوى تايه او طرفا
 له اى فى زمان تايه بتقدير المضاف فى الوجهين الاخيرين
 و الواو فى قوله و اخوف عاطفة و اخوف اسم تفضيل
 مبنى للمفعول نائب فاعله راجع الى الوادى و هو معه مركب
 منصوب لفظا عطف على اقل و قيل هو مبنى للفاعل
 حينئذ يكون اسناد اخوف الى الوادى مجازا عقليا
 بعلاقة المفعولية كما فى هشة راضية او بقدر المضاف
 قبل الفاعل اى سالكه وقوله الاحرف استثناء و اما مصدرية
 توتيمية و سيجى ان شاء الله تعالى معنى التوقيضية
 و وقي ماض و لفظة الحلالة مرفوعة فاعله و الجملة لا محل لها
 صلة ما و هى فى ثاويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه
 لقوله اخوف بتقدير المضاف اى الاوقت ما وقي الله
 هند الجوز كمامر و المستثنى مفرغ و قيل ما بمعنى
 اسم موصول كما فى قوله تعالى و ما بناها فى فيكون ما
 منصوب المحل على الاستثناء من الركب او من المستكن
 فى اخوف و جملة وقي الله لا محل لها صلة ما و الداند الى

الموصول محذوف أي وقاه الله تعالى وقيل ما مصدرية
غير توقيئة والمستثنى منقطع أي لكن وقاية الله تأتيه
وقوله ساريا اسم فاعل من السرى بالضم وهو السرى
الليل منصوب حال من الركب أو من المستكن في اخوف
أو مفعول وفي أو صفة وأدبا على انجاز العقل من الاسناد
إلى المكان أو صفة مصدر محذوف لا خوف أي اخوف
خوفا ساريا إلى الهلاك ويكون حيثئذ من السراية بالكسر
دون السرى كما في الهندي الحمد لله الذي بلغنا إلى
هذا البحث بمنه واحسانه فنرجو منه التبليغ إلى آخر
الكتاب بفضل وكرمه في الفعل في مرفوع مبتدأ واللام
الجنس في ما في موصوف أو موصول مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استئناف في ذلك في ما من فاعله فيه راجع
إلى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما أو لا محل لها صلته
هل معنى في متعلق بدل في في نفسه في ظرف مستقر محرور
المحل صفة معنى والضمير مضاف إليه بنفس راجع إلى ما
أو معنى وقد سبق التفصيل في تعريف الاسم فلا تغفل
في مقترن في اسم فاعل فاعله فيه راجع إلى المعنى وهو
مع مركب محرور لفظا صفة بعد صفة لمعنى في باحد في
متعلق بمقترن في الأزمنة في مجرورة مضاف إليها
لاحد في الثلاثة في مجرورة صفة الأزمنة وقيل بدل
أو عطف بيان لها أو مرفوعة خبر مبتدأ محذوف

محذوف أي في أو منصوبة مفعول عن المقدور في ابتداء
في من في حرف جر في خواصه في مجرورة به والجار مع
المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
مضاف إليه لخواس راجع إلى الفعل في دخول في مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويجوز كون
مضمون الجار والمجرور مبتدأ أي وبعض خواصه إذ وقوع
الظرف موقع المبتدأ ليس بمستبعد والدخول خبره كما
ذكره التفات في حاشية لكشاف وقيل إن من اسم معنى
البعض مرفوع المحل مبتدأ أو مضاف إلى الخواص ولدخول
خبره وفيه إن أحد اسم العادة لم يقل بكون من اسم معنى
البعض كما في حاشية أنوار التنزيل للشهاب ولا يجوز
كون الدخول فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد وعند الكوفيين ولا خفى يجوز لأن الاعناد
عدم ليس بشرط كما مر التفصيل في قد في مراد اللفظ
محرور تقدير مضاف إليه لدخول ومرفوع محلا فاعله
وإن عاطفة في السين في مجرور لفظ عطف على قد أو مرفوع
لفظ عطف على محل دلالة مرفوع على أنه فاعل دخول
كما عرفت في وعاطفة في سوف في مراد اللفظ مجرور تقدير
أو مرفوع تقدير عطف على القريب والبعيد في وعاطفة
في الجواز في مجرورة أو مرفوعة لفظ عطف على أحدهما
في وعاطفة في حقوق في مرفوع عطف على الدخول فقط

تاء في مجرور لفظ مضاف اليه للحقوق ومرفوع محلا فاعاله
 التانيث في مجرور لفظ مضاف اليه لتاء في كنه في منصوبة
 حال من تاء التانيث فانه وان كان مضافا اليه لفظا لا
 انه فاعل معني ومثل هذا يصح ان يقع ذا الحال بالافتاق
 وفي عاطفة نحو في مجرور عطاف على تاء التانيث كما في شرح
 العصام في تاء في مجرور مضاف اليه لغو في فعلت في بحر كات
 التاء مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لتاء في الماضي في
 مرفوع تقدير مبتدأ ما في مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
 لها استئناف في دل في ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة
 مرفوعة المحل صفة ما لا محل لها صلته في على زمان متعلق
 بدل قبل ظرف مستقر مجرور والمحل صفة زمان زمان ذلك
 مجرور مضاف اليه لقبل والكاف مجرور والمحل مضاف اليه
 لزمان مبني مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية
 لا محل لها استئناف لبيان حكم الماض بعد بيان حله او اعتراض
 او المبنى خبر بعد الخبر للمبتدأ كما في الهندي على الفتح متعلق بمعنى
 مع ظرف لمبنى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
 فيه وقيل صفة مصدر محذوف اي بناء كاش مع آه او خبر مبتدأ
 محذوف اي هو غير مجرور مضاف اليه لم الضمير مجرور مضاف
 اليه لغير المرفوع مجرور وصفة للضمير المحرك مجرور وصفة
 بعد الصفة للضمير وعاطفة الواو مجرور عطاف على الضمير
 المرفوع المحرك في المضارع في مرفوع مبتدأ في ما في مرفوع

مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف في استنبه في
 ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته
 الاسم في منصوب مفعوله في باحد في ظرف لغو لا شبه
 او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه فعلى
 الاول الباء للسببية وعلى الثاني الملازمة في حروف في مجرور
 مضاف اليها لاحد في تانيث في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه لحروف في او قو عه في متعلقين باشبه وعلة له
 ومن قال انه متعلق بفعل محذوف اي انما يكون هذه
 المشابهة او قو عه الخ او ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف
 اي هذه المشابهة كاشة او قو عه الخ فقد تكلف والضمير
 محله القريب مجرور مضاف او قو عه ومحله البعيد مرفوع
 فاعله راجع الى ما في مشترك في اسم مفعول نائب الفاعل
 فيه راجع الى الضمير المجرور في وقو عه وهو معه مركب
 منصوب لفظا حال من ذلك الضمير ويجوز كونه خبر
 الوقوع ان كان بمعنى الصيرورة في وفي عاطفة
 في تحصيله في مجرور عطاف على الوقوع والضمير محله
 القريب مجرور مضاف اليه لتخصيص ومحله البعيد مرفوع
 نائب فاعله اذ هو مصدر مجهول راجع الى ما في بالسن في
 ظرف لغو لتخصيص والباء للسببية ومفعوله محذوف
 اي باحد الزمانين في وفي عاطفة في سوف في مراد اللفظ
 مجرور تقدير عطاف على السين في فاله مرة في الفاء للتفصيل

والهمزة مرفوعة مبتدأ في الكلام في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبره والجملة لا محل لها انفصيل في مفرد في منصوب حال من
 المتكلم. يَحْتَمِلُ كَوْنَهُ مفعول اعني المقدرو قيل خبر كان المقدر
 اي اذا كان في و في عاطفة في النون في مرفوع مبتدأ له
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
 جملة الهمزة المتكلم والضمير راجع الى المتكلم في مع في منصوب
 على لسرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني له او اعامله
 المقدر كما مر الاختلاف او ظرف مستقر منصوب المحل حال
 من المستكن فيه في غيره في مجرور مضاف اليه لمع والضمير
 مضاف اليه لغير راجع الى المتكلم المفرد في و في عاطفة
 في التاء في مرفوع مبتدأ في المخاصب في ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القرينة
 او البعيدة في و في عاطفة في المؤنث في ظرف مستقر
 مرفوع المحل عطف على محل قوله للمخاطب في و في عاطفة
 في المؤنثان في مجرور عطف على المؤنث في غيبة في رفع
 الغين منصوبة حال من المؤنث والمؤنثان اي حال كونهما
 غائبتان او ذوى غيبة او ظرف للظرف المستقر اعني المؤنث
 آه اي وقت غيبتهما كما في شرح العصام و مر قال انه مفعول
 مطلق لمقدراى غاب كل منهما غيبة فقد غاب عن المعنى
 المقصود بلا ريب لانه يكون المراد بالغيبة على ما قاله
 المعنى للغوى والمقصود بهما هذا المعنى الاصطلاحي فتدبر

فتدبر في و في عاطفة في الياء في مرفوع مبتدأ في الغائب في ظرف
 مستقر مرفوع محلا خبره والجملة لا محل لها عطف على
 احد هما في غير هما في مجرور صفة الغائب لان غيره ما متعين
 فغير يتعرف بالاضافة كما في بشرح العصام او بدل منه
 لا عطف بيان للغائب لان ما يحتمل الصفة لا يحتمل عند
 المصنف عطف بيان خلافا لبعض الصحابة او منصوب حال
 من الغائب على قول من قال ان غير الاية تعرف بالاضافة
 اصلا وهو الموافق لقوله غيبة او مرفوع خبر مبتدأ
 عند و في اي هو والجملة استئناف او اعتراض والضمير راجع
 الى المؤنث والمؤنثان مضاف اليه اغير في و في استئناف
 حروف في مرفوعة مبتدأ في المضارعة في مجرورة مضاف
 اليها الحروف في مضمومة في اسم مفعول نائب الفاعل فيها
 هي راجع الى الحروف باعتبار الجماعة وهي معه مركبة
 مرفوعة لمطا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف وقيل
 اعتراض او عطف على ما قبلها في الرابع في متعلق بمضمومة
 او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها في و
 عاطفة في مفتوحة في مرفوعة عطف على مضمومة في فيما في
 متعلق بمفتوحة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
 المستكن فيها في سوا في ظرف مستقر مجرور المحل صفة ما
 او لا محل لها صلته والضمير مضاف اليه اسم راجع الى
 الرابع في و في استئناف في لا في نافية في يرب في مضارع

مجهول فيمن الفعل في متعلق بلا يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال مما بعد . كما في شرح العصام في غيره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المضارع والجملة استئناف وقيل اعتراض او عطف في اذا لمجرد الطرفية مفعول فيه لما فهم من السياق اي يعرب اذا آه لا لقوله لا يعرب لفساد المعنى كما لا يخفى على اولى النهى لم في جازمة في يتصل في مضارع مجزوم بلم في به في متعلق بلم يتصل والضمير راجع الى المضارع في فون في مرفوع فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا ذاتي تأكيد في مجرور مضاف اليه لنون في وفي عاطفة في لا في زائدة في نون في مرفوع عطف على النون في مجرور مضاف اليه لنون المؤنث في مجرور مضاف اليه بجمع في واستئناف في اعرابه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لا اعراب راجع الى المضارع في رفع في مرفوع خبره والجملة استئناف او اعتراض او عطف على الجملة المقدرة العاملة في اذا لم يتصل في و عاطفة في نصب في رفع عطف على رفع في وفي عاطفة جزم في رفع عطف على القريب او البعيد في فالصحيح في الفاء تفصيل والصحيح مرفوع ممتد في المجرد في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الصحيح وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الصحيح في عن ضمير في متعلق بالمجرد في بارز في مجرور صفة ضمير في مرفوع في مجرور صفة بعد الصفة في للثنائية

في للثنائية في ظرف مستقر مجرور المحل صفة ثالثة لضمير في وفي عاطفة في الجمع في مجرور عطف على الثنائية في وفي عاطفة في الخطاب في مجرور عطف على القريب او البعيد في المؤنث مجرور صفة الخطاب في بالضممة في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل في وفي عاطفة الفخمة مجرورة عطف على الضمة في وفي عاطفة في السكون في مجرور عطف على القريب او البعيد في مثل في معلوم في يضرب في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل في وفي عاطفة في المتصل في اسم فاعل مرفوع لفظا مبتدأ في به في متعلق بالمتصل والضمير راجع الى الالف واللام في ذلك في مرفوع المحل فاعله واللام للتعديد والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب في بالنون في ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الصحيح آه في وفي عاطفة في حذفوا مجرور عطف على النون والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى النون في مثل في معلوم في يضربان في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل في وفي عاطفة في يضربون في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على يضربان في وفي عاطفة في تضربين في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى في هذه الامثلة فيضربان مضارع مرفوع بالهـ كامل المعنوي والنون

علامة الرفع والواو فاعله وتضرب بين مضارع مرفوع
بالعامل المعنوي وعلامة الرفع النون والياء فاعله عند
الجنهور خلافا للاخفش فانه قال الياء علامة المخاطب
وفاعله تحته انت بالكسر ثم ان هذه الامثلة الثلاثة موجودة
في هذا المحل كما في شرح الهمدي وفي بعضها لم
توجد أصلا كما في بعض الأعراب و وفي عاطفة و لمعتل و
مرفوع مبتدأ و بالواو و متعلق بالمعتل و وفي عاطفة
و الياء مجرور و عاطف على الواو و بالضم و ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عاطف على القرينة
او البعيدة و تقدير ان منصوب على الظرفية للظرف المستقر
اي في التقدير او الخالية من الضمة اي حال كون الضمة مقدرة
او على التمييز اي ملتبس بتقدير الضمة كما في الهمدي ويحتمل
كونه مفعول اعني المقدور ومفعولا مطلقا الفعل مخدوف
اي قدرت الضمة تقدير او الجملة اعتراض او حال
بتقدير قد و وفي عاطفة و الفصحى و مجرورة عاطف على
الضم و لفصاحي مثل اعراب تقدير و وفي عاطفة و الحذف
مجرور عاطف على القريب او البعيد و وفي عاطفة و المعتل
مرفوع مبتدأ و بالالف و متعلق بالمعتل و بالضم و ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عاطف على
الجملة القرينة او البعيدة و وعاطفة و الفصحى و مجرورة عاطف
على الضمة و تقدير و مثل اعراب تقدير السابق و وعاطفة

عاطفة و الحذف و مجرور عاطف على القريب او البعيد و
استئناف و يرتفع و مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع
والجملة استئناف وقيل عاطف على ما قبلها و اذا و المجرد
الظرفية مفعول فيه يرتفع و تجرد و ماض فاعله فيه راجع الى
المضارع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا و عن
الناصب و متعلق بتجرد و وفي عاطفة و الجازم و مجرور
عطف على الناصب و نحو و معلوم و تقوم و في مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لغو واذا اريد المعنى فتقوم
مضارع مخاطب مرفوع بعامل معنوي وفاعله تحته انت
و عاطفة و ينتصب و مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع
والجملة لا محل لها عاطف على يرتفع و بان و متعلق بمنتصب
وان و صطف على ان و واذن و كل و في كل منهما مراد اللفظ
مجرور تقدير عاطف على القريب او البعيد و وفي عاطفة
بان و الياء حرف جر متعلق ايضا بمنتصب وان مراد
اللفظ مجرور به تقدير او منصوب محلا عاطف على محل
بان السابق و مقدرة و منصوبة حال من ان او مفعول
اعني المقدرا او مجرورة صفته بتأويل ما سمي به كما
مرق بحث المنادى وسباني ان شاء الله تعالى في او اخر
الكتاب فلا تفعل او مرفوعة خبر مبتدأ و اي هي
والجملة استئناف او اعتراض و بعد و ظرف لمقدرة
حتى و مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لبعده و

عاطفه في لام في مجرور عطف على حتى في كى في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه للام في وفي عاطفة في لام في مجرور
 عطف على القريب او البعيد في الجعود في مجرور مضاف
 اليه للام في وفي عاطفة في الفاء في مجرور عطف على احد هما
 وفي عاطفة في الواو في مجرور عطف على احد هما في وفي عاطفة
 او في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على احد هما في فان
 الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
 مثل في مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل في اريد
 ان تحسن الى في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 للمثل واذا اريد المعنى فايد مضارع فاعله فيه انا والجملة
 استيناف وان مصدرية وتحسن مضارع من الاحسان
 منصوب بان فاعله نحتته انت عبارة عن مخاطب والجملة
 لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة محلا
 مفعول به لا يريد والى متعلق بتحسن في وفي عاطفه في ان
 تصد مواخيه لكم في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على المثال
 السابق واذا اريد المعنى فان مصدرية وتصوموا مضارع
 مخاطب منصوب بان وعلامة النصب حذف النون
 والواو فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل
 المفرد مرفوعة المحل مبتدأ خبره خير لكم في وفي اعتراضية في التي
 اسم موصول مفرد موند مرفوعة المحل مبتدأ في تقع
 مضارع فاعله فيه هي راجع الى التي والجملة لا محل لها صلة

صلة الموصول في بعد في ظرف لتقع او ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من المستكن فيه او خبره ان كان بمعنى تصدير العلم
 مجرور مضاف اليه لبعده في هي في ضمير فصل لا محل له من
 الاصراب عند الخليل لكونه حرفا وقد سبق الاختلاف
 فلا تفعل في الخففة في اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي
 راجع الى المبتدأ وهي معه مركب مرفوعة لفظا خبرا للمبتدأ
 والجملة الاسمية اعتراض بين المعطوفين في من المثقلة في
 متعلق بالخففة في وفي عاطفة في ليست في فعل ناقص اسمه
 فيه هي راجع الى المبتدأ والتاء علامة المؤنث في هذه في
 اسم اشارة والمشار اليه ان المصدرية منصوبة المحل
 خبر ليست والجملة مرفوعة المحل عطف على الخففة عطف
 الجملة على المفرد كما في زيد قائم وقعد ابوه او عطف على
 جملة هي الخففة على قول او لا محل لها عطف على جملة التي
 تقع المح فعل الاخيرين يكون المطف من عطف الجملة
 الفعلية على الاسمية ويحتمل الاستيناف والاعتراض
 ومن قال ان قوله هذه مرفوعة المحل اسم ليست وخبره
 نحو الاتي فقد سهى سهوا ظاهرا كما لا يخفى على من
 كان عقله طاهرا في نحو في معلوم في علمت ان سبعة قوم في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لانه واذا اريد
 المعنى فعلمت فعل وقاعل وان مخففة من المثقلة اسمه ضمير
 ثنائ محذوف وجوابا كما مروا السين حرف استقبال

ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه
 راجع الى غائب لا الى اسم ان المخففة كما زعم لان ضمير
 الشأن لا يرجع اليه ضمير والجملة مرفوعة المحل خبران
 واسمه وخبره في ثاويل المفرد منصوب المحل مفعول به
 علمت قائم مقام المفعولين عند سيبويه وعند الاخفش
 مفعوله الاول ومفعوله الثاني محذوف اي حاصلا
 كما في الرضى وفي عاطفة في ان لا يقوم في مراد اللفظ
 مع المحذوف اي علمت مجرور وتقدير عطف على المثال
 السابق واذا اريد المضي فعملت فعل وفاعل وان مخففة
 من المثقلة اسمه ضمير شأن محذوف وجوبا ولا نافية
 ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه
 راجع الى غائب والجملة مرفوعة المحل خبران واسمه
 خبره في ثاويل المفرد منصوب المحل مفعول به علمت
 قائم مقام المفعولين عند سيبويه وقد مر الاختلاف
 فلا تغفل في وفي عاطفة في التي في اسم موصول مرفوعة
 المحل مبتدأ في تقع في مضارع فاعله فيه راجع الى الموصول
 والجملة لا محل لها صلة الموصول في بعد في ظرف لتقع وقد
 مر التفصيل فلا تغفل في الظن في مجرور مضاف اليه لبعده
 في ففيمها في الفاء جوابية وفيها ظرف مستقر في الوجهان في
 مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة
 الفعلية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو

وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة
 التي تقع بعد العلم الى آخره ودخول الفاء في الخبر لتضمن
 المبتدأ معنى الشرط كما في الذي بانني فله درهم وفي
 عاطفة في ان في مراد اللفظ مرفوع تقدير او مبتدأ
 في مثل في مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة
 فان مثل اريد الى آخره في لن ابرح في مراد اللفظ مجرور تقدير او
 مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلن ناصبة و ابرح
 مضارع متكلم منصوب بان فاعله فيه انا في ومعناها في
 مرفوع تقدير او مبتدأ والضمير مضاف اليه معنى راجع
 الى كلمة ان في في مرفوع خبره والجملة استئنافية
 او اعتراض في المستقبل في مجرور لفظا مضاف اليه
 لنفي ومنصوب محلا مفعوله في وفي عاطفة في اذن في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير او مبتدأ في اذا في مجرور الظرفية
 منصوب المحل مفعول فيه لا تتصلب المحلوط مع اذن
 فان المراد بها التي ينتصب بها المضارع او ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني انتصاب
 المضارع باذن كما ان اذا الى آخره والجملة اعتراض
 بين المبتدأ والخبر لم في جازمة في يعتمد في مضارع
 مجرور بها في في مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل
 مضاف اليها لا اذا في بعد ما في ظرف مستقر صفة ما
 او صلته والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى كلمة اذن

في على ما في متعلق بلم يعتمد في قبلها في ظرف مستقر صفة ما
او صلته والضمير مضاف اليه لقبول راجع الى كلمة اذن
وي في عاطفة في كان في ماض ناقص في الفعل في مرفوع اسمه
في مستقبلا في منصوب خبره والجملة مجرورة المحل عطف
على جملة لم يعتمد في مثل في مرفوع خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة
او البعيدة في اذن تدخل الجنة في مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاذن حرف
ناصب وتدخل مضارع مخاطب منصوب باذن فاعله
تحته انت عبارة عن الخطاب والجنة منصوبة مفعول
فيه لتدخل على الاصح وقليل مفعول به له في وفي عاطفة
في اذا في شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او جوابها في وقت في ماض فاعله فيه هي راجع الى كلمة اذن
والهاء علامة التانيث والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا في بعد في منصوب
على الظرفية مفعول فيه لوقت ويحتمل كونه ظرفا
مستقرا منصوب المحل على الخالية من فاعل وقت
او على الخبرية له ان كان بمعنى صارت في الواو في مجرور
مضاف اليه لبعده في وفي عاطفة في الفاء في مجرور عطف
على الواو في فالوجهان في الفاء جوابية والوجهان مرفوع
مبتدأ خبره محذوف اي ففيها الوجهان كما هو الموافق للسباق

للسباق او فاعل يجوز المقدرا او مبتدأ وخبره محذوف
اي قالو جهان جائزان والجملة الاسمية والفعلية
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف
لوا اعتراض في وفي عاطفة في في مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ في مثل في مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة في اسلمت كي ادخل الجنة في مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فاسلمت فعل وفاعل وكي حرفنا صب وادخل مضارع
متكلم منصوب بكي وفا عله فيه انا والجملة لا محل لها
تعلييل لما قبلها والجنة منصوبة مفعول فيه او مفعول به
لا دخل في وفي اعتراض في معناها في مرفوع تقدير
مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى كلمة
كي في السببية في مرفوعة خبره والجملة لا محل لها
اعتراض بين المعطوفين ويحتمل الاستئناف في وفي عاطفة
في حتى في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في اذا في
لمجرد الظرفية مفعول فيه للانتصاب الملحوظ مع
حتى كما مرفي اذا السابق او ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الانتصاب بعد حتى كائن
اذا كان الى آخره والجملة اعتراض بين المبتدأ والخبر في كان
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المضارع في مستقبلا في
منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا دا

بالانظر في متعلق بكان في الى ما في متعلق بالنظر في قبلها
 بطرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه
 لقبل راجع الى كلمة حتى في معنى في ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من حتى فانه وان كان ممتد اللفظ الا انه
 مفعول به للمنى القليل المستفاد من مثل كانه قيل امثل
 حتى بمثل اسلمت حتى ادخل الخفة او مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف اي هو كائن بمعنى كي الى آخره والجملة اعتراض
 بين المبتدأ والخبر في كي في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 اليه المعنى في او في عاطفة في الى في مراد اللفظ مجرور تقدير
 عطف على كي في مثل في مرفوع خبر المبتدأ وهو مع جملة
 اسمية عطف على لقرينة او البعيدة ومن قال ان خبر
 المبتدأ محذوف اي حتى ينتصب المضارع بعده واذا
 ظرف له ومثل خبر مبتدأ محذوف فقد خالف السباق
 في اسلمت حتى ادخل الخفة في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه المثل و اذا اريد المعنى فاسلمت فاعل و فاعل
 و حتى حرف جر بمعنى كي متعلق باسلمت و ادخل مضارع
 متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة
 في تا ويل المفرد محلها القريب مجرور محكي ومحلها البعيد
 منصوب مفعول له لمنقلبه والجملة منصوبة مفعول فيه
 اوبه لا دخل عند البصريين وعند الكوفيين انتصاب
 للمضارع محكي لان مقدرة ومذهب البصريين ارجح لانه

لانه يلزم عندهم الازهار وهو مجاز ويلزم على مذهب
 الكوفيين الاشتراك والمجاز اولي كما في الاستباه والنظار
 للسيوطي في العو في عاطفة في كنت سرت حتى ادخل
 البلد في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال
 المتقدم واذا اريد المعنى فكنت ماض ناقص والتاء فاعله
 عند المصنف وسرت فعل و فاعل والجملة منصوبة المحل
 خبر كنت و حتى حرف جر بمعنى كي او الى متعلق بسرت
 و ادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه
 انا والجملة في تا ويل المفرد محلها القريب مجرور محكي
 ومحلها البعيد منصوب مفعول له او مفعول به غير صريح
 لمنقلبه والبلد منصوب مفعول فيه او مفعول به لا دخل
 وفي عاطفة في اسير حتى تغيب الشمس في مراد اللفظ مجرور
 تقدير عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى
 فاسير مضارع متكلم فاعله فيه انا و حتى حرف جر بمعنى
 الى متعلق باسير وتغيب مضارع منصوب بان المقدرة
 والشمس مرفوعة فاعله والجملة في تا ويل المفرد محلها
 القريب مجرور محكي ومحلها البعيد منصوب مفعول به
 غير صريح لمنقلبه في فان في شرطية والفاء للتعليل
 فيكون هذا ليل على التقيد المذكور او نتيجة للتقيد
 بقوله اذا كان مستقبلا كما في الهندى في اردت في
 ماض مجزوم محلا بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها

فعل الشرط في الحال في منصوب مفعول به لا ردت
تحقيقا في منصوب حال من الحال في او في عاطفة في حكاية
منصوبة عطف على تحقيقا في كانت في ماض ناقص مجزوم
المحل بان ايضا اسمه فيه هي راجع الى كلمة حتى والفاء
علامة التانيث في حرف في منصوب خبره والجملة لا محل
لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها علة لما
قبلها او نتيجة ويحتمل الاستيناف في ابتداء في مجرور
مضاف اليه حرف في فيرفع في مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى المضارع او مضارع مخاطب فاعله فيه
انت والمفعول محذوف اي فترفعه اي المضارع والجملة
لا محل لها تفصيل او استيناف او جواب اذا المقدراى
اذا كان الامر كذلك وقبل تعليل في وفي عاطفة في تحجب
مضارع في السببية في مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يرفع في مثل في معلوم في مرض فلان حتى
لا يرجونه في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فرض ماض وفلان مرفوع فاعله وحتى
ابتدائية ولا نافية ويرجون مضارع جمع مذكور والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى جماعة الذكور والنون
علامة الرفع والجملة استيناف والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى فلان في وفي استيناف او اعتراض في من ثم
متعلق بقوله الا في امتنع ومفعول له لان من للتعليل

للتعليل وثم اشارة الى ككون حتى عند ارادة الحال
حرف ابتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعد ما في امتنع في
ماض في الرفع في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض في في حرف جر متعلق بامتنع في كان
سيرى حتى ادخلها في مراد اللفظ مجرور تقدير يرا في
ومنصوب محلا مفعول فيه متعلقه في في الناقصة في ظرف
ايضا لا امتنع اي وقت تحقق الناقصة فان الاول متعلق
بالامتناع المطلق والثاني بالمقيد كما في جلست يوم
الجمعة امام الامير او مفعول له لا امتنع بجعل في معنى اللام
كما في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة اي لاجل
هرة كما في شرح العصام في وفي عاطفة يرا حتى
تدخلها في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على التركيب
السابق في وفي عاطفة في جاز في ماض في في التامة في متعلق
بجاز ظرف او علة له مثل قوله في الناقصة في كان سيرى
حتى ادخلها في مراد اللفظ مرفوع تقدير يرا فاعل جاز والجملة
لا محل لها عطف على جملة امتنع واذا اريد المعنى فكان ماض
تام بمعنى ثبت وسيرى مرفوع تقدير يرا فاعله والياء مجرور
المحل مضاف اليه لسيرى وحتى ابتدائية وادخل مضارع
متكلم فاعله فيه انا والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى البلدة والجملة لا محل لها استيناف في وفي عاطفة
في ايهم سار حتى دخلها في مراد اللفظ مرفوع تقدير يرا

فاعل فعل محذوف أي وجاز والجملة لا محل لها عطف
على جملة جاز المذکور ولا يجوز كون هذا التركيب
مرفوعاً تقديره على أن يكون معطوفاً على التركيب السابق
لعدم تقييد هذا التركيب بتقييد التركيب السابق أي
قوله في الواقعة كما لا يخفى على ذوي العقول الكاملة
وإذا أريد المعنى فافهم أهم استفهام مرفوع مبتدأ وهم مجرور
المحل مضاف إليه لا يراجع إلى جماعة غائبين ومار
ماض فاعله فيه راجع إلى المبتدأ والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية استئناف
وحتى ابتداءية ويدخل مضارع فاعله فيه راجع إلى
المبتدأ والضمير منصوب المحل مفعوله راجع إلى البلدة
والجملة لا محل لها استئناف في وعى عاطفة في لام في
مرفوع مبتدأ في كي في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف
إليه للام في مثل في مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
عطف على الجملة القريبة أو البعيدة في اسلمت لا دخل
الجنة في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف إليه لمثل
وإذا أريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل واللام حرف جر
متعلق باسماء وأدخل مضارع متكلم منصوب بأن
المقدرة فاعله فيه أنا والجملة في أويل المفرد محلها القريب
مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه
والجنة منصوبة مفعول فيه أو مفعول به لا دخل كما

كما مر الاختلاف في وعى عاطفة في لام في مرفوع مبتدأ
في الخوذة في مجرور مضاف إليه للام في لام في مرفوع خبر
مبتدأ محذوف أي هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
في نا كيد في مجرور مضاف إليه لقوله لام في بعد في
طرف النا كيد في المعنى في مضاف إليه بعد في كان في متعلق
بالمعنى في مثل في مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
الجملة القريبة أو البعيدة ويحتمل كون خبر المبتدأ قوله لام
نا كيد في يكون مثل خبر مبتدأ محذوف أي هو مثل الخ
في وما كان الله ليعذبهم في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف
إليه لمثل وإذا أريد المعنى فانا فيه وكان ماض ناقص ولفظة
الجلالة مرفوعة اسمه واللام حرف جر ويسمى لام الخوذة لأنه
غير متعلق بشئ ويعذب مضارع منصوب بأن المقدرة
فعله فيه راجع إلى اسم كان والجملة الفعلية لا محل لها صلة أن
المقدرة وهي في أويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد نصب خبر كان بتقدير المضاف أمافي جانب الاسم
أو في جانب الخبر أي ما كان صفة الله أو ما كان الله ذا أن
يعذب أو على أويل المصدر المول باسم الفاعل أي وما كان
الله يعذبهم وقيل لا حاجة إلى التقدير والتأويل وجاز
الحمل بصورة الفعل وفيه نظر كذا في الهندى
وقد مر التفصيل والضمير منصوب المحل مفعول به
لقوله ليعذب راجع إلى جماعة غائبين وهذه التوقيين

أن لام الجوه حرف ناصب بنفسه والفعل بعده منصوب
به لا بان المقدرة كما في الاستباه والنظائر وحواشي
انوار التنزيل في عطف في الفاء في مرفوع مبتدأ
في بشرطين في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا عمل لها عطف على احدهما في مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الشرطين في السببية في
مرفوعة خبره والجملة استئنافية في عطف في الثاني
مرفوع تقدير امبتدأ في ان في ناصبة في يكون في مضارع
ناقص منصوب بان في قبلها في ظرف مستقر منصوب
المحل خبر يكون والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الفاء
امر في مرفوع اسم الموصول والجملة في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتدأ أو الجملة لا عمل لها عطف على جملة
احد هما السببية في او في عاطفة في نهى في مرفوع عطف
على امر في او في عاطفة في استفهام في مرفوع عطف على
القريب او البعيد في او في عاطفة في نفى في مرفوع عطف
على احدهما في او في عاطفة في تن في مرفوع تقدير اذا
تني فاعل فصار تن عطف على احدهما في او في عاطفة في عرض
مرفوع عطف على احدهما ثم ان مثال الامر زرني
فاكرمك فزر امر حاضر مبني على السكون لا عمل له عند
البصر بين فاعله تحفه انت عبارة عن الحاطب والنون
وقاية او عماد على الاختلاف حكاهما والياء منصوب

منصوب المحل مفعوله والفاء عاطفة سببية واکرم
مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا
عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة
فعالية لا عمل لها صلة ان المقدرة وهي في تاويل المفرد
مرفوعة المحل عطف على الزيارة المفهومة من قوله
زرني اي ليكن منك زيارة فاكرام مني وقال الرضي
الفاء للسببية المحضة بلا عطف والمول بالمراد مرفوع
المحل مبتدأ خبره محذوف وجوباً لكثره الاستعمال
كما في شرح معنى اللبيب للدمايني اي فاكرامى اياك
ثابت فتكون الجملة الاسمية لا عمل لها جواباً لما قبلها
كما في شرح الفاضل العصام ومن قال ان هذه الجملة
الاسمية عطف على جملة زرني على هذا القول فقد حمل
كلام القائل على ما هو برى منه كما يظهر ما لمراجعة
الى الرضي وقس على هذا المثال اعراب سائر الامثال
بلا قيل وقال وزعم بعضهم ان الفاء في هذه وكذا
الواو ناصب للفعل المضارع بنفسه كما في شرح المصنف
ونسب هذا القول السيوطي في الاستباه والنظائر
الى الكوفيين في في عاطفة في الواو في مرفوع مبتدأ
في بشرطين في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا عمل لها عطف على احدهما في الجمعية في مرفوعة خبر
مبتدأ محذوف اي الاول والجملة استئنافية او اعتراض

وإذا عا طفة في أن في ناصبة في يكون في مضارع ناقص منصوب
 بان في قبلها في ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لا يكون
 مثل في مرفوع اسمه المؤخر والجملة في تاويل المفرد مرفوعة
 المحل خبر مبتدأ محذوف أي والثاني والجملة لا محل لها
 عطف على جملة الأول الجمعية في ذلك في مجرور المحل مضاف
 إليه مثل واللام حرف تبيين والكاف حرف خطاب لا محل
 لها من الأعراب ويجوز كون الجمعية مع ما عطف
 عليها مرفوعة خبر مبتدأ محذوف أي هياو مجرورة على
 البدلية أو عطف البيان من شرطين ومنصوبة باعني
 المقدرة فلا تغفل في وفي عا طفة في أو في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير مبتدأ في بشرط في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
 والجملة لا محل لها عطف على أحدهما في معنى في مجرور تقدير
 مضاف إليه لشرط في أن في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 إليه لعني وعند سيبويه بمعنى إلا أن كما في شرح المصنف
 ثم إن المراد بقول المس معنى إلى أن أو إلا أن وجود هذا المعنى
 في التركيب لا لكونهما معنى أو كما في الامتحان في وفي عا طفة
 العاطفة في مجرورة عطف على حتى في قوله وبأن مقدرة بعد
 حتى فهذا وإن كان بحسب اللفظ أبعد لكنه أقرب بحسب
 المعنى كما في الخامي وقيل العاطفة مرفوعة مبتدأ خبره قوله
 الآن إذا كان إلى آخره والجملة الاسمية لا محل لها عطف
 على أول المعدودات الناصبة بتقدير إن وهو قوله حتى إذا

إذا كان مستقبلا أو على آخرها وهو قوله أو بشرط
 معنى إلى أن ورد هذا بأن العاطفة لم تذكر في الأجمال
 فكيف تذكر في التفصيل في إذا في مجرور الطرفية منصوبة
 المحل مفعول فيه للمقدرة المحذوفة بواسطة العطف
 كان في ما ض نا قمر في المعطوف في مرفوع اسم كان
 عليه في متعلق بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع
 إلى الالف واللام في اسم في منصوب خبره والجملة مجرورة
 المحل مضاف إليها لاذا في وفي استئناف في مجوز في مضارع
 في اظهار في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف
 ويحتمل الاعتراض في أن في مراد اللفظ مجرور تقديرا
 مضاف إليه لاظهار ومنصوب محلا مفعوله في مع لام في
 ظرف لاظهار أو ظرف مستقر منصوب المحل حال من
 أن وقيل ظرف يجوز ولا مجرور مضاف إليه مع في في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه قوله لام في وفي عاطفة
 في العاطفة في مجرورة عطف على لام كي في وفي عا طفة
 في يجب في مضارع فاعله فيه راجع إلى اظهار أن والجملة
 لا محل لها عطف على جملة يجوز وقيل اعتراض في مع
 لا في ظرف يجب أو المستكن فيه فان الضمير راجع إلى
 المصدر يجوز تعلق الجار به على المختار كما مر
 أو ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في يجب
 وقيل حال من اللام في قوله الاتي في اللام وفيه أن الحال

لا يتقدم على ذي الحال المجرور على الاسم كما مر ولا مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمع في في اللام في متعلق
 يجب وظرف له محذوف المضافين أي في صورة دخول
 اللام في وفي عاطفة في ينجزم في مضارع فاعله فيه راجع
 إلى المضارع والجملة لا محل لها عطف على جملة يرتفع
 أو ينتصب في لم في متعلق بـ ينجزم في وفي عاطفة في لما في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على لم في وفي عاطفة
 في لام في مجرور عطف على القريب أو البعيد في الأمر في
 مجرور مضاف إليه للام في وفي عاطفة في لا في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف على أحدهما في في النهي في ظرف
 مستقر صفة لا أحوال منه أي الكائن أو كائن في المعنى
 أو خبر مبتدأ أي هو والجملة الاسمية استئناف أو اعتراض
 في وفي عاطفة في كلم في مجرور عطف على أحدهما في المجازات في
 مجرورة مضاف إليها الكلم في وفي استئناف في هي في مرفوع
 المحل مبتدأ راجع إلى كلم المجازة بتأويل الجماعة في أن في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير مضاف مع ما عطف عليه خبر المبتدأ
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض
 في وفي عاطفة في مهم في مراد اللفظ مرفوع تقدير مضاف
 على أن في وفي عاطفة في إذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على القريب أو البعيد في وفي عاطفة في حتم في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير مضاف على أحدهما في وابن في وفي

وما ومن و أي وأي في كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على القريب أو البعيد في وأما في حرف شرط والمبتدأ
 بعده محذوف أي أما انجزام المضارع في مع في ظرف للمبتدأ
 المحذوف أو ظرف مستقر منصوب المحل حال منه أو من
 ضميره المستكن في مثاذا أو مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
 أي هو والجملة استئناف أو اعتراض في كيفما في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف إليه لمع في وفي عاطفة في إذا في مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف على كيفما في في الفاء جوابية
 و مثاذا اسم فاعل فاعله فيه راجع إلى المبتدأ وهو معه
 مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
 استئناف أو اعتراض في وفي عاطفة في بان في عطف على
 لم في مقدرة في منصوبة حال من أن أو مجرورة صفته
 بتأويل ما يسمى به كما مر في فلم في الفاء للتفصيل ولم مراد اللفظ
 مرفوع تقدير مضاف إلى لقلب في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبره والجملة لا محل لها تفصيل في المضارع في مجرور لفظا
 مضاف إليه لقلب ومنصوب محلا مفعوله في ماضيا منصوب
 حال من المضارع أو مفعول ثان لقلب على تضمين معنى
 التصيير وقيل لقلب لفظ الماضي مضارعا كما في شرح
 العصام و صحح كل من القواين كما في الاستباه والنظار
 فاسيوطى وفي شرح المغنى للدمايني قال ابن قاسم في
 الجنى الداني والاول هو الصحيح لأن له نظيرا وهو المضارع

الواقع بعد لو والقول الثاني لا نظيره في وع عاطفة
 نفيه في مجرور عطف على القلب والضمير مضاف اليه لنفي
 راجع الى المضارع او الماضي في وع عاطفة في لما في مراد اللفظ
 مرفوع تقدير مبتدأ في مثلها في مرفوع خبره والجملة
 لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع الخ في وتختصر في
 مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا
 بالتاء على التانيث او بالياء على التذكير فاعله او نائبه
 فيه هي او هو راجع الى كلمة لما او الى لفظ لما وقد مر ان
 الحرف يذكر ويؤنث والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
 او عطف على جملة لما مثلها وقيل عطف على قوله مثلها
 لتضمنه معنى تماثله في الاستغراق في متعلق يختص والباء
 داخل على المقصور في وع عاطفة في جواز في مجرور عطف
 على الاستغراق في حذف في مجرور لفظا مضاف اليه بجواز
 ومرفوع محلا فاعله في الفعل في مجرور لفظا مضاف اليه
 لحذف ومنصوب محلا مفعوله في وع عاطفة في لام في مرفوع
 مبتدأ في الامر في مجرور مضاف اليه للام في مرفوع خبر
 المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع
 او على جملة لما مثلها في المطاوب في اسم مفعول مرفوع صفة اللام
 بها في متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف واللام لكونه
 بمعنى التي في الفعل في مرفوع نائب الفاعل المطاوب في وع عاطفة
 لا في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في لانه في ظرف مستقر

مستقر صفة لا او حال منه اي الكائن او كما قال النحوي او خبر
 مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض في بعض النسخ
 لا النهي بالاضافة في المطاوب في اسم مفعول مرفوع خبر
 المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
 بها في متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف واللام في الترك
 مرفوع نائب الفاعل المطلوب في وع عاطفة في كلم مرفوع
 مبتدأ في المجازاة في مجرور مضاف اليها الكلم في تدخل في
 مضارع فاعله فيه هي راجع الى كلم المجازاة فتاويل الجماعة
 والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة
 اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما في على الفعلين
 متعلق بتدخل في اسببية في متعلق بتدخل وعلة له في الاول
 مجرور لفظا مضاف اليه لاسببية في وع عاطفة في اسببية
 مجرورة عطف على السببية في الثاني في مجرور تقدير مضاف
 اليه لاسببية في وع استئناف في يسميان في مضارع
 مجهول مرفوع بالعامل المعنوي والنون علامة الرفع
 والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الفعلين
 شرطان منصوب مفعوله الثاني وللغرض الاول نائب
 الفاعل في وع عاطفة في جزاء في منصوب عطف على شرطان
 والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف
 على جملة تدخل بتقدير العائد الى المبتدأ اي يسميان
 عند دخولها فان في شرطية والفاء للتفصيل في مكانا

ما خرنا قمر مجزوم المحل بان والالف مرفوع المحل
اسمه راجع الى الفعلين او الى الشرط والجزاء في مضارعين في
منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط في او في
عاطفة في الاول في مرفوع عطف على اسم كان اي او كان
الاول ولم يؤكد بالمنفصل او لا او جود الفاصل كما
في ضربت اليوم وزيد وخبره محذوف اي مضارعا
وهو عطف على مضارعين من قبيل عطف الشئيين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد وما قيل من ان
الاول اسم كان المحذوف وخبره محذوف اي مضارعا
فلا حاجة اليه لانه اذا عطف الاول على اسم كان
فكان منصوب اليه بواسطة العطف كما لا يخفى
في فالجزم في الفاء جزائية والجزم مرفوع مبتدأ وخبره
محذوف اي واجب وقد مر وجه اخر فلا تغفل والجملة
الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل وقيل استئناف او اعتراض في وفي
عاطفة في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم
المحل بان في الثاني في مرفوع تقدير اسمه وخبره محذوف
اي مضارعا والجملة لا محل لها فعل الشرط في فالوجهان في
الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي
جائزا او خبر مبتدأ محذوف اي فحكمه الوجهان او فاعل
فعل محذوف اي فجاز الوجهان والجملة الاسمية والفعلية

او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة في وفي عاطفة
في اذا في شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او جوابها في كان في ماض ناقص في الجزاء في مرفوع اسمه
في ماضيا في منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لا ذا في بغير ظرف مستقر
صفة ماضيا في قد في مراد اللفظ مجرور وتقدير اضاف
اليه لغير لفظ في منصوب حال من المستكن في الطرف
المستقرا عن بغير الراجع الى الماض وقيل خبر كان المقدر
اي سواء كان الماض لفظا او في عاطفة في معنى في منصوب
تقدير عطف على لفظا ويحتمل كون لفظا او معنى تفصيلا
لعدالة خلاف المتبادر كما في شرح العصام في لم في حرف
جائز في يحجز الفاء في فعل مضارع مجزوم بلم تقديره لانه
لما التقي الساكنان سكون الزاء وسكون لام التعريف
حرك الزاء بالكسرة كما في قوله تعالى في لم يكن الذين كفروا
فصار الجزم تقديره يا والفاء مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
جاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
الشرطية القريبة او البعيدة في وفي عاطفة في ان في شرطية
كان في ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الجزاء
مضارعا في منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
في مبتدأ في منصوب صفة مضارعا في او في عاطفة في منفي

منصوب عطف على مثبتا في بلاغ متعلق بنفيا قالو جهان
 الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ وخبره مخذوف
 اي جائزان وقدر وجهان آخران عن قريب فلا تغفل
 والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها عطف على احد هما وفي عاطفة
 في الا في مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
 الشرط مخذوف اي وان لا يكن كذلك في الفاء في الفاء
 جزائية والفاء مرفوع مبتدأ وخبره مخذوف اي لازم
 والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها عطف على احد هما ويجي في مضارع
 في اذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير افعاله والجملة لا محل لها
 استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
 كانه قيل يجي الفاء لزوما في الجزاء ان لا يكن كذلك ويجي ا
 المح في مع في ظرف يعي او ظرف مستقر منصوب المحل حال
 من فاعله في الجملة في مجرورة مضاف اليها مع في الاسمية في
 مجرورة صفة الجملة في موضع في منصوب مفعول فيه يعي
 في الفاء في مجرور مضاف اليها موضع في وفي عاطفة في ان
 مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في مقدرة في مرفوعة
 خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
 الاسمية القريبة اعني بها جملة كالمخاراة تدخل او البعيدة
 اعني بها جملة فلم لقلب المضارع المح او المقدرة منصوبة

منصوبة حال من ان او من خبره المستكر في الخبر فحينئذ خبر
 المبتدأ قوله الاتي بعد الامر والجملة الاسمية لا محل لها
 عطف على القريبة او البعيدة كاذك رناه انفا ومن
 قال ان قوله ان مرفوع المحل عطف على كالمخاراة او على
 ام وقوله مقدرة حال من ان وقوله بعد الامر ظرف
 لمقدرة فقد سهى سهوا ظاهرا لا يخفى على ذوى عقول
 سليمة في بعد في منصوب على الظرفية مفعول فيه لمقدرة
 على الاحتمال الاول او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
 على الاحتمال الثاني فلا تغفل في الامر في مجرور مضاف اليه
 ليعد في وفي عاطفة في النهي في مجرور عطف على الامر
 في وفي عاطفة في الاستفهام في مجرور عطف على القريب
 او البعيد في وفي عاطفة في التمني في مجرور تقدير عطف على
 احد هما في وفي عاطفة في العرض في مجرور عطف على احد هما
 في اذا في مجرور الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لمقدرة
 وقبل ظرف للانجزاء المحووظ بطريق الانصاف في قصد
 ماض مجهول في السببية في مرفوعة نائب الفاعل والجملة
 مجرورة المحل مضاف اليها اذا في نحو في معلوم في اسلم
 قد دخل الجملة في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 لغو واذا اريد المعنى فاسلم امر حاضر معنى على السكون عند
 البصر بين لا محل له وعند الكوفيين معرب مجزوم بلام
 مقدرة فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استئناف

وتدخل مضارع مخاطب مجزوم تقدير بان المقدرة وجوبا
للا قاته للسكون وتحركه بالكسرة كما مر فاعله فيه انت
والجئة مفعول فيه له على الاصح والجملة لا محل لها جزاء
للشرط المقدري ان تسلم تدخل الجئة في عاطفة لا تكفر
تدخل الجئة في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال
الذكور واذا اريد المعنى فلانا هية جازمة وتكفر
مضارع مخاطب مجزوم بها فاعله فيه انت والجملة لا محل
لها استئناف وتدخل مضارع مخاطب مجزوم تقدير
لتحركه بالكسرة دفعا لا لتقاء الساكنين بان المقدرة
وجوبا فاعله فيه انت والجئة مفعول له والجملة لا محل لها
جزاء الشرط المحذوف اي ان لا تكفر تدخل الجئة في وعي
عاطفة في استنع في ماض في لا تكفر تدخل النار في مراد
اللفظ مرفوع تقدير افاعله والجملة لا محل لها عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قبل جازا التركيبان للذكوران
وامتنع هذا التركيب في خلافا في منصوب مفعول مطلق
خالف المقدرو جملة معترضة في للكسائي في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادني حاصل للكسائي
وقد مر التفصيل فلا تغفل في لان في اللام متعلق بامتنع
وان حرق مشبه بالفعل في التقدير في منصوب اسم ان
ان لا تكفر في مراد اللفظ مرفوع تقدير اخبره والجملة في تاويل
المفرد على القريب مجرور باللام وعلى البعيد نصب

نصب مفعول له لمتعلقة في الامر في مرفوع مبتدأ في صيغة في
مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف وفي بعض النسخ
مثال الامر وعليه شرح المصنف في يطلب في مضارع محمول
في بها متعلق يطلب والضمير راجع الى الصيغة في الفعل في
مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة
صيغة في من الفاعل في متعلق يطلب في المخاطب في مجرور
صفة الفاعل في محذوف في متعلق ايضا يطلب او ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة بعد الصيغة للصيغة وقيل خبر
مبتدأ محذوف اي هو معنى الطلب المذكور كائن محذوف
والجملة استئناف او اعتراض في حرف في مجرور لفظا مضاف
اليه حذف ومنصوب محلا مفعوله في المضارعة في مجرور
مضاف اليها الحرف في وعي عاطفة في حكم في مرفوع مبتدأ
في آخره في مجرور مضاف اليه الحكم والضمير مضاف اليه
لاخر راجع الى الامر في حكم في مرفوع خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة الامر صيغة و يحتمل
الاستئناف والاعتراض في المجزوم في مجرور مضاف اليه الحكم
في فان في الفاء تفصيل وان شرطية في كان في ماض ناقص
مجزوم المحل بان في بعده في ظرف مستقر منصوب المحل
خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى حرف
المضارعة او الى حذف حرف المضارعة كما في الخامي
في ساكن في مرفوع اسم كان او فاعله ان كان تاما معنى وجد

وقوله بعده حيثنظرف كان والجملة لا محل لها فعمل
الشرط في وفي حالة لا عاطفة كما توهم وقد مر التفصيل
في بحث المضمرات في ليس في ما ض ناقص اسمه فيه راجع
الى المضارع في ربا عى في الباء زائدة غير متعلقة بشئ ورباعى
مجرور به لفظا ومنصوب محللا خبره والجملة منصوبة
المحل حال من ساكن والرابط من الحال الى ذى الحال الواو
فقط ولم يتقدم الحال على ذى الحال مع انه نكرة محضة
تكونه مقترنا بالواو لان الحال اذا افترن بالواو كما في
جاءني رجل والشمس طالعة لم يحز تقدم الحال على ذى
الحال فضلا عن الوجوب رعاية لاصل الواو الذي
هو العطف كما صرح به عصام الدين في الحاشية في زدت في
ما ض مجزوم المحل ايضا بان والثناء فاعله والجملة لا محل
لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
وقيل جواب اذا المقدر ولا يخفى بعده في همزة في منصوبة
مفعول به زدت في وصل في مجرور مضاف اليه همزة وفي بعض
النسخ زيدت على صيغة المجهول فحينئذ همزة وصل مرفوعة
ناصب الفاعل في مضمومة في منصوبة صفة همزة وصل
او حال منها انصبها بالاضافة في ان في شرطية في كان
ما ض ناقص مجزوم المحل في في بعده في ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم كان والخمير مضاف اليه ليعود راجع الى
الساكن في مرفوعة اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعمل

فعمل الشرط والجزاء محذوف وجوباً بدلالة السباق اي
زدت همزة وصل مضمومة والجملة الشرطية اعراض
وفي عاطفة في مكسورة في منصوبة عطف على مضمومة
فيما في متعلق بمكسورة في سواء في ظرف مستقر صفة ما
او صلته والخمير مضاف اليه لسواء راجع الى الساكن المذكور
مثل في معلوم في اقبل في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف
اليه لمثل في وفي عاطفة في اضرب في مراد اللفظ مجرور تقديره
عطف على اقبل في وفي عاطفة في اعلم في مراد اللفظ مجرور
تقديره عطف على القريب او البعيد في وفي عاطفة في ان
شرطية في كان في ما ض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى المضارع في رباعيا في اسم منصوب نائب الفاعل
فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا
خبر كان والجملة لا محل لها فعمل الشرط في مفتوحة في الفاء
جزائية ومفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي
راجع الى المبتدأ المحذوف وهي معه مركبة مرفوعة لفظا
خبر المبتدأ المحذوف اي فالفهمزة مفتوحة والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية السابقة في مفتوحة في اسم
مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ المحذوف
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر له او صفة
لمفتوحة في فعل في مرفوع مبتدأ في ما في موصوف او موصول

مجرور المحل مضاف اليه لفعل لم في حرف جازم في يسم
 مضارع مجهول مجزوم بلم بحذف الآخر فاعله في مرفوع
 نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما
 والجملة مجرورة المحل صفة ما او لا عمل لها صلة فكلما
 ما عبارة عن الفعل او المفعول فعل الاول اضافة الفعل
 الى ما من اضافة العام الى الخاص وهي لامية عند الجمهور
 وبائية عند البعض وقد مر على التفصيل وعلى الثاني
 لا دى ملايسة كما في كوكب الخرقاء في هو في ضمير
 فصل لا عمل له ان كان ما موصولا او ضمير مرفوع منفصل
 مرفوع المحل مبتدأ ثان راجع الى المبتدأ الاول ان
 كان ما موصوفا في ما في موصول او موصوف مرفوع المحل
 خبر المبتدأ اعني به فعل ما او خبر المبتدأ الثاني على
 الاحتمال الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
 المحل خبر المبتدأ الاول وعلى التقديرين فالجملة الاسمية
 سواء كانت كبرى او لم تكن لا عمل لها استئناف ويحتمل
 كون فعل ما مبتدأ وخبره محذوف اي ما سيحي او خبر
 مبتدأ محذوف اي ما سيأتي بحث فعل ما الى آخره والجملة
 الاسمية لا عمل لها استئناف فعل هذا يكون جملة هو ما
 استئنافا ايضا في حذف في ماض مجهول في فاعله في مرفوع
 نائب الفاعل والجملة صلة ما او صفة والضمير مضاف اليه
 لفاعل راجع الى ما في فان في الفاء للتفصيل وان شرطية كان

في كان في ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى
 الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه
 في ماضيا في منصوب خبره والجملة لا عمل لها فعل الشرط
 في ضم في ماض مجهول مجزوم المحل بان في اوله في مرفوع
 نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لاول راجع الى الماض
 والجملة لا عمل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
 لا عمل لها تفصيل في وفي عاطفة في كسر في ماض مجهول
 مجزوم المحل بان في ما في مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة
 لا عمل لها عطف على جملة ضم اوله في قبل في ظرف مستقر
 مرفوع المحل صفة ما او لا عمل لها صلة في آخره في مجرور
 مضاف اليه لقبل والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى
 الماض في وفي عاطفة في يضم في مضارع مجهول مجزوم
 تقديره كما في لم يدبح ككات الدال لان المضارع اذا
 عطف على الماضى الواقع شرط او جزاء يكون مجزوما
 كما في الاظهار ولما دعم صار الاعراب تقديره الثالث
 مرفوع نائب الفاعل والجملة لا عمل لها عطف على
 جملة ضم اوله في مع في ظرف لضم او ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من الثالث في همزة في مجرورة مضاف اليها لمع
 الوصل في مضاف اليه لهزة في وفي عاطفة في الثاني مرفوع
 تقديره عطف على الثالث في مع في منصوب على الظرفية
 عطف على مع همزة الوصل من قبيل عطف الشبهتين بحرف

واحد على معمول عامل واحد او ظرف مستقر منصوب
 المحل حال من الثاني في التاء في مجرور مضاف اليه لمع في خوف
 منصوب مفعول له ايضم في اللبس في مجرور لفظا مضاف
 اليه لخوف منصوب محلا مفعوله في وفي استيناف في معتل في
 مرفوع مبتدأ اول في العين في مجرور لفظا مضاف اليه
 لمعتل و منصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في حسن
 الوجه ككافي معنى اللبيب فاحفظه فانه مما يغفل عنه
 العاقل اللبيب في الافصح في مرفوع مبتدأ ثان في قيل في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير اخبارا للمبتدأ الثاني وهو معه جملة
 اسمية صغرى مرفوعة المحل خبرا للمبتدأ الاول بتقدير
 العائد اي فيه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
 استيناف ويحتمل الاعتراض في وفي عاطفة في يبع في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير عطفا على قيل في وفي عاطفة في جاء
 ماض في الاثنان في مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل
 عطفا على الجملة الصغرى بتقدير العائد الى المبتدأ
 اي فيه ويجوز كون الجملة لا محل لها من الاعراب على
 الاستيناف او الاعتراض في وفي عاطفة في او او في
 مرفوع عطفا على الاثنان في وفي عاطفة في مثله في مرفوع
 مبتدأ وقيل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لمثل راجع
 الى معتل العين من التلا في باب في مرفوع خبرا للمبتدأ
 او مبتدأ و خبر والجملة الاسمية لا محل لها عطفا على جملة

جملة معتل العين الى آخره ويحتمل الاستيناف والاعتراض
 في اختيار في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لباب
 في وفي عاطفة في انقيد في مراد اللفظ مجرور تقدير عطفا
 على اختيار في دون في ظرف مستقر منصوب المحل حال من
 اختيار وانقيداي متماوزين عن استنفاذ وقيم في استنفاذ في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدون في وفي عاطفة
 في اقيم في مراد اللفظ مجرور تقدير عطفا على استنفاذ في وفي
 عاطفة في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم المحل
 بان اسمه فيه راجع الى الفعل الذي اريد حذف فاعله
 واقامة المفعول مقامه في مضارع في منصوب خبره
 والجملة لا محل لها فعل الشرط في ضم في ماض مجهول مجزوم
 المحل بان في اوله في مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف
 اليه لاول راجع الى اسم مكان او الى المضارع والجملة
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
 عطفا على جملة ان كان ماضيا الى آخره في وفي عاطفة في
 فتح في ماض مجهول مجزوم المحل بان في ماض مرفوع المحل نائب
 الفاعل لفتح والجملة لا محل لها عطفا على جملة ضم اوله
 في قيل في ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى ما وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفته
 في آخره في مجرور مضاف اليه لقبيل والضمير مضاف اليه
 لاخر راجع الى الضمير المجزور في اوله في وفي استيناف

في مبتدأ في مرفوع مبتدأ في العين في مجرورة لفظا مضاف
اليه لمعتل ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر
في ينقلب في مضارع فاعله فيه راجع الى ما قبل آخره
كما في شرح المصداق وقيل راجع الى العين والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ
اي فيه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف
ويحتمل الاعتراض والعطف بحسب المعنى كانه قيل
الفعل الذي لا يعتل عينه يثبت ومعتل العين الى آخره
في الفاعل منصوب حال من المستكن في ينقلب او خبره
المندوب ان كان بمعنى يصير وقيل نصبه على طريق تزع
الخاص اي الى الف فز تعديته بالي قال في المغرب وسري
مقلوب قوله الى فوق كما في شرح الهداية للمولى
الشهير بابن كمال الوزير في المتعدي في مرفوع تقدير
مبتدأ خبره محذوف اي بحث المتعدي ما سياتي او خبر
مبتدأ محذوف اي ما سيجي بحث المتعدي في عاطفة
في غير في مرفوع عطف على المتعدي في المتعدي في مجرور
تقدير اضاف اليه لغير في فالمتعدي في الفاء للتفصيل
والمتعدي مرفوع تقدير مبتدأ في مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل في يتوقف في مضارع
في فهمه في مرفوع فاعله والجملة صفة ما اوصلته والضمير
خله القريب مجرور مضاف اليه لفهم ومحل البعيد منصوب

منصوب مفعوله راجع الى ما في على متعلق في بفتح اللام متعلق
بـ يتوقف في كضرب في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اي هو كائن كضرب والجملة لا محل لها اعتراض
في وفي عاطفة في غير في مرفوع مبتدأ في المتعدي في مجرور
تقدير اضاف اليه لغير في بخلافه في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة فالمتعدي
ما الى آخره والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه خلاف
ومحل البعيد منصوب مفعوله في كقد في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن كقد
والجملة لا محل لها اعتراض في وفي استئناف في المتعدي
في مرفوع تقدير مبتدأ في يكون في مضارع ناقص اسمه
فيه راجع الى المبتدأ وخبره محذوف اي متعديا والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على
جملة فالمتعدي ما الى آخره في الى واحد في متعلق بخبر يكون
اعني متعديا المحذوف اي الى مفعول واحد بتقدير الموصوف
في كضرب في اعرابه معلوم بما سبق في وفي عاطفة في الى
اثنين في عطف على واحد في كاعطى في اعرابه معلوم في وفي
عاطفة في علم في مراد اللفظ مجرور تقدير اطف على اعطى
وفي عاطفة في الى ثالثة في عطف على القريب او البعيد في كاعلم
اعرابه معلوم في وفي عاطفة في اري في مراد اللفظ مجرور

تقدير اعطف على اعلم في وابتا وبتا وخبر واخبر وحدث في كل
 منها مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد
 وفي استئناف او اعتراض في هذه في مرفوعة المحل مبتدأ
 اول اشارة الى الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل في مفعولها
 مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لمفعول راجع
 الى المبتدأ الاول في الاول في اسم تفضيل فاعله فيه راجع
 الى المفعول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة المفعول
 في كفعول في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني
 وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
 الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل
 الاعتراض في اعطيت في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف
 اليه لمفعول في وفي عاطفة في الثاني في مرفوع تقدير مبتدأ
 في وفي عاطفة في الثالث في مرفوع عطف على الثاني اي
 والمفعول الثاني والمفعول الثالث بتقدير الموصوف
 كفعول في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ اي كاشان
 كفعول والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة
 الصغرى في علت في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف اليه
 لمفعول في افعال في مرفوعة مبتدأ في القلوب في مجرورة
 مضاف اليها لافعال في ظننت في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف
 في عاطفة في حسبت في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على

على ظننت في وفي عاطفة في خلت في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على القريب او البعيد في وزعت وعلت ورايت
 ووجدت في كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على
 احد هما في تدخل في مضارع فاعله فيه هي راجع الى افعال
 القلوب بتا ويل الجماعة والجملة لا محل لها استئناف
 او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ اعني قوله افعال
 القلوب او خبر لهذا المبتدأ ان جعلت قوله ظننت وما
 عطف عليه بدل الكل او عطف بيان له او خبر مبتدأ
 محذوف اي هي او مفعول اعني المقدروا بالجملة الاسمية
 او الفعلية لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر في على
 الجملة في متعلق بتدخل في الاسمية في اسم منسوب نائب
 فاعلها فيهما هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة
 لفظا صفة الجملة في ابيان في متعلق بتدخل وعلة له في ما في
 موصوف او موصول مبني على السكون محله القريب مجرور
 مضاف اليه لبيان ومحله البعيد منصوب مفعوله في هي
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الجملة الاسمية في عطف في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ اي تلك الجملة تاشئة
 هذه والضمير راجع الى ما والجملة الاسمية صفة ما او
 صلته في فتصوب في الفاء عاطفة وتصب مضارع فاعله
 فيه هي راجع الى افعال القلوب والجملة لا محل لها او
 مرفوعة المحل عطف على جملة تدخل في الجزئين في منصوب

مفعول به لتنصب في وفي استيناف في من خصا نصها في
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه
 لخصا نص راجع الى افعال القلوب في انه في ان بالفتح
 حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير مثنى لا مرجع له لفظا
 منصوب المحل اسمه اذا في شرطية منصوبة المحل ظرف
 لشرطها وجوابها في ذكر في ماض مجهول في واحد هما في مرفوع
 نائب الفاعل والجملة لا عمل لها فعل الشرط او مجرورة
 المحل مضاف اليها اذا والضمير مضاف اليه لا حذر راجع
 الى المفعولين في ذكر في ماض مجهول في الاخر في مرفوع
 نائب الفاعل والجملة لا عمل لها جواب الشرط والجملة
 الشرطية مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية
 لا عمل لها صلة ان وهي في تا ويل المفرد مرفوعة المحل
 مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا عمل لها استيناف وقيل
 اعتراض او عطف على جملة تدخل ويجوز كون المول
 فالمفرد مرفوع المحل على انه فاعل الظرف المستقر عند
 البصريين وان لم يوجد الاعتماد لان الظرف المستقر
 اذا وقع بعده ان المصدرية كافي قوله تعالى في ومن آياته
 انك ترى الارض خاشعة في يرفعها بلا شرط الاعتماد وان لم
 يرفع صريح المصدر لشبهها بالضمير في انها لا توصف مثل
 كافي الرضى فاحفظه فانه من النوادر في بخلاف في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن

كائن بخلاف والجملة لا عمل لها استيناف او اعتراض وقيل
 انها حال في باب في مجرور لفظا مضاف اليه بخلاف
 و منصوب محلا مفعوله في اعطيت في مراد اللفظ مجرور
 تقدير مضاف اليه لباب في وفي عاطفة في منها في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص
 جوار في مرفوع مبتدأ مؤخر ولا يجوز كونه فاعل الظرف
 المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد خلافا للكوفيين
 والا خفيص كما مر والجملة الاسمية لا عمل لها عطف
 على جملة من خصائصها انه الى آخره في الالف في مجرور
 لفظا مضاف اليه لجواز ومرفوع محلا فاعله في اذا في ظرفية
 منصوبة المحل مفعول فيه لجواز في توسطت في ماض
 فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والناء علامة
 التأنيث والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا في عاطفة
 تأخرت في ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب
 والناء علامة التأنيث والجملة مجرورة المحل عطف
 على جملة توسطت في لاستقلال في متعاقبا لجواز وعلة
 له في الجزئين في مجرور لفظا مضاف اليه لاستقلال
 ومرفوع محلا فاعله في كلا ما في تمييز عن نسبة الاستقلال
 الى الجزئين او حال منه في بخلاف في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف والجملة اعتراض
 وقد مر التفصيل في باب في مجرور لفظا مضاف اليه بخلاف

ومنصوب محلا مفعوله في أعطيت في مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لاجاب في مثل في معلوم في زيد علمت
قام في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وعلمت فعل وفاعل والجملة
لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر وقام اسم فاعل
فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبرا لمبتدأ في وعاطفة في منها في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصا ئر في أنها في ان
حرف مشبه بالفعل والهاء منصوب المحل اسمه راجع
الى افعال العلوب في تعلق في مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسم
ان مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل
المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر افعال الطرف المستقر
كما عرفت آنفا والجملة الاسمية او الظرفية لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة في قبل في منصوب
على الظرفية مفعول فيه تعلق في الاستفهام في مجرور
مضاف اليه لقبل في وعاطفة في المعنى في مجرور عطف
على الاستفهام في وعاطفة في اللام في مجرور عطف على
القريب او البعيد في مثل في معلوم في علمت از يد عندك
ام عمرو في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل والهمزة حرف استفهام وزيد

وزيد مرفوع مبتدأ وعند ظرف مستقر فاعله فيه هو
راجع الى احد الامر ين المفهوم من ام لا الى زيد بخصوصه
حتى يقال ان ام منقطعة لا متصلة وعمرو مبتدأ خبره محذوف
اي عندك لانه اذا كان ام متصلة يلزم عطف عمرو على زيد
فيلزم ان يكون عندك خبرا عنهما وهو لا يجوز لان ضمير المفرد
لا يرجع الى اثنين كما في زيد قام وعمرو كما ادعاء الشريف
في شرح المفتاح والقياس ليس بمحتمل لان العطف في المقيس
عليه بالواو والكلام انما هو في العطف بام التي هي لاحد
الشئين ام الاشياء كما في تحفة الغريب للدما ميني والكاف
مجرور المحل مضاف اليه وعند الطرف المستقر مع فاعله جملة
فعلية او مركب مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية منصوبة المحل مفعول علمت كما في الاظهار ومن قال
انها لا محل لها من الاعراب على الاستئناف فخطاء فاحش
بلا خلاف وام عاطفة متصلة ويقال لها العادلة للمنقطعة
والمنفصلة كما في الاشياء والنظار وعمرو مرفوع
عطف على زيد للنشريك في الخبر وفي الاشياء والنظار
فان قيل فلم جزم الجميع في نحو از يد عندك ام عمرو
بالاتصال مع امكان الانقطاع بان يكون بعد ما مبتدأ حذف
خبره قيل لان الكلام اذا امكن جملة على التمام امتنع جملة
هل اخذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة انه في ثم
ان في هذا المثال اشكالان من جهة ان علمت يقتضى كون ما

بعد معلوماً للذكر والالاستفهام يقتضى كون ما بعده
مشكوكاً له ومتعلقاً بهما واحد وهو مضمون الجملة فكيف
يقتضى وجوابه من وجهين الأول وهو الذى اختاره أكثر
المحققين كالامام المرزوق وابن الحاجب ومن تبعهما ان
المضاف مقدر اى علمت جواب هذا اللفظ والثانى وهو
الذى اختاره الرضى ان الاستفهام هنا ليس للشك الراجع
الى المنكلم بل للشك فيك الراجع الى المخاطب والمعنى علمت
الاشكوك الذى هو مضمون الجملة والعدول عن التصريح
بالمعلوم المحزوم مبنى على نكتته في ذلك كالبهام في قوله
تعالى يا اياكم لعل هدى او في ضلال مبين وفي شرح
المصباح المولى مصنفك قلت الجواب الاول غير متمم هنا
لان الجملة الاستفهامية حينئذ مرادة اللفظ مضاف اليها
لمقدره ومفعول علمت فلا تعليق حينئذ في الكلام لان الجملة
المعلق عنها مرادة المعنى منصوبة المحل على المفعولية كما
لا يخفى على اولى الافهام كذا اقررت في معرني على الاظهار من غير
اطلاع على كلام احد من الاختيار ثم رايته عند تسويد
هذا المعرب في شرح الهندي والحمد لله الملاء المعين الفاضل
الهادي وفي عاطفة في منها في ظرف مستقر مرفوع المحل
خير مقدم والضمير راجع الى الخصائص في انه في ان حرف مشبه
بالفعل والضمير ضمير ثان منصوب المحل اسم ان في يجوز في
مضارع ان في ناصبة في يكون في مضارع ناقص منصوب بان

بان في فاعلها في مرفوع اسم يكون والضمير مضاف اليه لفاعل
راجع الى افعال القلوب في وفي عاطفة في مفعول في مرفوع
عطف على الفاعل والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى
افعال القلوب في ضمير بن منصوب خبر يكون والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل فاعل
يجوز وجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه مع خبره جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ
مؤخر او فاعل الطرف المستقر وقد مر انفا والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة في لشي
طرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى ضميرين وهو
مع جملة فعلية منصوبة المحل صفة ضميرين في واحد في
يجرور صفة لشي في مثل في معلوم في علمت منطلقاً مراد اللفظ
يجرور تقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فعملت فعل
وفاعل والنون وقاية لا محل له والياء منصوبة المحل مفعول
اول علمت ومنطلقاً اسم فاعل فاعله فيه انا عبارة عن
المنكلم وهو معه مركب منصوب لفظاً مفعول له الثاني في
استئناف في لبعضها في ظرف مستقر مرفوع المحل خير مقدم
والضمير مضاف اليه لبعض راجع الى افعال القلوب في معنى في
مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف ويحتمل الاعتراض في اخر في مرفوع صفة
معنى في يتعدى في مضارع مرفوع تقدير ابعامل معنوي

فاعله فيه راجع الى البعض والجملة مرفوعة المحل صفة بعد
 الصفة لمعنى اول المحل لها استئناف في به متعلق به تعدى والباء
 للتسبيبة والضمير راجع الى معنى آخر في الى واحد متعلق ايضا
 به تعدى في فطننت الفاء للتعصيل وظننت مراد اللفظ مرفوع
 تقدير مبتدأ في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
 والجملة لا محل لها لتعصيل في اتمت في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه معنى في وفي عاطفة في علمت في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير مبتدأ في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
 والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة في عرف في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه معنى في وفي عاطفة
 في رايت في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في بمعنى في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
 القريبة او البعيدة في اصبحت في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه معنى في وفي عاطفة وجدت في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير مبتدأ في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
 والجملة لا محل لها عطف على احد هاء في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه معنى في الافعال في مرفوعة لفظا
 مبتدأ في الناقصة في مرفوعة صفة الافعال او مشغولة باعراب
 الحكاية في ما في مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
 لها استئناف في وضع في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
 الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما اول المحل لها صلة لتقرير

في لتقرير في اللام حرف جر صلة الوضع او لتعليل
 متعلق بوضع والتقرير مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول
 به غير ضريح او مفعول له بوضع كما في حكره مولانا
 عبد الرحمن الجاني في شرحه واختار الثاني العلامة
 الكافي في رسالة كتبها في قول الفاعل كان زيد فاما
 واتى فيها اثني عشر مجنسا كما في الاشياء والنظار للسبب على
 في الفاعل في مجرور لفظا مضاف اليه لتقرير ومنصوب
 محلا مفعوله وقد تقدم ان بعضهم يسمى المرفوع بعد كان
 فاعلا ومنهم المصنف فلا تفعل في على صفة في متعلق
 بالتقرير وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من
 الفاعل في وفي عاطفة في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع
 الى الافعال الناقصة بنا وبل الجماعة صكما في الاشياء
 قطعت في كان في مراد اللفظ مرفوع تقدير ماض ما عطف
 عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
 جملة الافعال الناقصة ما وضع او استئناف او اعتراض
 في وفي عاطفة في صار في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف
 على كان وفي عاطفة راصح في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على العريب او البعيد في وفي عاطفة في امسى واذبحي
 وظل وبات وآض وماد وغدا وراح وما زال وما انك
 وما في وما برح ومادام وايس في كل منها مراد اللفظ مرفوع
 تقدير عطف على احد هاء في وفي عاطفة في قد في المصنف

في جاء في ما ضرب ما جاءت حاجتك في مراد اللفظ مرفوع
تقدير افاعل قد جاء والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كأنه قيل قد جاء الافعال المذكورة
الناقصة وقد جاء ما جاءت حاجتك ويحتمل الاستيناف
والاعتراض واذا اريد المعنى فما نافية وجاءت ما ض
ناقص والهاء علامة التانيث لا محل له فاعله فيه هي
راجع الى الفرادة وحاجة منصوبة خبره والكاف مجرور
المحل مضاف اليه حاجة او ما استفهامية مرفوعة المحل
مبتدأ وفاعل جاءت راجع الى ما وانما انت الضمير باعتبار
الخبر كما في من كانت امك كما في الرضى وحاجتك منصوبة
خبر جاءت والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ او ما
الاستفهامية منصوبة المحل خبر مقدم لجاءت وحاجتك
مرفوعة فاعله ثم ان الاحتمال في حاجتك من الرفع والنصب
ليس الاحتمال العقل بل هو مبني على الرواية قال في معنى
اللبيب يروي برفع حاجتك فالجملة فعلية ونصبها
فالجملة اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعل الاول ما
خبر ما وحاجتك اسمها وعل الثاني ما مبتدأ واسمها ضمير
ما وانما حمل على معنى ما وحاجتك خبر ما انتهى ولا يخفى
انه ترك احتمال ما نافية في صورة النصب كما ذكرنا
فلاتفعل وهذا الكلام اول من قاله الخوارج قالوا لابن
عباس رضى الله عنهما حين جاء اليهم رسولاً من امير المؤمنين

المؤمنين هل بن ابى طالب رضى الله عنه كما في مشرح المعنى
لقد ما بيني وسبب مبي ابن عباس الى الخوارج رسولاً
من هل كرم الله وجهه مبين في تمطيل تلبيس ابلبس هل
وجه التفصيل لابن الجوزي في وثي عاطفة في قدمت
كانها حربة في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على تركيب
ما جاءت حاجتك واذا اريد المعنى فقدمت ما ض ناقص
والهاء علامة التانيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى
الشفرة التي ذكرت فيما تقدم وكان حرف مشبهة بالفعل
والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى المستكن في قدمت
وحربة مرفوعة خبره واسمه وخبره جملة اسمية منصوبة
المحل خبر قدمت وجملة لا محل لها استيناف واوله ارفع
مشفرته حتى قدمت الى آخره فارفع ما ض فاعله فيه
راجع الى رجل غائب والارفاق الحديد من الحدة ومشفرة
منصوبة مفعوله والضمير مضاف اليه لشفرة راجع
الى فاعل ارفع والشفرة بفتح الشين او ضمها السكين
العظيم وحتى ابتدائية لا محل له في تدخل في مضارع فاعله
فيه هي راجع الى المبتدأ اعني هي او الى الافعال الناقصة
بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر
لقوله هي او لا محل لها استيناف واعتراض في على الجملة
متعلق بتدخل في الاسمية في اسم منسوب نائب الفاعل
فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مرصوبة مجرورة

لفظا صفة الجملة في لا عطاء في متعلق تدخل وعلة له
 الخبر في مجرور لفظا مضاف اليه لا عطاء ومنصوب محلا
 مفعوله الاول في حكم منصوب مفعوله الثاني في معناها
 مجرور تقدير مضاف اليه الحكم والضمير مضاف اليه لمعنى
 راجع الى الافعال الناقصة في ترفع في الفاء عاطفة ورفع
 مضارع فاعله فيه هو راجع الى المستكن في تدخل والجملة
 فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة تدخل
 عطفت السبب على السبب ويحتمل كونها جواب اذا المقدر
 وقيل استئنافا واعتراض في الاول في منصوب مفعول
 به لرفع في وفي عاطفة في نصب في مضارع فاعله فيه هو
 راجع الى المستكن في تدخل او في رفع والجملة عطف على
 جملة ترفع في الثاني في منصوب مفعول به لت نصب في مثل
 معلوم في كان زيد قائما في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
 اليه لمثل واذا اريد المفعول فكان ماض ناقص وزيد مرفوع
 اسمه وما ثما خبره في فكان في الفاء لتفصيل وكان مراد اللفظ
 مرفوع تقدير مبتدأ هذا على تقدير الحكاية في كان
 وهو الاكثر صكما في الرضى ويجوز كونه مرفوعا لفظا على
 الاستدعاء بغير التثوين بتا ويل الكلمة على منع الصرف
 للعلمية لنفسها والمأثبات بقرينة قوله تكون ناقصة بالتأنيث
 وان حاز كونها مع التثنية من على الصرف بتا ويل اللفظ في
 نفس الامر كما مر مرارا فلا تغفل في تكون في مضارع ناقص

ناقص اسمه فيه هي راجع الى كان بتا ويل الكلمة في ناقصة في
 اسم فاعل فاعله فيها هي راجع الى اسم تكون والجملة فعلية
 صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية
 كبرى لا محل لها تفصيل في لثبوت في ظرف مستقر منصوبة
 المحل صفة ناقصة او حال من المستكن في تكون او ناقصة
 او خبر بعد خبر لتكون في خبر ما في مجرور لفظا مضاف
 اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه
 خبر راجع الى كلمة كان في ماضيا في منصوب مفعول مطلق
 لثبوت اي ثبوت ماضيا بتقدير الموصوف او حال من
 الخبر فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعل الثبوت
 في الحقيقة دائما في منصوب صفة ماضيا في وفي عاطفة
 منقطعا في منصوب عطف على دائما في وفي عاطفة في بمعنى
 ظرف مستقر منصوب المحل عطف على محل قوله لثبوت
 صار في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى هذا على
 تقدير الحكاية وهي الاكثر ويجوز كونه مجرورا لفظا مع الثنوين
 بتا ويل اللفظ او بغير التثوين بتا ويل الكلمة فعلى الاول منصرف
 وجره بالكسرة وعلى الثاني غير منصرف وجره بالفتحة
 كما مر عن الرضى فلا تغفل في وفي عاطفة في يكون في مضارع
 ناقص في فيها في ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون
 والخبر راجع الى كلمة كان في ضمير في مرفوع اسم يكون والجملة
 منصوبة المحل عطف على جملة بمعنى صار او على جملة لثبوت

الشان في مجرور لفظا مضاف اليه ضمير او مشغول بأعراب
الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علما في وفي عاطفة
تكون في مضارع ناقص اسمه فيه هي راجع الى كلمة كان
تامة في منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف
على جملة تكون ناقصة في معنى في ظرف مستقر منصوب
المحل صفة لتامة او حال من المستكن في تكون او تامة او خبر
بعد الخبر لتكون وقيل خبر مبتدأ أعذوف اي هو كاش
بمعنى الى آخره وهو ضعيف لا رنكاب التكلف بلا اقتضاة
وهو مدخول في ثبت في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمعنى في وفي عاطفة في زائدة في منصوبة عطف على
تامة في وفي عاطفة في صار في مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ لا لا تنقل في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة فكان تكون الخ وفي عاطفة في اصبح
مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في وفي عاطفة في امسى في
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على اصبح في وفي عاطفة
اخفى في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب
او البعيد في لا اقتران في ظرف مستقر فاعله فيه هي او من راجع
الى هذه المذكورات والجملة الطرفية مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القرينة
او البعيدة في مضمون في مجرور لفظا مضاف اليه لا اقتران
ومرفوع محلا فاعله في الجملة في مجرور لفظا مضاف اليه المضمون

المضمون في باوقائها في متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لاوقات
راجع الى هذه الافعال المذكورة في وفي عاطفة في بمعنى في ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله لا اقتران آه في صار في
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى في وفي عاطفة في تكون
مضارع ناقص فاعله فيه هي راجع الى هذه الافعال المذكورة
بتأويل الجماعة في تامة في منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة
المحل عطف على الجملة الطرفية القرينة او البعيدة في وفي عاطفة
ظل مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ او عاطفة في بات في مراد
اللفظ مرفوع تقدير عطف على ظل في لا اقتران في ظرف
مستقر فاعله فيه هو راجع الى ظل وبات والجملة الطرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية القرينة او البعيدة في مضمون
مجرور لفظا مضاف اليه لا اقتران ومرفوع محلا فاعله
الجملة في مجرور لفظا مضاف اليها المضمون في بوقتيهما
متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لوقتي راجع الى ظل
وبات اصله وقتين حذف نونه للاضافة في وفي عاطفة
بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله
لا اقتران في صار مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمعنى في وفي عاطفة في ما زال في مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ في وفي عاطفة في ما يرجع في مراد اللفظ مرفوع تقدير
عطف على ما زال في وما في وما انفك في كل منهما مراد اللفظ

مرفوع تقدير عطف على القريب أو البعيد في الاستمرار في ظرف
مستقر فاعله فيه هي أو من راجع إلى هذه الأفعال الأربعة
المذكورة على طريق الاستمرار قطعت أو قطعت والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على أحد هما في خبرها في مجرور لفظا مضاف إليه
لا استمرار ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف إليه خبر
راجع إلى الأفعال الأربعة المذكورة في لفظها في متعلق
بالاستمرار والضمير مضاف إليه لفاعل راجع إلى الأفعال
الأربعة المذكورة في ظرف من الظروف المبنية بمعنى
أول المدة مبنية على السكون مرفوع المحل مبتدأ عند المص
كما مرفوع بحث الظروف في قبله في ماض كعلم فاعله فيه راجع إلى
الفاعل والضمير الزاجع إلى الخبر منصوب المحل مفعوله والجملة
قطعية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير الزمان
أي زمان قبله وعند الزجاج مذ خبر مقدم وما بعده
مبتدأ مؤخر وعلى هذين القولين فالجملة الاسمية كبرى
لا محل لها استئناف وقال السيرافي هي منصوبة المحل على
الحال ولا يرد عليه أنه لا بد في الجملة الاسمية الواقعة حالا من
الاول لأن ذلك إذا لم يجعل الجملة مؤولة بالمفرد كما في كلمة فوه
إلى في فانه يتأويل مشافها وقد فسر السيرافي مذيوم الجمعة
في ما رأيت زيدا مذيوم الجمعة بقوله متقد ما كما في شرح
العصام وعند أكثر الكوفيين فذ منصوب المحل مفعول

مفعول فيه لا استمرار وجملة قبله مجرورة المحل مضاف إليها
لأنه في شرح التسهيل لابن مالك وهذا هو الصحيح وهكذا في
شرح لب الباب للسيد عبد الله والمراد بالقبول الصلاحية
كما في الرضى وفي عاطفة في يلزمها في مضارع والضمير منصوب
المحل مفعول له راجع إلى الأفعال المذكورة في النفي في مرفوع
فاعله والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على خبر المبتدأ
أعني به قوله لا استمرار خبرها وقيل لا محل لها استئناف
أو اعتراض في وفي عاطفة في مادام في مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ في لنوقيت في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على أحد هما في مجرور
لفظا مضاف إليه لنوقيت ومنصوب نغلا مفعوله في يدة في
متعلق بتوقيت في ثبوت في مجرور مضاف إليه لدة في خبرها
مجرور لفظا مضاف إليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير
مضاف إليه خبر راجع إلى مادام يتأويل الكلمة في لفاعلها
متعلق بالثبوت والضمير مضاف إليه لفاعل راجع إلى كلمة
مادام في ومن ثم في متعلق باحتجاج الآتي وعلة له لأن من
للتعامل وذه اشارته إلى الحكم السابق بطريق الاستعارة كما
مر في احتجاج في ماض فاعله فيه هو راجع إلى مادام يتأويل
اللفظ والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض في إلى كلام في
متعلق باحتجاج في لأنه في اللام حرف جر متعلق باحتجاجه أن
حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم راجع إلى

مادام في ظرف في مرفوع خبران واسمه وخبره في ثانويل المرفوعة
 محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب بدل
 من قوله عه او مفعول له للاحتياج الى الكلام وكون مادام
 للتوقيف علة لكونه ظرفا وتحقيق الاحتياج بناء عليه فلا
 يرد ما اورد من تعاق العلتين بلا تبعية بفعل واحد كما في شرح
 الهندي في في عاطفة في ايس في مراد اللفظ مرفوع تقديره
 مبتدأ في لنفي في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
 الاسمية لا محل لها عطف على احد ههنا مضمون في مجرور
 لفظا مضاف اليه انفي ومنصوب محلا مفعوله في الجملة في
 مجرورة مضاف اليها المضمون في في في منصوب مفعول فيه
 لنفي اي في زمان حال بتقدير المضاف في وقيل في ماض محمول
 مستقرا في مراد اللفظ مع عذ وفيه اي هو لنفي مضمون الجملة
 مطلق مرفوع تقديره اناب الفاعل لقييل والجملة الفعلية
 لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب
 المعنى كانه قيل في هذا المقام قيل لاس موضوع لهذا وقيل
 موضوع لهذا مطلقا مفعول فيه او مفعول مطلق لنفي اي
 زما تام مطلقا او تقيا مطلقا او مفعول مطلق لا مطلق المقدور
 وجملة اعتراض او حال بتقدير قد في في استئناف في يجوز
 مصارع في تقديم في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف
 ويحتمل الاعتراض في اخبارها في ودة لفظا مضاف اليه لتقديم
 ومنصوبة خلا مفعوله والضمير مضاف اليه لاخبار راجع الى

راجع الى الافعال الناقصة بتاويل الجماعة في كاه في مجرور
 تا كيد مفعول لاخبار او الضمير المجرور والضمير
 مضاف اليه لكل راجع الى الاخبار بتاويل الجماعة او الى
 الضمير المجرور وفي الهندي او كاه بدل فتدبر في على اسمائها
 متعلق بتقديم والضمير مضاف اليه لاسماء راجع الى
 الافعال الناقصة في وفي عاطفة في هي في مرفوع المحل
 مبتدأ راجع الى الافعال الناقصة بتاويل الجماعة
 او الى الاخبار وفيه ان قوله وهو من كان الى آخره باباه فيه
 انه يمكن اصلاحه بحذف مضاف كما في شرح الهندي
 في في تقديمها في ظرف لغو للضمير الطرف اعني به على ثلاثة
 اقسام او متعلقه المحذوف كما مرالاختلاف والضمير
 المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله
 البعيد منصوب مفعوله راجع الى اخبار الافعال
 الناقصة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ
 هل قول او من ضميره المستكن في الخبر عند الاخفش وابن
 برهان خلا فالسبب به فانه لم يجوز تقديم الحال على
 حامله الطرف مطلقا كما مر التفصيل فلا تغفل
 في عليها في متعلق بالتقديم والضمير راجع الى الافعال
 الناقصة في على ثلاثة في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
 والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يجوز تقديم
 اخبارها عطف الاسمية على الفعلية وقيل استئناف

او اعتراض في اقسام في مجرورة مضاف اليها الثلاثة
في قسم في مجرور على انه وحده بدل البعض من ثلثة اقسام
يحذف العائد اي منها او بدل الكل مع ما عطف عليه
منها او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي الاول
منها او مبتدأ يحذف الصفة اي منها خبره قوله الاتي
يجوز والجملة الاسمية على الاحتمالين الاخيرين
اسميان او صفة ثلثة اقسام في مجوز في مضارع فاعله
فيه هو راجع الى التقديم والجملة مجرورة المحل او مرفوعة
المحل صفة قسم بتقدير العائد الى الموصوف اي فيه
او مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ
على الاحتمال الاخير والعجب ان العربيين ساكتون عنه
مع انه الظاهر كما لا يخفى على ذوى العقل الطاهرين وهو في
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى القسم الاول في من كان في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها استئناف او اعترض الى راح في متعلق بالظرف
المستقر ظرف مستقر منصوب المحل حال من كان على ان
يكون الى معنى مع كافي شرح الصيام وفي الهندي ان
الى لانتها الغاية متعلق بقدر اي بالغه او واصلا وما بعد
اي مناد خل فيما قبله بالذليل وهو الخصر المذكور
في عاطفة قسم في مجرور عطف على قسم السابق او
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الثاني منها واجملة لا محل لها

لها او مجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم او مبتدأ
خبره قوله الاتي لا يجوز والجملة لا محل لها او مجرورة المحل
عطف على جملة قسم يجوز في لا في نافية في مجوز في مضارع
فاعله فيه راجع الى التقديم المذكور والجملة صفة قسم
او خبر المبتدأ بتقدير العائد اي فيه كما تقدم في وهو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى القسم الذي لا يجوز في ما
مرفوع المحل خبره والجملة استئناف او اعتراض في اوله
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لاول راجع الى ما في ما
مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف
مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة
المحل صفة ما او لا محل لها صلته في خلافا في منصوب
مفعول مطلق مخالف المقدر في لا بن في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادني كائن لا بن
الى آخره وقد سبق التفصيل فلا تغفل في كيسان في
مجرور بالفتحة لكونه غير منصوب للعلية والالف والنون
المزيدتين مضاف اليها لا بن او مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله علماء في غير في ظرف للظرف المستقر
او متعلقة المحذوف اعني به لا بن كيسان او ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر بعد الخبر المبتدأ المحذوف اي هذا يعني
خلاف ابن كيسان كائن في غير الى آخره في ما دام في مراد
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لغير في وفي عاطفة

قسم في مجرور عطف على قسم الغريب او البعيد او مرفوع
غير مبتدأ محذوف اي الثالث منها والجملة لا محل لها
او مجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم او على جملة
قسم لا يجوز او مبتدأ خبره قوله الاتي مختلف والجملة
حينئذ عطف على جملة قسم يجوز او على جملة قسم لا يجوز
في مختلف في مجرور او مرفوع صفة قسم او مرفوع خبر
المبتدأ وقد سبق التفصيل في فيه في متعلق بمختلف
ونائب فاعله والضمير راجع الى قسم في وهو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى القسم المختلف فيه في ليس في مراد اللفظ
مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض في افعال في مرفوعة مبتدأ في المقاربة في مجرورة
مضاف اليها لا فعال في ما في مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استئناف في وضع في ماض محمول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في لدنو في متعلق
بوضع في الخبر في مجرور لفظا مضاف اليه لدنو مرفوع محلا
فاعله في راء في منصوب مفعول مطلق لدنو اي دنور جاء
بتقدير المضاف او تمييز عن نسبة الدنو الى الخبر او خبر
كان المقدرا اي سواء كان راء او حال من الخبر كما
في البديع في او في عاطفة في حصه في منصوب عطف على
راء في او في عاطفة في اخذ في منصوب عطف على
الغريب او البعيد في فيه في متعلق باخذا والضمير راجع الى

الى الخبر في فالاول في الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ
هي في مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها
تفصيل في وهو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى هي في غير
مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
متصرف في مجرور مضاف اليه لغير ثم انه بكسر الراء
وفتحه لن للزومده كما في شرح الفرلعل القاري في تقول
مضارع فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استئناف
هي زيد ان يخرج في مراد اللفظ منصوب تقدير ماقول
القول واذا اريد المعنى فعسى فعل ماض من افعال
المقاربة مبني على الفتح تقدير لا محل له وزيد مرفوع
اسمه او فاعله على الاختلاف كما مر في مرفوع باب
كان وان ناصبة ويخرج مضارع منصوب بان فاعله
فيه راجع الى زيد والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي
في تاويل المفرد منصوبة المحل خبر هي بتقدير المضاف
في جانب الاسم او الخبر اي عسى حال زيد او ذا ان يخرج
لتصحيح الحكم وقيل لا حاجة الى تقدير المضاف لانه من
قبيل رجل مدل وقيل ان ان زائدة لا مصدرية وردبانه
ليس بشئ لانها قد نصبت ولا نهالا تسقط الا قليلا
واجيب بان الرد الاول انما يتمشى على غير من ذهب الاخفش
والا فهو يرى عمل ان الزائدة وبان الرد الثاني مدفوع
بانه قد يكون الزائد لازما كما في احسن به ويؤيده

ما ذكره السيوطي في الاستباه والنظائر من انه قال بعضهم
ان ان هذه زائدة لا زمة وحينئذ لا تقدر بالمصدر
وزول اشكال كيف يقع الخبر مصدر راعن الجثة
انتهى وقيل المضارع مع ان مشبه بالمفعول وليس
بمجرد عدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف
وذلك لان المعنى الاصل قارب زيد ان يخرج اى الخروج
ثم نقل الى انشاء الطمع فالمضارع مع ان وان لم يبق
على المفعولية في صورة الانشاء فهو مشبه بالمفعول
الذى كان في صورة الخبر فانصب لشبهه بالمفعول
وعسى على هذا تامة وقال الكوفيون ان الفعل مع
ان في محل الرفع بدل مما قبله بدل الاشتغال لان فيه
اجمالا ثم تفصيلا وفي ابهام الشئ ثم تفسيره وقع عظيم
لذلك الشئ في النفس وقال الشارح الرضى والذى
ارى ان هذا وجه قريب الا ان ابن هشام رد قول
الكوفيين في معنى اللبيب بانه حينئذ يكون بالالزام يتوقف
عليه فائدة الكلام وليس هذا شان البدل واجاب
من رده الدماميني في شرحه حيث قال لهم ان يقولوا
ما منع يمنع من وقوع البدل لازما في بعض الصور مع محي
مثل ذلك في بعض التواضع كوصف مجرور رب اذا
كان ظاهرا والبدل اولى بذلك لانه المقصود بالحكم انتهى
وهنا اقوال آخر مذكورة في معنى اللبيب فراجع اليه ان

ان كنت العاقل اللبيب في وفي عاطفة في عسى ان يخرج
زيد ثم مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على تركيب
عسى زيد ان يخرج واذا اريد المعنى فعسى فعل ماض من
افعال المقاربة بمعنى على الفتح تقدير لا محل له وان ناصبة
ويخرج مضارع منصوب بان وزيد مرفوع فاعله والجملة
في تاويل المفرد مرفوعة المحل اسم عسى قائم مقام خبره
فعل من افعسى ناقص او فاعله فعل هذا هو تام بمعنى
قرب ويحتمل ككون ان يخرج خبرا مقدا ما وزيد اسما
مؤخرا اسمى ويجوز التنازع بان يعمل عسى في زيد
على الاسمية وفاعل يخرج مضمرة فيه راجع الى زيد لتقدمه
رتبه ويعمل يخرج فيه على الفاعلية وفاعل عسى
مضمرة فيه راجع الى زيد لانه وان لزم في هذه الصورة
اضمار قبل الذكر الا انه جاز في العمدة بشرط التفسير
عند جمهور العلماء كما مر في بحث التنازع وقد في
التحقيق مع التقليل في يحذف في مضارع محمول في ان
مراد اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل
لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب
المعنى كانه قيل يذكرا كثيرا وقد يحذف ان في وفي عاطفة
الثاني في مرفوع تقدير امتداد في كما في مراد اللفظ
مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة
الاول عسى في تقول في مضارع فاعله فيه انت والجملة

لا محل لها استئناف او اعتراض في كاد زيد يعني في مراد
 اللفظ منصوب تقديره مقول القول واذا اريد المعنى
 فكاد ماض من افعال المقاربة وزيد مرفوع اسمه ويحيى
 مضارع فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية منصوبة
 المحل خبره في وقد في التحقيق مع التقليل في يدخل في
 مضارع في ان في مراد اللفظ مرفوع تقديره فاعله والجملة
 لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
 بحسب المعنى كما مر انفا في وفي استئناف في اذا في شرطية
 منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها في دخل
 ماض مبني على الفتح لا محل له في النفي في مرفوع فاعله
 والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
 اليها لاذاء على كاد في متعلق بدخل في فهو في الفاء جوابية
 وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى كاد في كاد في افعال في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها جواب
 الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف في على الامع
 متعلق بالطرف المستقر اعني به كاد في افعال او ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن على الامع
 والجملة اعتراض في قيل في ماض مجهول في يكون للاثبات
 مطلقا في مراد اللفظ مرفوع تقديره انما الفاعل لقيل
 والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
 بحسب المعنى كانه قال المر قيل هو كاد في افعال وقيل يكون الى

الى آخره واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه
 فيه راجع الى نفي كاد وللاثبات ظرف مستقر منصوب
 المحل خبر يكون وجملة لا محل لها استئناف لامرفوعة المحل
 خبر مبتدأ محذوف اي كاد يكون الى آخره كما زعم
 ومطلقا منصوب ظرف او مفعول مطلق ليكون اي زمانا
 مطلقا او مكانا مطلقا او مفعول مطلق لا طلق المقدور
 وجملة اعتراض او حال بتقدير قد من المستمكن في يكون
 في وفي عاطفة في قيل في ماض مجهول في يكون في الماضي
 للاثبات وفي المستقبل كاد في افعال في مراد اللفظ مرفوع
 تقديره انما الفاعل لقيل والجملة لا محل لها من الاعراب
 عطف على جملة قيل السابق وقيل قوله يكون في الماضي
 للاثبات مراد اللفظ مرفوع تقديره مقول القول وقوله
 وفي المستقبل كاد في افعال عطف على المقول وفيه نظر لانه
 انما يمع هذا اذا كان الواو من الحاك وليس كذلك بل
 من المحكي فحيث لا بد من ان يكون المجموع مقول القول
 كما قال ابن هشام في معنى اللبيب اذا قيل قال زيد عبد الله
 منطلق وعرو مقيم فليست الجملة الاولى في محل نصب
 والثانية تابعة لها بل الجملة الثانية معاني موضع نصب ولا محل
 لواحدة منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما جزء للمقول
 كما ان جزئي الجملة الواحدة لا محل لها باعتبار القول
 فيتأمل انتهى ولا يخفى ان ما قاله مبني على جعل الواو من

المحكي لان الحاكى يحكى هذا المقول بعينه فكان المجموع
 في تأويل هذا اللفظ فيكون الاعراب للمجموع واما ان
 كان الواو من الحاكى فالجمله الاولى وحدها منصوبة
 المحل مقول القول والواو عاطفة والجمله الثانيه ايضا
 منصوبة المحل عطف على الجمله الاولى كما صرح به
 الدماميني في شرحه ولعل وجه التأمل ما ذكرناه وقد مر
 فيما سبق واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه فيه
 راجع الى النفي الداخلى على كاد وما يشق منه وفي الماضي
 ضرف ليكون وللآيات ظرف مستقر منصوب المحل خبر
 يكون وجملته لا عمل لها استئناف والواو عاطفة وقوله في
 المستقبل عطف على في الماضي وكلا فعال ظرف مستقر
 منصوب المحل عطف على محل للآيات من قبيل عطف
 الشيين بحرف واحد على معمولى عامل واحد تسكا
 منصوب مفعول له لقييل على ان يكون مصدرا مجهولا
 ولقالوا المقدر على ان يكون مصدرا معاو والحوال من فاعل
 قالوا المقدر اى متمسكين بقوله في متعلق بتمسكا والتمير
 مضاف اليه لقول راجع الى الله تعالى شأنه ونواله تعالى في
 مام فاعله فيه هو راجع الى الله تعالى والجمله لا عمل لها اعتراض
 وما قاده يفعلون في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف
 بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقدير اخر مبتدأ
 محذوف اى هو او منصوب تقدير مفعول اعنى المقدر

المقدّر ولا يجوز كونه منصوبا تقدير اعلى انه مقول القول
 كما زعم اكثر المعلمين والمتعلمين الذين لم يسموا كلام
 العلماء الكاملين لان القول هنا بمعنى القول لا بمعنى
 المصدر كذا القاده شيخنا الشيخ محمد افندي عليه
 رحمة الملائكة الهادي في نقلا عن شيخه العالم محمد افندي
 الكوزلحصا رى في ثم رايت في حاشية التلويح في بحث
 تعريف الامر المولى حسن چلبى عليه رحمة ربي ما وافقه
 واذا اريد المعنى فالواو حالية او اعتراضية وما حرف نفي
 وكاد فعل ماض من افعال المقاربة والواو مرفوع
 المحل فاعله او اسمه على الاختلاف راجع الى قوم
 موسى عليه السلام وجمله يفعلون منصوبة المحل
 خبر كاد وجملته فعلية منصوبة المحل حال من ضمير
 الجمع في ذبحوها او لا عمل لها اعتراض في عاطفة
 بقول في الباء حرف جر متعلق ايضا بتمسكا وقول مجرور به
 ومنصوب محلا عطف على عمل قوله بقوله تعالى وقد
 تقر في محله جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد
 بطريق العطف كما مر مرارا في ذى الرمة في مجرور
 تقدير الخذف الياء من اللفظ لا لتقاء الساكنين كما
 في الاظهار مضاف اليه لقول والرمة مجرورة مضاف
 اليها لذي او مشغولة باعراب الحكاية كما في عبد الله
 علماء اذا غير المجرب المحبين لم يكذب في ريس الهوى من حب

مبية يبرح في مراد اللفظ مجرور تقدير ابدل الكل او عطف
 بيان لقول او مرفوع تقدير را خبر مبتدأ محذوف اي
 هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدور كما مر عن
 قريب واذا اريد المعنى فاذا شرطية منصوبة المحل
 مفعول فيه اشروطها وجوابها وغير ماض من باب التفعيل
 والعجز مرفوع فاعله و يروى بدله الناي وهو البعد
 كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب والعجز ضد
 الوصول والجملة لا عمل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل
 مضاف اليها لا ذا والمحين منصوب مفعوله بتقدير
 المضاف اي محبة المحبين ولم حرف جازم ويكدم مضارع
 من افعال المقاربة مجزوم بلم والرسيس مرفوع اسمه
 والهوى مجرور تقدير مضاف اليه لرسيس وفي الهندي
 الرسيس الثابت والاضافة من باب جرد قطيفه وهكذا
 في الشهاب ثم انه اراد برسيس الهوى نفسه كما في
 شرح العصام ومن حب متعلق بيهرج الاتي ومية مجرورة
 لفظا بالصفة تكونها غير منصرفة للعلمية والتأنيث مضاف
 اليها الحب ومنصوبة محلا مفعوله كما يفهم من شرح
 العصام ويبرح مضارع بمعنى يزول فاعله فيه راجع
 الى اسم لم يكده والجملة منصوبة المحل خبره في عاطفة
 الثالث في مرفوع مبتدأ في طفق في مراد اللفظ مرفوع تقدير را
 خبره والجملة لا عمل لها عطف على جملة الاول عسى او عمل جملة

جملة الثاني كاد في وفي عاطفة في كرب في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير عطف على طفق في وجعل واخذ في كل منهما مراد
 اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد في وعى
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى هذه الافعال الاربعة
 بتاويل الجماعة في مثل في مرفوع خبره والجملة لا عمل لها
 استئناف او اعتراض في كاد في مراد اللفظ مجرور
 تقدير مضاف اليه لمثل في وفي عاطفة في او شك في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب وهو واخذ
 او البعيد وهو طفق في وعى في مرفوع المحل مبتدأ راجع
 الى او شك بتاويل الكلمة او اللفظة في مثل في مرفوع خبره
 والجملة لا عمل لها استئناف او اعتراض في عسى في مراد
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل في وفي عاطفة في
 كاد في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على عسى في
 الاستعمال في ظرف لمثل او ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني ككون او شك مثل
 عسى وكاد كائن في الاستعمال في فعل في مرفوع مبتدأ
 التجب في مجرور مضاف اليه لفعل وفي بعض النسخ او مال
 التجب وفي اكثر النسخ فعلا التجب بصيغة التثنية
 في ما في مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل لها استئناف
 في وضع في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما
 والجملة صفة ما او صلته في لا نشاء في متعلق بوضع

التعجب في مجرور لفظا مضاف اليه لا نشاء ومنصوب محلا
مفعوله في ما طرفة في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم وجوبا كما في قولهم في الدار رجل والضمير
راجع الى فعل التعجب او الى ما وضع في صيغتان في مرفوعة
مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
فعل التعجب ما وضع وقيل استئناف او اعتراض في ما
افعله في مراد اللفظ مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف
اي الاول والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
او بدل البعض من صيغتان بتقدير العائد اي منهما
وفي ما طرفة في افعل به في مراد اللفظ مرفوع تقدير
خبر مبتدأ محذوف اي الثاني والجملة الاسمية لا محل
لها عطف على جملة الاول ما افعله او افعل به مراد اللفظ
مرفوع تقدير عطف على ما افعله على تقدير كونه
بدلا ويحتمل ان يكون المجموع خبر مبتدأ محذوف اي
هما او بدل الكل او عطف البيان لصيغتان او مفعول
افنى المقدري وما في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
ما افعله و افعل به لا الى صيغتان والا لوجب ان يقال
متصرفتين بالتأنيث الا ان يؤول ويقال ان الصيغتان
فيارتان من ما افعله و افعل به فالصيغتان وان
كانت مؤنثة لفظا الا انها مذكرة معنى وبهذا الاعتبار
مع رجوع الضمير المذكور اليها في مرفوع خبر

المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
في متصرفين في بكسر الراء تنبيه اسم فاعل وفتحها الخ
كما مر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ وهو معه
مركب مجرور لفظا مضاف اليه لغيره مثل في معلوم
في ما احسن زيدا في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى ما مرفوع المحل مبتدأ بالاتفاق
الا انهم اختلفوا فيه فقال سيبويه انه نكرة بمعنى شئ
من باب شرا هـ ذائب وقال الاخفش موصول وقال
الفراء استفهام وا حسن فعل ماض فاعله فيه هو
راجع الى ما وزيد مفعوله والجملة مرفوعة المحل خبر
المبتدأ او لا محل لها صلة الموصول والخبر محذوف اي
حاصل هذا الذي ذكرناه على اصل الوضع الاول
والوضع الثاني معناه وهو انشاء التعجب ليس عليه ولهذا
يعبر عنه بالتركي نه عجب زيد يردم اتدي كذا استفيد
من الاستاذ رحمة الله تعالى عليه رحمة واسعة في وعاطفة
في احسن زيد في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فاحسن امر حاضر
صورة وماض معنى من افعل اي صار ذا فعل والباء
زائدة لازمة وزيد مجرور به لفظا ومرفوع محلا
فاعله هذا عند سيبويه وعند الاخفش هو امر صورة
ومعنى فاعله فيه انت والباء زائدة او للتعدية وزيد

مجرور به لفظاً ومنصوب محلاً على أنه مفعول به صريح
أو غير صريح لا حسن وهذا الأعراب أيضاً على أصل
الوضع والمعنى المراد هنا ليس عليه لأن المعنى إنشاء
التعجب ولهذا يعبر عنه بالتركى نه عجب زيد يردم اتدى
ويظهر ما قلنا في قولهم ما أقدر الله تعالى فإن المعنى
الوضعي الأصل ليس يمكن في هذا المثال وإنما المراد منه
إنشاء التعجب وقد نصر في الاستنباه والنظر رجوا هذا
المثال في وفي عاطفة في لا في نافية في بينان في مضارع
مجهول والالف نائب الفاعل راجع إلى المبتدأ أعني به
هما والجملة مرفوعة المحل عطف على غير متصرفين
أو لا محل لها استئناف أو اعتراض في الالف حرف استثناء
في مما في متعلق بلا ينفى في يبنى في مضارع مجهول
في منه في متعلق ببنى والضمير راجع إلى ما في الفعل في مرفوع
نائب الفاعل والجملة صفة ما أو صلته في التفضيل في
مجرور مضاف إليه لا فعل في ويتوصل في مضارع مجهول
في في الممتنع في متعلق يتوصل ونائب فاعله أو نائب الفاعل
فيه ضمير التوصل أي ويقع التوصل وقوله في الممتنع
ظرف له والجملة الفعلية لا محل لها استئناف أو اعتراض
أو عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل لا يتوصل في
الممكن ويتوصل في الممتنع في بمثل في متعلق يتوصل ومفعول
به غير صريح له أو نائب الفاعل يتوصل وفي الممتنع ظرف له

له في ما أشد استخراجه في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف
إليه لمثل في وفي عاطفة في أشد باستخراجه في مراد اللفظ
مجرور تقدير عطف على ما قبله وإذا أريد المعنى فيهما فالأعراب
مثل أعراب ما أحسن زيد أو أحسن زيد أو أفيهم
راجع إلى العائب فيهما مضاف إليه لا استخراج في وفي
عاطفة في لا في نافية في يتصرف في مضارع مجهول
في فيهما في متعلق بلا يتصرف ونائب فاعله والضمير
راجع إلى ما فعله وأفعله به والجملة لا محل لها عطف على
جملة لا يبينان على أن يكون قوله ويتوصل في الممتنع
اعتراضاً بين المعطوفين وقيل استئناف في بتقديم
متعلق بلا يتصرف مفعول به غير صريح له ويجوز
ككونه نائب الفاعل لقوله لا يتصرف وفيهما
حينئذ ظرف له في وفي عاطفة في تأخير في مجرور عطف
على تقديم في وفي عاطفة في لا في زائدة في فصل في
عطف على القريب أو البعيد في وأجاز في ملخص في
في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض
أو عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل لم يجوز
الجمهور الفصل بالطرف وأجاز المأزني في الفصل في
منصوب مفعول به لأجاز في بالطرف في متعلق بالفصل
في و في استئناف في ما في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
في ابتداء في مرفوع خبره بجعله بمعنى المبتدأ أو بتقدير المضاف

اي ذوا ابتداء او بجعله من قبيل رجل عدل والجملة الاسمية
استئناف وفي بعض النسخ ابتدائية بدل ابتداء ومعناها
واعرابها ظاهري تذكرة في مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدأ
وقيل خبر مبتدأ محذوف اي هي او حال من الخبر في عندي
منصوب على الظرفية مفعول فيه للنسبة الحكمية بين
المبتدأ والخبر وظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هذا في سيبويه في تركيب صوتي والجزء الاول
مبنى على الفتح والجزء الثاني مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه لعندي وفي عاطفة في ما في مرفوع المحل مبتدأ
في بعد ما في ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف
اليه لبعده راجع الى كلمة ما في الخبر في مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما ابتداء ويجوز كون ما
مرفوع المحل على العطف على ما الاولى وكون الخبر مرفوعا
على العطف على ابتداء فيكون العطف من عطف المفرد
على المفرد على طريق عطف الشبهتين بحرف واحد
على معمول على عامل واحد فلا تغفل في وفي عاطفة في
موصولة في مرفوعة عطف على قوله ابتداء وفي بعض النسخ
موصولة بغير عاطف وعليه شرح المصنف فعل هذا
موصولة خبر بعد الخبر للمبتدأ لا معطوف على ابتداء
بمختلف العاطف فانه شاذ عند المصنف كما امر ولا خبر
مبتدأ محذوف اي هي فانه تكلف بلا اقتضاء فلا تغفل

فلا تغفل في عند الاخفش في مثل اعراب عند سيبويه
والخبر في مرفوع مبتدأ في محذوف في مرفوع خبره والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف فتأمل في وفي
عاطفة في في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ في فاعل
مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
ما ابتداء لا على جملة الخبر محذوف كما زعم في عند
سيبويه في سبق اعرابه عن قريب في فلا في لفي الجنس
ضمير في مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا في في افعال في ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها جواب اذا المقدر او استئناف او اعتراض وقيل
عطف على جملة به فاعل في وفي عاطفة في مفعول في مرفوع
عطف على فاعل وفي بعض النسخ مفعول بغير عاطف
فهو حينئذ خبر بعد الخبر للمبتدأ فعل الاول شرح المصنف
وعلى الثاني شرح الهندي في عند في منصوب على الظرفية
مفعول فيه للنسبة الحكمية او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا في الاخفش في مجرور مضاف
اليه لعندي والباء في مرفوع مبتدأ في للتعدي في ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها
استئناف او اعتراض وقيل عطف على جملة به مفعول
فتأمل في او في عاطفة في زائدة في مرفوعة عطف على
الظرف المستقر اعني للتعدي في ففيه في ظرف مستقر

مرفوع المحل خبر مقدم وجوابا والضمير راجع الى افعل
 ضمير مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف
 او اعتراض او جواب اذا المقدري افعال في مرفوعة مبتدأ
 المدح في مجرور مضاف اليه لا فعال في وفي عاطفة في الذم
 مجرور عطف على المدح في ما في مرفوع المحل خبر المبتدأ
 والجملة لا محل لها استئناف في وضع في ماض مجهول نائب
 الفاعل فيه هو راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته
 لا نشاء في متعلق بوضع في مدح في مجرور لفظا مضاف
 اليه لا نشاء ومنصوب محلا مفعول له في او في عاطفة
 ذم في مجرور عطف على مدح في فيها في الفاء للتفصيل
 لا للاستئناف كما ذكرنا لا جمل فيما تقدم ومنها ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى افعال
 المدح الى آخره في نعم في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
 مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل في وفي عاطفة
 في في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على نعم
 وشرطهما في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط
 راجع الى نعم وبئس في ان في ناصبة في يكون في مضارع
 ناقص منصوب بان في الفاعل في مرفوع اسمه في معرfa
 اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو معه
 مركب منصوب لفظا خبر يكون والجملة الفعلية في تاويل
 المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها

لها استئناف او اعتراض في باللام في متعلق بمعرفة او
 عاطفة في مضافا في منصوب عطف على معرفة الى المعرف
 متعلق بمضافا في بها في متعلق بالمعرف والضمير راجع الى
 اللام في او في عاطفة في ضمير في منصوب عطف على
 القريب او البعيد في ضمير في منصوب صفة ضمير في بنكرة
 متعلق بضمير في منصوبة في اسم مفعول نائب الفاعل
 فيها هي راجع الى نكرة وهي معه مركبة مجرورة لفظا
 صفة نكرة في او في عاطفة في بما في الباء حرف جر متعلق
 بضمير او ما مراد اللفظ مجرور تقدير ابا الباء ومنصوب
 محلا عطف على محل قوله بنكرة في مثل في معلوم
 في فنعما هي في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 لمثل واذا اريد المعنى فنع فعل مدح فاعله فيه ضمير مبهم
 لا مرجع له لفظا والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم
 و ما نكرة بمعنى شئ منصوب المحل تمييز عن ذلك
 الضمير المبهم والعامل في التمييز ذلك الضمير المبهم كما
 في ربه رجلا على ما في الاظهار في وهي ضمير مرفوع
 منفصل مرفوع المحل مبتدأ مؤخر راجعة الى الصدقات
 وفي ما هذه مذاهب اخر منذ مذكورة في الشروح في
 فعليك بهسان كنت من ذوى القلوب الجروح في وفي
 استئناف في بعد في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مقدم في ذلك في مجرور المحل مضاف اليه لبدء اللام

حرف تبعية والكاف حرف خطاب في المخصوص في مرفوع
 مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقيل
 اعتراض وهو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المخصوص
 مبتدأ في مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها في مرفوع
 المحل مبتدأ في قبله في ظرف مستقر فاعله فيه هو
 راجع الى ما والجملة الظرفية صفة ما او صلته والضمير
 مضاف اليه لقبل راجع الى المبتدأ او الى قوله هو
 خبره في مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية مرفوعة
 المحل صفة مبتدأ او خبر بعد الخبر لقوله هو او لا محل
 لها استئناف او اعتراض والضمير مضاف اليه خبر
 راجع الى المبتدأ او الى قوله هو في عاطفة
 في خبر في مرفوع عطف على المبتدأ في مبتدأ في مجرور
 مضاف اليه خبر في محذوف في اسم مفعول نائب
 الفاعل فيه هو راجع الى مبتدأ او هو معه مركب
 مجرور لفظا صفة مبتدأ في مثل في معلوم في نعم الر جل
 زيد في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل
 واد اريد المعنى فنع فعل مدح مبنى على الفتح لا محل
 له والرجل مرفوع لفظا فاعله والجملة الفعلية
 مرفوعة المحل خبر مقدم وزيد مرفوع مبتدأ
 مؤخر والرابط في جانب الخبر الى المبتدأ ادعاء

ادعاء كون الفاعل عين المخصوص وقيل لام التعريف
 كما في شرح الاستاذ على الاظهار وفي معنى اللبيب
 الرابط العموم او اعادة المبتدأ بمعنى على الخلاف في ان
 اللام الجنس او للعهد وفي شرحه للشمني وذلك انها
 ان كانت الجنس فالرابط العموم وان كانت للعهد
 فالرابط الاعادة انتهى او لا محل لها استئناف فيجئ
 زيد خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو كما في بعض
 الشروح او المدوح كما في معنى اللبيب او مبتدأ
 خبره محذوف اي المدوح على الاختلاف فيما بين
 النحاة ورد الا خبر بانه لم يسد شي مسد الخبر فكيف
 يحذف وجوبا كما في معنى اللبيب في وفي عاطفة في
 شرطه في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع
 الى المخصوص في مطابقة في مرفوع خبر المبتدأ والجملة
 لا محل لها عطف على جملة هو مبتدأ او استئناف
 او اعتراض في الفاعل في مجرور لفظا مضاف اليه
 لمطابقة ومنصوب مثلا مفعولها والفاعل محذوف
 او مرفوع مثلا فاعلها والمفعول محذوف اي مطابقة
 المخصوص الفاعل او مطابقة الفاعل المخصوص
 في استئناف في نفس مثل القوم الذين كذبوا في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في وفي عاطفة في شبهه
 في مرفوع عطف على المبتدأ والضمير مضاف اليه لشبهه

راجع الى المبتدأ في متناول في اسم مفعول نائب الفاعل
فيه هو راجع الى المبتدأ وما عطف عليه على سبيل
البدل وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض واذا
اريد المعنى فبئس فعل ذم ومثل مرفوع فاعله وهو معه
جملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم والقوم مجرور
مضاف اليه لمثل والذين اسم موصول مرفوع المحل
مبتدأ مؤخر اى مثل الذين بتقدير المضاف هذا
احد التأويل في هذه الآية او الذين مجرور المحل
صفة القوم والمخصوص بالذم محذوف اى مثام
وهذا تأويل آخر وجملة كذبوا صلة الموصول
في وفي استئناف في قدر في للتحقيق مع التقليل في يحذف في
مضارع مجهول في المخصوص في نائب الفاعل والجملة
لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على
ما قبلها بحسب المعنى اى يذكر المخصوص كثيرا وقد
يحذف في اذا في ظرفية منصوبة محلا مفعول فيه يحذف
في علم في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المخصوص
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا في مثل في معلوم
في نعم العبد في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فبئس فعل مدح والعبد مرفوع فاعله
والمخصوص بالمدح محذوف اى ايوب في وفي عاطفة

عاطفة في نعم الماعدون في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف
على المثال المتقدم واذا اريد المعنى فبئس فعل مدح والماعدون
مرفوع فاعله والمخصوص محذوف اى نحن في وفي عاطفة
في ساء في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على
نعم او على بئس في مثل في مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى
هو والجملة الاسمية استئناف او اعتراض في بئس في
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل وقيل ساء
مبتدأ خبره قوله مثل بئس والجملة الاسمية استئناف
او اعتراض وفيه نظر لانه لا يوافق السياق والسياق
لانا في مقام تفصيل الافراد لانفعال المدح والذم فليتنامل
في وفي عاطفة في منها في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى افعال المدح والذم في حينها
مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة
الاسمية لا محل لها اعطف على جملة فمنها نعم وبئس وساء
في وفاعله في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لفاعل
راجع الى حب في حينها في ذا في مراد اللفظ مرفوع تقدير
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
في وفي عاطفة في لا في نافية في يتغير في مضارع فاعله فيه
راجع الى حينها او الفاعل او ذا والجملة مرفوعة المحل
عطف على ذا على الاحتمال الثاني او لا محل لها اعطف على
جملة فاعله ذا وقيل استئناف في وفي عاطفة في بعده في

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه
 لبعده راجع الى حيزا المخصوص في مرفوع مبتدأ موخر
 والجملة لا محل لها عطف على جملة فاعله ذا ويجوز الاستيناف
 في وية عاطفة او استيناف في اعرابه في مرفوع مبتدأ والضمير
 مضاف اليه لا اعراب راجع الى مخصوص حيزا في ك اعراب
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
 لها عطف على ما قبلها او استيناف في مخصوص في مجرور
 مضاف اليه لا اعراب في نعم في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه المخصوص في في استيناف في يجوز في مضارع
 في ان في ناصبة في يقع في مضارع منصوب بان في قبل في
 منصوب على الظرفية مفعول فيه ليقع في المخصوص في
 مجرور مضاف اليه قبل في وية عاطفة في بعده في منصوب على
 الظرفية عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعده راجع
 الى المخصوص في ضمير في مرفوع فاعل يقع والجملة لا محل
 لها استيناف ويجوز العطف على الجملة المقدرة اي يجوز
 ان لا يقع قبل المخصوص وبعده ضمير الى آخره في او في
 عاطفة في حال في مرفوع عطف على ضمير في على وفق في
 متعلق يقع او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لاحد الامرين
 المفهوم من او او مفعول مطلق ليقع اي وقوعا كائنا على
 وفق تقدير الموصوف في مخصوصه في مجرور لفظا مضاف اليه
 لوفق ومنصوب محلا مفعوله او مرفوع محلا فاعله فعل

فعل الاول الفاعل محذوف وعلى الثاني المفعول محذوف
 اي وفق احد الامرين المخصوص او وفق المخصوص احد
 الامرين والضمير مضاف اليه المخصوص راجع الى حيزا
 وفي اعراب حيزا الرجل زيد اقوال شتى مذكورة في معنى
 القلبيب وقد ذكرنا ما في معرب الاظهار في الحرف
 مرفوع مبتدأ في ما في موصوف او موصول مرفوع المحل
 خبره والجملة لا محل لها استيناف في دل في ماض فاعله
 فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل
 لها صلته في على معنى في متعلق بدل في في غيره في ظرف
 مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لغير
 راجع الى ما او الى معنى وقد سبق التفصيل فلا تغفل
 ومن ثمة في متعلق بقوله الا في احتاج ومفعول له لان
 من للتعليل قدم للحصر في احتاج في فعل ماض فاعله فيه
 راجع الى الحرف والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
 في جزئته في متعلق باحتاج وظرف له والضمير مضاف
 اليه بلزنية راجع الى الحرف في الى اسم في متعلق باحتاج
 او في عاطفة في فعل في مجرور عطف على اسم في حروف
 مرفوع مبتدأ في الجر في مجرور مضاف اليه لحروف في ما
 مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف في وضع
 ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة
 ما او صلته في للافضاء في متعلق بوضع ومفعول له لان

اللام لتعليل وفي شرح العصام انما جعلنا اللام لتعليل
لاصلة الوضع لان الايصال ليس ما وضع له حروف الجر
كما يظهر من بيان معانيها وفسرنا الافضاء بالايصال مع
انه معنى الوصول لتعديته بالباء انتهى في فعل في متعلق
بالافضاء وفي بعض النسخ لا فضاء بفعل بلا لام التعريف
وعلى الاول شرح المص في او في عاطفة في معناه في مجرور تقدير
عطف على فعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى فعل في الى ما
متعلق بالافضاء في يليه مضارع مرفوع تقدير ابعامل معنوي
فاعله فيه راجع الى ما الثانية والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى ما الاولى لا الى فعل او معناه كما زعم في وفي عاطفة
هي في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حروف الجر بتأويل الجماعة
من في مراد اللفظ مرفوع تقدير ابعامل مع ما عطف عليه خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة حروف الجر
ما وضع ويحتمل الاستيناف والاعتراض في وفي عاطفة في الى
مراد اللفظ مرفوع تقدير ابعامل مع من في وحتى وفي في
كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير ابعامل مع على القريب
او البعيد في والباء واللام في كل منهما مرفوع لفظا عطف على
احدهما في ورب في مراد اللفظ مرفوع تقدير ابعامل مع
احدهما هذا على قصد الحكاية وان لم يقصد الحكاية قرب
مرفوع لفظا مع التنوين بتأويل اللفظ او بغير التنوين بتأويل
الكلمة عطف على احدهما فعل الاول فهو منصرف وعلى الثاني

الثاني غير منصرف العاية والتاثير كما مر مفصلا فلا
تفعل في وفي عاطفة في واو في مرفوع عطف على احدهما
والضمير مضاف اليه لو او راجع الى كلمة رب في وفي
عاطفة في واو في مرفوع عطف على احدهما في القسم في
مجرور مضاف اليه لو او في وفي عاطفة في بانه في مرفوع
عطف على احدهما والضمير مضاف اليه لباء راجع الى
القسم في وفي عاطفة في تائه في مرفوع عطف على احدهما
والضمير مضاف اليه لتاء راجع الى القسم في وعن وعلى
والكاف ومنذ ومنذ وحاشا وعد او خلا في ككل من
هذه المذكورات مراد اللفظ مرفوع عطف على احدهما
في فن في الفاء للتفصيل لا جواب شرط مقدرا كما زعم
ومن مراد اللفظ مرفوع تقدير ابعامل مع في للابتداء في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
تفصيل في وفي عاطفة في التبيين في مجرور عطف على
الابتداء في وفي عاطفة في التبعية في مجرور عطف على
القريب او البعيد في وفي عاطفة في زائدة في مرفوعة عطف
على محل الظرف المستقر اعني به للابتداء في في غير في
متعلق بزائدة وظرف لها في الموجب في مجرور مضاف
اليه لغير في خلا في مفعول مطلق لحال المقدور
للكوفيين في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي ارادني كائنة للكوفيين وقد مر التفصيل فلا تفعل

في وفي ما طفة في الاخفش في مجرور عطف على الكوفيين
 في استئناف في قد كان من مطر في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير مبتدأ في وفي ما طفة في شبهة في مرفوع عطف
 على المبتدأ والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى المبتدأ
 في متأول في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى
 كل واحد من المبتدأ وما عطف عليه والجملة الاسمية
 لا عمل لها استئناف وقد مر في امثاله توجيه آخر فلا
 تغفل واذا اريد المعنى فقد حرف تحقيق وكان ماض
 تام بمعنى ثبت فاعله فيه هو راجع الى شيء ومن حرف
 جر بيانية زائدة كما زعم الكوفيين والاخفش ومطر
 مجرور به والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من المستكن في كان كما في شرح المعنى اللد ما ميني
 وما ذكره المصنف في الشرح انه مؤل بقدر كان شيء من
 المطربين ان الحاصل المعنى لا توجيه العبارة حتى يرد
 عليه ان حذف الموصوف واقامة الجملة او الطرف مقامه
 بلا شرط ذكر في محله قليل وخاصة اذا كان الموصوف
 فاعلا لان الجار والمجرور لا يكون فاعلا للفعل المعنى
 للفاعل الا اذا كان الجار زائدا نحو كفي بزيد كما قال
 الرضي ولو سلم ان ما ذكره المصنف توجيه العبارة فلا نسلم
 امتناع حذف الفاعل واقامة الطرف مقامه وكيف
 وقد قال ابن مالك في شرح التسهيل يوجه قوله تعالى

تعالى في وحيل بينهم وبين ما يشتهون في بحذف الموصوف
 واقامة الصفة مقامه اي وحيل حول بينهم في انتهى في
 واجيب بوجه آخر وهو انه وارد على سبيل الحكاية كانه قيل
 هل كان من مطر فقيل كان من مطر فزيد من في الموجب
 لاجل حكاية من المزيادة في غير الموجب كما قال دعني
 عن قمرتان كما في الرضي والد ما ميني في وفي عاطفة
 الى في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في للانتهاء في
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
 عطف على جملة من للابتداء في وفي عاطفة في بمعنى في
 ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله الانتهاء
 في مع في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه معنى
 في قليلا في منصوب حال من معنى مع او ظرف لقوله
 بمعنى اي زمانا قليلا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق
 له اي كونا قليلا بتقدير الموصوف ايضا او مفعول
 اعني المقدري في وفي عاطفة في في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير مبتدأ في كذلك في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
 او اليه في وفي عاطفة في بمعنى ظرف مستقر مرفوع
 المحل حذف على قوله كذلك في مع في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه معنى في كثيرا في منصوب حال
 من معنى مع ويجوز فيه ما يجوز في قليلا من الاحمال

ويجوز فيهما وجه آخر وهو كونهما مفعولا مطلقا
لفعل مقدر أي قل قليلا وكثر كثيرا وجملتها استئناف
أو حال بتقدير قد فلا تغفل في وفي عاطفة في يختص في
مضارع معلوم أو مجهول فإنه يستعمل لازما ومتعديا
فاعله أو نائبه مستكن فيه راجع إلى حتى والجملة مرفوعة
المحل عطف على قوله كذا لك أو على قوله بمعنى
مع ويجوز الاستئناف والاعتراض في بالظاهر في متعلق
بختصر والباء داخل على المقصور عليه في خلافا
المبرد في قد مراعاة أرب أمثاله فلا تغفل في وفي عاطفة
في في مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ في للطرفية في
طرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على أحدهما وفي عاطفة في معنى في طرف مستقر
مرفوع المحل عطف على قوله للطرفية في على في مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف إليه معنى في قليلا في سبق أعرابه آنفا
وفي عاطفة في الباء في مرفوع مبتدأ في للاصاق في طرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
أحدهما وفي عاطفة في لاستعانة في محرورة عطف على
الاصاق في والمصاحبة والمقابلة والتعدي والظرفية في
كل منها مجرور عطف على القريب أو البعيد في وفي عاطفة
زائدة في مرفوعة عطف على الطرف المستقر أعني للاصاق
في خبر في ظرف زائدة أو ظرف مستقر منصوب المحل حال من

من المستكن فيهما في النفي في ظرف زائدة أيضا أي زائدة
في الخبر في وقت النفي كما في ضربت زيد أيوم الجمعة
إمام الأمير أو ظرف مستقر منصوب المحل حال من الخبر
أو مجرور المحل صفته أي كاشا والكاش في النفي أو مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف أي هذا كاش في النفي في وفي
عاطفة في الاستفهام في مجرور عطف على النفي في قبلة في
منصوب مفعول مطلق زائدة أي زيادة قياس
بتقدير المضاف أو زيادة قياسية بتقدير الموصوف
أو مفعول أعني المقدر وقد ذكر احتمالات آخر
أعرضا عنها لكونها تكلفا وفي عاطفة في في غيره في
عطف على قوله في الخبر والضمير مضاف إليه لغير
راجع إلى الخبر المذکور في سماعا في منصوب عطف
على قياسا في محو في معلوم في بحسبك زيد في مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فالباء
حرف جر زائد غير متعلق بشئ وحسب مجرور به لفظا
ومرفوع محلا مبتدأ أو الكاف مجرور المحل مضاف
إليه لحسب وزيد مرفوع خبره كما في شرح المفتاح
للسيد وفي النكت للسيوطي اختار شيئا الفاضل
اللامعة الكافية أن بحسبك خبر مقدم لأنه محط
الفائدة ثم را به لابن مالك عليه بأن زيد معرفة
وحسبك نكرة لأنه مما لا يتعرف بالاضافة إلا أن

شيخنا المذكور لا يخصصه بما اذا كان الموضع معرفة
 بل يقول به في مثل بحسبك درهم انتهى في عاطفة
 في التي بيده في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على
 المثال السابق واذا اريد المعنى فالتي ماض مبنى على
 الفتح تقدير لا محل له فاعله فيه راجع الى غائب والجملة
 استئناف والباء حرف جر زائد غير متعلق بشئ ويد
 مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعوله كما في الرضى
 والضمير مضاف اليه ليد راجع الى المستكن في التي
 والمعنى التي يده اى نفسه كما في الهندي وشرح
 الفاضل العصام بذكر الجرو واداة الكل كما في قوله
 تعالى ثبت يداي ابي لهب في التفصيل المذكور في حاشية
 انوار التنزيل للشهاب ومنه قوله تعالى ولا تاتوا
 بايديكم الى التهلكة ياي ولا تاتوا انفسكم الى التهلكة
 خلافا لبعض النحاة فانهم قالوا ان الباء في هذه
 الاية ليست بزايدة في المفعول بل الباء لالة او السمية
 والتقدير لا تاتوا انفسكم الى التهلكة بايديكم محذوف
 المفعول به كما في النكت للسيوطي في عاطفة في اللام في
 مرفوع مبتدأ في الاختصاص في ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبره والجملة لا محل لها عطفت على احد هما في
 عاطفة في التعليل في مجرور عطفت على الاختصاص في
 عاطفة في رائدة مرفوعة عطفت على قوله للاختصاص في

في عاطفة في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل
 عطفت على القريب او البعيد في عن مراد اللفظ مجرور
 تقدير امضاف اليه بمعنى في مع في منصوب على الظرفية
 مفعول فيه لقوله بمعنى او ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من المستكن فيه في القول في مجرور مضاف اليه مع
 في عاطفة في بمعنى في ظرف مستقر مرفوع المحل عطفت
 على احد هما في الواو في مجرور مضاف اليه بمعنى في القسم
 في متعلق بقوله بمعنى الواو او ظرف مستقر صفة الواو
 او حال منه كما في شرح العصام في التعجب في ظرف مستقر
 حال او صفة للقسم ويجوز كون قوله للتعجب ظرفا
 ايضا لقوله بمعنى الواو على ان يكون اللام بمعنى عند
 فيكون من قبيل ضربت زيدايوم الجمعة امام الامير في
 عاطفة في رب في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ وقد
 مرفعه وجهان آخران فلا تغفلوا عنهما يايها الاخوان
 في للتعليل في ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا لمبتدأ والجملة
 لا محل لها عطفت على احد هما في ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبر مقدم والضمير راجع الى كلمة رب في صدر في
 مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 او اعتراض او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ وفي
 بعض النسخ ولها بالواو وعلى الاول شرح المصنف
 في الكلام في مجرور مضاف اليه لصدر في مختصة في

مرفوعة خبر بعد الخبر المبتدأ أو خبر مبتدأ محذوف
 أي هي والجملة استئناف أو اعتراض أو منصوبة حال
 من ضمير المجرور في لها أو من المستكن في للتقليل على أن
 يكون جملة لها صدر الكلام اعتراضا بين الحال وصاحبها
 في بنكرة في متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه
 في موصوفة في مجرورة صفة نكرة في على الاعم في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي هذا كائن
 على الاعم والجملة استئناف أو اعتراض في عاطفة في فعلها
 مرفوع مبتدأ والضمير مضاف إليه لفعل راجع إلى كلمة رب
 في ماض في مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف
 على جملة لها صدر الكلام أو على جملة هي مختصة على أحد
 الاحتمالات في محذوف في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
 راجع إلى ماض أو إلى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
 لفظا صفة ماض أو خبر بعد الخبر المبتدأ لا خبر مبتدأ
 محذوف أي هو محذوف كما زعم أو جود المبتدأ
 مذکور اقبله وهو قوله فعله في غالبا من منصوب مفعول
 مطلق أو مفعول فيه لمحذوف بتقدير الموصوف أي
 حذفها لبا أو زمانا غالبا في وقد في التحقيق مع التقليل
 في تدخل في مضارع فاعله فيه راجع إلى كلمة رب
 والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض أو عطف على مقدر
 أي تدخل على الظاهر غالبا وقد تدخل إلى آخره في على مضمرة

في مضمرة في متعلق بتدخل في مبهم في مجرور صفة مضمرة في
 ميم في اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع إلى مبهم وهو
 معه مركب مجرور لفظا صفة مبهم في بنكرة في متعلق بميم
 في منصوبة في اسم مفعول نائب الفاعل فيها في راجع إلى نكرة
 وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة نكرة في والضمير في مرفوع
 مبتدأ مفرد في مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف
 أو اعتراض في مذكور في مرفوع خبر بعد الخبر المبتدأ أو صفة
 مفرد في خلافا للكوفيين في قد مر أعراب أمثاله في مطابقة في
 ظرف خلافا وقيل ظرف مستقر صفة أو حال منه في الميم
 مجرور لفظا مضاف إليه لمطابقة ومنصوب محلا مفعولها
 في يلحقها في مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
 إلى كلمة رب في ماض في مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
 استئناف أو اعتراض في فتدخل في الفاء عاطفة أو جوابية
 وتدخل مضارع فاعله فيه في راجع إلى كلمة رب والجملة
 لا محل لها عطف على جملة يلحقها ما عطف السبب على
 السبب أو جواب شرط مقدر أي إذا كان الأمر كذلك
 وقبل اعتراض في على الجمل في متعلق بتدخل في وفي
 عاطفة في وأوها في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف إليه
 لو أو راجع إلى كلمة رب في تدخل في مضارع فاعله فيه
 هي راجع إلى واو والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها

عطف على أحد هما ومن قال إنها اعتراض فهو عن الحق
على الاعراض لانه لما ذكرنا واورب في الاجمال لزم ان
يدخل في حيز التفصيل وذلك بالعطف على المفصل
في على نكرة في متعلق بتدخل في موصوفة في مجرورة صفة
نكرة في وفي عاطفة في او في مرفوع مبتدأ في القسم في مجرور
مضاف اليه او او في ان حرف مشبه بالفعل وما كافة
عن العمل في تكون في مضارع ناقص اسمه فيه هي راجع الى
واو القسم في عند في في ظرف مستقر منصوب المحل خبره
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احد هما وقيل
يجوز كون قوله واو القسم خبر مبتدأ محذوف اي ومن
حروف الجر واو القسم والجملة عطف على ما قبلها والجملة
الثانية اعني قوله انما تكون الى آخره اعتراض انتهى وفيه
ما لا يخفى لان واو القسم عدت من حروف الجر في الاجمال
مثل اخوانه فلا وجه لعدده منها مرة ثانية كما لا يخفى
على ذوي قلوب طاهرة في حذف في مجرور مضاف اليه
لغنى الفعل في مجرور لفظا مضاف اليه حذف ومنصوب
محلا مفعوله في لغنى في ظرف مستقر منصوب المحل خبر
بعد الخبر لتكون او حال من المستكن فيه او مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن لغنى الى آخره
واما ما قاله عصام الدين من ان قوله لغنى السؤال

السؤال وليس متعلقا بقوله تكون والا لكان آخر
جزء كلام دخل عليه انما فيصير التقدير لا يكون عند
حذف الفعل الا لغنى السؤال وهو قاسد انتهى ففيه
ان كون قوله لغنى السؤال آخر جزء كلام فقط
ممنوع بل آخر جزء الكلام مجموع الجزئين بل الاخبار
الثلاثة اذا كان قوله مختصة خبرا ثالثا فيكون المال
لا تكون الا حاصلة عند حذف الفعل كائنة لغنى السؤال
كما اشار اليه الهندي ونظيره قولهم انما كان زيد
فقيرا ذيل لا اي ما كان الا فقيرا ذيل لا السؤال في مجرور
مضاف اليه لغنى في مختصة في منصوبة خبر ثالث لتكون
او حال من المستكن في قوله لغنى السؤال او مرفوعة
خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة استئناف او اعتراض
بالظاهر في متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور
عليه في وفي عاطفة في التاء في مرفوع مبتدأ في مثلها في
مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على احد هما
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى واو القسم في مختصة
مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدأ لا خبر مبتدأ محذوف
اي هي كما قيل او جود المبتدأ المذكور اعني قوله التاء
او منصوبة حال من المبتدأ فانه مفعول معنى والعامل
فيه معنى التمثيل المستفاد من مثل كانه قيل امثل
التاء بواو القسم كما في زيد قائما كمر وقاعد الكا مر

في بحث الحال في باسم في متعلق بمختصة والباء داخل
 هل المقصور عليه في الله في مجرور مضاف اليه لاسم
 من اضافة العام الى الخاص كما في شرح العصام
 تعالى في معترضة وفي بعض النسخ لم يوجد هذا اللفظ
 كما في شرح العصام في والباء في مرفوع مبتدأ بـ اعم
 اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه
 مركب مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها استئناف
 او اعتراض لا عطف على القربة او البعيدة كما زعم لان
 بـ القسم لم يذكر في الاجمال فكيف يعطف قوله والباء
 اعم على الجملة التفصيلية المتقدمة في منهما في متعلق
 باعم والضمير راجع الى واو القسم وتاء القسم في الجميع
 متعلق باعم وظرف له وقيل حال من ضميره المستكن
 فيه في ويتلوي في مضارع مجهول مرفوع تقديره بـ عامل
 معنوي في القسم في مرفوع لفظا نائب الفاعل والجملة
 لا محل لها استئناف او اعتراض في باللام في متعلق بـ يتلوي
 او ظرف مستقر منصوب المحل حال من القسم والباء
 بمعنى مع كما في شرح العصام في وعاطفة في مراد اللفظ
 مجرور تقديره عطف على اللام في وعاطفة في حرف
 مجرور عطف على اللام او على ان في النفي في مجرور مضاف
 اليه حرف في وعاطفة في يحذف في مضارع مجهول
 جوابه في مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على

على الجملة المتقدمة وقيل اعتراض والضمير مضاف اليه
 لجواب راجع الى القسم في اذا في ظرفية منصوبة المحل
 مفعول فيه يحذف في اعتراض في ماض فاعله في راجع الى
 القسم والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا ذا في او في
 ما طغى في تقدمه في ماض والضمير منصوب المحل مفعوله
 راجع الى القسم في ما في مرفوع المحل فاعله والجملة
 مجرورة المحل عطف على جملة اعتراض في يدل في مضارع
 فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في عليه
 متعلق بـ يدل والضمير راجع الى الجواب في وفي عاطفة
 من في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ في للمجاورة
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
 عطف على احد هما في وعاطفة في على في مراد اللفظ
 مرفوع تقديره مبتدأ في للاستعلاء في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احد هما
 وقد في التحقيق مع التقليل في يكونان في مضارع ناقص
 والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى عن وعلى في اسمين
 منصوب خبره والجملة الفعلية لا محل لها استئناف
 او اعتراض او عطف على مقدر اي يكونان حرفين كثيرا
 وقد يكونان الى آخره في بدخول في متعلق بـ يكونان
 والباء سببية او ظرفية وقيل متعلق بـ يعلم المقدور ويحتمل
 كونه ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي

هذا كائن بسبب دخول من او كائن في وقت دخوله
 في من في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدخول
 و مرفوع محلا فاعله في عليهما في متعلق بدخول والضمير
 راجع الى عن وعل في وفي عاطفة في الكاف في مرفوع مبتدأ
 للتشبيه في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
 لها عطف على احد هما في وفي عاطفة في زائدة في مرفوعة
 عطف على قوله للتشبيه في وقد في للتقابل مع التحقيق
 يكون في مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الكاف في اسما
 منصوب خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
 او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اى يكون الكاف حرفا
 كثيرا وقد يكون اسما في ويختص في مضارع معلوم او مجهول
 لانه يستعمل لازما ومتعديا فاعله او نائبه فيه راجع
 الى الكاف والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يكون
 اسما ويحتمل الاستئناف والاعتراض في بالظاهر في
 متعلق بختصر والداء داخل على المقصور عليه في وفي عاطفة
 في منذ في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في وفي عاطفة
 في منذ في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على منذ للزمان
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر عن المبتدأ وما عطف
 عليه اى كائنان للزمان والجملة لا محل لها عطف على
 احد هما ويجوز كون الطرف خبرا عن الاول وخبر الثاني
 عن الاول والعكس كما امر على وجه التفصيل في الابتداء

في للابتداء في ظرف مستقر مرفوع المحل بدل الاستعمال
 من قوله للزمان كما في الهندي او خبر مبتدأ محذوف
 اى هما كائنان للابتداء والجملة الاسمية لا محل لها
 استئناف او اعتراض ويجوز كون الطرف المستقر
 منصوب المحل هل الحالية من المستكن في قوله للزمان اى
 حال كونهما للابتداء في في الزمان في ظرف للطرف
 المستقر اعني قوله للابتداء وقيل انه ظرف مستقر حال
 من منذ ومنذ او من ضمير هما المستكن في قوله للابتداء
 في الماضي في مجرور تقدير صفة الزمان في وفي عاطفة
 في ظرفية في مجرورة عطف على الابتداء في في الحاضر في
 عطف على قوله في الزمان الماضي من قبيل زيد في الدار
 والحجرة عمرو في نحو في معلوم في ما رايت منذ شهرنا في
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لغو واذا اريد
 المعنى فنانا فيمة ورايت فعل وفاعل والضمير منصوب
 المحل مفعوله راجع الى غائب ومن حرف جر متعلق
 بما رايت وشهر مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول
 به غير صريح لمتعلقه ونا ضمير مجرور متصل مجرور محلا
 مضاف اليه لشهر في وفي عاطفة في منذ يومنا في مراد اللفظ
 مع محذوف اى ما رايت مجرور تقدير عطف على
 المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب ما رايت
 معلوم ومنذ حرف جر متعلق بما رايت ويوم مجرور به

لفظاً ومنصوب محلاً مفعول به غير ضريح لمتعلقه ونا
 ضمير مجرور متصل مجرور محلاً مضاف إليه ليوم ثم ان
 المثالين المذكورين كليهما للظرفية ويمكن ان
 يجعل الاول مثلاً للابتداء كما يتوهم بحسب الظاهر
 لكن بتقدير مضاف اي ما رايت منذ دخول شهر نا في و في
 عاطفة في حاشا في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
 في و في عاطفة في عدا في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على حاشا في و في عاطفة في خلا في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على القريب او البعيد في الاستثناء في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر عن حاشا وما عطف عليه اي كائنة
 او كائنات للاستثناء على طريق الاسجار مقطوعة
 او مقطوعات والجملة لا محل لها عطف على احدهما
 ويحتمل كون الطرف خبراً عن الاول فقط وخبر الثاني
 والثالث محذوفاً بدلالة المذكور او العكس وقد سبق على
 وجه التفصيل فلا تغفل في الحروف في مرفوعة مبتدأ
 في المشبهة في مرفوعة صفة الحروف في بالفعل في متعلق
 بالمشبهة في ان في مراد اللفظ مرفوع تقدير امع ما عطف
 عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 هذا اذا قصد الحكاية وهي الاكثر ويجوز ان
 يقرأ ان بالرفع مع التثوين على الصرف بناءً وبه باللفظ
 وبغير التثوين على غير الصرف بناءً وبه بالكلمة كما

كما في الرضى وكذا الحال في اخواته الآتية في جريان
 الوجوه الثلاثة فاحفظه فانه من المسائل الفادرة التي
 لم يسمعها الا كثر العلماء الكامله حتى ان رجلاً مشهوراً
 بالغويين الطلبة لما طالع معربنا على العوامل الجديد
 ودأى فيه مثل ما ذكرنا ههنا استغكر او لا ثم سلم عند
 رؤيته هذه المسئلة منقولة عن الرضى ثم لما وقعت الملاحظات
 قال لي ان لم تقل كذا في الرضى لم اقبل ما قلته
 واذا كان حال المشهور هكذا فكيف حال غير المشهور
 وبالله التوفيق في كل الامور في و في عاطفة في ان في مراد
 اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ان في و كان ولكن
 وليت ولعل في كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على القريب او البعيد في ظرف مستقر والضمير راجع
 الى الحروف المشبهة بالفعل او الى هذه الحروف الستة
 بتأويل الجماعة في صدر في مرفوع لفظاً فاعل الطرف
 المستقر او مبتدأ مؤخر والطرف خبر مقدم والجملة
 الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للحروف
 المشبهة بالفعل او لا محل لها استئناف او اعتراض في الكلام
 مجرور مضاف اليه لصدر في سوى في اسم من ادوات الاستثناء
 منصوب على الظرفية تقدير مفعول فيه للطرف المستقر
 اعني لها في ان في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
 سوى قال الرضى انما انتصب سوى لانه في الاصل

صفة ظرف مكان وهو مكانا قال الله تبارك وتعالى في مكانا
سوى في اي مستويا ثم حذف الموصوف واقيم الصفة
مقامه مع قطع النظر عن معنى الوصف اي معنى الاستواء
الذي مكان في سوى فصار سوى بمعنى مكانا فقط ثم
استعمل سوى استعمال لفظ مكان لما قام مقامه
في اعادة معنى البدل تقول انت مكان عمر و اي بدله لان
البدل ساد مسد المبطل منه وكان مكانه ثم استعمل بمعنى
البدل في الاستثناء لانك اذا قلت جاء في القوم بدل زيد
اذا كان زيد المبدأ تلك مجرد عن معنى البدلية ايضا المطلق معنى
الاستثناء فسوى في الاصل مكان مستو ثم صار بمعنى
مكان ثم بمعنى بدل ثم بمعنى الاستثناء انتهى ثم انه ذكر
في الغاز الاشياء والنظار الضوية ما اسم في الاستثناء
منصوب به وهو اداته له الحكم ان يعني مسئلة الاستثناء
بغير وسوى نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب على
الاستثناء فنصبه نصب المستثنى وليس بمستثنى وانما
هو اداه الاستثناء ومجرورة هو المستثنى فهو غريب
في بابه لانه سرى اليه حكم مجرورة فله حكم الاداة في
المعنى وحكم المستثنى انتهى في في الفاء للتفصيل
للاجمال المفهوم من الاستثناء وهي مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى كلمة ان في بعكسها في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل ويحتمل الاعتراض وجواب

وجواب اذا المقدور والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لعكس في وتأخها في مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى هذه الحروف او الى الحروف المشبهة بالفعل
بناو بل الجماعة في ما في مراد اللفظ مرفوع تقدير افعاله
والجملة عطية على جملة لها صدر الكلام او استئناف
لواعتراض في فتلقى في الفاء عاطفة وتلقى مضارع مجهول
مرفوع تقدير افعاله معنى ناسب الفاعل فيه هي راجع
الى الضمير المنصوب في تأخها والجملة عطية على جملة
تأخها ما عطية المسبب على السبب ويحتمل جواب اذا
المقدور وقيل اعتراض في على الافصح في متعلق بتلقى او ظرف
مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتلقى بتقدير الموصوف
اي الفاء كما في على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اي هذا كما في على الافصح والجملة الاسمية استئناف
او اعتراض في وفي عاطفة في تدخل في مضارع فاعاله فيه
هي راجع الى المسنكن في تاني والجملة عطية على جملة فتلقى
عطية المسبب على السبب في حيث في منصوب على
الظرفية او معنى على الفتح منصوب محلا مفعول فيه لتدخل
كما سبق في واخر الطروف واذ معنى على السكون تقدير
اذا صله اذ بالسكون فلما ادخل التنوين عوضا عن المضاف
اليه المحذوف اي سا كان ولدفعهما كسر الدال ومجرور
محلا مضاف اليه حين وزعم الا خفي ان اذ هنا معربة

لزال افتقارها الى الجملة وان الكسرة فيه حركة اعراب
ورده السيوطي في الاتفاق من اراد وجهه فليراجع اليه
وقال الرضى كلمة حين ليست بضافة الى اذ
بل ما اضيف اليه كلمة حين عند وف اي حين كان كذا
واذ يدل من حين واذا دخل تنوين العوض الى البدل
هذا كلامه ملحوظ فيه زيادة تفصيل في فراجع اليه
ان كنت من اصحاب التفصيل وذكر السيوطي في الاستباه
والنظائر ما قاله الرضى ولم يتعرض لما ذكره الجمهور
فكانه هو الصواب عندهم ان اضافة حين الى اذ
على قول الجمهور ومن قبيل اضافة الاعم الى الاخص المطلق
مثل شجر الاراك لان معنى المضاف مطلق الوقت
ومعنى المضاف اليه الوقت المفيد بمضاف اليه عند وف
كما ذكره الدماميني في شرح المغني والشهاب وسعدى
جلي في حاشيتيه ما على انوار التنزيل وقيل من اضافة
المسمى الى الاسم وقيل من اضافة المؤكد بالغنى الى التأكيذ
وقيل حين زائدة في على الفعل في متعلق بتدخل في فان في
الفا للتفصيل وان بالكسر مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ وقد مروا بآخر فلا تفعل في لا في نافية في تغيير
مضارع فاعله فيه هي راجع الى كلمة ان والجملة فعلية
مضري مرفوعة محلا خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى
لا عمل لها تفصيل في معنى في منصوب تقدير مفعوله الجملة

الجملة في مجرورة مضاف اليها معنى في عاطفة في ان
بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في مع في منصوب
على الطرفية مفعول فيه للطرف المستقر الاتي اعني به
قوله في حكم المفرد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
ان على قول ابن مالك او من ضمير ما المستكن في الخبر عند
الاختصاص وابن برهان خلافا لسيبويه فانه لا يجوز تقديم
المحال على العامل الطرف كما مر في جملتها في مجرورة مضاف
اليها المع والضمير مضاف اليه الجملة راجع الى كلمة ان في
حكم في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
لها عطف على جملة فان لا تغير في المفرد في مجرور مضاف
اليه الحكم في استئناف في من ثم في متعلق بوجوب المؤخر
ومفعول له قدم المحصور واسم الاشارة اشارة الى الفرق
بين ان بالكسر وان بالفتح في وجب في ما ض في الكسر
مرفوع فاعله والجملة لا عمل لها استئناف في في موضع
مفعول فيه لوجب في الجملة في مجرورة مضاف اليها الموضع
وفي عاطفة في الفتح في مرفوع عطف على الكسر في في حرف
جر متعلق بوجب في موضع في مجرور به لفظا ومنصوب
محلا عطف على محل قوله في موضع الجملة من قبيل عطف
الشبهتين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جائز
بالاتفاق وكذا في جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل
واحد بطريق العطف اتفاني في المفرد في مجرور مضاف

اليه لوضع في فكسرت في الفاء للتفصيل وكسرت ما في
 مجهول والتاء علامة التانيث وناث الفاعل فيه هي
 راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها تفصيل
 ابتداء في منصوب مفعول فيه لكسرت بتقدير المضاف
 عند الجمهور اي وقت ابتداء او بلا تقديره عند ابي علي
 فان المصدر عند ينزل منزلة الطرف كما مرفلا تفعل
 وفي عاطفة في منصوب على الطرفية عطف على ابتداء
 ويحتمل كون قوله ابتداء بمعنى مبتدأة حالا من المستكن
 في كسرت فحينئذ بعد طرف مستقر منصوب المحل عطف
 على ابتداء وهذا هو الموافق لقوله الاتي وفقت فاعلة
 ومبتدأة ومضافا اليها وفي الرضى اشارة اليه حيث قال قوله
 فكسرت ابتداء اي مبتدأ بها سواء كان في اول كلام المتكلم
 نحو ان زيدا قائما او كان في وسط كلامه اذا كان ابتداء
 كلام آخر نحو اكرم زيدا انه فاضل فقه لك انه فاضل
 كلام مستأنف وقع عليه لما تقدمه انتهى في القول في مجرور
 مضاف اليه بعد وفي عاطفة في الموصول مجرور عطف
 على القول في عاطفة في فقت في ماض مجهول والتاء علامة
 التانيث ناث الفاعل فيه هي راجع الى المستكن في كسرت
 وقيل راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها عطف
 على جملة كسرت في فاعلة في منصوبة حال من المستكن
 في فقت في عاطفة في مفعولة في منصوبة عطف على فاعلة

فاعلة في وفي عاطفة في مبتدأة في منصوبة عطف على فاعلة
 او على مفعولة في وفي عاطفة في مضافا في منصوب عطف
 على القريب او البعيد في اليها في متعلق بمضافا وناث
 فاعله والضمير راجع الى المستكن في فقت ثم ان تسمية
 ان بالفتح بهذه المذكورات مجاز لان الفاعل هو ان مع
 مدخولها لان و حدها وكذا البواقي في وفي استئناف
 قالوا في ماض جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع
 الى العرب لا الى النحاة كما زعم والجملة فعلية لا محل
 لها استئناف وقع جوابا عن سؤال مقدر وهو ان لولا
 تدخل على الجملة الاسمية فوجب كسر ان فاجاب
 بان الجملة بعدها لا يجوز اضمارها جزئيا كما في الرضى
 والتفصيل فيه في لولا انك في مراد اللفظ مع محذوفه
 اي قائم لكان كذا مثلا منصوب تقديرا مقول القول
 واذا اريد المعنى فلولوا حرف لامتناع شيء لوجود غيره
 وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل
 اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن مخاطب
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو مع اسمه وخبره
 في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف
 وجوبا اي موجود والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 وجملة لكان كذا لا محل لها على انها جواب لولا
 وقد مر التفصيل والاختلاف في بحث الخبر لانه في

اللام متعلق بقالوا وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد اولاً مبتدأ في مرفوع خبره وهو مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له متعلقه و عاطفة في لوانك في مراد اللفظ مع محذوفه اي تمت لكان كذا مثلاً منصوب تقدير عطف على لولا انك لان الواو من الخاكي لا من المحكي والا لكان المجموع منصوب المحل على المقولامة كما في معنى اللبيب وقد مر فيما سبق واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه و تمت فعل و فاعل والجملة مرفوعة المحل خبره واسم ان وخبره في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف وجوباً اي ثبت لوجود مفسره وهو ان المفتوحة دلالتها على الثبوت كما في شرح المصباح وقد مر والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط وجملة لكان كذا جواب لو في لانه في اللام حرف جر متعلق ايضاً بقالوا وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لو في فاعل في مرفوع خبره وهو مع اسمه وخبره في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب عطف على محذوف لانه مبتدأ بطريق عطف الشئيين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ثم انه قيل في بعض الشروح ان الخبر المحذوف في لو

في لو انك هنا قائم وزد بان خبر ان الواقع بعد لو يجب كونه فعلاً لا اسماً كما سيجي في المتن في بحث حروف الشرط فلا تغفل في فان في الغاء للتفصيل وان شرطية في جاز في ماض مجزوم المحل بان في التقدير ان في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط في جاز في ماض مجزوم المحل ايضاً بان في الامر ان في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في مثل في معلوم في من يكرمني فاني اكرمه في مراد اللفظ مجرور تقدير اضافة اليه لمثل واذا اريد المعنى فمن اسم شرط مبني على السكون مرفوع محلاً مبتدأ ويكرم مضارع مجزوم بمن فاعله فيه هو راجع الى من والنون وقاية لا محل له لكونه حرفاً والياء مبني على السكون منصوب محلاً مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وان بالكسر حرف مشبه بالفعل والياء منصوب المحل اسمه واكرم مضارع متكلم مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى من والجملة الفعلية مضمرى مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية كبرى مجزومة المحل جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها استئناف وقال بعضهم جملة الشرط فقط مرفوعة

المحل خبر المبتدأ أو صوابه ابن هشام في معنى اللبيب وقال
بعضهم الجملة الجزائية محالها القريب مجزوم جزاء الشرط
ومحالها البعيد مرفوع خبر المبتدأ فلا يلزم كون
الشيء الواحد معدولا لعاملين مختلفين من جهة واحدة
كما في مررت بك وقال بعضهم لا خبر لهذا المبتدأ
لاغناء الشرط والجزاء عن الخبر هذا على تقدير الكسر
وأما على تقدير أن بالفعل فاسمه وخبره في تأويل المفرد
مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف مقدم عليه أي فثبت
أنى أكرمه لأن المطرد في خبر أن بالفعل إذا ذكر تقديم
الخبر عليه كما في عندي أنك قائم للتلايتوهم أنها مكسورة
فأحرى على المعتاد في الحذف كما في حاشية أنوار التنزيل
للشهاب أو مؤخر عنه أي فأنى أكرمه ثابت كما هو ظاهر كلام
صاحب الأظهار لأن وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في صورة
ذكر الخبر لما كان لدفع الالتباس بأن المكسورة وحذف
الخبر في هذه الصورة أم سبق وجه لدفع الالتباس فلا
مانع من تقدير الخبر مؤخرا كما لا يخفى على أُولى الأفهام
وأن خفي على الفاضل المصمم في علم هذا الموضع وضع
الالتباس حيث جاز الأمر أن لما حاز التقدير أن أو المؤول
بالمفرد مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي فجزاؤه
أنى أكرمه وقد وجد في القرآن العظيم وقال العرقان العظيم في
إيراد لفظ الجزاء بعد فاء الجزاء كما قال الله تعالى في ومن

ومن يقتل مؤمنا متعذبا فجزاؤه جهنم فأنكار العصام
وجود هذا في كلام العرب مكابرة جد أو مخالف لما
ذكره في تأويل أن خير الخير حيث قال تقديره أن كان
علمهم خيرا فجزاؤه هم خير أو منصوب المحل مفعول به
لفعل مقدر أي فليعلم كما ذكره الشهاب في حاشيته
المذكورة والجملة الاسمية أو الفعلية مجزومة المحل
جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع خبر المبتدأ
وهو معد جملة اسمية لا محل لها استئناف هذا على
أحد الأقوال وقد عرفت التفصيل فلا تغفل وقال عاتقة
في إذا نه عبد القفا واللهازم في مراد اللفظ مجرور
تقدرا عطفا على المثال السابق أول البيت وقال كنت
أرى زيدا كما قيل سيدا في وإذا أريد المعنى فكنت ماض
منكم ناقص والتاء مرفوع المحل اسمه وأرى مضارع
متكلم مجهول بمعنى أظن يتعدى إلى المفعولين كما في التصريح
هل توضيح ابن هشام لا ماض مجهول كما ظن نائب
الفاعل فيه أنا عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية منصوبة
المحل خبر كنت وزيدا منصوب مفعول أول لا يرى
والكاف حرف جر فقط عند صيدويه ولا يجوز جعله
اسما بمعنى المثل خلافا للاختصاص كما مروا موصول
أو موصوف مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي هذا كائن

كما قيل والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين الفعل
ومفعوله وقيل ماض مجهول ناشب الفاعل فيه هو
راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة ما او مجرورة المحل
صفته وقيل ما مصدرية اي اقوالهم ذلك انتهى والظاهر
ما ذكرنا وصيغ منصوب مفعوله الثاني واذا حرف
المفاجأة كما هو مختار الرضى لا محل لها وقد مر التفصيل
في بحث حذف الخبر وجوبا وان بالكسر حرف مشبه
بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه وعبد مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف والقفا
مجرور تقدير مضاف اليه لعبد واللهام مجرورة عطف
على القفا ثم ان اللهام جمع لهزمة وفي الرضى اللهزمتان
مظمان تائسان في اللحين تحت الاذنين جمعهما الشاعر
بما حولهما كقوله جب مذاكيره وفي الهندي جمعهما الشاعر
بارادة ما فوق الواحد اوبار ادتها مع حوا ليهما تغليبها
وعلى تقدير ان بالفتح فاسمه وخبره في تأويل المفرد
مرفوع المحل مبتدأ وخبره مخذوف اي ثابت والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف واما اذا كان ادا المفاجأة
اسما على انه منصوب المحل مفعول به لفاجأت المقدور
فالجملة الاسمية في التقديرين مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا ومعنى البيت على ما في بعض الشروح انه لئيم يخدم
قفاه ولهزمته يا كل وية تعطل ليمه قفاه ولهزمته ولا

ولا يرتاض لحرز الفضائل ونعم ما قيل من مكان همته
ما يدخل في جوفه فقيته ما يخرج من جوفه وما قيل
من كان همته ما يدخل فاه فقيته ما يخرج من معاه
في وفي ما طفة في شبهه في مجرور عطف على المثال
القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى
كل واحد من المثالين وفي شرح العصام الاظهر وشبههما
لانه لم يرد به ماله مزيد اختصاص بالعمدة الثانية
بل اشار الى مواضع اخرى مجوزا للتقديرين انتهى وقد
باغ هذه المواضع الى تسعة كما في توضيح ابن هشام
وتفصيله في شرحه المسمى بالتصريح بخالد الازهرى
ثم ان هذه العبارة لم توجد في بعض النسخ وعليه
شرح الهندي وموجودة في شرح المصنف والرضى
فلا تغفل في وي استئناف او اعتراض لذلك في اللام
حرف جر للتعليل متعلق بحراز المؤخر وذا اسم اشارة
مبنى على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله
البعيد منصوب مفعول له لملقه واللام حرف تبيين
والكاف حرف خطاب لا محل لها والمشار اليه بذا كن
لن المكسورة لاتغير معنى الجملة في جاز في ماض في العطف في
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض
في على اسم متعلق بالعطف في المكسورة في مجرورة مضاف
اليها الاسم لفظا منصوب حال من المكسورة كما في

الرضى وقيل مفعول مطلق له بتقدير الوصف أى كسرا
لفظيا أو في ما طفة في حكما في منصوب عطف على
لفظا في الرفع في متعلق بالعطف لا يجاز كمتا توهم وقيل
ظرف مستقر منصوب المحل حال من العطف في دون في
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المكسورة أى تجاوزة
من المكسورة كما في الهندي وقيل ظرف لحاز في المفتوحة في
مجرورة مضاف اليها لدون في مثل في معلوم في ان زيدا
قائم وعرو في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا
اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر ان والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف والواو عا طفة وعرو مرفوع عطف
على المحل البعيد لزيد وهو الرفع على الابتدائية وهو قول
بعض البصريين الذين لا يشترطون وجود الطالب لذلك
المحل وقيل عطف على محل الحرف والاسم والقول الاول
اولى كما في الرضى وقيل عمرو ليس بعطف على شئ
ما ذكر واذا هو مبتدأ خبره محذوف أى كذلك
والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وصرح بعضهم بان هذا
هو القول الصحيح وفي شرح المعنى للدما ميني وقد قررنا
ذلك في شرح التسهيل بما فيه كفاية وفي التصريح وهو
قول المحققين من البصريين وهم الذين يشترطون ذلك

ذلك في وفي استئناف في يشترط في مضارع مجهول في مضى في
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف وقيل
اعتراض في الخبر في مجرور لفظا مضاف اليه مضى ومرفوع
مخلاف فاعله لانه من اضافة المصدر الى فاعله في لفظا في
منصوب على انه تمييز من نسبة المضى الى الخبر في او في
ها طفة في حكما في منصوب عطف على لفظا في خلافا
للكوفيين في قد سبق اعراب امثاله مفصلا ولا تغفل عنه
اصلا في وفي استئناف في لا في لنفي الجنس في ارث في مبنى على
الفتح منصوب المحل اسم لا لامرفوع المحل اسم لا كما زعم
لان لامنه لنفي الجنس لا المشبهة باليس اذ لا يبنى اسمها
على الفتح بل يعرب كما في لا رحل قائما برفع رجل في لكونه في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف وقيل اعتراض والخبر محله القريب مجرور
مضاف اليه لكونه ومحله البعيد مرفوع اسمه راجع
الى اسم ان في مبنيا في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى اسم كون وهو معه مركب منصوب
لفظا خبر كون في خلافا للمبرد في سبق اعرابه في او في عاطفة
الكسائي في مجرور عطف على المبرد في في مثل في مفعول
فيه خلافا في انك وزيد ذاهبان في مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف
مشبه بالفعل واليكاف منصوب المحل اسم ان والواو

عاطفة وزيد مرفوع عطف على الكاف حملا على محله
 البعيد وهو الرفع على الابتداء وذا هبان اسم فاعل
 تنفية فاعله فيه انما عبارة عن الخاطبين على التغليب
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر عن ان وزيد وقال
 البصريون هذا التركيب لا يجوز لزوم ككون الشيء
 الواحد في حالة واحدة معمولا لعاملين مختلفين وهما
 ان والعامل المعنوي وهذا لا يجوز وقال الكوفيون
 يجوز لان العامل في خبران هو العامل المعنوي لان
 فلا يلزم المحذور المذكور كما هو مفصل في الشروح
 ويؤي استيناف في لكن في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ
 في كذلك في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل
 لها استيناف او اعتراض في وفي عاطفة في لذلك في متعلق
 بقوله الاتي دخلت ومفعول له قدم عليه المصدر والمشار
 اليه بذلك كون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة في دخلت في
 ماض والتاء علامة التانيث في اللام في مرفوع فاعله
 والجملة لا محل لها عطف على جملة جاز العطف في مع في
 ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل دخلت او ظرف له
 في المكسورة في مجرورة مضاف اليها مع في دونها في ظرف
 مستقر منصوب المحل حال من المكسورة وقيل ظرف دخلت
 والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المفتوحة في على الخبر في
 متعلق بدخلت في او في عاطفة في على الاسم في على حرف

على حرف جر متعلق بدخلت والاسم مجرور به لفظا
 ومنصوب محلا عطف على محل قوله على الخبر في اذا في ظرفية
 منصوبة المحل مفعول فيه لدخلت في فصل في ماض مجهول
 نائب الفاعل فيه هو راجع الى مصدره اي وقع فصل
 كما في قوله وقد حيل بين العير والنزوان والجملة مجرورة
 المحل مضاف اليها اذا في ينده في منصوب على ظرفية
 مفعول فيه لفصل لا مرفوع نائب الفاعل لفصل اذ لازم
 الظرفية لا يقع نائب الفاعل عند الجمهو كما في الرضى
 خلا فاللاخفش وقد مر التفصيل في بحث المفعول معه
 والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم ان في وفي عاطفة
 في ينها في زائد لا عامل ولا معمول والضمير الراجع الى المكسورة
 مجرور المحل عطف على الضمير في ينده الاول ولا يجوز عطف
 بين الثاني على بين الاول وكون الضمير المجرور مضاف
 اليه لبين الثاني كما توهم وقد مر التفصيل في بحث
 العطف في او في عاطفة في على ما في على حرف جر متعلق بدخلت
 وما موصوف او موصول محله القريب مجرور وعلى وعمله
 البعيد منصوب عطف على محل قوله على الخبر او على محل
 قوله على الاسم في ينها في ظرف مستقر صفة ما او صلته
 والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم ان وخبره في وفي
 استيناف في في لكن في متعلق بمبتدأ محذوف اي دخول
 اللام في لكن على اسمها او خبرها او على ما بينهما

في ضعيف في صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ
 المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل
 الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل
 دخول اللام في ان المكسورة على المواضع المذكورة
 قياس وفي لكن ضعيف في استئناف في تخفف في
 مضارع مجهول في المكسورة في مرفوعة نائب الفاعل
 والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض في فيلزمها في
 الفاء عاطفة ويلزم مضارع والضمير منصوب المحل
 مفعوله راجع الى المكسورة المخففة في اللام في مرفوع
 فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف عطف
 المسبب على السبب ويحتمل الاستئناف والتفصيل وجواب
 اذا المقدور والاعتراض كما قيل في وفي عاطفة في يجوز في
 مضارع في الفاء في مرفوعة فاعله والضمير محله القريب
 مجرور مضاف اليه لالفاء ومحله البعيد منصوب مفعوله
 راجع الى المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف
 على ما قبلها وقيل اعتراض في وفي عاطفة في يجوز في
 مضارع في دخولها في مرفوع فاعله والضمير محله القريب
 مجرور مضاف اليه لدخول ومرفوع خلا فاعله راجع الى
 المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة
 القريبة او البعيدة وقيل اعتراض في على فعل في متعلق
 بدخول في من افعال في ظرف مستقر مجرور المحل صفة فعل او

او منصوب المحل حال منه وعدم تقدم الحال على ذي
 الحال واو مكان نكرة محضة لكونه مجرور بحرف الجر
 كما مر في تعريف الكلمة او مرفوع المحل خبر مبتدأ
 محذوف اي هو مكان من افعال والجملة استئناف
 او اعتراض في المبتدأ في مجرور مضاف اليه لا فعال
 في خلافا للكوفيين في قد سبق اعرابه على التفصيل في
 التعميم في مفعول فيه خلافا او ظرف مستقر صفة خلافا
 او خبر مبتدأ محذوف اي هو مكان في التعميم والاول
 هو الظاهر في وفي عاطفة في تخفف في مضارع مجهول
 في المفتوحة في مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها
 عطف على جملة تخفف المكسورة في فتعمل في الفاء عاطفة
 وتعمل مضارع فاعله فيه هي راجع الى المفتوحة المخففة
 والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف ويجري في هذه
 الجملة الاحتمال الذي ذكر في جملة فيلزمها اللام
 فلا تغفل في ضمير في ظرف لتعمل في شان في مجرور مضاف
 اليه ضمير لا صفة له كما توهم بدليل انهم يتقاون بدلا
 ضمير الشان بالتعريف وبلاضافة فلا تغفل في مقدر في
 اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى ضمير شان
 وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ضمير شان في وفي
 عاطفة في تدخل في مضارع فاعله فيه هي راجع الى
 المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة

القريبة او البعيدة في على الجملة في متعلق بتدخل في مطلقا
منتهى ب حال من الجملة والتدكير لكونه من عداد
الاسماء كما قال في امثاله السيد الشريف في شرح المفتاح
او مفعول مطلق لتدخل بتقدير الموصوف اي دخول
مطلقا او لفعل مقدر اي اطلقت مطلقا او مفعول اعني
المقدر في و استيناف او اعتراض في شد في ماض في اعمالها في
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه
لا عمل ومحله البعيد نصب مفعوله راجع الى المفتوحة
الخفيفة والجملة لا محل لها استينافا و اعتراض وقيل
صطف على ما قبلها في غيره في متعلق باعمال والضمير مضاف
اليه لغير راجع الى ضمير شان في وفي عاطفة في يلزمها في
مضارع والضمير منصوب المحل مفعول به يلزم راجع الى
المفتوحة الخفيفة في مع في ظرف مستقر منصوب المحل حال
من مفعول يلزم او ظرف له كما في الهندي في الفعل في مجرور
مضاف اليه لمع في السين في مرفوع فاعل يلزم والجملة
لا محل لها عطف على جملة تدخل على ان يكون جملة شد
اعمالا اعتراضا بين المعطوفين وقيل اعتراضا في وفي
عاطفة في سوف في مراد اللفظ مرفوع تقدير صطف على
السين في او في عاطفة في قد في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطاف
على القريب او البعيد في او في عاطفة في حرف في مرفوع صطف
هل احدهما في النفي في مجرور مضاف اليه حرف في وفي عاطفة

في وفي عاطفة في كان في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
في للتشبيه في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة فان لا تغير الى آخره او على جملة وان
مع جملة في حكم المفرد في وفي عاطفة او استيناف في تخفف
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى كان بتأويل
الكلمة والجملة مرفوعة المحل عطف على الطرف المستقر
اعني للتشبيه او لا محل لها عطف على جملة كان للتشبيه
او استيناف ويحتمل الاعتراض في فتالي في الماء عاطفة
وتلبي مضارع مجهول مرفوع تقدير باعمال معنوي نائب
الفاعل فيه هي راجع الى كان الخفيفة والجملة لا محل لها
صطف على جملة تخفف عطف المسبب على السبب ويحتمل
كونها جواب اذا المقدر او استينافا وتفصيلا او اعتراضا
كما مر في امثالها في على الافصح في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن في تالي او مفعول مطلق له اي الفاء
كما في على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي
هذا كائن على الافصح والجملة استيناف او اعتراض
وقيل متعلق بتلبي في وفي عاطفة في لكن في مراد اللفظ مرفوع
تقدير مبتدأ في للاستدراك في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
يتوسط في مضارع فاعله فيه راجع الى لكن والجملة
مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ او منصوبة المحل حال

من المستكن في الطرف المستقر أو لا عمل لها استئناف أو
اعتراض وقيل خبر مبتدأ محذوف أي هو ولا يخفى ضعفه
لوجود المبتدأ المذكور وهو لكن ولا وجه لتقدير
المبتدأ فلا تغفل في بين في منصوب هل الطرفية مفعول
فيه ابتوسط في كلامين في مجرور مضاف إليه لبيان
في متغايرين في اسم فاعل تثنية فاعله فيه هما راجع إلى
كلامين وهو معه مركب مجرور لفظا صفة كلامين
في معنى في منصوب تقديرا تمييزا عن نسبة متغايرين إلى
فاعله أو مفعول مطلق لتغايرين أي تغايرا معنويا
بتقدير الموصوف في وفي عاطفة في تخفف في مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع إلى لكن بتأويل
الكلمة والجملة عطف على جملة يتوسط ويحتمل الاعتراض
في فتأني في الفاء عاطفة وتأتي مضارع مجهول مرفوع
تقدير ابعامل معنوي نائب الفاعل فيه هي راجع إلى لكن
المخففة والجملة عطف على جملة تخفف ويحتمل كونها
جواب إذا المقدر وتفصيلا واعتراضا كما مر مرارا في وفي
عاطفة في يجوز في مضارع في معها في منصوب على الطرفية
مفعول فيه يجوز أو ظرف مستقر منصوب المحل حال
من فاعله والضمير مضاف إليه لمع راجع إلى لكن المخففة
أو أو مرفوع فاعل يجوز والجملة عطف على الجملة القرينة
أو البعيدة ويحتمل الاستئناف والاعتراض في وفي عاطفة

عاطفة في ليت في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في
للتأني في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل لها
عطف على الجملة القرينة أو البعيدة في وفي استئناف
أو اعتراض في أجاز في ماض في الفراء في مرفوع فاعله والجملة لا عمل
لها استئناف أو اعتراض في ليت زيد قائما في مراد اللفظ
منصوب تقدير مفعول أجاز وإذا أريد المعنى فليت عنده
بمعنى اتعنى يتعدى إلى مفعولين كفعال القلوب كما
في الرضى وزيد منصوب مفعوله الأول وقائما اسم فاعل
فاعله فيه راجع إلى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا
مفعوله الثاني ومن ثم جاء ليت أن زيد قائم كما جاء
علمت أن زيد قائم واستشهد بقوله فيا ليت أيام الصبا
رواجعا في والبصريون يحملون رواجعا على الحالية وعليه
خبر ليت محذوف أي يا ليت أيام الصبا لنا رواجع
والكسائي يقدر كان أي يا ليت أيام الصبا كانت
رواجع وهو ضعيف لأن كان ويكون لا يضمنان إلا فيما
استهرا استعمالهما فيه فتكون الشهرة دليلا عليهما
كما في قولهم أن خيرا خيرا كذا في الرضى في وفي عاطفة
في لعل في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في للتبرج في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل لها عطف
على الجملة القرينة أو البعيدة في وفي عاطفة في سند في
ماض في الجر في مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف

على الطرف المستقر اعني للترجي اولا محل لها استيناف
او اعتراض في آخر الكلام كما هو مذهب بعض اولى
الافهام وان قال المولى حسن جلبى في حاشية المطول
هو قول ضعيف في بها في متعلق بشذو الضمير راجع الى كلمة
لعل في الحروف في مرفوعة مبتدأ في عاطفة في مرفوعة
صفة الحروف في الواو في مرفوع مع ما عطف عليه خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف في في عاطفة
في الفاء في مرفوع عطف على الواو في في عاطفة في ثم في
مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد
في في عاطفة في حتى في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
على احدهما في واو او اما او لا وبل ولكن في كل منهما مراد
اللفظ مرفوع تقدير اعطف على احدهما في فالاربعة في
الفاء للتفصيل والاربعة مرفوعة مبتدأ في الاول في
مرفوعة صفة الاربعة ثم انها بضم الهزرة وفتح الواو جمع الاولى
في للجمع في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها تفصيل في فالواو في الفاء للتفصيل لاستيناف
او عطف كما زعم والواو مرفوع مبتدأ في للجمع في
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
تفصيل في مطلقا منصوب حال من الجمع لا من المستكن
في خبر المبتدأ راجع الى الواو لان الاطلاق وصف الجمع
لا الواو ويحتمل كونه مفعولا مطلقا لا طلق المقدر

المقدر وجملة استيناف او حال بتقدير قد في لا في لنفى
الجنس في ترتيب في مبنى على الفتح منصوب المحل اسم
لا في فيها في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير المحرور
راجع الى الواو بتاويل الكلمة واعمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها تفسير لقوله للجمع مطلقا او مرفوعة المحل
خبر بعد الخبر للمبتدأ في في عاطفة في الفاء في مرفوع
مبتدأ في للترتيب في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة فالواو للجمع مطلقا في في عاطفة
ثم في مراد اللفظ مرفوع تقدير امبتدأ في مثلها في مرفوع
خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى الفاء بتاويل
الكلمة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او
البعيدة في بهزة في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد
الخبر للمبتدأ او منصوب المحل حال من الضمير المحرور
في مثلها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول به
لمعنى التمثيل المستفاد من مثل لان المعنى امثل ثم بالفاء
في في عاطفة في حتى في مراد اللفظ مرفوع تقدير امبتدأ
مثلها في مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع
الى ثم بتاويل الكلمة والجملة لا محل لها عطف على احدهما
في في عاطفة في معطوفها في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف
اليه لمعطوف راجع الى حتى بتاويل الكلمة في جزء في
مرفوع خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على

مثلاً ويحتمل كون الجملة لا محل لها من الاعراب على
 الاستيناف او الاعتراض في من متبوعه في ظرف
 مستقر مرفوع المحل صفة جزوء الضمير مضاف اليه لمتبوع
 راجع الى المعطوف هكذا في شرح المصنف رحمه الله
 والرضى وغيرهما الا انه وقع في شرح الجامي من متبوعها
 بتأنيث الضمير الراجع الى كلمة حتى تقدير المضاف اي
 متبوع معطوفها ولا يجوز كونه ظرفاً لغو الجزاء لانه اسم
 بمعنى البعض وليس بمصدر حتى يصح تعلق الجاربه وفي
 القاموس الجزاء البعض ويفتح جمعه اجزاء انتهى في
 ليفيد في اللام متعلق بفعل مقدراى اشترط كون
 المعطوف جزء من متبوعه ويقيد مضارع منصوب
 بان المقدرة فاعله فيه راجع الى العطف المدلول
 عليه بالمعطوف والجملة لا محل لها صلة ان المقدرة
 وهي في ذويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله
 البعيد نصب مفعول له لمتعلقه في قوة في منصوبة
 مفعول له ليفيد في او في عاطفة في ضعفا في منصوب
 عطف على قوة في في عاطفة في او في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير ام ابتدأ في في عاطفة في اما في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير اعطف على اه في في عاطفة في ام في مراد اللفظ
 مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد في لا حد في ظرف
 مسبق فاعله فيه من او هي راجع الى هذه الحروف الثلاثة

الثلاثة كما في قولهم الاشجار مقطوعات او مقطوعة وهو معه
 جملة فعلية عند البصر بين او مركب عند الكوفيين مرفوع
 المحل خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها
 عطف على الجملة القريبة او البعيدة في الامرين في
 مجرور مضاف اليه لاحد في مبهما في اسم مفعول نائب
 فاعله فيه هو راجع الى احد وهو معه مركب منصوب
 لفظا حال من احد في قام في الفاء للتفصيل لا استيناف
 ولا اعتراض كما توهم وام مراد اللفظ مرفوع تقدير
 مبتدأ المتصلة في اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي
 راجع الى ام بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة
 لفظا صفة ام في لا زمة في اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها
 فيها هي راجع الى المبتدأ بالتأويل المذكور وهي
 معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها تفصيل في لهزة في متعلق بلازمة في
 الاستفهام في مجرور مضاف اليه لهزة في يايها في مضارع
 مرفوع تقدير ابعامل معنوي والضمير منصوب المحل
 مفعول راجع الى ام المتصلة في احد في مرفوع فاعل
 يايها والجملة فعلية منصوبة المحل حال من المستكن
 في لازمة او من المبتدأ على قول ابن مالك او مرفوعة
 المحل خبر بعد الخبر المبتدأ ولا محل لها استيناف
 او اعتراض في المستويين في مجرور مضاف اليه لاحد في

عاطفة في الآخر في مرفوع عطف على احد في الهزرة في منصوبة
 عطف على مفعول بل عطف شبيهين بحرف واحد على
 معمول عامل واحد في بعد في منصوب على الظرفية
 مفعول فيه ليل في ثبوت في مجرور مضاف اليه بعد
 في احد هما في مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع
 محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاحد
 راجع الى المستويين في اطلب في متعلق بقوله يا بها
 كما في الهندي وقيل متعلق بفعل مقدرا في اشترط
 ذلك في التعيين في مجرور لفظا مضاف اليه اطلب و
 منصوب محلا مفعوله في ومن ثم في متعلق بقوله الا في
 لم يحز ومفعول له لما لم يقدّم عليه المحصر في لم في حرف
 جازم في يحز في مضارع مجزوم لم في ارايت زيدا ام عرا في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير افعلى لم يحز والجملة فعلية
 لا محل لها استئناف او اعتراض في وفي عاطفة في من ثم في
 متعلق ومفعول له لقوله الا في كان قدّم عليه
 المحصر في كان في ما ضربنا قمر في جوابها في مرفوع
 اسم كان والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ام
 المتصلة في بالتعيين في ظرف مستقر منصوب المحل خبره
 والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لم يحز في دون في
 ظرف مستقر منصوب المحل حال من التعيين لامن اسم كان
 كازم وقيل ظرف لكن في نعم في مراد اللفظ مجرور تقدير

تقدير مضاف اليه دون في او في عاطفة في لا في مراد اللفظ
 مجرور تقدير عطف على نعم في وفي عاطفة في المنقطعة
 مرفوعة مبتدأ اي ام المنقطعة وتسمى ايضا بالمنفصلة
 كما ان المتصلة تسمى بالعادة كما في الاستباه والنظار
 وقد ذكرناه في بحث التعليق في كبل في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة
 فام المتصلة لازمة في وفي عاطفة في الهزرة في مجرورة عطف
 على بل في مثل في معلوم في انها لا بل ام شاء في مراد اللفظ
 مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف
 مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى
 قطيعة ظهرت من بعيد واللام ابتدائية وابل مرفوع
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وام منقطعة
 بمعنى ابل عاطفة و شاء مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي
 ام عى شاء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
 انها لا بل على طريق عطف القصة على القصة كما
 في حاشية النعمان او على التاويل لثلا يلزم عطف
 الانشاء على الاخبار لانه لما ضرب عن الاول وشك
 في الثاني كان كانه قال بعد قوله انها لا بل بل ليست
 كذلك وشك فيها فقال ام شاء اي هي غير شاء ام شاء
 كما في الهندي وقيل ان ام المنقطعة ليست بعاطفة وانما
 هي حرف استئناف فلا يشكل حينئذ عطف الانشاء على

الاخبار كما في شرح العصام وقيل شاء مرفوع عطف
 هل لا بل وفيه ان الرضى صرح بان ام المنقطعة لا يليها
 الا الجملة ظاهرة الجزئين نحو ازيد عندك ام عندك
 عمرو او مقدرا احدهما نحو انها لا بل ام شاء اي ام هي
 شاء وفي شرح لب الالباب للسيد عبد الله هذا مذهب
 بعض النحاة وقال ابن مالك ان ام المنقطعة تجي لطف
 المفرد على المفرد بمجرد الاضراب كما في هذا المثال
 ثم ان الشاء هنا بلا تاء اسم جمع او جمع على الاختلاف
 كما في القمر والشاة بالتاء واحدا وما وقع في بعض
 النسخ بالتاء فتعريف من الناسخ اذ القطيعة لا تكون
 شاء بل شاء في وفي عاطفة في اما في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير ا مبتدأ في قبل في منصوب على الظرفية مفعول
 فيه لقوله الاتي لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من المستكن فيها او من المبتدأ على قول ابن مالك
 في المعطوف في مجرور مضاف اليه لقبل في عليه في متعلق
 بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
 في لازمة في اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى
 اما بتا ويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا
 خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القربة
 او البعيدة لا اعتراض كما زعم في مع في ظرف لقوله لازمة
 او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها اما

في اما في مراد اللفظ مجرور تقدير ا مضاف اليه مع في
 جائزة في اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى كلمة
 اما وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ
 في مع في ظرف لجائزة او ظرف مستقر منصوب المحل
 حال من المستكن فيها في او في مراد اللفظ مجرور تقدير ا
 مضاف اليه مع في وفي عاطفة في لا في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير ا مبتدأ في وفي عاطفة في بل في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير ا عطف على لا في ولكن في مراد اللفظ مرفوع تقدير ا
 عطف على القريب او البعيد في لاحد هما في ظرف مستقر
 مرفوع المحل خبرا مبتدأ مع ما عطف عليه والجملة لا محل
 لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة والضمير
 مضاف اليه لاحد راجع الى الامرين في معينا في منصوب
 حال من احد في وفي عاطفة في لكن في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير ا مبتدأ في لازمة في اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها
 هي راجع الى لكن بتا ويل الكلمة وهي معه مركبة
 مرفوعة لفظا خبرا مبتدأ والجملة لا محل لها عطف
 هل القريبة او البعيدة في لا في في متعلق بلازمة في
 حروف في مرفوعة مبتدأ في التنبيه في مجرور مضاف
 اليه لحروف في الا في مراد اللفظ مرفوع تقدير ا مع ما
 عطف عليه خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
 استئناف في وفي عاطفة في اما في مراد اللفظ مرفوع

تقدير اعطف على الاي وفي عاطفة في ما في مراد اللفظ
 مرفوع تقدير اهل احد هما في حروف في مرفوعة مبتدأ
 في النداء في مجرور مضاف اليه لحروف في يا في مراد اللفظ
 مع عطف عليه مرفوع تقدير اهل خبر المبتدأ والجملة
 الاسمية لا محل لها استئناف في اسمها في اسم تفضيل
 فاعله فيه راجع الى مبتدأ محذوف وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة لا محل
 لها اعتراض بين المعطوفين والضمير مضاف اليه
 لا اعم راجع الى حروف النداء في وفي عاطفة في يا في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على يا وفي عاطفة
 في ميان مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب
 او البعيد في للبعيد في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اي هما كائنان للبعيد والجملة معترضة
 في وفي عاطفة في اي في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على احد هما في وفي عاطفة في اهزة في مرفوعة عطف
 على احد هما في للقريب في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
 مبتدأ محذوف اي هما كائنان للقريب والجملة معترضة
 في حروف في مرفوعة مبتدأ في الايجاب في مجرور مضاف اليه
 محذوف في في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعم اعطف عليه
 خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في بل في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على نعم في وفي عاطفة في اي

اي واجل وجير وان في كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على القريب او البعيد في فنع في الفاء للتفصيل
 ونعم مراد اللفظ مرفوع تقدير اعم مبتدأ في مقرر في اسم
 فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى المبتدأ بتا ويل
 الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبرا لمبتدأ
 والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل في لمسا في متعلق
 بمقرر في سبقها في فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى
 ما والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى كلمة
 نعم والجملة مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها صلته
 في وفي عاطفة في بل في مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ
 في مختصة في اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث فان
 الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما مر عن القاموس
 فاعلها ونائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ
 بتا ويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر
 المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
 فنع مقرر في بايجاب في متعلق بمختصة والباء داخل
 على المقصور عليه في النفي في مجرور لفظا مضاف اليه
 لايجاب ومنصوب محلا مفعوله في وفي عاطفة في اي في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اعم مبتدأ في اثبات في مرفوع
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
 القريبة او البعيدة في بعد في ظرف اثبات في الاستفهام في

مجرور لفظا مضاف اليه لبعده في وفي عاطفة في بلزنها في
 مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى
 المبتدأ بتأويل الكلمة في القسم في مرفوع فاعله والجملة
 مرفوعة المحل عطف على اثبات عطف الجملة على المفرد
 كما في زيد قائم وابنه قاعدا ولا محل لها من الاعراب
 على الاستيناف او الاعتراض في وفي عاطفة في اجل في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ في وفي عاطفة في جبر في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على اجل في وفي عاطفة
 ان في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب
 او البعيد في تصديق في مرفوع خبر المبتدأ مع ما عطف
 عليه والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
 او البعيدة في للخبر في متعلق بتصديق وفي بعض النسخ الخبر
 وعلى الاول شرح المصنف في حروف في مرفوعة مبتدأ
 الزيادة في مجرورة مضاف اليها حروف في ان في بالكسر
 مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقدير اخبار المبتدأ
 والجملة الاسمية لا محل لها استيناف في وفي عاطفة في ان في
 بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على ان في وفي
 عاطفة في ما في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب
 او البعيد في وفي عاطفة في لا في مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف
 على احد هما في وفي عاطفة في من في مراد اللفظ مرفوع تقدير
 صنف على احد هما في وفي عاطفة في الباء في مرفوعة عطف

عطف على احد هما في وفي عاطفة في اللام في مرفوع عطف
 على احد هما في فان في الفاء للتفصيل وان بكسر الهمزة
 وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ بتقدير
 المضاف اي فزيادة ان في مع في ظرف مستقر مرفوع المحل
 خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقيل خبر
 مبتدأ محذوف اي تزداد في حينئذ لا حاجة الى تقدير المضاف
 قبل المبتدأ ومع ظرف للخبر المحذوف وقيل ان مرفوع المحل
 نائب الفاعل لفعل محذوف اي فيزداد ان وقس عليه سائر
 المعطوفات الالية فلا تغفل في ما في مراد اللفظ مجرور تقدير
 مضاف اليه لمع في النافية في اسم فاعل مؤنث فاعلها
 فيها هي راجع الى مايتا ويل الكلمة او اللفظة وهي معه
 مركبة مجرورة لفظا صفة ما في وفي استيناف في قلت
 ماض والتاء علامة التأنيث لا محل لها فاعله فيه هي
 راجع الى زيادة ان والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل
 الاعتراض والعطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل
 كثرت زيادة ان مع ما النافية وقلت الى آخره في مع في ظرف
 لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله في ما
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمع في المصدرية
 اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى ما
 يتا ويل الكلمة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ما
 وفي عاطفة في لما في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على ما

المصدرية يؤوي عاطفة ان في بفتح الهمزة وسكون النون
مراد اللفظ مرفوع تقدير المضاف اي
زيادة ان في مع في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان مع ما
وقد موجه آخر عن قريب فلا تغفل في لما في مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لمع يؤوي عاطفة يبين في ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على محل الطرف المستقر اعني
مع لما في او في مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه
لين يؤوي عاطفة في القسم في مجرور عطف على لو مثاله
والله ان لو قام زيد قت كما في الجاني والهندي والامتحان
والصدواب ان يقال لقت باللام او ما قت بحرف النفي
لما سبى في حروف الشرط من انه اذا تقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزم المضي لفضا ومعنى وكان الجواب
للقسم لفظا ومن المقرر انه يتلقى القسم باللام وان
وحروف النفي كما سبق عن قريب ولا يحدف من هذه
المذكورات الاحرف النفي بقرينة كقوله تعالى تالله تفتو
تذكر يوسف اي لا تفتو ولا قرينة هنا وحين عرضت
ما قلته على الاستاذ استحسنه وبالله التوفيق نعم هذا
مناقشة في الامثال وهي ليست من دأب المحصلين يؤوي
استئناف يؤوي في ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه
هي راجع الى زيادة ان والجملة لا عمل لها استئناف وقد مر

وقد مر في امثالها احتمال آخر فلا تغفل يؤوي مع في ظرف لقلت
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله الكاف في مجرور
مضاف اليه لمع يؤوي عاطفة يؤوي ما في مراد اللفظ مرفوع
تقدير مبتدأ بتقدير المضاف اي زيادة ما في مع في ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا عمل لها عطف على
القريبة او البعيدة يؤوي اذا في مراد اللفظ مجرور تقدير
مضاف اليه لمع يؤوي عاطفة يؤوي ما في مراد اللفظ مجرور
تقدير عطف على اذا يؤوي عاطفة يؤوي اي في بفتح الهمزة
وتشديد الياء مجرور افظا عطف على القريب او البعيد
يؤوي عاطفة يؤوي اين في مراد اللفظ مجرور تقدير عطف
على احد هما يؤوي عاطفة يؤوي ان في مراد اللفظ مجرور
تقدير عطف على احد هما يؤوي شرط في منصوب حال
من هذه المذكورات الخمس بتقدير المضاف اي
ذوات شرط او ادوات شرط او مفعول فيه للظرف
المستقر اعني قوله مع اذا بتقدير المضاف اي وقت
افادة الشرط وهذا قيد لجميع ما ذكر لانها كلها
تستعمل شرطا وغير شرط كذا في شرح الهمدي يؤوي
عاطفة يؤوي بعض يؤوي مجرور عطف على احد هما يؤوي حروف
مجرورة مضاف اليها البعض يؤوي الجري مجرور مضاف
اليه حروف يؤوي في استئناف يؤوي في ماض والتاء
علامة التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة ما والجملة

لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر في مع في ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله في المضاف في مجرور مضاف اليه لمع واعلم انه يزداد ما وجوب بعد الكاف اذا دخل على ان المفتوحة المشددة لثلاثا يلتبس بكان نحو زيد صديقي كما ان عمرو اخي كما في الاشياء والنظار النحوية للسبوح على وشرح قصيدة كعب ابن زهير لابن هشام وحاشية العصام على الجاني وقد غفل عنه اكثر النحاة في حيث يزعمون ان ما فيه موصولة او موصوفة وان بعدها مكسورة ولا يجحدون العائد الى ما ويتكفون بلاطاً بل في وبالله التوفيق في معرفة المسائل في وفي عاطفة في لا في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ بتقدير المضاف اي زيادة لا في مع في ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد مر احتمال آخر فلا تغفل الواو في مجرور مضاف اليه لمع في بعد في منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني مع او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ في المعنى في مضاف اليه لبعده في وفي عاطفة في بعد في منصوب عطف على بعد الاول في ان في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لبعده في المضدريه في اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل

الفاعل فيها هي راجع الى ان بتاويل الكلمة وهي مع مركبة مجرورة لفظاً صفة ان في وفي استئناف في قلت في ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر في قبل في منصوب ظرف لقلت في اقسام في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لقبل في وفي عاطفة في شئت في ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت في مع في منصوب ظرف لشئت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله المضاف في مجرور مضاف اليه لمع في وفي عاطفة في من في مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ في وفي عاطفة في الباء في مرفوع عطف على من في وفي عاطفة في اللام في مرفوع عطف على الباء او على من في تقدم في ماض في ذكرها في مرفوع فاعله والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لذكره ومحله البعيد نصب مفعوله راجع الى المبتدأ او مضاف عطف عليه تاويل الجماعة وتقدير المضاف اي ذكر زيادة تاويل حرفا في مرفوع تقديره مبتدأ اذا صله حرفان حذف نونه بالاضافة

وحذف الالف من اللفظ لالتقاء الساكنين فصار
 الاعراب تقديريا ولا اعتبار في الكتابة في الخط لان
 الاعتبار للفظ دون الخط كما سبق امثاله في التفسير في
 مجرور مضاف اليه حرفا في اي في مراد اللفظ مع ما عطف
 عليه مرفوع تقدير اخبار المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
 استئناف في وفي عاطفة في ان في مراد اللفظ مرفوع
 تقدير اعطف على اي في فن في الفاء للتفصيل وان مراد
 اللفظ مرفوع تقدير ابدأ في في مختصة في اسم فاعل
 او اسم مفعول مؤنث كما مر وجهه فاعلها وانائب
 فاعلها فيهما في راجع الى المبتدأ ابتداء وبل الكلمة وهي معه
 مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية
 لا محل لها تفصيل في بما في متعلق بمختصة والباء داخل
 على المقصور عليه في في معنى في ظرف مستقر صفة ما وصلته
 في القول في مجرور مضاف اليه معنى في حروف في مرفوعة
 مبتدأ في المصدر في مجرور مضاف اليه حروف في ما في
 مراد اللفظ مرفوع تقدير اجمع ما عطف عليه خبر المبتدأ
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في وفي عاطفة في ان
 بفتح الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير
 عطف على ما في وان في بالفتح والتشديد مراد اللفظ مرفوع
 تقدير اعطف على ما في وان في فالاولان في الفاء للتفصيل
 والاولان مرفوع مبتدأ في للفعلية في ظرف مستقر

مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
 في وفي عاطفة في ان في مراد اللفظ مرفوع تقدير ابدأ
 للاسمية في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
 الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالاولان للفعلية
 في حروف في مرفوعة مبتدأ في التخصيص في مجرور مضاف
 اليه حروف في هلا في مراد اللفظ مرفوع تقدير اجمع ما عطف
 عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
 في وفي عاطفة في الا في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على
 هلا في وفي عاطفة في لولا في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف
 على الا او على هلا في وفي عاطفة في او ما في مراد اللفظ
 مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد في لها في ظرف
 مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير المجرور راجع الى
 حروف التخصيص بتأويل الجماعة في صدر في مرفوع مبتدأ
 مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
 وقيل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ في الكلام في
 مجرور مضاف اليه مصدر في وفي عاطفة في ان في مضاف
 فاعله فيه هي راجع الى حروف التخصيص بتأويل الكلمة
 والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل على ما قيل عطف على
 جملة لها صدر الكلام ويحتمل الاستئناف والاعتراض
 في الفعل في منصوب مفعول به لتلزم وفي بعض النسخ

وبلزمها الفعل فعلى هذا قوله الفعل مرفوع فاعل بلزم
والتميز المنصوب مفعوله راجع الى حروف التفضيل
وعلى الاول شرح المصنف في لفظا في منصوب حال من
الفعل بمعنى مفعول او بتقدير المضاف الى ذا لفظ
او مفعول اعني المقدر في اوج عاطفة تقدير في منصوب
عطف على لفظا في حرف في مرفوع مبتدأ في التوقع في مجرور
مضاف اليه حرف في قد في مراد اللفظ مرفوع تقدير اخباره
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في عاطفة في المضارع
ظرف لقوله الاتي للتقليل او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه او من التقليل على رأى من
جوز وقوع الحال عن ذى الحال الجور وجر حرف الجر مقدما
عليه واختاره المولى الجامى في شرحه في التقليل في ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على قوله قد وقيل خبر مبتدأ
محذوف اي وهي الى آخره والجملة الاسمية حينئذ
استئناف او اعتراض في حرف الاستفهام في مرفوع تقدير
مبتدأ كما مرتفصيه والاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه
لحرف في الهمزة في مرفوعة مع ما عطف عليها خبرا لمبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في عاطفة في هل في
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على الهمزة في الهمزة
الغلام في اعرابه ظاهر مما تقدم في تقول في مضارع فاعله
فيه انت عبارة عن المخاطب او هي راجع الى العرب والجملة

والجملة لا محل لها استئناف في ازيد قائم في مراد اللفظ
منصوب تقدير مفعول به لتقول واذا اريد المعنى
قالهمزة حرف استفهام مبنى على الفتح لا محل له وزيد
مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ في و
عاطفة في اقام زيد في مراد اللفظ منصوب تقدير
عطف على ازيد قائم واذا اريد المعنى قالهمزة حرف
استفهام وقائم ماض وزيد مرفوع فاعله في وكذلك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في هل في مراد اللفظ
مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف او اعتراض في وفي استئناف في الهمزة في
مرفوعة مبتدأ في اعم في اسم تفضيل فاعله فيه هي
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف واسم
التفضيل لكونه مستعملا هنا بين المقدرة اي اعم
من هل لم يؤنث بل ذكر لانه سبق ان اسم التفضيل
المستعمل بمن مفرد مذكرا لا غير في تصرفا في منصوب
هل التمييز من نسبة اعم الى فاعله في تقول في مضارع
مخاطب فاعله فيه انت او غائبة فاعله فيه هي راجع
الى العرب والجملة لا محل لها استئناف في ازيد
ضربت في مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به

لتقول واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيدا منصوب مفعول به لضربت المؤخر وهو فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف ويوفي عاطفة في تضرب زيدا وهو اخوك في مراد اللفظ منصوب تقدير ا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وتضرب مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف وزيدا منصوب مفعول به لتضرب والواو حالية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى زيد واخو مرفوع خبره والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاخو والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من زيد او في حاشية المطول لحسن الفناري المراد من الاخوة الصداقة والتسايخ لا الاخوة الحقيقية والا لكان الجملة الاسمية حالا مؤكدة فلم يحذف دخول الواو عليها كما تقرر في الصواب انتهى فليبدأ مل في وفي عاطفة في ازيد عندك ام عمرو في مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيدا مرفوع مبتدأ وعند ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعند وام عاطفة متصلة وعمرو مرفوع عطف على زيد وقد سبق في بحث النظم ما يتعلق بهذا

بهذا المثال على وجه التفصيل والتحقيق فلا تغفل في وفي عاطفة في اثم اذا ما وقع في مراد اللفظ منصوب تقدير ا عطف على احد هما في وفي عاطفة في ان كان في مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على احد هما في وفي عاطفة في او من كان في مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على احد هما في دون في منصوب ظرف لنقول او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله وفي الافصاح او حال من المفعول وفي شرح العصا م قوله دون هل متعلق بقوله تقول فاعله في قوة تقول الهمزة في هذه المواضع دون هل انتهى في هل في مراد اللفظ مجرور تقدير ا مضاف اليه ادون في حروف في مرفوعة مبتدأ الشرط مجرور مضاف اليه لحروف في ان في مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقدير ا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف في وفي عاطفة في لو في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ان في وفي طفة في اما في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على لو او على ان في لها في ظرف مستقر في صدر في مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ او لا محل لها استيناف او اعتراض في الكلام في مجرور مضاف اليه لصدر في فان في الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ

مرفوع تقدير مبتدأ في الاستقبال في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
يؤا في الواو حالية عند الرنخشي عاطفة عند الجزى
واعتراض عند الرضى وفي شرح مشكوة المصابيح لعل
القارى يسمى هذه الواو الواو المبالغة وان شرطية
وتسمى في مثل هذا الموضع وصليمة وجزاؤها محذوف اي
وجوباً بدلالة الجملة المتقدمة التي هي كالعوض
عن الجواب المحذوف كما في الرضى في دخل في ماض
مجزوم المحل بان فاعله فيه راجع الى ان والجملة
لا محل لها فعل شرط والجملة الشرطية منصوبة المحل
حال من المستكن في الطرف المستقر اعني به الاستقبال
اولا محل لها اعتراض وعند الجزى جملة الشرط اعني
ان دخل عطف على النقيض المقدراى ان لم يدخل
على الماضي وان دخل فلا تفعل في على الماضي في متعلق
بدخل في عاطفة في واو في مراد اللفظ مرفوع تقدير
مبتدأ في عكسه في مرفوع خبره والضمير مضاف اليه
لعكس راجع الى ان والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة فان الاستقبال في استيناف او اعتراض في تازمان
مضارع والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى ان
والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض في الفعل في
منصوب مفعول به لتازمان في لفظا في منصوب حال

حال من الفعل بمعنى مفعول او بتقدير المضاف اي اذا
لفظ في واو عاطفة في تقدير في منصوب عطف على
لفظ اي مقدرا او اذا تقدير وقد مرفي امثالهما
احتمال آخر فلا تفعل في ومن ثم في متعلق ومفعول له
لقوله الاتي قيل قدم عليه الحصر في قيل في ماض
مجهول في لو انك في مراد اللفظ مرفوع تقدير فاثب
الفاعل لقيل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
واذا اريد المعنى فاعرا به سبق على وجه التفصيل
في بالغ في متعلق بقيل او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من ياثب الفاعل لقيل فعل الاول الباء صلته
وعلى الثاني الملازمة في لانه في اللام متعلق بقيل وان
حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع
الى ان اي لان مع معموليه كما في الجامى في فاعل
في مرفوع خبر ان واسمه وخبره في تاويل المفرد محله
القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول
له متعلقه وفي الهندي قوله لانه دليل على ترتيبه
هل ذلك الدليل فلا يلزم متعلقان من حتم واحد ثم
ان يكون ما بعد لو في هذا المثال فاعل فعل محذوف
وحواياى لو ثبت انك الى آخره كما مر التفصيل
مذهب المبرد كما في الرضى وفي معنى اللبيب هو مذهب
المبرد والرنجاج والكوفيين وقيل انه مبتدأ محذوف الخبر

وجوبا كما يحذف بعد لولا كذلك كما نقله ابن هشام
 الخضر اوى عن اكثر البصريين كذا في شرح قصيدة
 مكعب ابن زهير رضى الله تعالى عنه لابن هشام
 صاحب معنى اللبيب وقال سيبويه هو مبتدأ ولا يحتاج
 الى خبر لا يستمال صلة ان على المسند والمسند اليه كما
 في معنى اللبيب ونقله ابن عصفور عن البصريين كما
 في الشرح المذكور وفي الرضى قال السيرافي الذي عندي
 انه لا يحتاج الى تقدير الفعل ولكن ان تقع نائبة عن
 الفعل الذي يجب وقوعه بعد لولا ان خبر ان اذن
 فعل ينوب لفضه عن الفعل بعد لو فاذا قلت لو ان زيدا
 جاء في فكانك قلت لو جاني زيد انتهى في وفي عاطفة
 في اسلقت في مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على
 قوله لو انك بالفتح في بالفعل في متعلق بقيل عطف على
 قوله بالفتح عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل
 واحد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من انطلقت
 في موضع في منصوب على انه مفعول فيه اقبل في منطلق
 في مجرور مضاف اليه لموضع في ليكون في اللام حرف
 حر متعلق بقيل ويكون مضارع ناقص منصوب بان
 المقدرة اسمه فيه راجع الى الفعل في كالموضع في ظرف
 مستقر منصوب المحل خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها
 صلة ان المصدرية المحذوفة وهي في تاويل المفرد محلهما

محلهما القريب مجرور باللام ومحلهما البعيد نصب عطف
 على محل قوله لانه فاعل من قبيل عطف الشيئين بحرف
 واحد على معمولي عامل واحد فيكون مفعولا لا لاقيل
 بطريق التبعية كما في قوله جئت زيد الاكرامه
 ولصداقته في وفي الرضى ومنهم من لا يشترط مجي الفعل
 في خبران الواقعة بعد لو وان كان مشتقا ايضا كما ذهب
 اليه ابن مالك رحمه الله تعالى في استيناف في ان في
 شرطية في كان في ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
 راجع الى خبران الواقعة بعد لو في جامدا في منصوب
 خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط في جار في
 ماض مجزوم المحل بان ايضا فاعله فيه راجع الى وقوع
 الاسم خبرا عن ان الواقعة بعد لو والجملة الفعلية
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
 استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها
 بحسب المعنى كانه قيل ان كان مشتقا لم يجز وان كان
 جامدا اجاز في لتعذر في متعلق مجاز ومفعول له متعلقه
 والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لتعذر
 ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى اسم كان في وفي
 استيناف في اذا في شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
 لشرطها او جوابها في تقدم في ماض في القسم في مرفوع
 فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل

مضاف اليها اذا في الاول منصوب على الظرفية مفعول
فيه لتقدم على تضمن معنى الدخول وفي شرح العصام
اول مرفوع صفة القسم من اراد التفصيل فليراجع اليه
في الكلام في مجرور مضاف اليه الاول في على الشرط في
متعلق بتقدم في لزمه في ماض والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى القسم في الماضي في مرفوع تقدير
فاعله وفي بعض النسخ المضي والجملة الفعلية لا محل لها
جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف
في لفظا في منصوب حال من الماضي لا من ضمير لزمه
كزعموا وفي عاطفة في معنى في منصوب تقدير اعطف
على لفظا في وفي عاطفة في كان في ماض ناقص في الجواب
مرفوع اهم كان في القسم في ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لزمه
الماضي في لفظا في منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر
الى فاعله المستكن فيه او مفعول مطلق له اي كونا
لما يتقدير الموصوف او مفعول اعز المقدور في مثل في
معلوم في والله ان اتقني في مراد اللفظ مع محذوفه
اي لا كرمته مجرور تقدير مضاف اليه لعل واذا اريد
المعنى قالوا وخرق جر متعلق باقسام المقدور والظفة
الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير
صريح لمتعلقه وان شرطية وابيت فعل ماض مجزوم المحل

المحل بان والفاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط والمون وقاية لا محل لها لكونها حرفا والياء
منصوب المحل مفعوله واللام جواب القسم واكرمت
فعل وفاعل والكاف مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها
جواب القسم لفظا وجزاء الشرط معنى ولدا استغنى
الشرط عن تقدير الجراء كما في شرح العصام وفي الرضى
ويجعل الجواب للقسم ويستغنى عن جواب الشرط
لقيام جواب القسم مقامه في او في عاطفة في ان لم تأتي
لا كرمته في مراد اللفظ مع محذوفه اي والله ان لم
تأتي مجرور تقدير اعطف على ما قبله عطف المثال
على المثال كذا ذكره مولانا عصام الدين في شرحه
في بحث المفعول المطلق فلا تغفل واذا اريد المعنى قالوا
حرف جر متعلق باقسام المقدور والظفة الجلالة مجرورة
به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه
وان حرف بشرط ولم حرف جازم ونات مضارع
مخاطب مجزوم لفظا ولم ومحلا بان فاعله فيه انت عبارة
من المخاطب والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله
والجملة لا محل لها فعل الشرط واعراب لا كرمته
قد سبق من قريب فلا تغفل في وفي عاطفة في ان في
شرطية في توسط في ماض مجزوم المحل بان فاعله فيه
راجع الى القسم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط

بتقديم في متعلق بتوسط الشرط في مجرور لفظا مضاف
اليه لتقديم و منصوب محلا مفعوله في او في عاطفة في غيره
مجرور عطف على الشرط والضمير مضاف اليه لغير راجع
الى الشرط في جاز في ماض مجزوم المحل بان في ان في ناصبة
مصدرية في يعتبر في مضارع مجهول منصوب بان نائب
الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة
في تاويل المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز وجملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية السابقة لا استئناف كما في في وفي
عاطفة في ان في ناصبة في يافى في مضارع مجهول منصوب
تقديرا بان نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى
القسم والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل عطف على
قوله ان يعتبر في كقولك في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اي هو كائن كقولك وانت كائن مجرور المحل
مضاف اليه لقول وفي بعض النسخ نحو واعرابه معلوم
انا والله ان تاتي آت في مراد اللفظ مجرور تقدير ابدل
الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اي هو او منصوب تقدير مفعول به لا عني
المقدروا لا تقل انه منصوب تقدير مفعول القول فان
القول هنا بمعنى القول لا معناه المصدرى كما مر
مرارا على وجه التفصيل واذا اريد المعنى فانما مرفوع المحل

المحل مبتدأ والواو حرف جر متعلق باقسم المقدّر
ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا
مفعول به غير صريح لمتعلقه وجواب القسم محذوف
وجوبه بقريضة الجزاء اي لا تنك والجملة القسمية
لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر كما في زيد
والله قائم وان شرطية وثأت مضارع مخاطب
مجزوم بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة
فعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية والياء
منصوب المحل مفعوله وآت مضارع متكلم مجزوم
بان فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب
المحل مفعوله والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية صغرى مرفوعة خبر المبتدأ وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف في وفي
عاطفة في ان اتيتي والله لا تنك في مراد اللفظ مجرور
تقديرا او مرفوع تقديرا او منصوب تقدير عطف
على ركنين انا والله ان تاتي الى آخره واذا اريد
المعنى فان شرطية واتيتي مضاف مجزوم المحل بان
والتاء فاعله والنون وقاية والياء منصوب المحل
مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والواو
حرف جر متعلق باقسم المقدّر ولفظة الجلالة مجرورة
به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه

واللام جواب القسم وآ تبنك مضارع متكلم مبنى على
الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي هذا عند الجمهور وقيل
معرب مرفوع تقديره بعامل معنوي كما في الاستباه
والنظار للسيوطي ونحفة الغريب للدماميني في
فاعله فيه انا عبارة عن المنكلم والكاف منصوب المحل
مفعوله والجملة لا محل لها جواب القسم لفظا وجزاء
الشرط معنى في استيناف في تقدير في مرفوع
مبتدأ في القسم في مجرور لفظا مضاف اليه لتقدير
ومنصوب محلا مفعوله كاللفظ في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض والطف على ما قبلها
بحسب المعنى كأنه قيل تافظ القسم حكمه هذا وتقدير
القسم كما للفظ في نحو في معلوم في لين اخرجوا
لا يخرجون في مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه
لغو واذا اريد المعنى فاللام لتوطئة القسم ويسمى
ايضا بوزنة لا يذاته بالقسم المقدّر كما انه يسمى
بتوطئة القسم لتوطئته للقسم المقدّر وتهميده له كما
في معنى اللبيب وان شرطية واخرجوا ما من مجهول
مجزوم المحل بان والواو مرفوع المحل نائب الفاعل
راجع الى الفاعلين والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
والجزاء محذوف بقرينة جواب القسم ولا نافية ويخرجون

ويخرجون مضارع مرفوع بعامل معنوي والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى الفاعلين والجملة فعلية
لا محل لها جواب القسم المقدّر اي والله لان اخرجوا
لا يخرجون في ما طرفة في ان اطعموهم انكم لشركون في
مراد اللفظ مجرور تقديره عطف على المثال السابق واذا
اريد المعنى فان شرطية واللام الموطئة قبلها محذوف
اي لئن كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب
والطعموهم ما من جمع مذكّر مخاطب مبنى على السكون
مجزوم المحل بان والفاء علامة الخطاب والميم زائدة
والواو مرفوع المحل فاعله عبارة عن المخاطبين
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ما تقدم
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وان حرف مشبه
بالفعل وكم ضمير منصوب متصل مبنى على السكون
منصوب المحل اسم ان واللام ابتداءية ومشركون
اسم فاعل جمع مذكّر مخاطب فاعله فيه انتم عبارة
عن المخاطبين وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان
واهمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب القسم
المقدّر لفظا وجزاء معنى حرف الشرط واما ما قيل من
انه ليس هنا قسم مقدّر وان الجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط على اخصار الفاء كقوله في من يفعل
الحسنات الله يشكرها في فرد ودان ذلك خاص بالشكر

كما في معنى اللبيب واما نحو ولئن كانت الدنيا على كما ارى
تباريح من ليلي فالموت اروح في فليست اللام مؤ طئة
 للقسم المقدر بل هي زائدة بدل ليل ان الشرط قد اجيب
 بالجملة المقرونة بالفاء هنا فلو كانت اللام للتوطئة
 لم يجب الا القسم هذا هو الصحيح وخالف في ذلك الفراء
 فزعم ان الشرط قد يجاب مع تقدم القسم عليه كما في
 معنى اللبيب والرضى في و في عاطفة اما في مراد اللفظ
 مرفوع تقديره مبتدأ في التفصيل في ظرف مستقر مرفوع
 المحل خبره والجملة الاسمية لا محلة للمحل لها عطف على جملة فان
 للاستقبال او على جملة ولو عكسه في و في عاطفة في التزم في
 ماض مجهول في حذف في مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية
 مرفوعة المحل عطف على خبر المبتدأ اعني قوله للتفصيل
 ويحتمل كون الجملة الفعلية لا محلة لها من الاعراب على
 الاستيناف او الاعتراض او منصوبة المحل على الحالية
 من المستكن في الخبر الظرف بتقدير قد في فعلها في مجرور
 لفظا مضاف اليه حذف ومنصوب محلا مفعوله
 والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفعل راجع الى ما بناه بل
 الكلمة في و في عاطفة عوض في ماض مجهول في بينها في منصوب
 على الظرفية مفعول فيه لعوض والضمير مجرور المحل مضاف
 اليه لمين راجع الى كلمة اما في و في عاطفة في بن في
 زائد لا عامل ولا مفعول كما مر على وجه التفصيل في فائها

في فائها في مجرور عطف على الضمير المجرور في بينها الامضاف
 اليه لمين الثاني وهو عطف على بين الال كما زعم
 والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفاء راجع الى كلمة
 اما في جزو في مرفوع نائب الفاعل لعوض والجملة الفعلية
 مرفوعة المحل او لا محلة لها او منصوبة المحل عطف
 على جملة التزم في مما في ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
 جزو في في حيز مما في ظرف مستقر مجرور المحل صفة ما
 لولا محلة لها صلته والضمير مجرور المحل مضاف اليه
 لحيز راجع الى الفاء في مطلقا في منصوب مفعول فيه
 لعوض بتقدير او صوف اي زمانا مطلقا او مفعول
 مطلق له بتقدير او موصوف اي تعويضا مطلقا وقيل
 مطلقا حال من جزوا ومفعول مطلق لا طلاق المقدر
 فتأمل في وقيل في ماض مجهول وهو معمول المحذوف
 مطلقا في مراد اللفظ مرفوع تقديره انما نائب الفاعل
 لقيل والجملة الفعلية لا محلة لها استيناف او اعتراض
 او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اي اقول هكذا وقيل
 الى آخره واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
 عوض كما في شرح العصام او الى ما وقع بين اما
 وبين فائها كما في الجاني او الى ما بعد اما كما في الهندي
 والمال واحد كما لا يخفى على احد وانما الاختلاف
 في التعبير ومفعول مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية

لا محل لها استئناف والمخذوف مجرور مضاف اليه
لمفعول ومطلقا منصوب مفعول مطلق لمفعول او ظرف
له بتقدير او الموصوف اي غلام مطلقا كما في الخامي او
زمانا مطلقا كما في الهندي وقيل حال من المفعول او مفعول
مطلق اقبل اي قولا مطلقا او لا تطلق المقدر فتأمل
في مثل: معلوم في ايام يوم الجمعة فزيد منطلق في مراد اللفظ
مجرور بتقدير امضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فاما حرف شرط ويوم منصوب مفعول فيه للفعل
المخذوف اي يكن اول ما القيامه مقام الفعل المخذوف
هذا مل القول الثاني واما على ما ذكره المصنف فهو
مفعول فيه لمنطلق الاتي والجمعة مجرورة مضاف اليها
ليوم والا صافه لامية عند الجمهور وبيانته عند البعض
كما مر الاختلف في اضافة العام الى الخاص والفاء جوابية
وزيد مرفوع مبتدأ ومنطلق اسم فاعل فاعله فيه راجع الى
زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها جواب اما في وفي عاطفة في قيل في ماض
مجهول فان كان جائزا للتقديم فمن الاول والا من الثاني في
هذا المجموع مراد اللفظ مرفوع بتقدير ان انا شب الفاعل
اقبل وحملته لا محل لها عطف على جملة قيل الاول والواو
في قوله والا من المحكي لامن الخاكي فلا بد حية ثندان يكون
المجموع مفعول القول ولا يجوز ان يكون قوله ان كان

ان كان جائزا للتقديم فمن الاول مفعول القول وان
يكون قوله والا من الثاني عطفا عليه كما يزعم العامة
كما في معنى اللبيب وشرحه للدماميني وقد مر على
وجه التفصيل فلا تفعل واذا اريد المعنى فان شرطية
وكان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى الجزء المتوسط بين اما وفائها وجائز اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب
منصوب لفظا خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها
فعل الشرط والتقديم مجرور لفظا مضاف اليه
لجائز ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما
في حسن الوجه فخر التقديم ناشئ عن نصبه ونصبه
ناشئ عن رفعه والاصل جائز بتقدير يرفع بالرفع على
الفاعلية ثم اريد اضافة الجائز الى التقديم فتصيب
على التشبيه بالمفعول ثم اضيف الجائز اليه للتخفيف
كما مر التفصيل في الاضافة اللفظية وانما لم
يقدر الجرنا شئنا عن الرفع لئلا يلزم اضافة الشئ الى
نفسه ولا نهم يقولون مرت بامرأة حسنة الوجه
ولو كان الوجه مرفوع المحل لم يجزنا نيت الصفة
كما لا يجوز ذلك مع رفع الوجه كما في شرح قصيدة
كعب بن زهير لا بن هشام فاحفظ فانه مما يغفل
عنه اكثر اولى الافهام والفاء جزائية ومن الاول

طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي فلو
 ككائن من الاول والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
 الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف والواو
 في والاعاطفة والامر مركبة من ان ولا فان شرطية
 ولا نافية وفعل الشرط محذوف وان لا يكن كذلك
 والفاء جزائية ومن الثاني طرف مستقر مرفوع المحل
 خبر مبتدأ محذوف أي وهو ككائن من الثاني والجملة
 الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
 لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد
 نقل عن الشهاب فيما سبق كون الطرف المستقر
 بتقدير المتعلق فعلا جزاء الشرط فعل هذا الحاجة الى
 تقدير المبتدأ في الموضعين بل الطرف المستقر نفسه
 فيهما جزاء الشرط فلا تغفل فانه من النكرات التي
 لا توجد في اكثر المستعربات ثم ان مثال جاز التقديم
 اما يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة عند هذا
 القائل طرف لمنطلق ومثال ممتنع التقديم اما يوم الجمعة
 فان زيدا منطلق فيوم الجمعة عند طرف الفعل
 محذوف ولا يجوز ان يكون طرفا لمنطلق لان معمول
 ان لا يتقدم عليه فمفعول معذوله اولى بان لا يتقدم
 عليه واجاب من ذهب الى الاول بان لا ما خاصة جواز
 التقديم لما يمنع تقديمه مطلقا وهو مذهب سيبويه ومن

ومن تبعه في حرف في مرفوع مبتدأ في الردع في مجرور
 مضاف اليه حرف في كلا في مراد اللفظ مرفوع تقديرا
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في وقد في
 حرف تحقيق في جاء في ماض فاعله فيه راجع الى كلا
 والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على
 ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاء كلا بمعنى الردع وقد
 جاء الى آخره في بمعنى في طرف مستقر منصوب المحل
 حال من المستكن في جاء او خبر منصوب له ان كان بمعنى
 صار في حقا في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
 في تاء في مرفوع مبتدأ في التانيث في مجرور مضاف اليه
 لتاء في الساكنة في اسم فاعل مؤنث فاعلها فيهما هي راجع
 الى تاء التانيث وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة
 تاء التانيث في تلتحق في مضارع مؤنث فاعله فيه هي
 راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
 استئناف في الماضي في منصوب لفظا مفعول به لتلحق
 لتانيث في متعلق بتلحق ومفعول له له وقيل طرف مستقر
 منصوب المحل حال من المستكن فيه في المسند في مجرور
 مضاف اليه لتانيث في اليه في متعلق بالمسند وناصب
 الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام في فان في
 الفاء تفصيل وان شرطية في كان في ماض ناقص

مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند اليه في ظاهرا
منصوب خبر كان اي اسما ظاهرا بتقدير الموصوف
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط في غير منصوب
صفة ظاهرا او خبر بعد الخبر كان في حقيقته في مجرور
مضاف اليه لغير اي غير مؤنث حقيقي بتقدير الموصوف
كما في الجاني وغيره في فمخير في الفاء جزائية وغير
اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي
فانت مخير والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في وفي استئناف
في اما في حرف شرط في الحاق في مرفوع مبتدأ في علامة
مجرورة لفظا مضاف اليها لاحاق ومنصوبة محلا
مفعولة في التثنية في مجرورة مضاف اليها لعلامة في وفي
عاطفة في الجمع في مجرور عطف على التثنية في فضعيف
الفاء جوابية وضعيف صفة مشبهة فاعله فيه هو
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ المذكور لا خبر مبتدأ محذوف اي فهو كما
زعم اذ لا حاجة الى تقدير الممتدأ مع وجود الممتدأ
المذكور والجملة الاسمية لا محل لها استئناف في التنوين
مرفوع مبتدأ في نون مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل
لها استئناف في ساكنة في اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها

فيها هي راجع الى نون ابتداء وبل الكامة وهي معه مركبة
مرفوعة لفظا صفة نون في تتبع في مضارع مؤنث
فاعلها هي راجع الى نون والجملة فعلية مرفوعة المحل
صفة بعد الصفة لنون وهذا هو الظاهر في ان له
العقل الظاهر في وقيل هذه الجملة خبر بعد الخبر للمبتدأ
او حال من النون او من المستكن في ساكنة او مستأنفة
او خبر مبتدأ محذوف اي هي تتبع في انتهى في ولا يخفى
ما فيه من كون ما ذكر خلاف الظاهر بل بعضه غير
صحيح وهو كون الجملة اسمية اذ لا نه حينئذ يلزم كون جملة
تتبع خارجا عن التعريف وهو باطل فتأمل فيه في حتى
يظهر لك ما فيه في حركة في منصوبة مفعول به للتبع
في الاخر في مجرور مضاف اليه حركة في لا في حرف نفي
لا عطف كما زعم في لنا كيد في متعلق وعلة لقوله تتبع
في الفعل في مجرور لفظا مضاف اليه لنا كيد ومنصوب
محلا مفعولة في وهو في الواو او ابتداءية وهو مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى التنوين في للتمكين في ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
ويحتمل الاعتراض والعطف على جملة التنوين نون
الى آخره في وفي عاطفة في التنكير في مجرور عطف على التمكن
في وفي عاطفة في العوض في مجرور عطف على القريب او
البعيد في وفي عاطفة في المقابلة في مجرور عطف على احدهما

في عطفة في محذوف في مضارع مجزول نائب الفاعل فيه
 راجع الى التنوين والجملة لا محل لها عطف على جملة هو
 للممكن او مرفوعة المحل عطف على محل قوله للممكن
 ويحمل الاستئناف والاعتراض في من العلم في متعلق
 يحذف في موصوفا في اسم مفعول نائب الفاعل فيه
 راجع الى العلم وهو معه مركب منصوب لفظا حال
 من العلم في باب في متعلق بموصوفا في مضافا في اسم مفعول
 نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب منصوب
 لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ مضاف بالجر على انه
 صفة ابن بنا ويل مسمى به كما في زيد نذكره الدماميني
 في شرح المفتي وقد ذكرناه ايضا في بحث المنادى
 فلا تفعل في الى علم في متعلق بمضافا في اخر في اسم تفضيل
 فاعله فيه راجع الى علم وهو معه مركب مجزول لفظا
 بالفتحة لكونه غير منصوب للوصفية ووزن الفعل
 صفة علم في نون في مرفوع مبتدأ في التاكيد في مجزول مضاف
 اليه لنون في خفيفة في مرفوعة خبره والجملة الاسمية
 لا محل لها استئناف في ساكنة في اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها
 هي راجع الى خفيفة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة
 خفيفة في وفي عطفة في مشددة في مرفوعة عطف على
 خفيفة في مفتوحة في اسم مفعول مؤنث نائب الفاعل فيها
 هي راجع الى مشددة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة

صفة مشددة وفي بعض النسخ وثقيلة مفتوحة وعلى
 الاول شرح المصنف في مع في طرف مفتوحة او طرف
 مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها وقيل طرف
 مقد راى اذا استعملت مع الى آخره ولا يخفى انه تكلف بعيد
 في غير في مجزول مضاف اليه لمع في الالف في مجزول مضاف اليه
 لغير في تختص في مضارع معلوم او مجزول فانه يستعمل
 لازما ومتعديا كما مر فاعله او نائب الفاعل فيه هي
 راجع الى نون التاكيد او الى كل واحد من الخفيفة
 والمشددة كما في الهندي والجملة الفعلية لا محل لها
 استئناف وقيل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله نون
 التاكيد في بالفعل في متعلق بتختص والباء داخل على
 المقصور عليه في المستقبل في مجزول صفة الفعل في في الامر
 ظرف مستقر مجزول المحل صفة الفعل المستقبل اي الكائن
 في الامر او منصوب المحل حال منه اي كائنا في الامر
 او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن في الامر
 والجملة الاسمية استئناف او اعتراض في وفي عطفة في المعنى
 في مجزول عطف على الامر في وفي عطفة في الاستفهام في
 مجزول عطف على القريب او البعيد في وفي عطفة في التمني في
 مجزول تقدير عطف على احدهما في وفي عطفة في العرض في
 مجزول عطف على احدهما في وفي عطفة في القسم في مجزول
 عطف على احدهما في وفي عطفة في قلت في ماض والنه

علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع الى نون التا كيد
والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه
قيل كثرت نون التا كيد في هذه الاشياء المذكورة
وقلت الى آخره ويحتمل كون الجملة استئنافا واعتراضا
في في النفي في متعلق بقلت في وفي عاطفة في لزمت في
ماض والتاء علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع الى
نون التا كيد والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت
في في مثبت في ظرف لقوله لزمت في القسم في مجرور مضاف
اليه لمثبت في وفي عاطفة في كثرت في ماض والتاء
علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع الى نون التا كيد
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
في مثل في ظرف لكثرت في اما تفعلان في مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركبة من ان وما
فان شرطية وما زائدة لتا كيد الشرط قلبت النون الى
الميم فادغم الميم في الميم فصار اما وتفعلان مضارع مخاطب
مبنى على الفتح مجزوم محلا بان عند الجمهو ووقيل
معرب مجزوم به تقدير اكما في شرح المغني للدمامي
والاشياء والنظار النحوية فاعله فيه انت عبارة عن
المخاطب والجملة لا محل لها فعل الشرط والنون نون
التا كيد مبنى على الفتح لا محل له لكونه حرفا وفي عاطفة في ما
في مرفوع المحل مبتدأ في قبلها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة

صفة ما ولا محل له صلته والضمير مضاف اليه لقيل
راجع الى نون التا كيد في مع في منصوب على الظرفية
مفعول فيه لقوله الاتي مضموم او ظرف مستقر منصوب
الحل حال من المستكن فيه وقيل خبر كان المحذوف اي
اذا كان مع الى آخره وهو ضعيف كما مر مرارا في ضمير في مجرور
مضاف اليه لمع في المدكرين في مجرور مضاف اليه لضمير
في مضموم في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى
المبتدأ او هو معه مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ او هو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة نون التا كيد
خفيفة الى آخره ويحتمل الاستئناف او الاعتراض في وفي
عاطفة في مع في منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله
الاتي مكسور او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فيه في المخاطبة في مجرورة مضاف اليها لمع بنقدير
المضاف اي ضمير المخاطبة في مكسور في اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع ايضا الى المبتدأ او هو معه
مركب مرفوع لفظا عطف على مضموم ولا يجوز
عطف مع على مع السابق وعطف مكسور على مضموم
لما يلزم عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عاملين
مختلفين بلا تقدم المحرور كما في قولهم زيد في الدار
والجرة عمرو وهذا لا يجوز عند المصنف خلافا للفرهاء
كما تقدم في بحث العطف وقيل قوله مكسور

خبر مبتدأ محذوف أي وما قبلها مع مخاطبة مكسور
والجملة الاسمية عطف على الجملة الاسمية السابقة انتهى
وفيه نظر لأنه ارتكاب حذف بلا مقتضى وهو مدخول
كما في معنى اللبيب وي في عاطفة في فيما في مفعول فيه
لقوله الاتي مفتوح او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيه في هذا في ماض فاعله فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلته في ذلك في منصوب المحل مفعول
به لعدا واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل
لها لكونها حرفين في مفتوح في اعم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا عطف على مكسور او على مضموم في في استئناف
وتقول في مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن الخطاب
او مضارع غائبة فاعله فيه هي راجع الى العرب كما
في شرح العصام والجملة الفعلية لا محل لها استئناف
في التثنية في متعلق بقول في في عاطفة في جمع في مجرور
عطف على التثنية في الموث في مجرور مضاف اليه جامع
اضربان في مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به صريح
لتقول عند الجمهور و مفعول مطلق له عند المصنف
قال الرضي وهذا وهم كما تقدم في باب اعلم وارى والدليل
عليه اضافة اسم الفاعل اليه في قولك انا قاتل زيد قائم
والطلاق على تلك الجملة انها مقولة وكلاهما علامة

علامة المفعول به على ما ذكرنا في الموضع المشار
اليه انتهى واذا اريد المعنى فاضربا امر حاضر تثنية
مذكور مخاطب مبني على الفتح لا محل له والالف
مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف
والنون مشددة مبني على الكسر لا محل له لكونه حرفا
في في عاطفة في اضربان في مراد اللفظ منصوب
تقدير اعطف على اضربان واذا اريد المعنى فاضربان
جمع موث مخاطبة مبني على السكون لا محل له والنون
مبني على الفتح مرفوع المحل فاعله والالف فاصلة جي
بها التفصيل بين النونات والنون المشددة مبني على
الكسر لا محل له والجملة الفعلية لا محل لها استئناف
في ولاتد خلهما في مضارع غائبة مرفوعة بعامل معنوي
والضمير المنصوب منصوب المحل مفعول فيه اوبه له
كما مر الاختلاف راجع الى التثنية وجمع الموث
في الخفيفة في مرفوعة فاعله والجملة الفعلية لا محل لها
استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
مكانه قيل تد خلهما المشددة ولاتد خلهما الى آخره
في خلا فالْيونس في قد سبق اعرابه على وجه التفصيل في
بحث التمازيع فلا تغفل ثم ان بوش غير منصرف للعلمية
والجملة رَوِي استئناف في هذا في مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى الخفيفة والمشددة في في غيرهما في ظرف للظرف المستقر

اعني به قوله كالمفصل او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المبتدأ او من الضمير المستكن في الطرف المستقر والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى التثنية وجمع المؤنث في مع منصوب
على الظرفية مفعول فيه للطرف المستقر الاتي او ظرف
مستقر منصوب المحل حال بعد حال من المبتدأ او من ضميره
المستكن في الطرف المستقر الاتي في الضمير في محرو ومضاف اليه
لمع في البارز مجرود صفة الضمير في كالمفصل في ظرف مستقر
فاعله فيه هـ راجع الى المبتدأ أو الجملة الظرفية مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف في فان
الفاء للتفصيل وان شرطية في لم في حرف جازم في يكن في
مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا بل ومحلا بان فاعله فيه
هو راجع الى الضمير البارز والجملة فعلية لا محل لها فاعل
الشرط في كالمتمصل في الفاء جزائية وقوله كالمتمصل ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي فالنون المؤكد
كائن كالمتمصل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في وفي استيناف في من
ثم في متعلق بقوله الاتي قيل وعاء له لان من للتعليل
في قيل في ماض مجهول في هل ترين في بفتح الياء مراد اللفظ
مرفوع تقدرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض في وفي عاطفة في ترون في
بضم الواو مراد اللفظ مع المحذوف اي هل ترون كما اشار

امثا رايه المدلى الجاني قدس سره السامي مرفوع تقديرا
عطف على هل ترين في وفي عاطفة في ترين في بكسر الياء
مراد اللفظ مع المحذوف اي هل ترين مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد في وفي عاطفة في اغزون في
بفتح الواو او مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
احدهما في وفي عاطفة في اغزن في بضم الزاي وحذف
الواو او مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
في وفي عاطفة في اغزن في بكسر الزاي وحذف الياء
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما في
في والخففة في مرفوعة مبتدأ محذوف الموصوف اي النون
المخففة في محذوف في مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي
فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها
استيناف او اعتراض في لسا كن في متعلق بمحذوف
وظرف له لان اللام للظرفية بدليل قوله وفي الوقف
كما في الهندى اي عند اجتماع السا كن بمحذوف المضاف
وفي بعض النسخ لسا كنين صيغة التثنية في وفي عاطفة
في في الوقف في عطف على قوله لسا كن بمحذوف المضاف
اي في حال الوقف في في الفاء عاطفة ويرد مضارع
مجهول في ما في مرفوع المحل نائب فاعل والجملة
الفعلية لا محل لها عطف على جملة محذوف بمحذوف العائد

اي لا جلاها اي المخففة كما اشار اليه المولى الجامي
ويحتمل كونهما جوابا اذا المقدر وقيل تفصيل
او استيناف في حذف في ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما او صلته
في وفي عاطفة في المفتوح في مرفوع مبتدأ مجذوف
الموصوف اي النون في ما في مرفوع المحل نائب الفاعل
للمفتوح لكونه معرفا باللام في قبلها في ظرف مستقر
صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقبلى راجع الى
المبتدأ في قلب في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
هي راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها
عطف على جملة والمخففة تحذف وقيل استيناف
في الفاعل منصوب مفعول ثان لتقلب لانه اذا كان
بمعنى التصيير يتعدى الى المفعولين والمفعول الاول
قائم مقام الفاعل وقيل حال من المستكن في قلب وفي
شرح الهداية للمولى الشهير بابن كمال الوزير نصبه على
نزع الخافض اي الى الف وهكذا في شرح المقصود
للعبشى اليسرى فلا وجه لتخطئة هذه العبارة والتصويب
لان يقال الى الف بكلمة الى في شرح المقصود لولانا
ومن كل وجه ولانا محمد افندي الشهير بالبركي اصلا
وقطعا ثم ان المصنف كما افتتح في كتابه هذا بالالف ختمه به

به وهو من حسن خاتمة الكتاب في عنده ذوى الالباب في
اللهم كما انعمت علينا باعراب هذا الكتاب في واثقت
نعمتك باتمامه على وجه الصواب في اجعله دافعا
للعقاب في وموجبا لحسن المآب وجزيل الثواب في واجعله
خالصا لوجهك الكريم في وسببا للنجاة يوم لا ينفع
مال ولا بنون الا من اتى الله بالقلب السليم في يقول
العبد الفقير الى الله الملك العزيز القدير في هذا آخر ما
اوردناه من الاعراب على كتاب الكافية التي هي للمشكلات
الشافعية في بعون الله الملك الغفار في والرب الستار في
اعانه للطلبة المشتاقين الى معرفة الاعراب في وطلبا
لمرضاة الرب المرشد الى الصواب في والمأمول من
الناظرين ذوى الصلاح في اصلاح ما يقبل الاصلاح في
وعدم التبادر الى التخطئة فيما عدا ذلك في لعل المحطى
يكون ابن اخت خالتك في لانه كتب فيه فوائد كثيرة في
وذكر فيه قواعد وفيرة في التي لا توجد في اكثر المعتمدين
بل توجد في المفصلات في مع اني معترف بالخطا والنسيان
في اللذان هما من خصائص الانسان في قد استراح
من كمد الانتهاض في لنقل هذا المعرب من السواد الى
البياض العبد الفقير في الى الملك القدوس في حسين بن احمد
حفظهما الطاف ربهما الصمد في الشهير بزيني زاده
زاد الله سبحانه زاده في ووفقه سبحانه في وظائف

صوديته للاعراض في مطالبة الاعراض والاعراض

قبيل عصر السبت الخامس من ايام رمضان

المنتظم في سلك شهر سنة ثمان وستين

ومائة و الف من هجرة من ارتدى

بالعز والشرف صلى الله تعالى عليه

وسلم وعظمه وكرم وعلى اله

العظام ومحبة الغمام وعلى

من تبعهم الى يوم القيام

ما ذكر في الالاسنة

الكلمة

والكلام



5